

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 5
Июнь 2019 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 5

Красноярск
июнь 2019 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 5,
июнь 2019 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории, лауреат
проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Состояние проблемы развития эмпатии у младших и старших школьников к сверстникам. Автор: Авилова Н.С.	7
Внеурочное занятие Кисточка. Автор: Беседина Светлана Алексеевна, Касилова Светлана Геннадьевна, Чужинова Татьяна Александровна	9
Должен ли ребенок знать правила дорожного движения? Автор: Белоусова Галина Ивановна	15
Конспект подвижной игры для младших дошкольников «Карусель». Автор: Гаврилова Мария Владимировна	16
Зажечь звезду. Автор: Гайдадин Михаил Олегович	19
Русский язык 1 класс по теме: "Слова-признаки". Автор: Гафурова Зульфия Раисовна	22
Конспект НОД в первой младшей группе "Цветные ниточки для шариков". Автор: Герасимович Светлана Михайловна	29
Опыт работы: Роль пальчиковых игр в речевом развитии детей первой младшей группы. Автор: Глазунова Екатерина Борисовна, Белозерова Елена Андреевна	32
Современные требования к организации непрерывной образовательной деятельности детей дошкольного возраста. Автор: Гребеник Зоряна Михайловна	36
Использование развивающих игр В. В. Воскобовича в работе с детьми. Автор: Гуськова Ольга Александровна	41
Гендерное воспитание дошкольников: особенности воспитания мальчиков и девочек. Автор: Давыдова Т.С.	42
Методическая разработка "Поможем Айболиту". Автор: Дедушкина Наталия Валериевна, Артемьева Татьяна Вадимовна	45
Давайте вырастим патриотов. Автор: Жернова Т.Ю.	51
Моделирование как средство ознакомления детей дошкольного возраста с объектами неживой природы. Автор: Зазимко Татьяна Борисовна	53
КОСы для переводной аттестации по химии для 10 класса.	

Автор: Зинина Елена Юрьевна	59
Психофизиологические особенности спортивной тренировки детей дошкольного возраста. Автор: Кальней Виктория Евгеньевна	62
Конспект занятия по нетрадиционному рисованию с использованием техники «Гратаж» на тему: Путешествие в морские глубины «Золотая рыбка». Автор: Карабаева Т.Н., Иванова Ю.В, Башенова Д.Х., Заруцка А.Т.	68
Развлечение для детей второй младшей группы «Кто нагрел скамейку?». Автор: Кирилова Анастасия Александровна	71
Анализ качества образовательной услуги. Автор: Кольцова Лариса Сергеевна	73
Опыт планирования индивидуальной коррекционной работы с детьми с ОВЗ младшего дошкольного возраста (из опыта работы). Автор: Кононова Светлана Васильевна	76
Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе «Веселые снеговики». Автор: Кузенкова Ирина Борисовна, Кириловская Ирина Владимировна	80
Конспект занятия по экологическому воспитанию для старшей группы «Путешествие капельки». Автор: Кузенкова Ирина Борисовна, Кириловская Ирина Владимировна, Митрохина Оксана Михайловна.	85
Весеннее изменение в природе. Автор: Малеванная Наталья Геннадьевна	91
Памятка школьнику «Как работать над проектом». Автор: Малоземова Татьяна Юрьевна	93
Особенности детского рисунка. Автор: Маскалева Светлана Сергеевна	94
Педагогическая гостиная для родителей «Вместе на пути к здоровью!». Автор: Махаева Светлана Ивановна	97
Фронтальное занятие в подготовительной к школе группе с детьми с ОНР. Автор: Махаева Светлана Ивановна	101
Методическая разработка непосредственно-	

