

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №38»

## **«Двухцветный квадрат В. Воскобовича своими руками»**

**Мастер класс для воспитателей.**



Подготовили воспитатели группы:

Лаврова В.В., Максименко М.Ю.

Декабрь 2019г.

## Мастер – класс для воспитателей по изготовлению и применению «Квадрата Воскобовича своими руками »

Цель: повысить уровень творческого потенциала родителей, их компетентности в сфере организации развития интеллектуальных способностей своих детей

### Задачи:

1. Дать представление родителям об игровом тренажёре: квадрат Воскобовича;
2. Научить изготавливать из подручных средств «Квадрат Воскобовича»
3. Создать атмосферу сотрудничества и сотворчества педагога и родителей.

### Ход мастер – класса:

Здравствуйте, уважаемые родители. Сегодня я хочу познакомить вас с развивающими играми **Вячеслава Владимировича Воскобовича**. Вячеслав Владимирович признан одним из первых авторов многофункциональных и креативных развивающих игр.



# Игры Воскобовича

## Немного истории

Вячеслав Вадимович Воскобович - живет в Санкт-Петербурге. Им разработано более 40 развивающих игр и пособий. В прошлом Вячеслав Вадимович инженер-физик.

Толчком к изобретению игр послужили двое собственных детей и «пустые» магазины игрушек в эпоху Перестройки. Воскобович, пытаясь найти альтернативу обычным постсоветским игрушка, натолкнулся на опыт Никитина и Зайцева, но решил пойти своим путем. Так появились его первые творческие игры: «Геококт», «Игровой квадрат», «Цветовые часы».

«Мы отказались от «одноразовых» продуктов: собрал-разобрал и отложил в сторону, мы создаем универсальные игры, которые можно неоднократно творчески использовать», - говорит Вячеслав Воскобович.

Чуть позже был создан центр ООО «Развивающие игры Воскобовича» по разработке, производству, внедрению и распространению методик и развивающих и коррекционных игр.



MyShared



Развивающих игр Воскобовича много. Среди самых популярных можно выделить: «Двухцветный квадрат», «Прозрачный квадрат», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Фиолетовый лес», «Волшебной восьмерке», «Коврограф "Ларчик"», и другие.

Каждая игра имеет свои отличительные конструктивные элементы, решает определенные образовательные задачи. Все игры рассчитаны на широкий возрастной диапазон. Они привлекают своей красочностью, яркостью, вводимыми забавными игровыми персонажами: например: в «Геоконте» – малыш Гео и паук Юк, в «Прозрачном квадрате» – Незримка Всюсь, ворон Метр, в «Волшебной восьмерке» – попугаи Эник и Беник и т. д.

Использовать игры В. Воскобовича можно как в НОД («Двухцветный квадрат Воскобовича», прозрачные льдинки, «Игровизоры» и другие, так и в самостоятельной деятельности, индивидуальной работе («Шнур-затейник», «Фиолетовый лес», и другие).





Ребенок складывает, раскладывает, упражняется, экспериментирует, творит, не нанося ущерба себе и игрушке. Игры мобильны, многофункциональны, увлекательны для малыша. Играя в них, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе, подготовленными к обучению в школе.

«Фиолетовый лес»



«Волшебная Восьмерка»



«Прозрачный квадрат»



## «Двухцветный квадрат Воскобовича»



### **Сегодня мы хотим поделиться мастер классом. "Двухцветный квадрат своими руками".**

**Такое пособие развивает творческое воображение, интеллектуальные и речевые способности детей.**

**Предлагаем вам изготовить для ваших детей пособие самим. Дети с большим удовольствием ими будут играть.**

**Итак, начнем.**

**Нам понадобится: ситцевая ткань - заготовка, квадратной формы 14X14 см; самоклеящаяся бумага 2 цветов, красного и зеленого цвета 18x8 см.**

**Заготовки ткани мы заранее прогладили по сгибам , сейчас объясним как дома проглаживать.**





***Подготовим основу:*** складываем ткань пополам по горизонтали и вертикали и проглаживаем , намечая линии сгиба. Заглаживаем так же линии сгиба по диагонали.



