

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад №3 "Белочка"

Проект
для детей средней группы

ДЫМКОВСКОЕ

ЧУДО



Подготовила и провела: воспитатель
Гуныко В.А.

г.о.Краснознаменск, 2020

"... Мы уверены в том, что народная игрушка является, при тщательном ее изучении, неисчерпаемым источником мудрой и творческой педагогики".
Е.Флерина.

"Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи: Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний".

Д.С. Лихачев

Пояснительная записка

Дымковская игрушка — уникальное явление в русском искусстве. Это едва ли не самый известный и популярный среди народных промыслов. Слава его давно перешагнула границы нашей страны. Без веселых нарядных дымковских фигурок уже много десятилетий не обходится ни одна выставка народного искусства. О дымковской игрушке немало написано и в общих трудах по народному искусству, и специальных статей, и очерков, и популярных книг. Однако нельзя сказать, что все об этом промысле известно, и мы хорошо знаем весь путь его развития. И уж тем более неизвестен он детям, только познающим тонкости искусств и ремесел. Поставив перед собой задачу, ввести детей в мир дымковской игрушки, мы открываем для них новое, прекрасное, родное. Глиняные расписные игрушки делали в слободе Дымково очень давно. Продавали их на весенних торгах и ярмарках, куда стекался народ на праздничное гулянье — «Свистунью». На празднике свистели и гудели на все лады и взрослые, и дети.

Создание дымковской игрушки — трудоемкое ручное производство. Не зря среди народных мастериц бытует такая история о рождении дымковской игрушки: «Пока игрушка станет вот такой, много надо труда положить. Ведь игрушка должна трижды родиться. Первый раз она рождается, когда ее вылепят, она тогда вся коричневая, как шоколад, и очень ломкая. Чтобы игрушка окрепла, ее надо обжечь. От сильного жара она раскаляется. Теперь она вся черная, но зато крепкая. Так игрушка рождается второй раз, проходит испытание огнем. Потом ее раскрашивают — так она рождается в третий раз».

Сегодня для росписи применяются темперные краски и мягкие колонковые кисти. Использование разных цветов придает дымковской игрушке особую яркость. Обычно игрушка расписывается простым геометрическим орнаментом: это яркие пятна, круги, зигзаги, полосы, клетка.

Смело сочетаются контрастные краски – синяя, красная, желтая, зеленая. Когда-то использовались даже листочки сусального золота.

В старые времена работали, как говорили, «заводами»: одна мастерица делала юбку, другая – голову, третья лепила ведра, а потом все собиралось в одну фигурку. В наше время мастерица делает игрушку целиком – от лепки до последних штрихов раскраски. Любая фигурка – это ручная работа, существующая в единственном экземпляре. Традиционно этот промысел не имеет серийного поточного производства.

Вид проекта: познавательный - творческий.

Продолжительность проекта: 2 месяца.

Участники проекта: воспитатели, родители и дети средней группы.

Актуальность:

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и с народными традициями. Недостаточно формируются условия приобщения детей к народному творчеству. А ведь именно занятия декоративным рисованием могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой. Дымковская глиняная игрушка представляет блестящую художественную и педагогическую страницу в народном творчестве. Более "детскую" игрушку трудно придумать. Дымковские игрушки привлекают детей яркостью и оригинальностью. Изделия эти радуют глаз, поднимают настроение, раскрывают мир веселого праздника. Декоративное рисование дымковской игрушки просто, но своеобразно, они наивны, но выразительны. Декоративное рисование дымковской игрушки дает возможность детям почувствовать себя в роли художника-декоратора, отразить в своей работе эстетическое видение и чувство красоты окружающего мира, природы.

Проблема

Развитие гармоничной творческой личности сложно представить без участия искусства. При этом роль декоративно – прикладного народного творчества переоценить невозможно. Оно не только оказывает благотворное влияние на личность ребенка, раскрывает его творческий потенциал, развивает его интеллект, но и рассказывает об истории народа и его традициях. Воспитывает любовь к прекрасному - это значит, познакомить детей с различными видами искусства. В первую очередь с произведениями народного творчества.

Цель:

Формирование у детей познавательно-творческого интереса к русской народной культуре через ознакомление с дымковской игрушкой и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять представления детей об истории возникновения дымковской игрушки.
- Формировать представления об элементах дымковской росписи и дымковской игрушке.
- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров.
- Продолжать формировать умения украшать дымковскими узорами силуэты игрушек.

Развивающие:

- Развивать познавательную активность.
- Развивать восприятие цвета, умение подбирать необходимые краски.
- Развивать умения в рисовании различных крупных и мелких форм - простых элементов узора.
- Развивать технические навыки в пользовании кистью (легко касаться бумаги, делая точки; действовать всей поверхностью кисти, проводя полосы, мазки).
- Развивать композиционные умения в ритмичном расположении форм в узоре на полосе, квадрате, круге.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Прививать любовь к русскому быту с помощью рассказов, стихотворений и посещения музея «Русская изба».
- Воспитывать уважение к труду народных мастеров-умельцев, традициям и культуре русского народа.

Ожидаемый результат:

- ❖ устойчивый интерес у детей к народному декоративно-прикладному искусству «Дымковская игрушка» и русскому фольклору;
- ❖ знание характерных особенностей дымковской росписи; дети усвоят цвета данной росписи, смогут называть все ее элементы;
- ❖ дети получают первоначальные представления о декоративно – прикладном искусстве, расширят кругозор с помощью стихов, загадок, игр.
- ❖ родители воспитанников проявят интерес к реализации проекта и будут его использовать в домашних условиях.

Словарная работа:

- Активизировать употребление в речи: «Дымковская игрушка», круги, точки, полосы, сетка, кольцо, волнистые дуги.
- Развивать интонационную выразительность речи.