организованной деятельности (развлечение) "Степашка". Автор: Павлова Татьяна Валентиновна	104
Внешняя торговля Дальнего Востока России (Приморский и Хабаровский края). Автор: Пушной Владимир Александрович	108
Применение метода использования средств географиче- ской информации на примере картографии. Автор: Раджабова Росита Мустафаевна	117
Учебно-исследовательская и проектная деятельность как одно из важнейших средств повышения мотивации и эффек- тивности учебной деятельности. Автор: Ракчеева Людмила Викторовна	119
Сценарий конкурсной программы городского фестиваля дворовых игр «Игры нашего двора» "Ириска и Клепа в гостях у ребят!". Автор: Рябова Ольга Викторовна, Сапьянова Анна Сергеевна	122
Методическая разработка физкультурного занятия с оздо- ровительной направленностью «Остров здоровья!». Автор: Рябова Ольга Викторовна	126
Игра "Математическая регата". Автор: Седова В.В.	132
Развитие двигательной активности детей раннего возраста. Автор: Селезнева Вера Евгеньевна, Чугуевцева Ольга Юрьевна	137
Конспект урока русского языка в 7 классе по теме «Обоб- щение по теме «Причастие» (2 часа) с применением методики по развитию орфографической зоркости. Автор: Созина Ю.С.	141
Приключения Колобка. Математическая сказка. 1 класс. Автор: Сыренко Екатерина Николаевна	146
Роль интерактивной игры в социализации детей. Автор: Тамурко Оксана Васильевна	152
Кружок "Умелые ручки". Автор: Тихомирова О.В.	154
Краткий конспект интегрированного занятия по художе- ственно-эстетическому развитию для детей старшего дошколь- ного возраста. Автор: Чирмышева Татьяна Владимировна	156

Введение

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Состояние проблемы развития эмпатии у младших и старших школьников к сверстникам

Будучи основополагающим компонентом межличностного общения, эмпатия важна для построения качественной коммуникации, поэтому проблема ее развития является актуальной. До сих пор точно неизвестно, в каком возрасте человек приобретает эмпатические способности. Однако большинство исследователей склонны считать, что даже дети младшего возраста могут проявлять эмпатию, а их эмпатийные навыки развиваются в процессе взросления [1].

По мере взросления, количество объектов, в отношении которых дети испытывают сопереживание, увеличивается. Кроме того в это время они переживают переход от сопереживания к сочувствию. Испытываемые ими чувства становятся более глубокими, устойчивыми и осознанными. В этом возрасте они начинают сочувствовать и сопереживать другим людям.

В 7-11 лет эмпатийность у детей проявляется дифференцированно. Больше всего сочувствия младшие школьники проявляют к пожилым людям, чуть меньше к своим сверстникам и еще меньше к животным. По-прежнему на развитие их эмпатийных способностей значительное влияние продолжает оказывать семья. В этом возрасте повысить эмпатийное восприятие позволят игры и обычное общение. Психологи рекомендуют взрослым во время повседневного общения с ребенком, чаще рассказывать ему о своих эмоциях и переживаниях, а также просить его описать свои чувства и чувства других людей в отношении той или иной ситуации [5]. Полезным будет игра с ребенком в угадывание настроения прохожих,

а также обсуждение ситуаций на уровне эмоций: кто какие чувства испытывал.

Подростковый возраст – сложный и противоречивый период, поскольку находясь в нем, дети глубже начинают переживать происходящие вокруг них события.

Развитие эмпатии у подростков оказывает влияние на их взаимодействие с окружающим миром:

- способствуя развитию коммуникативных навыков;
- снижая вероятность отклонений от общепринятых норм поведения;
- повышая чуткость восприятия происходящего вокруг [4].

Способность к эмпатийному восприятию возрастает у подростков по мере накопления ими жизненного опыта. В связи с этим подростковый период определяется, как чувствительный и восприимчивый для развития эмпатийных способностей.