**Затем, получившуюся основу складываем в треугольник, боковые углы (все) загибаем вверх и еще раз проглаживаем .**

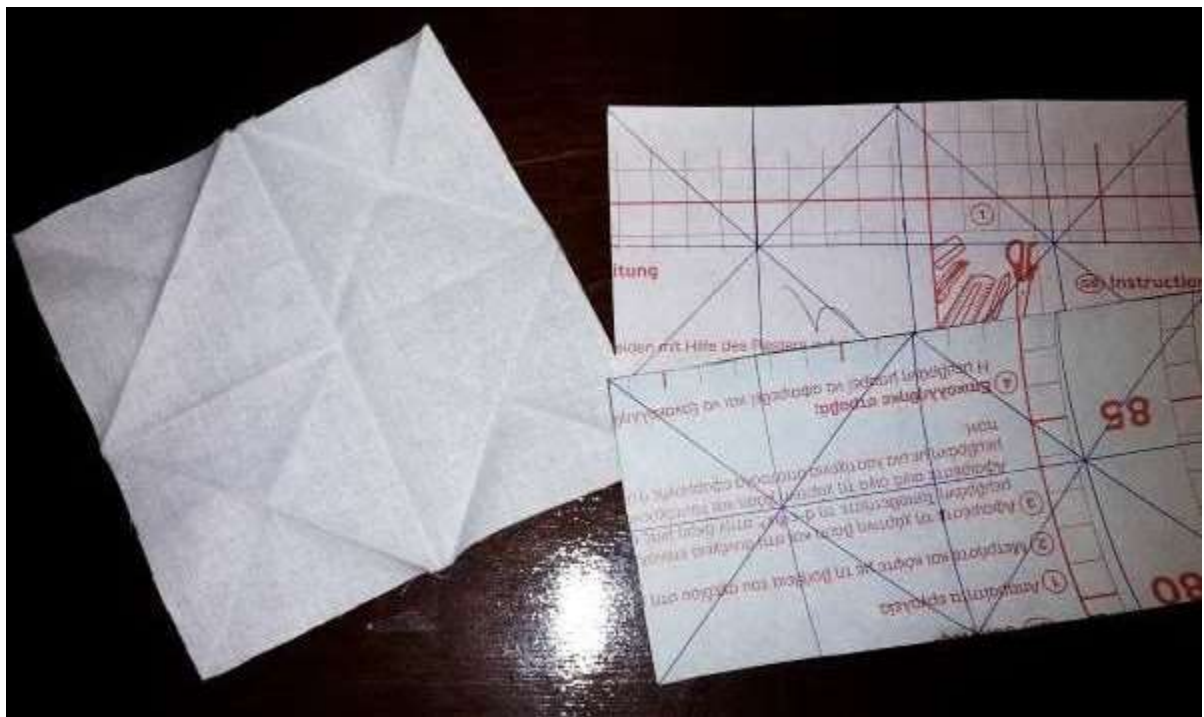


**Получается такая основа с намеченными линиями сгибов. Края основы можно обработать на швейной машинке, оверлогом.**



**Подготавливаем самоклеящуюся бумагу. Для этого делаем разметку:**





**Разрезаем обе заготовки на маленькие треугольники:**

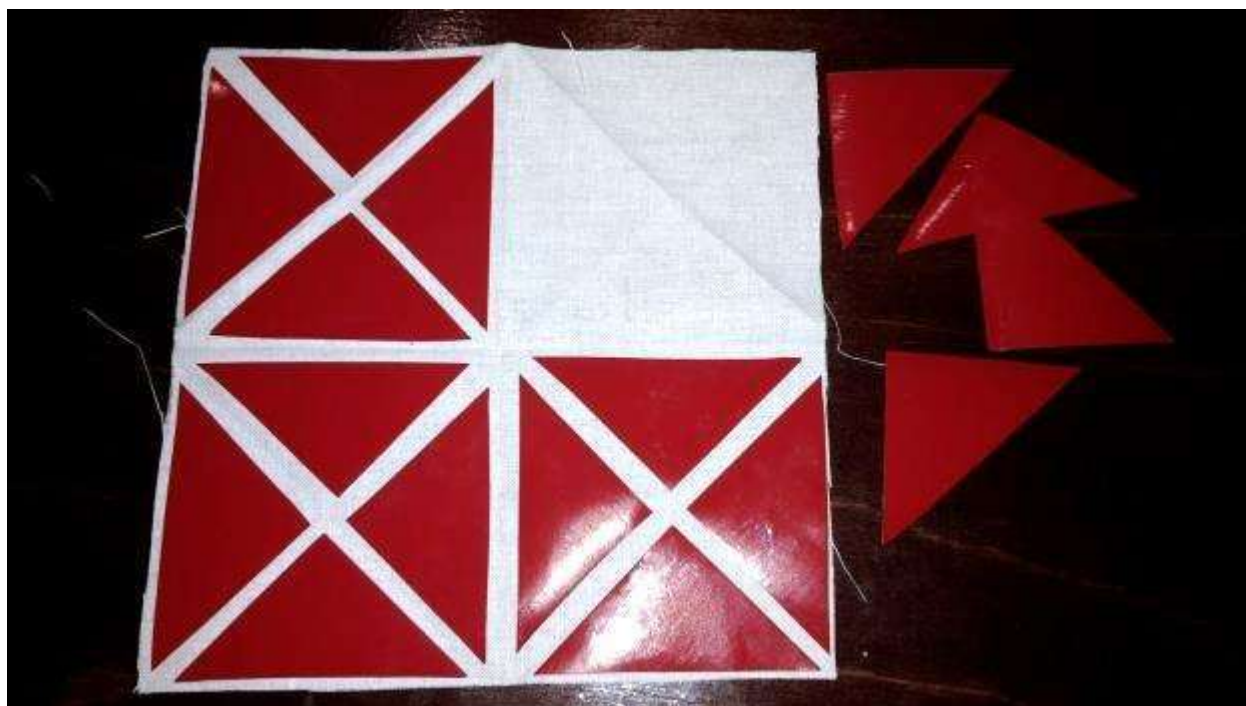
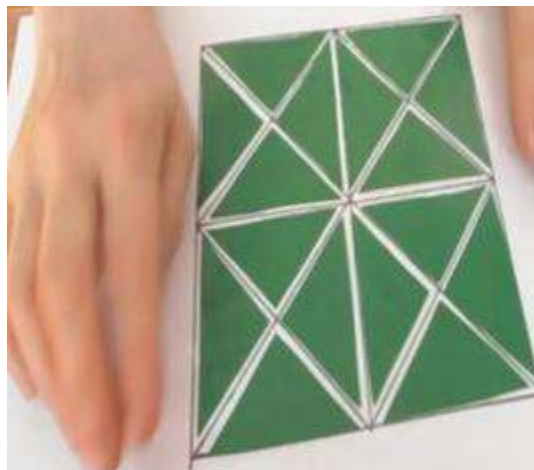


**Все заготовки готовы для создания пособия!**



**Теперь с одной стороны ткани - заготовки наклеиваем красные треугольники, С другой стороны зеленые. Расстояние между треугольниками регулируем самостоятельно, примерно оно составляет от 0,5 до 1 см.**





**Наше пособие готово!**





Данный интеллектуальный тренажер позволяет не только поиграть, но и развивает:

Что развивает:

- Логическое мышление;
- Пространственное воображение;
- Конструктивные умения;
- Счетные навыки;
- Мелкую моторику руки.

Кроме того, игры с Квадратом Воскобовича развивают умение различать геометрические фигуры, определять их свойства и размеры, ребята знакомятся с геометрическими понятиями: угол, диагональ, сторона, центр.

# Методика Воскобовича



**Вячеслав Вадимович Воскобович, физик по образованию – один из первых российских изобретателей развивающих игр для детей. Занимаясь с собственными малышами и изучив опыт других отечественных педагогов-новаторов (Зайцева, Никитиных), он создал свою методику, в которую вошли увлекательные развивающие игры, игровые комплексы.**

## РЕЗУЛЬТАТЫ

Исследования, проведенные в детских садах, работающих по технологии Воскобовича, показали: в группах много детей с нормальным, высоким и очень высоким интеллектом.

Лучше всего у малышей развивается понятливость, умение анализировать, сравнивать. Пяти-шестилетние ребята умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца. Трехлетние малыши легко различают и называют желтый, красный, синий, не путают зеленый, фиолетовый, голубой, оранжевый и другие цвета.

Особенно хочется отметить высокий уровень развития пальцевой и кистевой моторики детских рук. Кроме того, у ребят, с которыми работали по Воскобовичу, нет проблем со счетом, знанием геометрических фигур, умением ориентироваться на плоскости. Они рано начинают читать.

Решенным оказывается и вопрос мотивационной готовности малышей к школе. Дети, которые постепенно переходят к взрослой "форме" обучения и "наигрались" в дошкольном детстве, хотят идти в школу и учиться ради самого учения. И, как правило, делают это хорошо и с интересом.

А теперь, уважаемые **воспитатели**, мы предлагаем вам немножко побыть детьми и поиграть с **квадратом Воскобовича**.

У этого «долгоиграющего оригами» огромные возможности для детского творчества!

Ворон Метр нам покажет квадрат

Заниматься с детьми Ворон рад!

Тайну Метра увидим мы там

Где согнем квадрат пополам

Мы в волшебный мир полетим

И в фигурки квадрат превратим!

Игру сопровождает сказка «Тайна Ворона Метра или сказка об удивительных превращениях-приключениях Квадрата».



**Сказка** – это дополнительная игровая мотивация, которая побуждает детей выполнять необходимое по сюжету действие и добиваться результата. Ведь это так важно – помочь Квадрату превратиться в звездочку, башмачок или котенка. Главы сказки так и называются «превращения». Их девятнадцать.

[Здесь помогут следующие сказки:](#)

В самом обыкновенном городе, в самом обыкновенном доме, жила совсем обычная семья: мама Трапеция, папа Прямоугольник и их сынишка Квадрат. Братишек и сестричек у Квадрата не было, но зато был дедушка Четырехугольник, который жил в другом городе. Дедушка жил далеко, потому что добираться к нему надо было по суше, по воде и даже по воздуху. Так говорил папа. Дедушка Четырехугольник часто писал письма. Однажды за завтраком папа сказал, что вчера он снова получил от дедушки письмо.



Дедушка передает всем привет, желает доброго здоровья и спрашивает, кем его любимый внук Квадрат мечтает стать.

После завтрака мама с папой ушли на работу, а Квадрат остался дома один. «Интересно, а кем я могу стать?» - вспомнил Квадрат дедушкин вопрос и подошел к зеркалу. На него смотрел обыкновенный Квадрат, у которого все стороны были равны. «Всюду одинаковый и ничем не примечательный, - думал про себя Квадрат. – То ли дело домик во дворе: такой стройный, такой нарядный! Вот если б я мог стать домиком!» Квадрат подумал об этом и вдруг почувствовал, что уголки его пришли в движение, и он как-то необычно сложился. Квадрат снова посмотрел на себя в зеркало и увидел **ДОМИК**.



