

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №43

Проект  
формирование творческих способностей детей  
старшего дошкольного возраста  
на тему

**«Волшебная ниточка»**

Подготовила:  
Воспитатель I кв. категории  
Сычева А.Д.

п. Покровский Городок  
2019



## Актуальность

Дошкольное развитие детей протекает исключительно разнообразно, но школа предъявляет ко всем одинаковые требования. Проблема готовности к школьному обучению была актуальна всегда. В настоящее время актуальность проблемы обуславливается многими факторами. Современные исследования показывают, что 30 – 40 % детей приходят в первый класс не готовыми к обучению. Что же мы понимаем под готовностью детей к обучению в школе? Это совокупность морфофизиологических и психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста, обеспечивающая успешный переход к систематически организованному школьному обучению. Она обусловлена созреванием организма ребенка, в частности его нервной системы, уровнем развития психических процессов, степенью сформированности личности и т. д.

При подготовке детей к школе большое внимание уделяется развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. С помощью занятий изонитью легко достигнуть данных результатов, так как техника вышивки по картону оригинальна, проста и доступна. Освоение техникой «изонить» не предполагает наличия специальных навыков и больших временных затрат, а графические произведения, выглядят очень эффектно изделия выполняются довольно быстро и аккуратно с первого раза, что важно для самих ребят и неожиданно радостно для их родителей.



**Цель проекта:** создание условий для эффективного развития мелкой мускулатуры пальцев рук у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи проекта:**

**Для детей:**

1. Познакомить с техникой изонити;
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук;
3. Формировать элементарные математические представления (устойчивые навыки счета);
4. Развивать логическое мышление, воображение, сенсорное восприятие, глазомер;
5. Воспитывать волевые качества (терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца);
6. Формировать художественные способности и эстетический вкус.

**Для педагогов:**

1. повышать уровень профессиональной компетентности на семинарах-практикумах, деловых играх, мастер-классах в ходе реализации проектной деятельности;
2. подобрать и изучить литературу по этому виду искусства;
3. создать комфортную обстановку, способствующую для развития творческой личности;
4. пополнить предметно-развивающую среду новыми материалами (нити разного цвета, толщины, иглы, разноцветный картон и т.д.)
5. подобрать методическую литературу по теме «Изонить»;
6. организовать взаимодействие ДОО с родителями по развитию творческих способностей детей;

**Для родителей:**

1. повысить педагогическую культуру родителей в области творческого развития детей;
2. приобщить родителей к жизнедеятельности ДОО через поиск и внедрение наиболее эффективных форм сотрудничества;
3. укрепить детско-родительские взаимоотношения путём проведения совместных мероприятий.



## Ожидаемые результаты:

### для детей:

1. сформируются знания и умения детьми о вышивке «изонить».
2. повышение уровня развития мелкой моторики.
3. повышение уровня развития психических процессов: внимание, мышление, воображение

### для педагогов:

1. повысится уровень педагогической компетентности, профессиональный рост;
2. обогащение предметно-развивающей среды группы;
3. удовлетворенность работой;
4. систематизация и повышение качества работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию творческих способностей и развитию мелкой моторики рук.

### для родителей:

1. повысится интерес к совместной деятельности по развитию творческих способностей детей.
2. гармонизируются детско-педагогические отношения;
3. расширятся знания о технике «Изонить»;
4. более тесная взаимосвязь с ребенком.





«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем прекраснее ребенок»

Сухомятинский В.А.

Что такое ИЗОНИТЬ? Изонить – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе. Привлекает внимание изонить потому, что выполняется она быстро и придумать можно много интересных узоров и композиций.

Из истории изонити Изонить, или нитяная графика как вид искусства впервые появилась в Англии в XVI веке. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в дощечки гвозди и в определённой последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища. Современные любители вышивания упростили данную технику. Они отказались от гвоздей и деревянной основы, заменив их иглой и цветным картоном.