Основную роль в развитии эмпатии в подростковый период начинают играть новые знакомства и общение со сверстниками [3]. Тем не менее, психологи отмечают, что взаимосвязь с членами семьи, животными, а также особенная эмоциональная близость с матерью также оказывает влияние на развитие эмпатии у подростков. Замечено, что в подростковом возрасте дети меньше испытывают сопереживание по отношению к другому индивидууму, для них более характерным становится проявление эмпатии в виде сочувствия [2].

Эмоции являются частью психологического состояния каждой личности. Проявление их по отношению к другим людям называется эмпатией. Будучи достаточно развитым, данное свойство помогает легко налаживать отношения с людьми, их поддерживать. Считается, что она передается с генами и не имеет рационального объяснения.

Способность понимать эмоции другого человека возникает сама по себе, иногда против воли и никак не связана с интеллектом. В той или иной мере способность воспринимать эмоциональное

состояние постороннего человека является профессионально необходимым качеством для тех, кто непосредственно работает с людьми – для продавцов, врачей, чиновников, учителей, психологов и т.д.

Для развития эмпатийных способностей, подросткам полезно будет принимать участие в специальных психологических тренингах и программах, направленных на развитие эмпатии.

Список литературы

1. Басова А.Г. Формирование эмпатии // Молодой учёный. – 2013. – №5 (52). – С.631-633
2. Драгунова, Г.В. Проблема конфликта в подростковом возрасте [Текст] / Г. В. Драгунова // Психология педагогическое агентство, 2007. – 527 с.
3. Иган Дж. Базисная эмпатия как коммуникативный навык. Журнал практической психологии и психоанализа / Пер. О. Исаковой, М. Глущенко, 2000, № 1
4. Развитие коммуникативных умений у старших подростков <http://diplomba.ru/work/100054>
5. Роджерс К. Эмпатия // Психология эмоций. Сборник, М., МГУ, 1984, с. 235-237.

Беседина Светлана Алексеевна, Касилова Светлана Геннадьевна,
Чужинова Татьяна Александровна
МБОУ СОШ №17 г. Белгород

Внеурочное занятие Кисточка

Цель:

Создать условия для ознакомления с произведениями, историей и характерными особенностями Городецкой росписи.

Личностные:

Воспитывать интерес к искусству Городецких мастеров, уважение к творческому наследию.

Предметные:

Познакомить с элементами Городецкой росписи; овладевать цветочной росписью, научить писать ромашку, ягоду, листок.

Метапредметные УУД:

Познавательные:

Рассматривают иллюстрации, извлекают информацию из прослушанного объяснения с целью освоения и выявления особенностей объектов.

Регулятивные:

Стимулировать стремление своими руками создавать красоту.

Коммуникативные:

Дать возможность детям почувствовать себя народными мастерами.

Оборудование:

Для учащихся:

модель для раскрашивания «Кухонная доска», «Блюдо», гуашь, кисти, баночка для воды, салфетка.

Для учителя:

образцы городецкой росписи, видеосюжет о Городецкой росписи.

Сценарий занятия

Этапы занятия	Содержание этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Организационный момент	<i>-Здравствуйте, ребята!...</i>	Проверяет готовность обучающихся.	Слушают учителя. Приветствуют гостей.
2. Актуализация знаний учащихся	<i>- Ребята, сегодня на занятие я принесла деревянные расписанные изделия. Посмотрите, как они красиво расписаны.</i>	Создает эмоционально-психологическую мотивацию.	Слушают учителя.



- Кто знает, как называется эта роспись? А хотите узнать? Тогда слушайте.

Роспись предметов появилась давно. Наши предки поклонялись духам земли, воды, огня, воздуха (рис. 1).