Конечно он этому немного удивился, но невеселые мысли отвлекли его, и он снова превратился в Квадрат.

Далее Квадрат вспоминает Новогодний праздник и пушистую нарядную ёлку и висящую на ней конфету. «Вот бы мне стать конфетой» - подумал Квадрат и снова почувствовал, что уголки его ожили. Из зеркала на Квадрат смотрела **КОНФЕТА**.



Можно предложить ребятам сложить разные конфетки: с красной или зеленой оберткой, сложить **шоколадку** или **печенье**.



Чудесные превращения Квадрата продолжались.

То он превратился в летучую **мышь**,



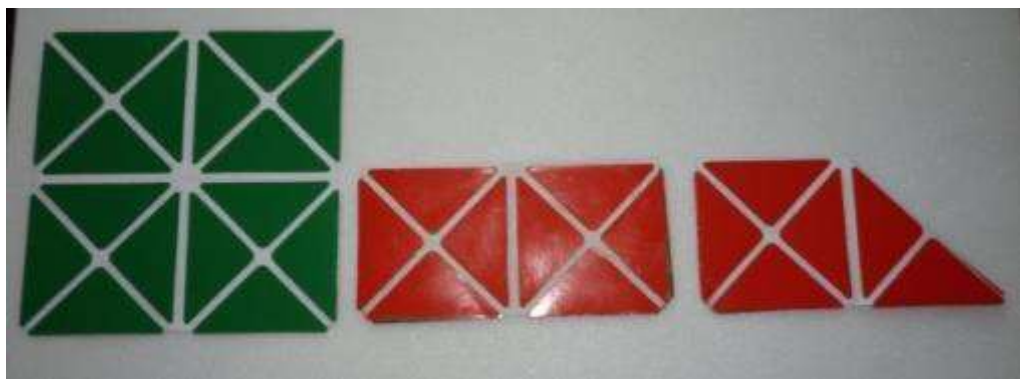
то в **конверт**



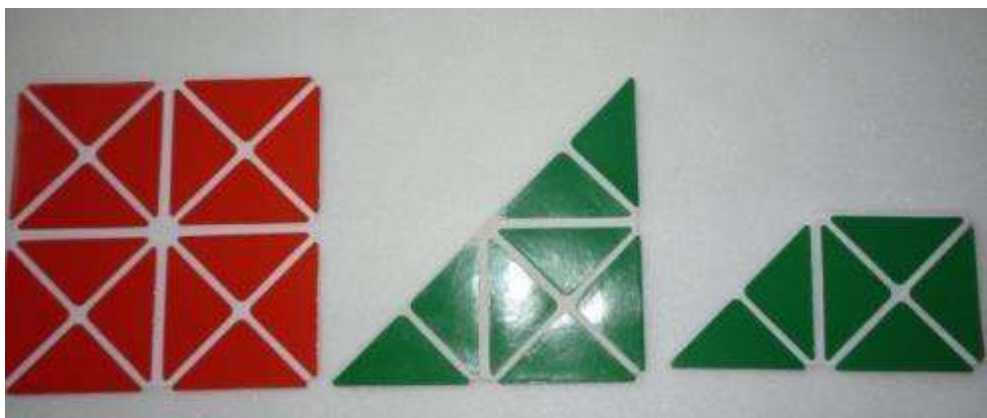
и семафор.



«Превращусь-ка я в **мышку**» - решил Квадрат, и вскоре **МЫШКА** схватила письмо, которое написал Квадрат любимому дедушке, и побежала!