Термин «ниточный дизайн» (нитяная графика или изонить) используется в России, в англоязычных странах используется словосочетание «embroidery on paper» - вышивка на бумаге или Form-A-Lines - формы из линий, то же самое, но по-французски - broderie sur papier. В немецкоязычных странах - термин «pickpoints». Термины даны для того, чтобы лучше было искать в сети, используя и иностранные ресурсы.



Автор работы Лиза И.



# ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОГО ТРУДА

## *Правила пользования иглой:*

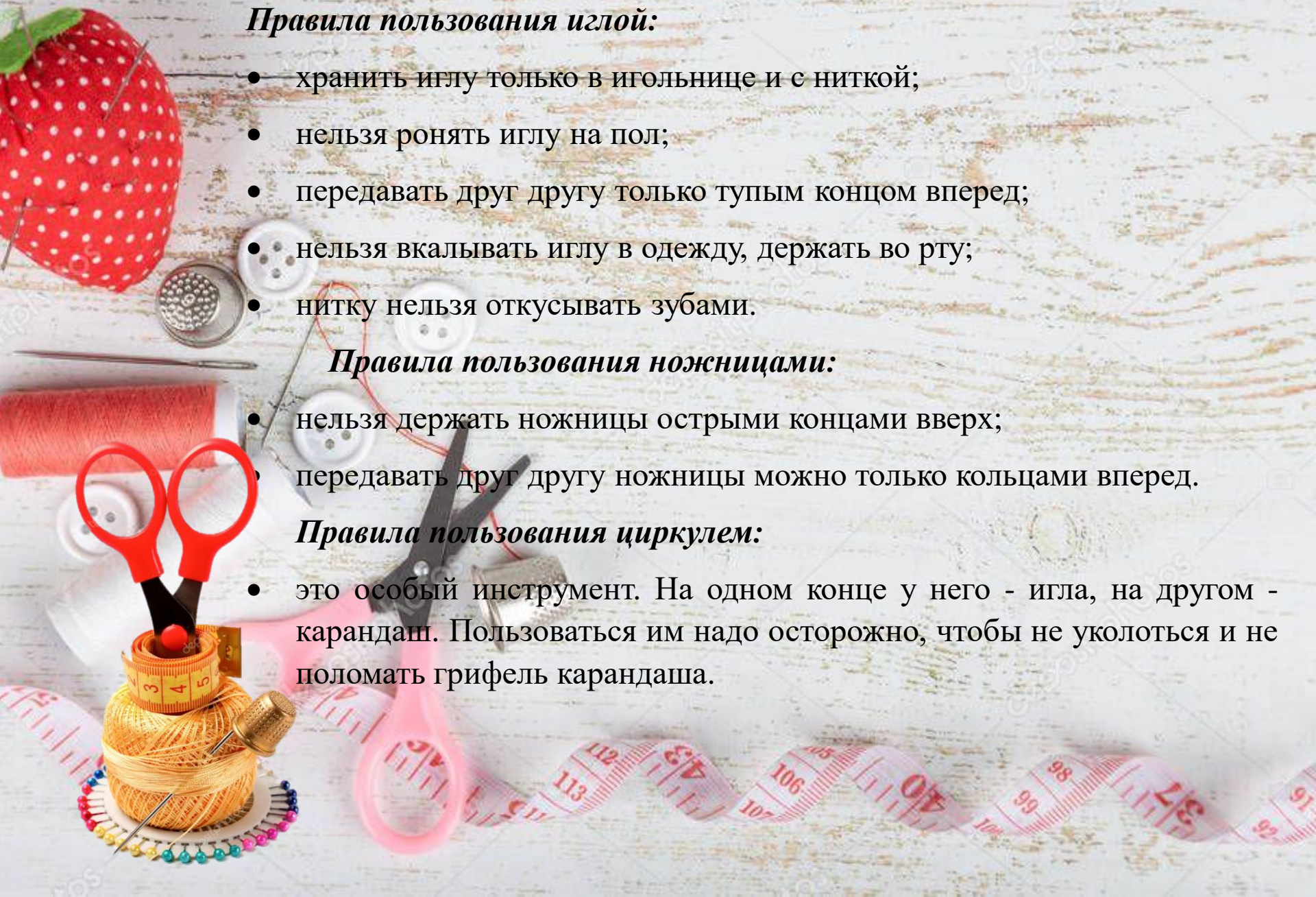
- хранить иглу только в игольнице и с ниткой;
- нельзя ронять иглу на пол;
- передавать друг другу только тупым концом вперед;
- нельзя вкалывать иглу в одежду, держать во рту;
- нитку нельзя откусывать зубами.