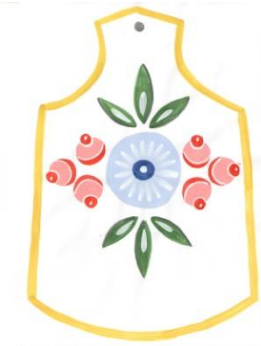
Предметы с такими изображениями подносились духам с молитвами о защите и назывались **обереги**. Конечно, в наше время такая роспись потеряла свое значение и стала просто украшением бытовых предметов. Но до сих пор считается, если крупу вы храните в таком расписном поставке (рис. 2), кашу едите такими ложками (рис. 3), а доска для пирожных и хлеба превращается в такую картину (рис. 4, 5), злые духи на вашу кухню точно не проберутся. А называется эта роспись – Городецкая (вывешивается надпись).


Показывает деревянные расписные изделия

Подготавливает учащихся к усвоению изучаемого материала

Сообщают тему занятия.
Городецкой росписью.

	 <p>- С какой росписью вы сегодня познакомитесь?</p>		
3. Знакомство с городецкой росписью	<p>1. На берегу Волги, раскинулся древний город Городец. Местные мастера украшали росписью мебель и предметы быта. Название "Городецкая роспись" пошло от названия древнего русского города Городец.</p> <p>2. Я предлагаю вам посмотреть небольшой сюжет о Городецкой росписи. http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/21745/episode_id/169452/video_id/169452/</p> <p>1. Какие цвета используют мастера Городецкой росписи?</p> <p>2. Что любят изображать художники в своих работах?</p> <p>3. Какие растения всегда присутствуют в Городецкой росписи?</p>	<p>Рассказывает о Городецкой росписи.</p> <p>Показывает видеосюжет (3 минуты).</p> <p>Задаёт вопросы после просмотра видеосюжета.</p>	<p>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы после просмотра видеосюжета. Розовый, красный, бордовый, голубой, синий. Для листьев зелёный. Сюжеты из городской жизни. Цветы.</p>
4. Творческая (практическая работа) учащихся	<p>- А кто догадался, какие элементы Городецкой росписи вы будете рисовать?</p> <p>Давайте поближе познакомимся с цветочной росписью (рис. 6, 7, 8).</p>		<p>- Цветы.</p> <p>Анализи-</p>

	<div> <div> <div>купавка</div>  </div> <div> <div>розан</div>  </div> </div> <div> <div>роза</div>  </div> <div> <div>ромашка</div>  </div>		<p>руют ин- формацию, слушают учителя, отвечают на вопро- сы, наблю- дают за действиями учителя.</p> <p>- Хотим.</p>
	<div> <div> <div>бутона, ягоды, листики</div>  </div> </div> <p>цветочную роспись входят и ягодки, и листочки, и разные цветы с обычными и необычными названиями: купавка, розан, ромашка и роза.</p> <p>- А хотите научиться изображать такие цветы, как это делают мастера городецкой росписи?</p> <p>Чтобы приблизиться к секретам Городецкой росписи, стать мастером, нужно учиться.</p> <p>- А как называют учеников мастера?</p> <p>- Тогда дорогие подмастерья, начнем!</p> <p>Городецкие мастера приготовили для вас сюрприз. Они сделали для вас вот заготовки .</p> <div>  </div>	<p>В</p> <p>Показывает заготовки. Показывает конечный вариант работы.</p> <p>Показывает поэ- тапное выполнение Городецкой росписи. Контро лирует приемы работы. Наблю- дает, сове- тует, отве- чает на воп- росы</p>	<p>- Подмас- терья.</p> <p>Выполняют работу по плану.</p>
	<p>- Это раз- делочная доска и блюдо.</p> <p>- А это то, что у вас должно получиться (рис. 9, 10). Сейчас вам</p>		