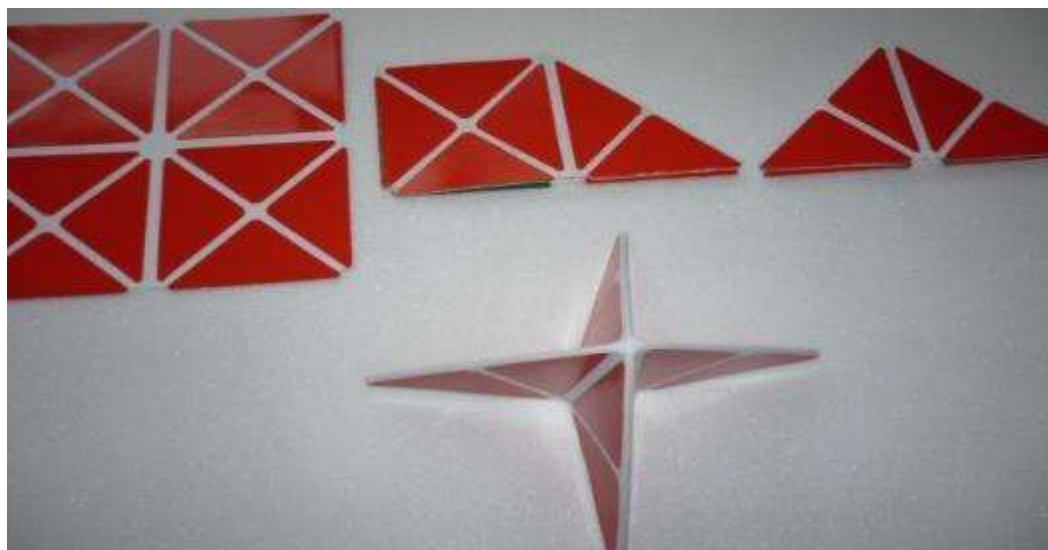


Путешествие письма продолжалось. Квадрат превращался то в **ёжика**,

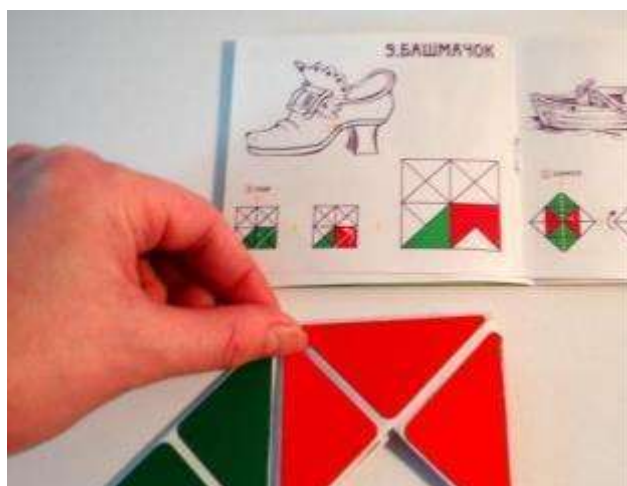




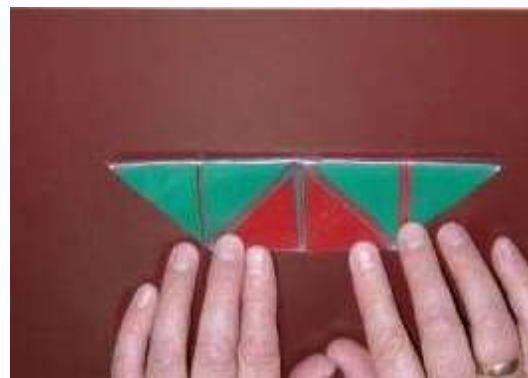
то в звездочку,



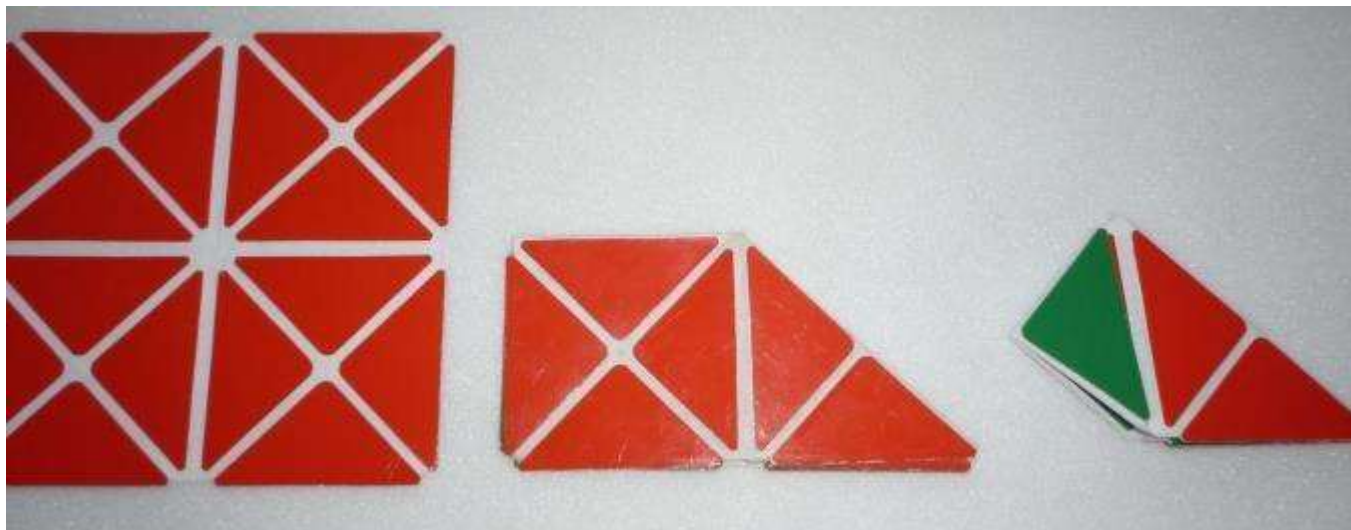
То в башмачок,



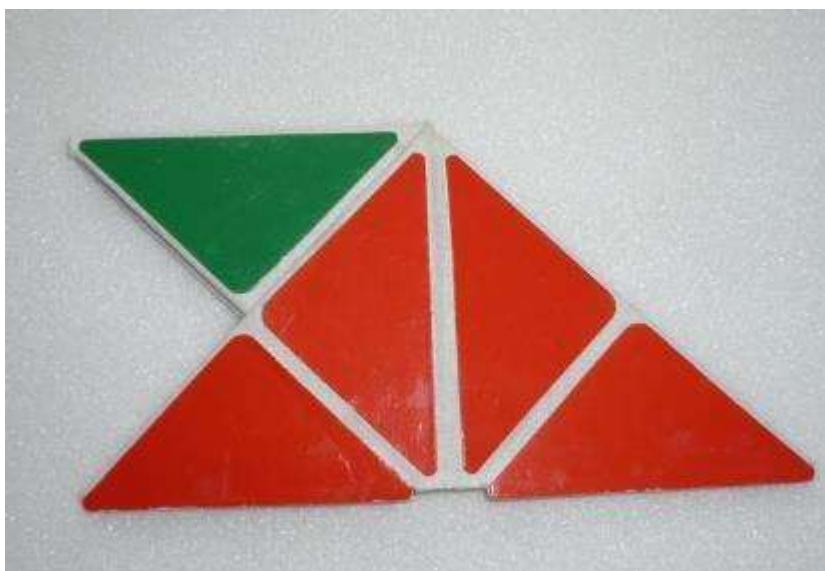
То в лодочку,



То в рыбку,



То в птичку,





То в маленький **домик**,



То в **подъемный кран**



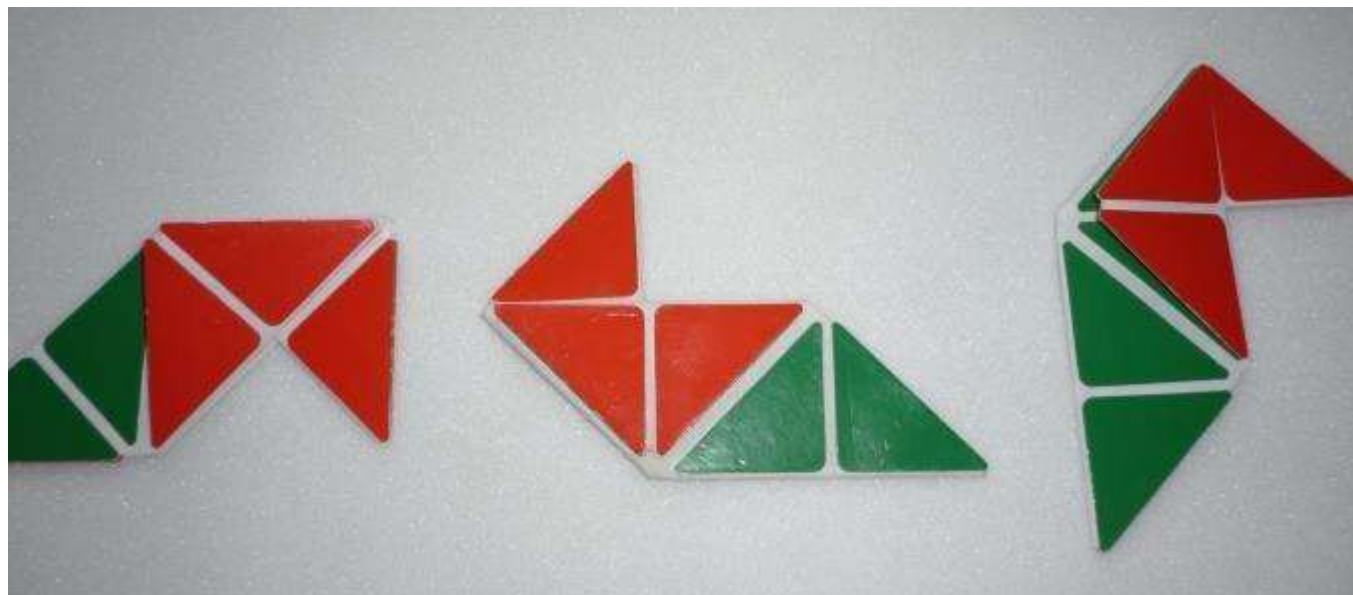
и в конце концов превращается в Ворона Метра.

Уважаемые воспитатели! Вы можете придумывать свои истории, только стоит проявить немного фантазии! А может быть, вам, помогут наши брошюры со сказками **Приложение 2.**

Данные фигуры можно собирать по предложенным схемам которые мы вам подготовили **Приложение 1.**,или придумывать собственные образы. Вариантов сложения насчитывается более сотни!

Здесь важно объяснить детям правильный алгоритм складывания двух базовых форм: треугольник «ёжик» и прямоугольник «мышка», на основе которых получаются другие фигуры.