## *Правила пользования ножницами:*

- нельзя держать ножницы острыми концами вверх;
- передавать друг другу ножницы можно только кольцами вперед.

## *Правила пользования циркулем:*

- это особый инструмент. На одном конце у него - игла, на другом - карандаш. Пользоваться им надо осторожно, чтобы не уколаться и не поломать грифель карандаша.





[illegible]

- Цветной картон, бархатная бумага,
- Нитки (мулине, ирис, швейные и др.);
  - Игла;
  - Ножницы;
  - Шило;
- Скотч (лучше молярный);
  - Линейка;
  - Циркуль.
- Фото с инструментами взяты в сети Интернет

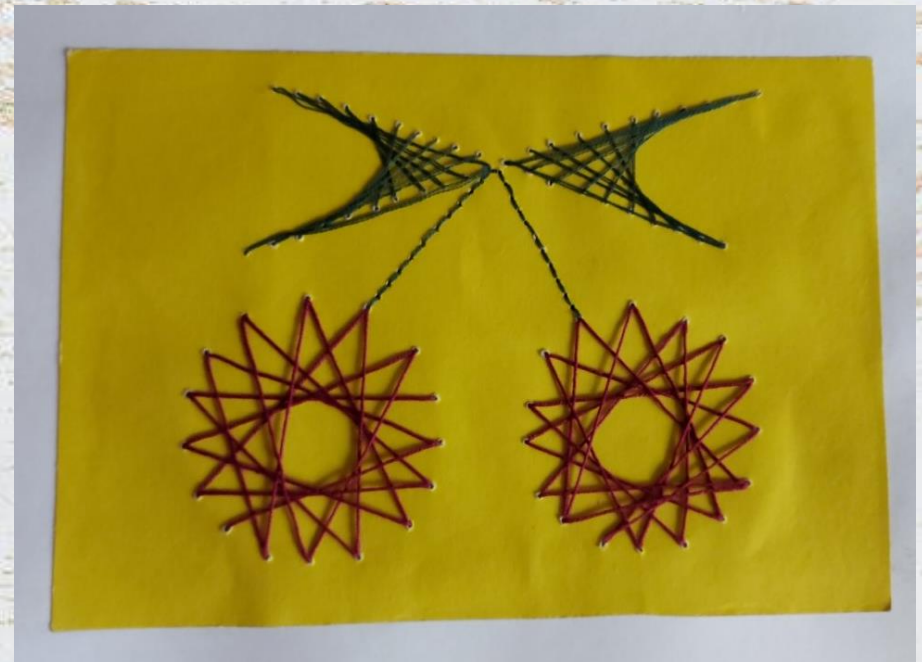


# Композиция

**Композиция** — это составление, связывание элементов в единое целое (образ, сюжет).  
Цвет ниток и цвет фона должны соответствовать тематике изделия.



Автор работы Лиза И.