	<p>предстоит оживить растения с помощью красок.</p> <p>ПЛАН</p> 	уч-ся, по-мо- гает.	
	<p>1.Рассмотрите, какие растения вы видите?</p> <p>2.Сравните узор на блюде и на разделочной доске. Что вы заметили?</p> <p>3.Поэтапное рисование вместе с учителем.</p> <p>а) подмалёвок, б) замалёвок, в) оживка.</p> <p>(Звучат русские народные песни).</p> <p><i>-Я думаю. Что русские народные песни помогут вашей работе.</i></p>		
<p>5. Итог занятия. Рефлексия</p>	<p>- С какой росписью вы сегодня познакомились?</p> <p>- Какие растения Городецкой росписи вы научились расписывать?</p> <p>- На каких изделиях выполняется роспись?</p> <p>- Какие красивые узоры у вас получились.</p> <p>1. Городецкие узоры Сколько радости для глаз Подрастают мастерицы Может быть и среди нас.</p> <p>3. Кто рисует Городец Ах, какой он молодец! И листочки и цветы – Это всё для красоты.</p> <p>5. Городецкая роспись, Как солнце в окне. Лучше её нет нигде! - <i>Посмотрите друг на друга. Удалось ли вам расписать блюда и разделочные доски?</i></p> <p>- <i>Какое у вас сейчас настроение? А</i></p>	<p>Организует беседу по вопросам.</p> <p>Приглашает учащихся выйти к доске.</p> <p>Организует беседу по вопросам.</p>	<p>- С Городецкой росписью.</p> <p>- Бутоны, ромашки, листики.</p> <p>- На деревянных изделиях: ларцах, шкатулках, мебели, предметах быта, посуде.</p> <p>Выставка работ учащихся (выходят к доске, читают стихотворения).</p> <p>Рассматривают вы</p>

	<p><i>почему?</i> - <i>Понравилось ли вам расписывать цветы?</i> Городецкие цветы – это символ счастья и процветания. Пусть ваши работы, в которые вы вложили столько старания, принесут хорошее настроение не только вам, но и тем, кому вы их подарите.</p>	<p>Заключи- тельное слово.</p>	<p>полненные работы, оценивают их, слуша- ют одно- классни- ков, отве- чают на вопросы.</p>
--	---	--	---

0

Белоусова Галина Ивановна
МБДОУ №46 г. Невинномыска

Должен ли ребенок знать правила дорожного движения?

Скорость движения на улицах, дорогах быстро возрастает и прогрессирует. Поэтому обеспечения безопасности движения становится все более важной государственной задачей.

Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременное и правильное подготовка самых маленьких наших пешеходов - детей. Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. Приводить к этому незнания элементарных основ правил дорожного движения, безучастное отношение взрослых в поведении: детей на проезжей части. Представлены самим себе дети, особенно младшего возраста, мало считаются с реальными опасностями на дороге. Объясняется это тем, что они не умеют еще в должной степени управлять своим поведением. Они не в состоянии правильно определить расстояния до приближающейся машины и ее скорость, переоценивают собственные возможности, считают себя быстрыми и ловкими.

Избежать опасности можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста. Главная роль в обеспечении такой подготовке относится к взрослым нам с вами, дорогие родители.

С дошкольного возраста мы с вами должны начать подготовку ребенка пожизненной профессии-участника движения пешехода. Именно в этом возрасте закладывается фундамент жизненной ориентировки к окружающим и все, что ребенок усвоит сейчас, останется у него на всегда.

Изучение правил дорожного движения детьми опирается в формировании у детей умение ориентироваться в пространстве умение различать и называть левую и правую сторону, середин направление впереди назад и т.д.

Обучение правилам дорожного движения даст желаемый результат если повседневной жизни у детей формируется культура поведения, выдержки дисциплина.

Гаврилова Мария Владимировна
МАДОУ ДС № 29 НВГУ

Конспект подвижной игры для младших дошкольников «Карусель»

Цель: развитие у детей интереса к подвижным играм, физических качеств: ловкости, выносливости.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей двигательные умения;
- упражнять детей ходьбе и беге по кругу взявшись за руки.

Развивающие: развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции.

Воспитательные: воспитывать двигательную самостоятельность, создавать положительный эмоциональный настрой.

Место проведения: спортивный зал.

Правила:

1. Идти по кругу и крепко держаться за руки.