С помощью **«Квадрата Воскобовича»** можно проводить различные игры. Например: **«Оператор вращения»**. Складываем башмачок, перевернем его. На что похоже? (на самолет) Снова перевернем. Что за фигура? (Ворон Метр)



**Игры «Квадрат и пространство».** Предлагаем детям следующие задания:

- Положить квадрат красным цветом (зелёным);
- Положить квадрат зеленым ромбиком;
- Сгибаем уголки. Сколько их?
- Согнуть верхний левый (правый нижний) уголок;
- Положить квадрат зеленым ромбиком, нижний угол за квадрат, верхний на квадрат;
- Положить квадрат зеленым ромбиком, все уголки, кроме верхнего – на квадрат;
- Положите квадрат зеленой стороной, правые уголки на квадрат, левые – за квадрат;
- Положите квадрат красным ромбиком, согните верхнюю половинку на квадрат.

**Благодарим за внимание!**

**Весёлых Вам игр и радостных открытий с «Квадратом Воскобовича»!**



## Методика Воскобовича.

Первые игры Воскобовича появились в начале 90-х. "Геокоонт", "Игровой квадрат" (сейчас это "Квадрат Воскобовича"), "Складушки", "Цветовые часы" сразу привлекли к себе внимание. С каждым годом их становилось все больше - "Прозрачный квадрат", "Прозрачная цифра", "Домино", "Планета умножения", серия "Чудо-головоломки", "Математические корзинки". Появились и первые методические сказки.

Технология Воскобовича - это как раз путь от практики к теории. С помощью одной игры можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры и буквы; узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.







"Квадрат Воскобовича" -

это головоломка на трансформацию фигур. Уже пятнадцать лет игра интересна и малышам, и школьникам.

Малышам нравится превращать "Квадрат" в разные фигуры. Школьникам - решать занимательные задачи.

Пооперационные "Схемы сложения" к двухцветному "Квадрату" значительно облегчают процесс конструирования фигур.

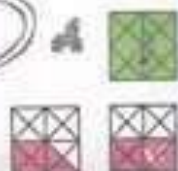
Веселых Вам  
игр-превращений!



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- - линия сгиба
- загнуть на "Квадрат"
- загнуть под "Квадрат"
- перегнуть на себя
- повернуть в одной плоскости
- сложить вовнутрь
- свести в одной точке
- 6** **МЫШКА** - начинать сложение с готовой фигуры

МЫШКА



ЛЕТУЧАЯ  
МЫШЬ



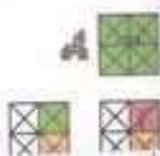
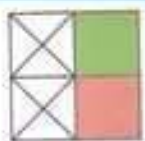
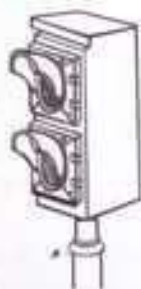
БОРОН



РЫБКА



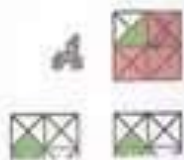
СЕМАФОР



КОНФЕТА



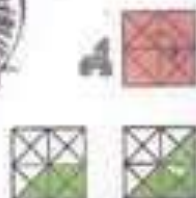
МАЛЕНЬКИЙ  
ДОМИК



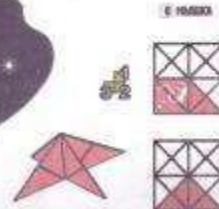
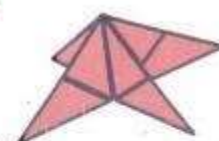
ЛОДОЧКА



ЕЖИК



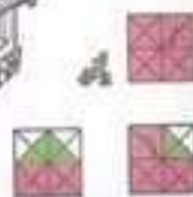
ЗВЁЗДОЧКА



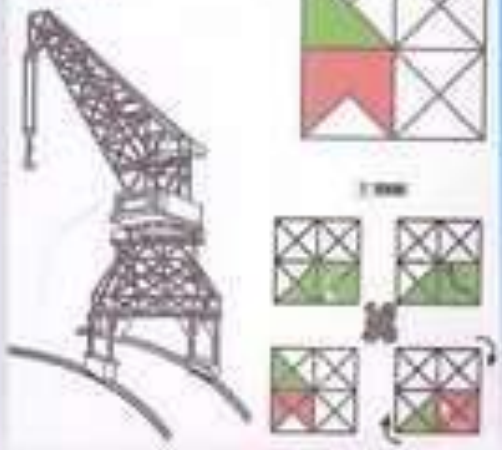
КОНВЕРТ



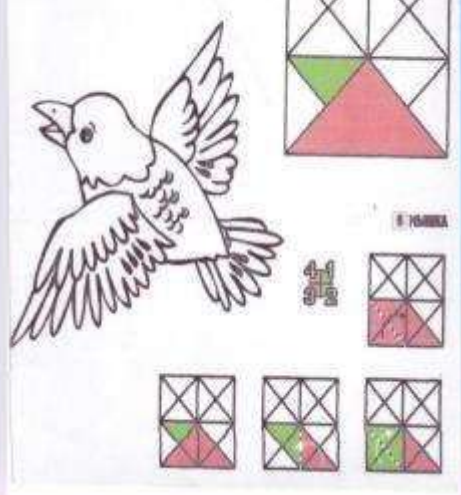
ДОМИК



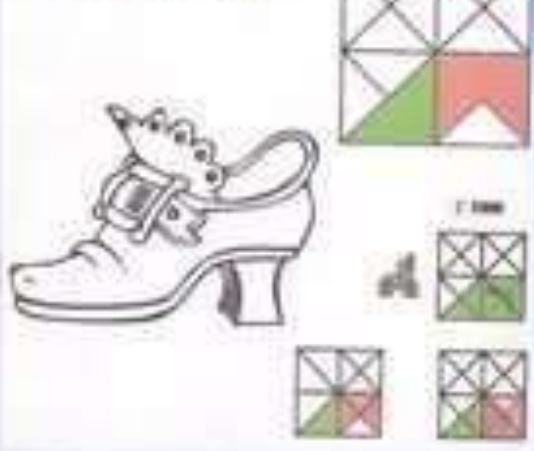
КРАН



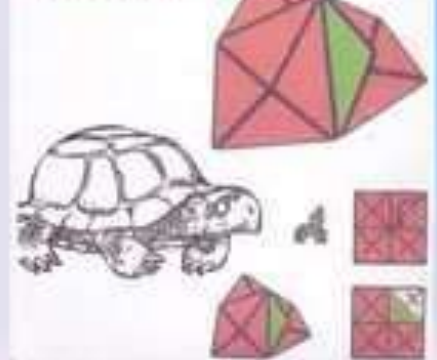
ПТИЧКА



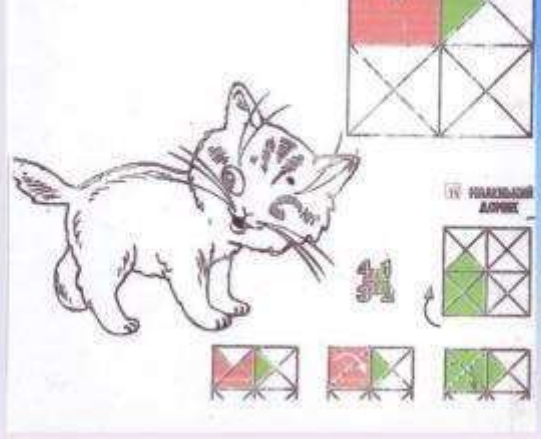
БАШМАЧОК



ЧЕРЕПАХА



КОТЕНОК





# «Квадрат Воскобовича» или «Игровой квадрат»

- Сначала нужно прочитать ребенку сказку

**ВСТУПЛЕНИЕ**

В самом обыкновенном городе, в самом обыкновенном доме жила совсем обычная семья: мама Трапеция, папа Прямоугольник и их сыночек Квадрат. Братики и сестрички у Квадрата не было, но зато был дедушка Четырёхугольник, который жил в другом городе. Дедушка жил далеко, потому что добираться к нему надо было по шоссе, по воде и даже по воздуху. Так говорил папа.