Автор работы Кира Г

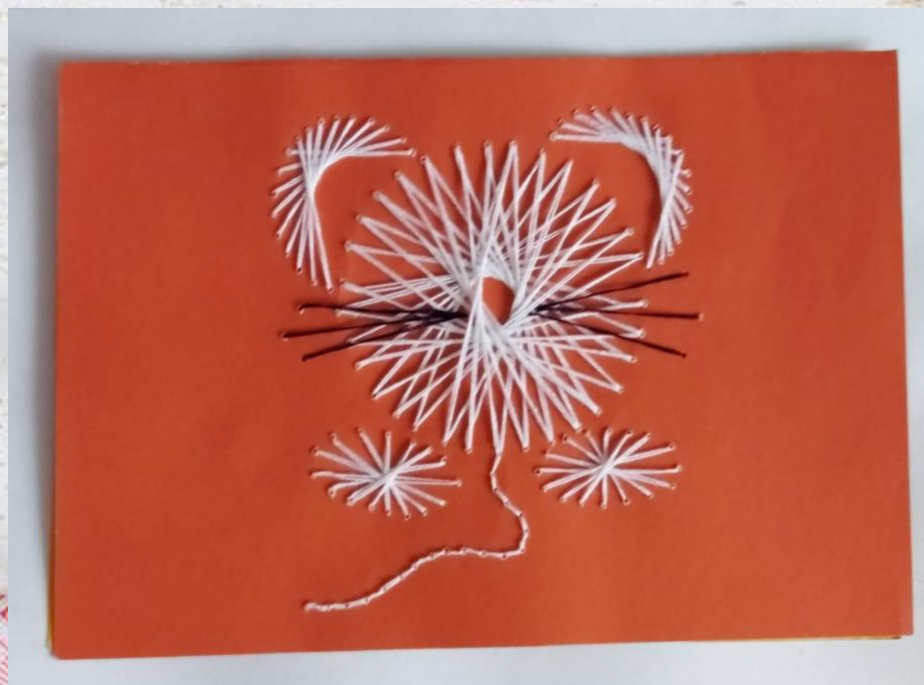


# Рекомендации

1. Перед началом работы необходимо вымыть руки с мылом, чтобы не оставлять следов на картоне.
2. Длина нити определяется от запястья левой руки до правого плеча.
3. Нити закрепляются на изнаночной стороне скотчем. Закреплять нитку следует на свободном от отверстий месте.
4. Чтобы нитка не выскальзывала, иголку следует держать за ушко вместе с ниткой.
5. Если нитка закончилась, необходимо закрепить ее скотчем, а новую вывести на лицевую сторону через соседнее отверстие, не меняя направления движения.



Автор работы Мирослава О.

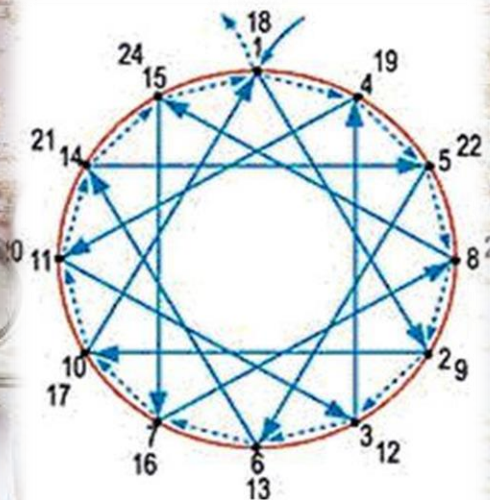


Автор работы Малика Д.

