

Влияние музыки на речевое развитие детей дошкольного возраста

Консультация для родителей



Приготовила: Скуряева Н.М.
Учитель музыки

Музыка является одним из эффективных выразительных средств развития всех компонентов устной речи детей. Под влиянием музыкальных упражнений, пения, игр, при условии использования правильно подобранных методов и приемов положительно развиваются психические процессы и свойства личности, формируется эмоциональная сфера.

В дошкольном детстве многие музыкальные впечатления ребенок получает не столько от самой музыки, сколько от эмоциональной реакции близких – матери, отца, бабушки, дедушки и других. Детские глаза и уши смотрят и слушают нас и впитывают полученные знания, как «губка».

В искусстве, особенно в музыке, ребенку необходимо быть свидетелем эмоционального воздействия, ему нужен эмоциональный пример. Это один из основных музыкальных уроков детства. Сами взрослые должны не только любить музыку, знать ее, обладать достаточным уровнем музыкальной культуры, но и понимать самоценность дошкольного периода детства для вхождения ребенка в мир музыки.

Музыка в этом вопросе - незаменимый помощник, так как выполняет сразу несколько функций:

- Музыка формирует чувство ритма и воображение, активизирует память, духовно обогащая внутренний мир и являясь великолепным средством общения.
- Музыка прививает ребенку красоту, гармонию, любовь и благородство. Именно музыка является одним из средств сохранения национальных традиций и передачи их будущим поколениям, учит бережно относиться к культурному наследию.
- Музыка способствует лучшему развитию речи у детей раннего возраста, а школьникам поможет в изучении иностранных языков. Музыка издавна считается хорошим средством для лечения заикания – детям гораздо легче напевать, чем говорить.

В работе с детьми дошкольного возраста художественное поэтическое слово занимает очень большое место. Дети любят слушать сказки, стихи, рассказы. Детская литература, прежде всего, доставляет им радость интересным содержанием, красотой художественных образов, выразительностью языка, музыкой стихотворной речи. У ребенка появляются любимые песенки и стихи. Ярким примером для усвоения песен и развития речи являются потешки, небольшие попевки, которые создают яркий образ, который, как правило, близок и знаком детям и поэтому вызывает различные эмоции. Потешки благотворно влияют на развитие словарного запаса, образности и выразительности речи. Например: «Петушок», «Ладушки», «Вышла курочка», «Водичка-водичка» и т. д.

Основным средством овладения музыкальным языком и развития речевой деятельности является повтор. Пение мотивирует детей повторять слова и фразы в гораздо более приятной форме. Они не осознают того, что через повторение заучивают слова, так как произносят их снова и снова.

Повтор важен для детей, еще не овладевших навыками чтения. Вот почему большинство детских стишков и песенок состоят из простых, часто повторяющихся, односложных слов. Заучивание куплетов из песен в большей степени облегчает задачу составления фраз и предложений.

Использование музыкальных игр и упражнений способствуют развитию произносительной стороны речи, так как ритмико-мелодическая сторона ее очень близка с музыкальной интонацией. Во время звукоподражаний и пения повышается

нагрузка на мышцы артикуляционного аппарата, глотки, гортани, развивается дыхание. Через использование пальчиковых игр, подобранных соответственно лексической теме, развивается мелкая моторика, а, значит, и речь.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

Грибок

Для игры каждому ребёнку нужен грибок, изготовленный из материи или связанный и свободно одевающийся на палец.

Гриб-грибок, гриб-грибок,
Он забрался на пенёк.

Мимо шла Маринка,
Прыгнул к ней в корзинку.

Дети надевают на указательный палец грибок и показывают его, поворачивая из стороны в сторону.

На последнее слово сгибают палец («прячут грибок в корзинке»).

На повторение песни дети одевают грибок на другой палец. Пальчиковая игра проводится 3 – 4 раза.

«Заяц Егорка»

Ребёнок-«заяц Егорка» скачет по кругу на 2-х ногах и на последний аккорд падает на спину.

Заяц Егорка
Свалился в озёрко.

Бегите под горку,
Спасайте Егорку!

Дети поют, приложив ладони к щекам и качая головой.

«Заяц Егорка» лежит и болтает руками и ногами.

Дети протягивают обе руки вперёд.

Делают призывные махи руками 2 раза.

Заключение. Ребята подходят к «Егорке» и за руки осторожно поднимают его.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ где можно найти логопедические распевки

<https://www.youtube.com/watch?v=zN5czDUFxqY>

<https://www.youtube.com/watch?v=E33mA5PaYj4>

<https://www.youtube.com/watch?v=6bxTK8ZYrMk>

Систематическое и целенаправленное использование музыкальной деятельности способствует успешному развитию детей.