Дедушка Четырёхугольник часто писал письма. Однажды из Америки папа узнал, что вчера он снова получил от дедушки письмо. Дедушка передал всем привет, желает здоровья и спрашивает, чем его любимый внук Квадрат мечтает стать.

*Преобразование первое*

**ДОМИК**

После завтрака мама с папой ушли на работу, а Квадрат остался дома один. «Интересно, а кем я могу стать?» - вспомнил Квадрат дедушкин вопрос и подошёл к зеркалу. На него смотрел обыкновенный Квадрат, у которого все стороны были равны и все углы тоже были равны. «Всё-то одинаковое и ничем не примечательный», - думал про себя Квадрат. - *То ли дело домик во дворе, такой красивый, такой нарядный! Вот если б я мог стать домиком!* Квадрат подумал об этом робко и вдруг почувствовал, что уголки его пришли в движение и он как-то необычно сложился. Квадрат снова посмотрел на себя в зеркало и увидел **ДОМИК**. Конечно, он этому немного удивился, но несомненно мысли отделили его, и он снова превратился в Квадрат.



Иллюстрация: М. М. ВОСКОБОВИЧА

*Преобразование второе*

**КОНФЕТА**

«Папа, конечно же, будет отвечать на дедушкино письмо и наверняка попросит меня что-нибудь приписать в конце», - подумал Квадрат. - Так уже однажды было: на новогодней открытке большими печатными буквами я сам написал поздравление дедушке».

И тут Квадрат вспомнил Новогодний праздник, пушистую нарядную елку и почему-то большую конфету. Она висела на ниточке среди красивых стеклянных игрушек и была ничуть не хуже их. «Вот бы мне стать конфетой!», - подумал Квадрат и снова почувствовал, что уголки его ожили. Из зеркала на Квадрат смотрела **КОНФЕТА**.

На этот раз Квадрат не только удивился, но и задумался.



Иллюстрация: М. М. ВОСКОБОВИЧА

Преображение третье  
**ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ**



«Что же это получается? - размышлял Квадрат. - Захотелось мне стать домиком, и я стал домиком. Захотелось стать конфетой, и я превратился в конфетку. А если я захочу стать...»

- Да, - сказал он себе более решительно, - хочу превратиться в летучую мышь!

Мгновение спустя Квадрат увидел в зеркале **ЛЕТУЧУЮ МЫШЬ**.

Это было настоящее открытие. Оказывается, стоит Квадрату очень захотеть, и он может превратиться во что угодно и в кого угодно.

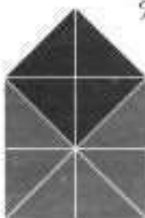
Теперь ему было о чем написать дедушке в письмо.



6

РАЗВРАЩАЮЩИЕ ИГРЫ  
**ВОСКОБОВНИЧКА**

Преображение четвертое  
**КОНВЕРТ**



Квадрат радостный ходил по комнате: «Дедушка, как и папа, каждый день заглядывает в почтовый ящик. А значит, он очень скоро получит письмо и узнает о моем замечательном открытии!»

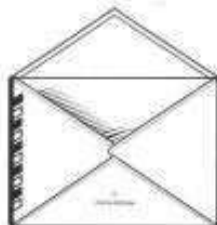
Квадрат представил раскрытый конверт в дедушкиных руках и сразу почувствовал в себе уже знакомые изменения. Теперь ему не нужно было подходить к зеркалу - он был уверен, что превратился в **КОНВЕРТ**.

«А почему бы мне самому не написать дедушке письмо? Прямо сейчас!»

Он взял чистый лист бумаги и написал:

«ДАРАГОЙ ДЕДУШКА  
ЧИТЫРЕУГОЛЬНИК, СЕВОНЯ  
Я ЗДЕЛАЛ АТКРЫТИЕ.  
ЕСЛИ Я ОЧЕНЬ ЗАХАЧУ ТО  
МАГУ СТАТЬ КЕМ ЗАХАЧУ И  
ЧЕМ ЗАХАЧУ, ТВОЙ ВНУК  
КВАДРАТ».

Теперь можно было подумать о том, как доставить письмо.



Тайна Ворона Метра,  
или Сказка об удивительных  
применениях преобразований Квадрата.

7

Преображение пятое  
**СЕМАФОР**



Во дворе ребята играли в паровозики: одним из «паровозиков» был соседский мальчик. Квадрат схватил письмо и побежал во двор:

- Слышь, Паровозик, надо письмо дедушке отвезти.

- Не могу, - ответил Паровозик. - паровозиков много, а семафором никто не хочет быть. Вот и сталкиваемся все время.

- Давай я буду Семафором, - предложил Квадрат.

- Ну, тогда другое дело.

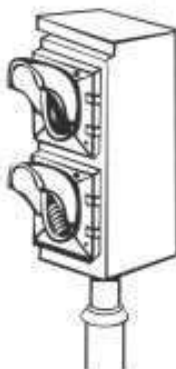
Паровозик схватил письмо и помчался в конец двора. **СЕМАФОР** еле поспевал за ним. Вдруг Паровозик резко затормозил.

- Все, - сказал он, - дальше не могу: дальше - ремень.

- Какой ремень? - не понял Квадрат.

- Мама так говорит: со двора убежишь - ремня получишь, - пояснил Паровозик.

Он вернул Квадрату письмо, выпустил пар и «чух-чух-чух» - побежал обратно.



8

РАЗВРАЩАЮЩИЕ ИГРЫ  
**ВОСКОБОВНИЧКА**

Преображение шестое  
**МЫШКА**

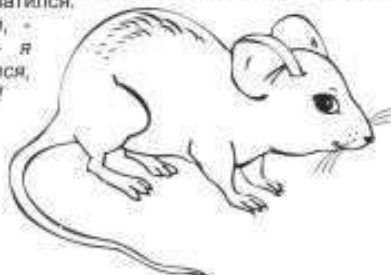


Вообще-то Квадрату мама тоже не разрешала куда-то со двора уходить. За двором начинался колючий кустарник, а еще дальше рос густой лес.

Но сегодня был не совсем обычный день, точнее, совсем необычный, и Квадрату хотелось поскорее доставить дедушке письмо. «Превращусь-ка я в мышку», - решил Квадрат, и вскоре **МЫШКА** схватила письмо и побежала.

Она действительно ловко пробиравась сквозь кустарник, и все было бы наверняка замечательно, если бы у Мышки не зачесались зубки. Она даже остановилась, чтобы немножечко почесать их о письмо, но Квадрат вовремя спохватился.

- Ну, нет, - сказал он, - я писал, старался, а она грызть!



Тайна Ворона Метра,  
или Сказка об удивительных  
применениях преобразований Квадрата.

9

Превращение седьмое

# ЕЖИК



Квадрат вновь стал самим собой. Он сидел среди колючего кустарника и, честно говоря, не знал, как оттуда выбраться. Особенно опасной Квадрату казалась веточка, что раскачивалась прямо над ним. Так и хотелось от ее колючек защититься своими колючками. Но где их взять? «А вот где», - догадался Квадрат и превратился... в ЕЖИКА. Теперь можно было без опаски наколоть на спину письмо (Ежик справился с этим быстро) и бежать дальше.