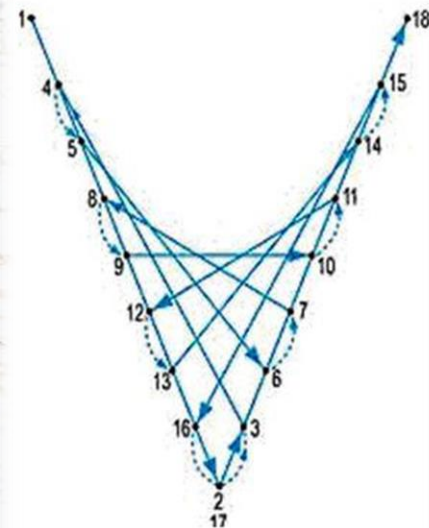


# Элементы изонити

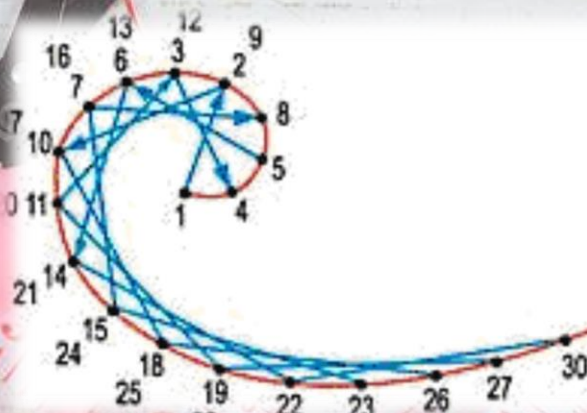
Окружность



Угол



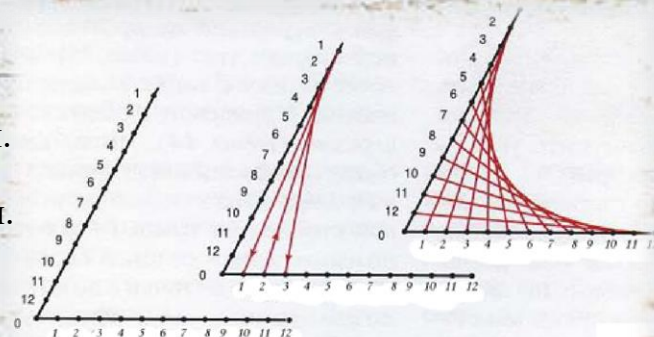
Дуга





# Заполнение угла

1. Начертите на изнаночной стороне любой угол
2. Разделите каждую сторону угла на 12 равных частей
3. Пронумеруйте полученные точки, начиная от вершины.
4. Сделайте иголкой проколы во всех точках кроме вершины.
5. Ведите нить в иглу.
6. Заполните угол по схеме



Заполнение острого угла



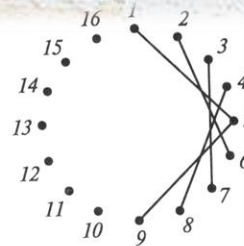
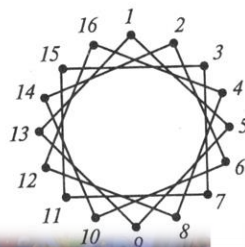
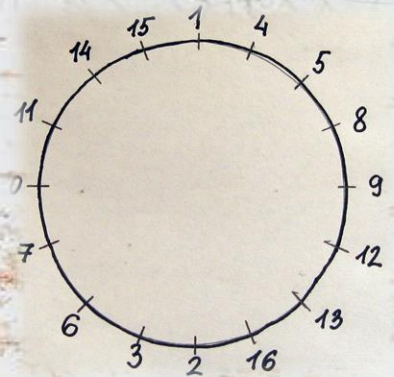
Автор работы Ангелина М.





# Заполнение угла

1. Начертите окружность.
2. Разделите окружность на 12 (более) равных частей.
3. Сделать проколы во всех полученных точках.
4. Вдеть нить в иглу заполнить окружность по схеме

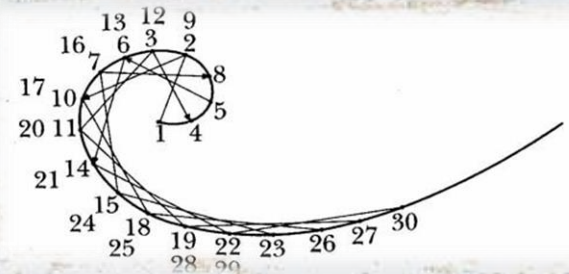


Автор работы Диана Г..

