

Что такое счастье — это  
каждый понимает по-своему.  
Но все вместе люди знали  
и понимали, что надо  
честно жить, много трудиться  
и крепко любить и беречь  
эту огромную счастливую  
землю, которая зовётся  
Советской страной.

А.Гайдар.

В январе 2013 года мы будем отмечать 100-летие со дня рождения писателя, бойца, нашего выдающегося земляка Аркадия Петровича Гайдара.



Он остаётся навечно в рядах живых: им восхищаются, его любят и читают, в его героев играют всё новые и новые поколения ребят.

Человек, который говорил про себя, что он «из хитрости притворился детским писателем», был им больше, чем кто-либо другой. Он хорошо чувствовал ребёнка, умел взглянуть на мир его глазами,

так умел увлечь читателя героическим и романтическим примером, что мы, современные читатели, не можем не восхищаться его талантом и мастерством.



Это настоящее счастье — встреча с книгой Гайдара.

Особенно важно это сделать в год гайдаровского юбилея.



На примере жизни Аркадия Петровича, с помощью его книг мы воспитываем в себе патриотические чувства, высокие нравственные качества: мужество и доброту, желание защищать слабого и помочь каждому, кто нуждается в помощи, смелость, честность, активность.

Я прочитала повесть «Школа» А.П.Гайдара. Это одно из крупных произведений писателя. Главный герой повести напоминает писателя и в какой-то степени повторяет его судьбу. Гайдар назвал жизненный путь Бориса, главного героя повести, «обыкновенной биографией», а время, когда рос и мужал Борис, - «необыкновенным».

Характеризуя идейный замысел повести Гайдара, её содержание и композицию, А.Фадеев писал: «Его книга «Школа» есть показ жизненного пути подростка Бориса Горикова, сына николаевского солдата и фельдшерицы, подростка, учившегося на «медный грош», всё детство которого органически привело его к восприятию революции – вначале неосознанному – как своего дела. Путь Бориса Горикова в революцию есть путь становления молодого революционера».

Под влиянием грандиозных событий, изображаемых Гайдаром: империалистической войны 1914 г., Февральской революции, Октябрьской революции, гражданской войны, - складывался и формировался характер Бориса Горикова. В результате разбора событий и обстоятельств, повлиявших на Бориса, становится очевидным, что в конце повести это уже не наивный и доверчивый паренёк, с упоением распевающий «Боже, царя храни», каким изображён он в первых главах, а настоящий боец Красной Армии, убеждённый в правоте своего дела человек, который, так же, как и Чубук, мог сказать: «...Если ты думаешь, что война – это вроде игры или прогулки по красивым местам, то лучше уходи обратно домой! Белый – это есть белый, и нет между нами и ними никакой средней линии. Они нас стреляют – и мы их жалеть не будем!»

Анализируя обстоятельства жизни Бориса, можно проследить, как под влиянием событий «необыкновенного времени» формировались преданные революции люди, из обыкновенных людей, таких, как Борис, вырастали герои, стойкие бойцы, солдаты революции, принявшие её «как своё дело».

Судьба А.П.Гайдара теснейшим образом связана с судьбой героев его времени, с теми, кто совершал революцию и защищал завоевания Октября. Писатель не случайно выбрал для себя особенный псевдоним – «Гайдар», это

значит, «всадник, скачущий вперёди». Кто же он – Гайдар, всадник, скачущий впереди? Оправдал ли он своей жизнью, своим трудом, своей смертью, наконец, это гордое имя?

Я думаю: «Да».

В конце повести Борис Гориков – настоящий боец Красной Армии, понявший, что такое дисциплина, воинский дом и что такое борьба во имя идеала, убеждённый в правоте своего дела человек.

Борис, как Васька Шмаков, Цыганёнок и многие другие герои «Школы», – люди одного поколения, люди общей судьбы. Для них гражданская война – школа мужества и борьбы, школа жизни.

Я считаю, Борис прошёл хорошую школу жизни, а Гайдар назвал свою книгу «Школа» потому, что герой книги очень много перенёс и многому научился. Вся жизнь для него была школой.

Аркадий Петрович Гайдар – легендарная личность. В 30-40 годы прошлого века не было популярнее писателя в стране, все мальчишки и девчонки читали и знали почти наизусть все его книги. И не случайно, ведь четырнадцатилетним подростком он ушёл на фронт. А всего в семнадцать он уже командовал полком и водил в атаку бойцов. Когда началась ВОВ, писатель встал вновь в ряды армии, отправляясь на фронт военным корреспондентом. Его часть попала в окружении, и писателя хотели вывезти на самолёте, но он отказался покинуть товарищей и остался в партизанском отряде.

26 октября 1941 года на Украине, под деревней Ляплявою, Гайдар погиб в схватке с фашистами. Память о нём навечно останется в наших сердцах.