Среди кустарника пролегал тропинка, и Квадрат надеялся, что Ежик побегит по ней. Но Ежик повел себя странно. Он бежал от одних зарослей к другим, совершенно не замечая тропинки, и, в конце концов, найдя самые темные и колючие кусты, свернулся клубком и уснул. Причем уснул так быстро, что Квадрат ничего не успел сделать.



10

РАЗВЕЩАЮЩИЕ ИГРЫ  
ВОСКОВОБНИЧА

Превращение восьмое

# ЗВЕЗДОЧКА



Может, оттого, что звезды такие же колючие, как ежики, а может быть, всем ежикам снятся такие сны - короче, Квадрату приснился необычный сон. Ему приснился... звездный дождь. Было совершенно непонятно, откуда и куда летели эти звезды, но все они пролетали сквозь него. Это было так здорово, что Квадрату тоже захотелось стать звездочкой. И если б его дедушка жил не в другом городе, а на другой планете, он был бы звездным почтальоном и сам доставлял дедушке письма со своими открытиями.

Проснулся Квадрат, когда что-то кольнуло его в бок. Но он этому не удивился - он догадался, что во сне превратился в ЗВЕЗДОЧКУ.



Тайна Ворона Метра,  
или Сказка об удивительном  
приключении превращений Квадрата

11

Превращение девятое

# БАШМАЧОК



Квадрат сидел в зарослях кустарника и думал о том, что Мышка и Ежик оказались не очень хорошими почтальонами. «Башмачок был бы лучше, - почему-то решил он. - Во всяком случае, он шагал бы по тропинке, а не бежал от одних зарослей к другим».

Так оно и случилось: по хорошо протоптанной тропинке с письмом в себе бодро и весело шагала БАШМАЧОК.

Тук-тук-тук-тук. Поначалу Квадрат просто радовался этому звуку.

Тук-тук-тук-тук. Он был уверен, что Башмачок свернет на тропинку, которая ведет прямо к дедушкиному дому.

Тук-тук-тук-тук. Теперь Квадрату захотелось, чтобы Башмачок шагала все быстрее и быстрее. Ему ведь очень нужно было поскорее вручить дедушке письмо.



12

РАЗВЕЩАЮЩИЕ ИГРЫ  
ВОСКОВОБНИЧА

Превращение десятое

# ЛОДОЧКА



Сделай Башмачок еще несколько шагов, и он очутился бы в воде.

Но все закончилось благополучно: Башмачок остановился, и Квадрат увидел, что находится на берегу реки. Теперь ему предстояло путешествие по воде, и он решил превратиться в лодочку.

На берегу сидели лягушки и протяжно квакали; Квадрату показалось, что они подсмеиваются над ним. Но он решил не обращать на них никакого внимания. Квадрат превратился в ЛОДОЧКУ, дедушкино письмо лежало на доньшке, и можно было отчаливать.

Но едва только Лодочка отплыла от берега, как лягушки, будто сговорившись, стали прыгать в нее. Лодочка сразу же потеряла управление: она кружилась на месте и раскачивалась из стороны в сторону.



Тайна Ворона Метра,  
или Сказка об удивительном  
приключении превращений Квадрата

13



Преобразование одиннадцатое

## РЫБКА



Лягушки Квадрату сразу не понравились, однако такого коварства он от них, конечно же, не ожидал, и в первый момент растерялся.

Но только в первый момент, потому что во второй момент он решил проучить их.

«Сейчас вы у меня накопаетесь на всю свою оставшуюся жизнь», - мысленно погрозил лягушкам Квадрат и превратился в... **РЫБКУ**.

Подочки не стало, и все, что было в ней, оказалось в воде. И если для лягушек такое купание было очередной забавой, то для дедушкиного письма оно действительно могло оказаться последним. Но Квадрат решил во что бы то ни стало спасти письмо.

Рыбка очень старалась: то плавником его поддевает, то носом протаскивает, то хвостом подтолкнет. В конце концов, старания Рыбки увенчались успехом: письмо было спасено.



14

РАЗНОВАЖИЛИ ИГРУ  
ВОСКОБОВНИЧА

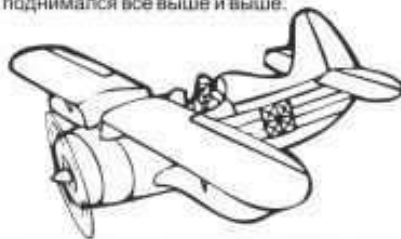
Преобразование двенадцатое

## САМОЛЕТИК



Квадрат и письмо лежали на берегу рядышком. Пока письмо подсыхало на солнышке, Квадрат внимательно изучал небо. Когда идет дождь или низко висят тучи, папа говорит, что погода нелетная. Но сегодня было все наоборот: ярко светило солнышко, и туч совсем не было. Стало быть, и погода сегодня самая что ни на есть летная.

«Значит, полетим!», - решил Квадрат. Он взял уже подсохшее письмо, прижал его к себе и превратился в **САМОЛЕТИК**. Но Самолетик стоял на земле и, кажется, совсем не собирался взлетать. «А если полужужать?» - подумал Квадрат. - Самолетики ведь всегда жужжат». И только он произнес: «Жужжжж» - Самолетик разбежался и взлетел. «Жужжжж», - Самолетик поднимался все выше и выше.



Тайна Ворона Метра,  
или Сказка об удивительном  
приключении преобразованного Квадрата

15

Преобразование тринадцатое

## ПТИЧКА



Квадрат наслаждался полетом. И если честно, то на какое-то время даже забыл про письмо. «Жужжжж», - Самолетик поворачивает направо. - «Жужжжж», - теперь налево. - «Жужжжж», - Самолетик делает круг.

И когда Квадрат решил наконец лететь к дедушке, он вдруг почувствовал, что очень устал жужжать. Да-да, именно жужжать. Квадрат попробовал разок жужжать, но Самолетик сразу же полетел вниз и даже хувыркнулся.

Квадрат стал поглядывать на птичек, которые пролетали мимо. «Между прочим, летают без всякого жужжания», - подумал он. - А не стать ли мне какой-нибудь птичкой?».

Преобразование Квадрата в **ПТИЧКУ** произошло прямо в воздухе.

Птичка подхватила клювом письмо и полетела в сторону больших домов.



16

РАЗНОВАЖИЛИ ИГРУ  
ВОСКОБОВНИЧА

Преобразование четырнадцатое

## МАЛЕНЬКИЙ ДОМИК



Город, к которому подлетала Птичка, и был тем самым городом, в котором жил дедушка. Квадрат был в этом уверен, и это придавало ему сил. Но все равно лететь было нелегко: приходилось постоянно махать крыльями, и он так устал, что мысли о еде и отдыхе стали приходить сами собой.

Квадрат знал, что птицы живут либо в гнездах, либо в маленьких домиках. Квадрату тоже хотелось бы жить в таком. И чтобы его маленький домик был похож на тот, что стоит у них во дворе и виден из окошка.

В его маленьком домике стояла бы маленькая кроватка, маленький столик, маленький...

Квадрат увлекся. И неожиданно для самого себя на огромной высоте превратился в **МАЛЕНЬКИЙ ДОМИК** и камнем полетел вниз.



Тайна Ворона Метра,  
или Сказка об удивительном  
приключении преобразованного Квадрата

17

## КОТЕНОК



Маленький домик на огромной скорости приближался к земле. Квадрат очень испугался и не знал, что делать. Деревья, дома, машины становились все больше, больше и больше.

