

Протокол № 3

от 11.02.2020

Место проведения: каб.401

Присутствовало: 4 человека

Повестка дня

1. Внеурочная деятельность в рамках преподавания русского языка и литературы.
2. Формирование творческих способностей обучающихся 5-11 классов на уроках русского языка.
3. Разное.

Слушали:

1. **Брызгалову В.В.**, руководителя МО. Представила выступление на тему **«Внеурочная деятельность в рамках преподавания русского языка и литературы»**. В связи с новыми целями качественно меняется не только содержание образования, но и структура учебных предметов, технология их преподавания, методы и приёмы обучения. Стандарты второго поколения переносят акцент с усвоения знаний, умений и навыков (как основной цели образования) на развитие ребенка, на создание условий полноценного проживания детства, для становления человека, способного и готового думать, общаться, понимать другого и самого себя, принимать самостоятельные ответственные решения. В этих условиях большую актуальность приобретает проведение планомерной, систематической внеурочной (внеклассной) работы по русскому языку и литературе: “обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса...”

Процесс воспитания в школьном пространстве непрерывен, но следует различать потенциал урочной и внеурочной деятельности. Основой формирования гражданской позиции и социальной активности является внеурочная деятельность школьников. Она имеет большее, чем урок, временное пространство, большее количество субъектов – участников того или иного вида деятельности и несёт в себе приоритет воспитания в человеке тех или иных умений, навыков, личностных качеств.

Одной из составляющих внеурочной деятельности являются тематические литературные экскурсии, которые гармонично дополняют школьную программу, развивают кругозор, повышают интерес к литературе, воспитывают бережное отношение к родной культуре, содействуют образному восприятию произведений.

Огромную роль в активизации деятельности учащихся во время уроков играет поисковый метод. Ученики не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском литературоведческой информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определённых творческих заданий. Во время проведения экскурсии учащиеся могут записывать тезисы в тетрадь, копировать материалы с сайта в свои папки, делать пометки. Внеурочная работа по предмету – важнейшее средство комплексного подхода к обучению и воспитанию учащихся. Здесь у нас ещё много неиспользованных возможностей. Нужно только быть открытым к новому, стремиться к творчеству, совершенствоваться...

2. **Костикову А.В.**, учителя русского языка и литературы, представила выступление на тему **«Активизация творческих способностей на уроках русского языка»**. Сообщила, что главным показателем всесторонне развитой личности является не сама по себе сумма знаний, а знания в синтезе с творческими способностями - способностью удивляться и познавать, умением находить решение в нестандартных ситуациях, нацеленностью на открытие нового, способностью к глубокому осознанию своего опыта. Русский язык и литература среди других учебных дисциплин имеют особое значение, так как интерес к «родному» способствует не только решению частно-предметных задач, но и воспитанию гражданина-человека, понимающего и любящего родной язык, родную культуру, воспитанию творческой личности.

Работа над проблемой развития творческих способностей школьников на уроках русского языка и литературы в школе идёт по многим направлениям. Одно из них связано с включением в процесс обучения эмоционального фактора. Интеллектуальная, волевая и эмоциональная стороны познавательного интереса составляют единое взаимосвязанное целое. Эмоциональное помогает рациональному – захватывает, увлекает. Многообразные и увлекательные формы проведения урока должны найти место при изучении русского языка и литературы, потому что это не просто развлечение, а особый эффективный способ постижения сложных языковых явлений и понятий. Кроме этого разнообразные типы уроков развивают ум и творческие способности учащихся, так как учат выбирать из различных вариантов наилучший. Такие уроки формируют волю, активность, самостоятельность, коллективизм, обогащают чувства, дают возможность испытать радость от сознания собственных сил, серьезно продумать свое личное отношение к проблеме и осмыслить связь прочитанных произведений с жизнью. Задача учителя – найти и развить такие формы учебной работы, которые объединили бы учителя и учащихся в один *творческий коллектив*, повысили роль самостоятельной деятельности учащихся в процессе учебной работы. Руководящая роль учителя при этом приобретает ещё большую значимость.

Метод упражнений, весьма активно «работает» на уроках русского языка, например в групповых формах работы. Воспитание у школьников самостоятельности, инициативы, развитие их творческих возможностей, трудно представить без использования методов, включающих элементы исследования, самостоятельного добывания знаний, вырабатывающих умение принять их в новых условиях, активизирующих познавательную деятельность учащихся. Существенная роль в активизации творческой деятельности школьников принадлежит использованию учителем на уроках русского языка и литературы творческих заданий. Ученик, выполняя задания учителя, может руководствоваться определенным образцом (пассивно-подражательная деятельность), может самостоятельно выбрать из предложенных вариантов (активно-подражательная деятельность), может придумать, создать качественно новое (творческая деятельность). Важно учитывать все эти виды деятельности учащихся.

1) Эвристическая задача - лучший способ мгновенно возбудить внимание и учебный интерес, приблизить возможность открытия.

