

ПОРТФОЛИО ПО ПРЕДМЕТУ

(учебное портфолио)

Основная цель: показать всё, на что ты способен или доказать прогресс в обучении по результатам, приложенным усилиям, по материализованным продуктам учебной деятельности

Основная задача: проследить динамику учебного процесса

Представления об учебном портфолио:

- коллекция работ учащихся по предмету
- выставка учебных достижений
- форма целенаправленной, систематической и непрерывной оценки и самооценки учебных результатов учащихся
- антология работ учащегося

Виды портфолио

Рабочее

- Ученик «складывает» все продукты
- Отбирает из него те элементы, которые являются обязательными в оценочном
- Учитель отбирает те работы, которые соответствуют требованиям оценочного портфолио

Оценочное

Категории работ:

- Обязательные
- Поисковые
- Ситуативные
- Описательные
- Внешние

Требования к содержанию и структуре учебного портфолио

- 1.Список наименований и количество пунктов выбирает ученик совместно с учителем
- 2.Из открытого «прейскуранта» выбирается необходимое для ученика.
- 3.Поощряются новые элементы.
- 4.Состав портфолио отражает цель обучения.

Что может войти в учебное рабочее портфолио?

Литература

- работы учащегося: классные, домашние, выполненные в группе, паре;
- ответы на проблемные вопросы;
- работы, выполненные сверх программы;
- рефераты;
- копии статей, прочитанных учащимся по теме;
- литературная биография учащегося;
- двучастный дневник;
- написанные ребёнком литературные произведения в различных жанрах;
- иллюстрации к литературным произведениям , выполненные самим учащимся;
- аудио —, видеозаписи с выступлением учащегося;
- макеты произведений;
- листы самоконтроля;
- копии работ, выполненных на олимпиадах, в конкурсах;
- работы, опубликованные в СМИ; дипломы, поощрения, иные награды по предмету;

Математика:

- прикладные математические проекты ;
- решения сложных занимательных задач по данной теме ,
- решения задач и упражнений из учебника, выполненные сверх учебной программы;
- математическое сочинение по сложным вопросам данной темы;
- математический реферат с историческим содержанием,
- наглядные пособия по данной теме,
- настенные материалы, модели;
- математический дневник;
- работы над ошибками, выполненные в классе и дома;
- задачи, составленные самим учащимся по данной теме;
- оригиналы, фотографии или зарисовки математических моделей и объектов;
- копии текстов и файлов из интернетовских сайтов, компьютерных
- программ и энциклопедий, прочитанных по данной теме;
- графические работы, выполненные по данной теме;
- описания экспериментов и лабораторных работ;
- варианты работ, выполненные учащимся в парах или в процессе взаимообучения;

Дополнительные материалы в портфолио по любому предмету:

- заметки учителя, одноклассников, родителей
- листы проверок учителя с
комментариями(посещаемость, участие в работе
класса, уровень и качество выполнения
самостоятельных и контрольных работ
- лист оценок работ учащегося
- характеристика, включающая количественные и
качественные показатели по предмету
- отзывы учителей, одноклассников об учащемся.

ВАЖНО

**Обязательные элементы учебного
портфолио любого вида:**

- 1.Сопроводительное письмо
владельца**
- 2. Содержание-оглавление портфолио**
- 3.Самоанализ и взгляд в будущее**

Какие результаты и в какой пропорции должны входить в оценочное портфолио?

- **обязательные:** промежуточные и итоговые письменные самостоятельные и контрольные работы - **40 %**
- **поисковые:** выполнение сложных проектов - **30%**
(как индивидуальных, так и в малых группах), исследование сложной проблемы, решение нестандартных задач повышенной сложности;
- **ситуативные:** приложение изученного материала в практических ситуациях, для решения прикладных задач, выполнения графических и лабораторных работ - **15%**
- **описательные:** составление математической автобиографии, ведение математического дневника, написание математических рефератов и сочинений – **10%**
- **внешние:** отзывы учителей, одноклассников, родителей, а также проверочные листы учителя - **5%**

Уровни оценки учебного портфолио

Самый высокий уровень – всесторонне отражены основные категории и критерии оценки. Свидетельствует о развитии мышления, сформированности компетентностей, наличия высокого уровня самооценки и творческого отношения к предмету.

Высокий уровень – солидные знания по предмету, но отсутствуют некоторые элементы отдельных категорий (н-р: ситуативные показатели), отсутствует творческий элемент в оформлении.

Средний уровень - акцент сделан на обязательные категории, по которым можно судить об уровне сформированности программных знаний и умений.

Слабый уровень – общее представление о способностях учащегося сформировать трудно.

Оценка уровней

- Самый высокий –отлично
- Высокий – хорошо
- Средний – удовлетворительно
- Невысокий - неудовлетворительно