

Педагогическая деятельность как диалог культуры ребенка и педагога

В современном мире, как и во все предыдущие эпохи, сложно найти профессию с более необычным набором требований, чем профессия педагога. Задача педагогов – воспитание и обучение, то есть, по сути, прямая помощь в формировании облика общества, и трудно переоценить ее значение. Тут любая деталь играет свою роль – образ жизни и взгляды педагога, его или ее личность, манера подачи информации, в конце концов.

Что представляет собой педагогическая деятельность в целом? Это прежде всего умение направить ребенка к самостоятельной работе, объясняя и помогая при необходимости, это умение дать ему прожить тот уникальный опыт, который позволит ему эффективно взаимодействовать с окружающим миром и другими людьми. Это решение множества задач, зачастую непредсказуемых и некатегоризируемых, это умение быстро найти нестандартный выход или объяснение, это способность сочетать в себе креативность с четким осознанием того, что именно, как и зачем ты делаешь, и умением объяснить это ребенку. Иными словами, быть педагогом значит не только учить, но и учиться в течение всей своей профессиональной карьеры, которая в общем и целом сводится к двум составляющим: воспитательной и преподавательской. Воспитательная деятельность – наиболее важная и наименее поддающаяся структуризации составная часть этой деятельности. Это и есть умение поместить обучающегося (или группу обучающихся) в ситуацию направленного проживания опыта, который позволит им решить определенные задачи, усвоить нормы поведения, научиться чему-то важному, будь то эмпатия, умение владеть собой, решать конфликты. Педагогическая же часть более структурная, логичная. Ее компоненты – конструктивный, организаторский и коммуникативный – соединяясь в единый процесс, имеют целью гармоничное развитие личности ребенка.

Таким образом, профессиональная деятельность педагога включает в себя множество факторов. Содержание педагогических умений наиболее полно приведено в работе А.К.Марковой¹.

Это:

1. Умения, связанные с постановкой педагогических задач и предвидеть результат их решения.
2. Умение работать с содержанием материала.
3. Владение психолого-педагогическими знаниями и их практическое применение.
4. Знание приемов постановки и решения коммуникативных задач.
5. Владение приемами достижения продуктивного общения (приемы риторики, средства общения).

¹ Маркова А.К. Психология труда учителя – М., 1993. С. 18-71

6. Реализация и развитие педагогических способностей, создание и упрочнение позитивной Я – концепции.

7. Осознание перспективы своего профессионального роста.

8. Умение определять обучаемость детей.

9. Умение оценивать воспитанность детей.

10. Умение интегрально оценивать свой труд, свой профессионализм.

В современных условиях наиболее важен фактор готовности педагога сотрудничать с ребенком, вступать в уважительный, конструктивный диалог, умело чередуя авторитарность (там, где это действительно необходимо) с внимательностью и готовностью слушать и слышать. Выступая посредником между субкультурой ребенка и культурой мира вокруг, педагог готовит ребенка к пониманию закономерностей функционирования общества, прививает необходимые для взрослой жизни навыки. Детская субкультура – своего рода культура в культуре, живущая по специфическим и самобытным законам. По сути своей это система детских представлений о мире ценностей, их взгляд на мир.

Ребенок – существо общественное, он нуждается как в других детях, так и во взрослых вокруг, и детская субкультура формируется под влиянием мира взрослых, того, какое отношение к жизни и детям в нем принято, насколько мир взрослых внимателен к миру детей. Отсюда вытекает необходимость построения педагогической деятельности именно в формате диалога – к ребенку следует прислушиваться, равно как и внимательно наблюдать за всеми продуктами детской деятельности, например, словотворчеством, потому что они предоставляют богатый материал для анализа происходящего с ребенком. Педагогическая позиция здесь предполагает организацию педагогической поддержки, использование приемов авансирования успеха, усиление мотивации (личностной, познавательной, игровой, исследовательской и т.п.).

Доверие взрослому – основополагающее условие гармоничного и здорового ребенка, и формируется это доверие в диалоге, в совместной деятельности, требует уважения со стороны взрослого (в частности, педагога).

Таким образом, педагогическая деятельность – разноплановая, с огромным набором требований и предполагающая постоянное обучение и самообучение педагога в процессе, возможна прежде всего в формате диалога с ребенком и культурой ребенка, умении рефлексировать, слушать, уважать своего маленького собеседника и его потребности.