

## Мастер-класс

### «Из простой бумаги мастерим, как маги»

#### Материалы и инструменты для работы

1. Картон цветной бумаги размером 20х30 см.
2. Двухсторонняя цветная бумага.
3. Белый чертежный лист, или же белый, розовый, бежевый картон (для лица человека).
4. Карандаши
5. Линейка.
6. Ножницы.
7. Ластик
8. Циркуль.
9. Салфетка.
10. Клей «Момент», для склеивания картона.
11. Клей «Карандаш» или клей ПВА для склеивания цветной бумаги.

#### Термины, встречающиеся в работе с плотной бумагой:

**Клапан** – специальное место для клея (отгиб)

**Развертка** – часть изделия или само изделие в развернутом плоском виде

**Шаблон** – образец, по которому изготавливается, выкраивается деталь

**Эскиз** – предварительное изображение, набросок

#### Советы умелых ручек:

1. Прежде, чем придать картону цилиндрическую форму, необходимо определить в какую сторону легко скручивается картон.
2. Для экономии картона необходимо помнить, что располагать и обводить шаблон не на середине листа, а на краю листа.
3. Намазывать клей на клапан или на деталь слегка, чтобы клей не выступал из-под приклеенной детали.
4. Предварительная разметка линии сгиба на картоне выполняется тонкими линиями карандашом или пунктирной линией.

#### Последовательность изготовления Карандашницы «Карабас-Барабас»

1. Выбрать нужный цвет.

2. Определить на какую сторону легко сгибается картон.
3. Изготовить развертку коробки без дна, вычертить клапана в виде зубчиков.
4. Вырезать дно круглой формы.
5. Придать развертке цилиндрическую форму, склеить ее. Приклеить дно коробки.
6. С помощью шаблонов и чертежей вырезать все необходимые детали для карандашницы «Карабас-Барабас», предварительно подобрав цвета для каждой детали.
7. На деталях бороды и волос сделать необходимые надрезы в виде полосок, концы полосок закрутить, придать слегка объемную форму.
8. Намазать клеем детали лица и приклеить к коробке.
9. Намазать клеем верхний край развертки волос и приклеить к коробке.
10. Вырезать детали для глаз, носа и приклеить на лицо.
11. Взять длинную часть бороды, смазать верхнюю часть клеем и приклеить на лицевую часть под носом «Карабаса-Барабаса». Затем приклеить среднюю часть, короткую часть бороды.
12. Собрать и приклеить две половинки полей шляп и надеть на «Карабаса-Барабаса», клапанами вверх, приклеить клапана на коробку.
13. Закрыть клапана полоской, предназначенной для высоты шляпы и приклеить ее к коробке.
14. Придать выкройкам рукавов форму полуконуса, приклеить их. Далее приклеить пальцы рук к рукавам и соединить клеем к коробке.
15. Карандашница готова. Можно украсить коробку на свой вкус.

### **Последовательность изготовления портрета в технике объемной аппликации с помощью полосок.**

1. Нарисовать на листе эскиз портрета изображаемого человека с прической: в головном уборе или без него (профиль или фас).
2. Нарисовать на листе, который будет служить фоном для вашего портрета, контуры лица человека с эскиза. Можно использовать заранее подготовленный шаблон лица.
3. Аккуратно вырезать нарисованный профиль или фас лица, на фоне.
4. Лист бежевого цвета подложить фон, где вы вырезали лицо. Приклеить его. Приклеить глаза, нос, губы в технике аппликации.
5. Определить длину полосок для прически.
6. Нарезать полоски шириной 0,5-1 см. нужного цвета. (желательно бумага должна быть двухсторонней). Полоски предназначенные для прически, могут быть ровными, закрученными или иметь мягкую фактуру, их можно укорачивать и разрезать на более узкие – все зависит от характера прически.

7. Начинать работу с одной полоски. Приклеить край так, чтобы он был невидим с лицевой стороны. Придать полоске форму изгиба и зафиксировать клеем другой край. Остальные полоски приклеивать в том же порядке.
8. Приготовить шаблоны головного убора, если они есть и верхней части одежды. Вырезать с помощью шаблонов головной убор и верхние части одежды (воротник, блузка и т.д.) и приклеить их. Портрет готов.