Стратегия реализации проектной идеи:

1 этап: подготовительный

1. Подобрать наглядно- методическую литературу, иллюстрированный и дидактический материал.
2. Определение методов исследования.
3. Изучить методическую литературу по ознакомлению дошкольников с народной игрушкой.
4. Составление перспективного плана деятельности.

2 этап: организационный

1. Разработать план мероприятий
2. Подготовить беседы для детей, конспекты ОД.
3. Подготовить консультации для родителей.
4. Изготовить дидактические игры
5. Создать картотеку подвижных игр.
6. Оформление мини-музея «Народные промыслы России».
7. Создание презентации «Дымковская игрушка».
8. Создание альбома «Элементы дымковской росписи».
9. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр.
10. Подбор материала для продуктивной деятельности.
11. Привлечение родителей к работе.

3 этап: практическая деятельность

1. Рассматривание изделий народных мастеров-умельцев в мини-музее «Промыслы России»;
2. Рассматривание иллюстраций Дымковской игрушки, альбома «Дымковская игрушка»; «Элементы дымковской росписи»;
3. Показ презентации, слайд шоу;
4. Посещение мини музея «Русская изба» и «Промыслы России».
5. Чтение художественной литературы: А. Дьякова «Веселая Дымка», В. Феофанова «Чем знаменито Дымково», П. Синявского «Игрушкины частушки».
6. Проведение НОД:
 - «Знакомство с дымковской игрушкой».
 - рисование «Дымковские уточки плывут» (нетрадиционная техника рисования ватными палочками);
 - рисование нетрадиционным способом (оттиск пробкой и ватной палочкой) «На лугу пасутся...»;
 - художественно-творческая деятельность «Украсим кукле платице»;
 - лепка из соленого теста и роспись «Курочка из Дымково».
7. Кружковая работа «Пластилиновая фантазия».
8. Дидактические игры: лото «Русский сувенир», «Собери узор», «Собери целое», «Разрезные картинки», «Дорисуй узор», «Обведи и раскрась», «Обведи и нарисуй», «Найди такой же узор».
9. Сказки на фланелеграфе: «Теремок», «Три медведя».
10. Работа в рабочих тетрадях для детей 4-5 лет.
11. Обыгрывание подвижных игр: «Бабушка Варварушка», «Карусель», «Гори, гори ясно», «Бег в мешках», «Ручеек», «Золотые ворота», «Горелки».
12. Беседа «Многоцветье Дымки»;
13. Разучивание частушек, русских народных танцев;
14. Развлечение «Веселая ярмарка».

Работа с родителями:

- Привлечение родителей к проекту (оповещение, приглашение к сотрудничеству, приглашение к подготовке развивающей среды группы к проекту).
- Анкетирование «Русское народное декоративно-прикладное творчество в жизни ребенка».

- Консультации для родителей: «Влияние народных промыслов («Дымка») на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста», «Роль родителей в возрождении русских традиций».
- Мастер-класс для родителей «Наряд для матрешки», «Дымковская барышня».
- Приглашение родителей на выставку «Промыслы России» и к участию в празднике-развлечении «Веселая ярмарка».

4 этап: заключительный

- ❖ Анализ результатов проведенной работы.
- ❖ Видео-презентация проекта.
- ❖ Доклад на педсовете «Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством на примере дымковской игрушки».

Перспектива данной деятельности:

- Использовать выполненную детьми продуктивную деятельность в создании эстетической среды, в оформлении праздников и досугов, подарков гостям.
- Продолжать знакомство с другими народными промыслами России.
- Создать серию альбомов «Народные промыслы России».

«Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим, и в прошлом красоту находим, хоть новому принадлежим».

Вывод

В ходе реализованного проекта у детей сформировался интерес к дымковской игрушке. Они усвоили цвета данной росписи, могут узнавать и называть все элементы дымковской росписи. Знают различные приемы рисования и научились составлять узоры. Дети получили первоначальное представление о декоративно – прикладном искусстве, расширили кругозор с помощью стихов, загадок и различных игр.

Родители воспитанников проявили интерес к реализации проекта и теперь используют его в домашних условиях.

Список литературы:

- Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет
- Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
- Д.Н.Колдина. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. Изд.Мозаика-Синтез,2009
- Богуславская И. Я. Русская глиняная игрушка / - Л.: Искусство,1975.
- Н.М.Савельева, В мире красок. Программа дополнительного образования для детей 4-5 Г.Н.Давыдова. “Пластилинография – 2” Скрипторий – 2003, 2008
- лет. Детство-пресс,2019
- Князева, Маханева: Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие
- Дымковская игрушка 1. Учимся рисовать. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Россиночка. Изд «Страна фантазий».

Фотоотчет о проделанной работе:

Дидактические игры:

«Дорисуй узор», «Обведи и раскрась», «Обведи и нарисуй»,
«Дымковское лото», «Найди такой же узор», «Разрезные картинки»;

Сказка на фланелеграфте



Мастер-класс для родителей «Наряд для матрешки»:



Мини-музей «Промыслы России»:



Рисование «Дымковские утки плывут»

(нетрадиционная техника рисования ватными палочками)



Рисование нетрадиционным способом

(оттиск пробкой и ватной палочкой)

«На лугу пасутся...»



Декоративное рисование «Украсим кукле платье»



Индивидуальная работа с детьми



Кружковая работа «Пластилиновая фантазия»



Дымковский петушок



Матрешки



Филимоновский петушок



Альбом «Образцы элементов дымковской росписи»



Конспекты занятий и бесед



Народные подвижные игры

«Бабушка Варварушка», «Карусель», «Гори, гори ясно»,
«Бег в мешках», «Ручеек», «Золотые ворота», «Горелки».