2. Во время бега не падать.

3. После окончания слов, обязательно остановиться.

Подготовка: воспитатель включает музыку «Веселая карусель».

Ход игры:

Вопрос: Дети вы любите кататься на карусели? (ответ детей).
А хотите мы с вами сделаем сами карусель, и прокатимся. Нужно взяться за руки и сделать круг. Я буду произносить волшебные слова, и карусель наша закружится.

«Еле, еле, еле, еле

Закружились карусели

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом

Тише, тише не спешите

Карусель остановите

Раз – два, раз- два,

Вот и кончилась игра».

Руководство:

Сначала нужно идти, а потом бежать.

Бежать тихонько, не падать, не тянуть, не дергать друг друга за руки.

После слов «Вот и кончилась игра» останавливаемся. Теперь идем в другую сторону.

Оценка: Молодцы ребятки, крепко держались за руки и поэтому, получилась крепкая карусель.

Итог: Вам понравилось кататься на карусели? (Ответ детей).

Самоанализ проведенной подвижной игры

В игре приняли участие 11 детей. Игра проводилась в спортивном зале. Процесс подвижной игры старалась построить разнообразно, содержательно и интересно. Игра проводилась для оптимизации двигательной активности детей, развитию переключения внимания, быстроте реакции. В процессе игры дети были увлечены процессом и заинтересованы. Темп игры был оптимальным, дети с

поставленными задачами справились. Эмоциональное состояние детей оставалось положительным на протяжении всей игры.

Во время игры не забывала хвалить детей. Считаю, что в целом игру провела правильно и уверенно, все дети были довольными и веселыми.

Конспект подвижной игры «Зайка» для детей младшей группы

Цель: развитие у детей ориентировки в движении и в пространстве, ловкости, быстроты реакции, внимания, находчивости, координации движений.

Задачи:

1. Развивать у детей умение согласовывать движение со словами. Упражнять в беге.
2. В подпрыгивании на двух ногах, нахождении своего места.
3. Способствовать развитию речи.

Ход игры: на одной стороне площадки отмечаются места зайцев. Каждый становится на свое место. По сигналу воспитателя «Бегите в круг!» все дети собираются в круг, а один из зайцев, которого назначает воспитатель, становится в середину. Дети с воспитателем произносят стихи и выполняют движения под текст:

Зайка беленький сидит и ушами шевелит, - дети стоят в кругу,
Вот так, вот так он ушами шевелит! – шевелят кистями рук,
подняв их к голове.

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть,
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп, надо лапочки погреть – хлопают в ладоши.

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать
Скок-скок, скок-скок, надо зайке поскакать – прыгают на 2 ногах на месте.

Кто-то зайку испугал, зайка прыг и ускакал! – воспитатель хлопает в ладоши, дети разбегаются по своим домам.

Правила:

1. Дети убегают только после слов « И ускакал!», а собираются в круг после слов «Бегите в круг!»

Варианты: На полу выложить шнур со связанными концами. По сигналу перепрыгивают шнур. В середину можно поставить нескольких зайцев.

Самоанализ проведенной подвижной игры

В подвижной игре участвовало 14 детей. Игра проводилась во время прогулки на площадке детского сада. Психологическая атмосфера в проведении игры была комфортной, доброжелательной. Дети с интересом и удовольствием выполняли все предложенные задания. Удалось сохранить темп игры. Выполнен весь запланированный объем. Затруднений в ходе проведения подвижной игры не возникло.

Считаю, цель подвижной игры мной достигнута, дети получили положительный эмоциональный настрой, заряд здоровья, показали уровень своих спортивных умений и приобрели новые.

Гайдадин Михаил Олегович
г. Просница

Зажечь звезду

«Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают -
значит - это кому-нибудь нужно?»