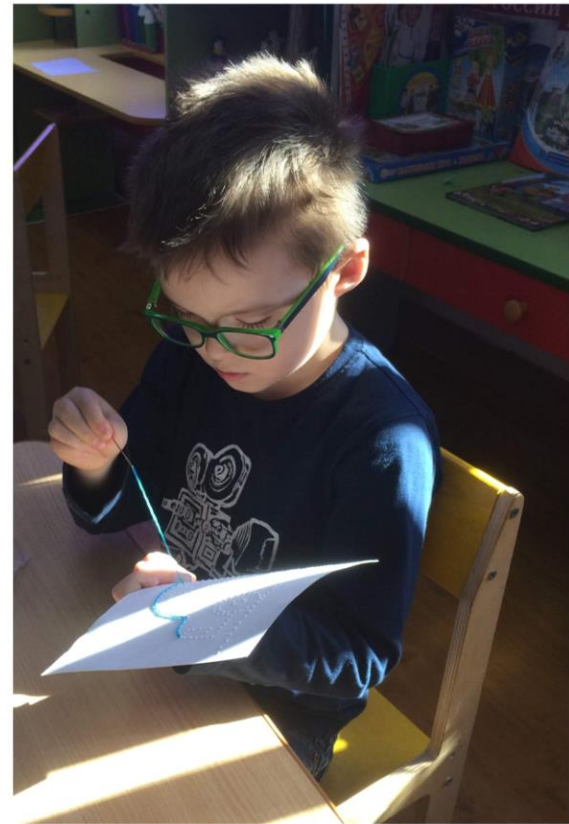


# Заполнение дуги

1. Начертите дугу.
2. Разделите дугу на равные части.
3. Сделать проколы во всех полученных точках.
4. Вдеть нить в иглу заполнить дугу по схеме



Автор работы Кира Г.





# Плакаты по технике безопасности

## Соблюдай технику безопасности при работе с иглой:

1. Храни иглу в игольнице.
2. До и после работы проверь количество иголок.
3. Передавай иглу вместе с игольницей.
4. Не втыкай иглу в одежду.
5. Не оставляй иглу без нитки.
6. Пользуйся напёрстком.
7. Не пользуйся ржавой иглой.
8. Будь предельно внимательным.



## Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы концами вверх



Не оставляй ножницы в открытом виде



При работе следи за пальцами левой руки



Клади ножницы на стол так, что бы они не свесивались за край стола



Передавай ножницы в закрытом виде, кольцами в сторону товарища



Не режь ножницами на ходу

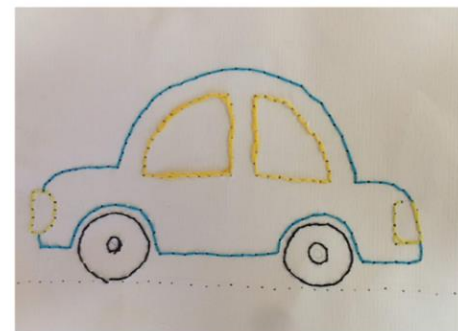
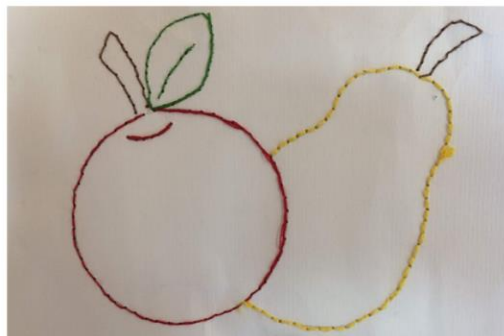
## Инструменты и материалы необходимые для работы:

- ◆ плотный картон, бархатная бумага;
- ◆ нити различного цвета (швейные, мулине);
- ◆ игла ;
- ◆ шило
- ◆ ножницы;
- ◆ скотч;
- ◆ линейка;
- ◆ циркуль;
- ◆ пенопласт толщина-1см





# Вышивание





# Примеры работ детей



Автор работы Милана П..



Автор работы Маргарита М.



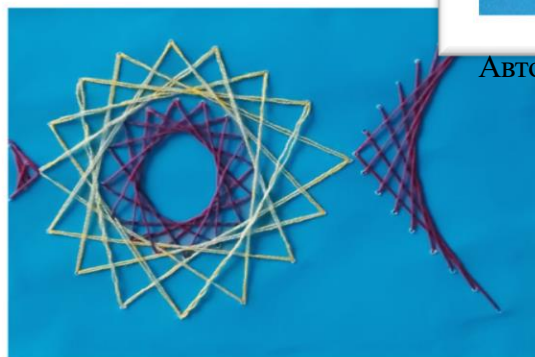
Автор работы Марат М.



Автор работы Диана Г.



Автор работы Лиза И.



Автор работы Кира Г.



Автор работы Малика Д.