Еще несколько мгновений - и... даже страшно подумать, что бы могло произойти!

Но тут Квадрат вспомнил мамин рассказ про кошек. Кошки при падении всегда приземляются на лапы. Как-то Квадрат с приятелем наблюдали за соседским котенком: охотясь за птичкой, он свалился с дерева и действительно приземлился на все четыре лапы. Котенок отряхнулся и, как ни в чем не бывало, снова полез на дерево.

«Хочу стать КОТЕНКОМ», - в самый последний момент успел подумать Квадрат и приземлился в рылый песок на все четыре лапы.



## КРАН

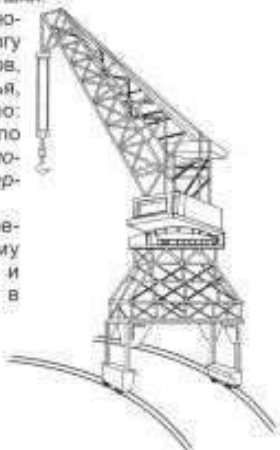


Все окончилось благополучно. Котенок угодил в песочницу одного из дворов, и теперь сидел по уши в песке, что неудивительно, если лететь с такой высоты.

Целый и невредимый, Котенок быстро выбрался из песка, встряхнулся, схватил зубами письмо и отправился на поиски дедушки.

Котенок ходил из одного двора в другой, подолгу смотрел на окна домов, даже залезал на деревья, но все было напрасно: дедушки нигде не было видно. «Вот если бы посмотреть на город сверху», - подумал Квадрат.

Становиться Самолетиком или Птичкой ему больше не хотелось, и Квадрат превратился в огромный КРАН.



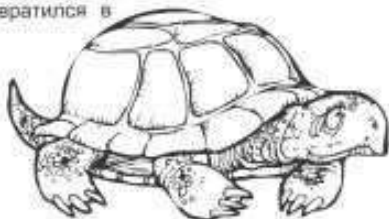
## ЧЕРЕПАХА



Кран возвышался над домами. Теперь Квадрат мог внимательно осмотреть каждый двор, но дедушки все равно нигде не было видно. И вдруг... Вы не поверите, что увидел Квадрат.

Квадрат увидел свой двор. Увидел свою маму. Она стояла возле того самого кустарника, куда он юркнул Мышкой, и о чем-то разговаривала с его приятелем.

Квадрат все понял, и слезы хлынули из его глаз. Он снова стал самим собой и медленно побрел к дому. Когда Квадрат появился в своем дворе, мама заметила сына первой и побежала к нему. А Квадрат ничего этого не видел. Ему было жаль и себя, и маму, и папу, и дедушку. И еще ему хотелось забраться под какой-нибудь панцирь, как, например, у черепахи, чтобы немного отсидеться там. И прямо на глазах у мамы Квадрат превратился в ЧЕРЕПАХУ.



## ЗАГАДКА



Мама схватила Черепаху, прижала к себе и понесла домой. Она понимала, что с ее сыном что-то происходит, и поэтому не стала ругать его. Просто накормила и уложила спать. А вечером, когда пришел папа, Квадрат сам рассказал и о своем Открытии, и о Письме к дедушке, и обо всех-всех-всех своих приключениях-превращениях. Он даже побегал по комнате Мышкой, чем напугал маму, и полетал Самолетиком, чем вызвал восторг у папы. И пока папа с мамой слушали удивительный рассказ, они думали об одном и том же: их сын - необыкновенный.

- А теперь отгадайте, кто я такой, - воскликнул Квадрат, совершив очередное превращение.

- Ну, наверное, просто маленький Квадратик? - предположил папа.

- А вот и нет! - сказал Квадрат.

- Сейчас идет дождь, и я - маленький ЧЕЛОВЕЧЕК В ПЛАЩЕ.

Но скоро дождь кончится, я скину плащ, - Квадрат показал, как Человек снимает плащ, - и пойду гулять по лужам. - И Квадрат смешно прошелся по комнате.

Да, Квадрат действительно был необыкновенным.



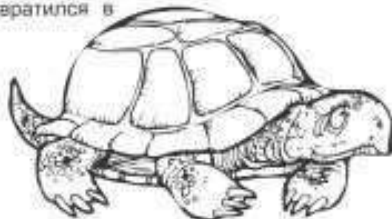
## ЧЕРЕПАХА



Кран возвышался над домами. Теперь Квадрат мог внимательно осмотреть каждый двор, но дедушки все равно нигде не было видно. И вдруг... Вы не поверите, что увидел Квадрат.

Квадрат увидел свой двор. Увидел свою маму. Она стояла возле того самого кустарника, куда он юркнул Мышкой, и о чем-то разговаривала с его приятелем.

Квадрат все понял, и слезы хлынули из его глаз. Он снова стал самим собой и медленно побрел к дому. Когда Квадрат появился в своем дворе, мама заметила сына первой и побежала к нему. А Квадрат ничего этого не видел. Ему было жаль и себя, и маму, и папу, и дедушку. И еще ему хотелось забраться под какой-нибудь панцирь, как, например, у черепахи, чтобы немного отсидеться там. И прямо на глазах у мамы Квадрат превратился в ЧЕРЕПАХУ.



## ЗАГАДКА



Мама схватила Черепаху, прижала к себе и понесла домой. Она понимала, что с ее сыном что-то происходит, и поэтому не стала ругать его. Просто накормила и уложила спать. А вечером, когда пришел папа, Квадрат сам рассказывал и о своем Открытии, и о Письме к дедушке, и обо всех-всех-всех своих приключениях-превращениях. Он даже побегал по комнате Мышкой, чем напугал маму, и полетал Самолетиком, чем вызвал восторг у папы. И пока папа с мамой слушали удивительный рассказ, они думали об одном и том же: их сын - необыкновенный.

- А теперь отгадайте, кто я такой, - воскликнул Квадрат, совершив очередное превращение.

- Ну, наверное, просто маленький Квадратик? - предположил папа.

- А вот и нет! - сказал Квадрат.

- Сейчас идет дождь, и я - маленький ЧЕЛОВЕЧЕК В ПЛАЩЕ.

Но скоро дождь кончится, я скину плащ, - Квадрат показал, как Человек снимает плащ, - и пойду гулять по лужам. - И Квадрат смешно прошлепал по комнате.

Да, Квадрат действительно был необыкновенным.



## ВОРОН



Неожиданно Ворон Метр замолчал.

- А потом, что было потом? - воскликнул Малыш Гео.

- Потом Мама читала Квадрату сказки. Сказки Фиолетового Леса, - ответил Ворон и снова замолчал.

И Гео сразу обо всем догадался.

- Я понял, - сказал он. - Квадрат - это ты!

- Да, - признался Ворон. - Я представил себя Вороном и оказался в Фиолетовом Лесу. А мама с папой даже не знают, где я.

- Почему же ты не вернешься домой?

- Я пытался, но Фиолетовый Лес не отпускает меня.

- Я помогу тебе, - решительно сказал Малыш. - Я найду выход из Фиолетового Леса.

- Это будет нелегко, и в пути тебе понадобится помощь, - сказал Ворон и протянул Гео прозрачные квадраты.

- Что это? - спросил Малыш.

- Это - Нетающие льдинки озера Айс...



Продолжение следует.



**Пусть  
сбудется  
всё, что  
ещё  
не сбылось!**



**СОЛНЕЧНОГО**

**настроения!**