Владимир Маяковский

Каждое мгновение своей жизни мы движемся вперёд. Нас влекут прекрасные мечты, мы стремимся достигнуть небывалых высот. На этом пути нам приходится преодолевать множество трудностей, но чем сложнее их преодолевать, тем желаннее награды, которые мы получаем. Постепенно мы начинаем понимать, что в жизни можно достичь практически любых целей, если идти к ним с

необходимой настойчивостью. Бывает так, что нам везёт, и мы встречаем людей, готовых протянуть нам руку в трудной ситуации. Помощь таких людей часто бывает неоценима, а иногда они способны перевернуть всё наше представление о жизни и заставить мыслить в ином русле. В любом случае, каждый такой человек оставляет след в нашей душе. И нет на свете людей, влияющих на становление личности больше, чем наши родители и учителя.

Почти десять лет прошло с тех пор, когда я практически одновременно стал и педагогом, и отцом. Мне пришлось пройти долгий путь, чтобы свыкнуться с этой мыслью и принять себя таким, какой я есть, признавая ошибки и гордясь своими достижениями. Я научился использовать особенности своего характера и не подстраиваться под других. Методом проб и ошибок я нашёл путь к сердцу своих детей, а в школе всегда стремился стать для всех любимым учителем. Таким, чтобы на мои уроки ходили с радостью, а не с грустью и отчаянием, чтобы каждый ученик знал, что всегда может найти поддержку в моём лице. Я всегда хотел видеть в классе уверенных в себе людей, которые никогда бы не сомневались в своих способностях. Постепенно моя работа меняла и меня самого: мне стало легче находить общий язык с совершенно разными людьми. В силу особенностей моего характера, мне было всегда легче разобратся с самим собой, действуя в одиночестве, но, преподавая в школе, я по достоинству оценил работу в команде. Когда несколько людей объединяются с одной целью, их возможности становятся гораздо шире, причём, каждый может использовать свои способности и достоинства в полной мере. Лучше всего, когда такая команда начинает работать, как единый организм, такие группы достигают самых высоких результатов.

Но самое главное, я понял, что могу зажигать настоящие звёзды. Такие, которые долго тлеют в одиночестве, но ярко вспыхивают, когда в них раскрывают талант. В этот момент они начинают чувствовать свою исключительность, их тянет к неизведанному будущему, они понимают, что способны на великие дела. И очень

важно тогда не дать новой звезде погаснуть, важно сделать всё, чтобы разжечь её ещё сильнее. Ведь чем сильнее горит такая звезда, тем больших успехов она способна достигнуть, тем большие высоты она способна покорить. А для учителя нет большей радости, чем радость за достижения своих учеников.

Что значит для меня профессия учителя? Прежде всего, это всегда быть наставником и примером для подрастающего поколения. Изучая законы природы, я обращаю особое внимание на гармонию и красоту окружающего нас мира, из которых мы должны черпать совершенство нашей души. Именно созидая, а не разрушая, мы обретаем внутреннее благополучие и уверенность в себе. С помощью демонстрации и объяснения настоящих чудес химии и физики я открываю своим ученикам дверь в неизведанный для них мир науки. Рассказывая о великих учёных, я даю понять, что именно благодаря ним то, что казалось волшебством ещё каких-то сто лет назад, ныне стало обыденной реальностью. Я стремлюсь научить своих учеников мыслить научно, показывая преимущества стройности мышления. На каждом уроке мне необходимо быть особенно ярким, чтобы вселить в сердца детей огонь познания.

Конечно, не всегда чувствуешь удовлетворение от проделанной работы. Часто бывает так, что не покидает ощущение пустоты урока и даже целого дня, и мне приходится тщательно анализировать свои ошибки. Несомненно, очень непросто признать неправильность своих действий, а особенно сложно – изменить манеру поведения. Можно сказать, что в процессе своей деятельности я воспитываю не только своих учеников, но и себя, меняясь в лучшую сторону. Одной из главных проблем нашего общества является нетерпимость к инакомыслию, с которой мне тоже часто приходится бороться. Перед тем, как объяснить другим, что все мы разные, но в каждом из нас есть свои достоинства, мне нужно бывает осознать это самому. Толерантное отношение друг к другу является необходимым условием слаженной работы коллектива, без него невозможно плодотворное сотрудничество.