2) Творческие задания для организации работы над ошибками. Ряд учащихся делает ошибки в определенных местах, в определенных словах, причем нередко это объясняют невнимательностью, что не всегда справедливо. Обнаруженные у вполне внимательных учеников традиционные ошибки требуют индивидуальной работы. Если такая работа организована как творческая, она устраняет механическое воспроизведение знания и активизирует познавательную деятельность.

3) Графические диктанты - давно используются учителями как средство повышения пунктуационной грамотности. При выполнении этого задания учащиеся вместо предложений, диктуемых учителем, записывают схемы, графически объясняя расстановку знаков препинания. В качестве дидактического материала при проведении графических диктантов можно использовать предложения (или небольшой текст), выписанные из какого-либо произведения детской художественной литературы.

Таким образом, каждый урок должен удовлетворять стремление ребенка к творчеству, желание раскрыть свою личность. Иными словами, необходимо как можно чаще давать ученику возможность побывать в роли автора, принимая его позицию.

3. Кузьменко Н.М., представила выступление на тему **«Формы и методы организации исследовательской деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы в 5 классе»**. Рассказала, что современное состояние общественного развития, динамические изменения во всех сферах человеческой деятельности обуславливают рост потребности общества в формировании личности с высоким уровнем интеллектуального развития, творческих возможностей, способной к созданию и усвоения инноваций в любой отрасли. Именно такая личность является наибольшей ценностью во всех странах мира. Решение этой важной задачи возложено прежде всего на систему образования, что требует принципиально новых подходов к обучению, воспитанию и подготовке к самостоятельной жизни юного поколения, постоянного обновления форм и методов обучения с целью их эффективного влияния на развитие личности учащихся.

Очень важным элементом урока, включающим в себя исследовательские компоненты, является момент определения домашнего задания. Целесообразно варьировать задание на дом по уровням, в зависимости от степени подготовленности учащихся. Первый уровень, обязательный, - то, что должны выполнить все учащиеся. Домашнее задание второго уровня выполняют те, кто считает, что хорошо знает предмет. Третий уровень предполагает не только свободное владение материалом, но и умение выйти за его рамки. Например, при изучении темы «Антонимы» в 5 классе задания первого уровня сводятся к усвоению понятия антонимов, умения находить антонимы в тексте, умение классифицировать антонимы по частям речи + небольшое «эссе», в котором учащиеся подытожат свои знания по изучаемой теме (и так же дадут учителю представление о восприятии темы). Задания второго уровня потребуют умения (помимо обязательного) определения с использованием антонимов разных частей речи, подбирать и классифицировать антонимические пары по следующим группам: 1) антонимы, обозначающие время; 2) антонимы, обозначающие пространство, т.е. размеры, размещение предметов и т.д.; 3) различные качества, свойства; 4) антонимы, обозначающие чувства, настроение человека, его характер и др. В задания третьего уровня может быть включено составление кроссворда или сканворда, игрового лото «Антонимы», составление мини-каталога названий кинофильмов, книг, стихотворений, песен, в которых использованы антонимы, сочинение загадок, составление шарад, ребусов и т.д. (целесообразно предложить учащимся как можно больше заданий, чтобы у них был выбор). Такой подход к варьированию заданий позволяет учащимся становиться возможными соорганизаторами учебного процесса, т.к. подготовленный ими материал можно использовать на последующих уроках для повторения изученной темы. Особо хочется сказать об оценке результатов деятельности учащихся. При выставлении оценки важно учитывать возможности и реальные достижения каждого ребенка. Главное, чтобы оценка была стимулом для дальнейшего приложения сил.

Одним из необходимых условий организации исследовательской работы учащихся на уроке является наличие между учителем и учеником постоянной обратной связи. В этом, я думаю, и заключается основная суть всех моделей исследования, в том числе и модели «Приглашение к исследованию», на примере которой я хотела показать, как при помощи всех вышеназванных приемов и методов можно организовать исследовательскую работу на уроках русского языка.

Систематическое использование данной модели на уроках регулирует поведение участников образовательного процесса, корректирует ход урока, создает предпосылки для развития встречных усилий, взаимопонимания и взаимодействия и осуществляет плановый переход к использованию следующей модели «Систематическое исследование».

4. Обсудили содержание и результаты промежуточного контроля по итогам I полугодия в 5-11 классах по русскому языку и литературе.

Решили:

1. Продолжить изучение форм и методов организации внеурочной деятельности в рамках преподавания русского языка и литературы.

2. Продолжить работу над проблемой развития творческих способностей школьников на уроках русского языка и литературы

3. Результаты промежуточного контроля по итогам I полугодия в 5-11 классах по русскому языку и литературе считать удовлетворительными. Разработать планы индивидуальной работы с учащимися, показавшими неудовлетворительные результаты.

4. Информацию принять к сведению.

Руководитель МО учителей русского языка и литературы:



В.В.Брызгалова