Существует концепция ценностно-ориентированной познавательной деятельности, которой я всегда стараюсь придерживаться. Например, я часто показываю ученикам, насколько важно быть в курсе научных достижений, чтобы идти в ногу со временем, говорить о неприемлемости пассивного отношения к окружающему миру. Каждый миг нашей жизни должен быть наполнен открытиями, и мои уроки обязаны в полной мере способствовать этому. Воспитать не потребителя, а созидателя – вот основная цель моей педагогической деятельности. И для этого необходимо задействовать все свои внутренние ресурсы.

Гафурова Зульфия Раисовна
МБОУ СПШ № 52 города Ульяновска

Русский язык 1 класс по теме: "Слова-признаки"

Программа: «Перспективная начальная школа»

Тип урока: урок изучения нового учебного материала

Цель деятельности педагога: создать условия для формирования представлений о словах-предметах и словах-действиях, умения отличать слова, отвечающие на вопросы *кто? что?*, составлять схемы предложений, состоящих из двух слов (слово-предмет и слово-действие), с их последующей записью.

Планируемые результаты образования:

предметные: научатся определять слова-названия предметов, действий, задавать вопросы *кто? что?* к словам-предметам и вопросы *что делать? что сделать?* к словам-действиям, составлять схематическое изображение слов-предметов и слов-действий в предложении;

метапредметные (*критерии сформированности оценки компонентов универсальных учебных действий (УУД)*):

регулятивные – адекватно воспринимают оценку своей работы учителем, одноклассниками, проводят самооценку; ставят цели.

познавательные – анализируют и соотносят различные языковые явления, подводят языковой факт под понятия разного уровня обобщения (слова-предметы, слова-действия);

коммуникативные – строят понятные высказывания, задают вопросы с целью уточнения информации; учитывают позиции партнера по деятельности, согласовывают варианты решения проблемы; инициируют учебное взаимодействие:

вступать в диалог, задавать вопросы, умение вести дискуссию, умение отстаивать свою точку зрения, умение находить компромисс.

личностные: - самоопределяются «Я могу...»; «Я выполнил без ошибок...» определяют достижение цели;

Оборудование: Н.А.Чуракова 1 класс тетрадь для самостоятельной работы, презентация, компьютер, медиапроектор, экран, карточки со словами для групповой работы, дерево с карточками слов

Здоровьесберегающий аспект реализуется через организацию двигательного режима, чередование видов деятельности.

Ход урока

I. Организационное начало урока

Мы пришли сюда учиться,

Не лениться, а трудиться.

Стали ровно, тихо сели.

На меня все посмотрели.

Работаем старательно,

Слушаем внимательно.

II. Мотивация. Целеполагание

Слайд 1: <приложение 1>

Интрига урока:

Волшебница Анишит-Йокоп (Тишина-Покой) так и не хочет, чтобы в волшебном лесу был гомон и шум и поэтому она закол-

довала не только животных, но и деревья, окутав их пеленой. Маша и Миша, которые идут в лесную школу, не могут пройти мимо и не спасти деревья.

- Чтобы помочь ребятам спасти деревья, нам необходимо получить новые знания, выполняя задания, которые приготовили Анишит-Йокоп, Асырк и Торк (Крыса и Крот).

- Итак, в путь на помощь заколдованным деревьям.

Групповая работа.

- Чтобы выполнить первое задание, объединитесь в группы по 4 человека.

Слайд 2:

Задания:

- Разделите слова на 2 группы. Догадайтесь, какая тема урока будет сегодня, чему должны научиться.

Слайд 3: Проверка:

медведь проснётся

сорока летала

картина висит

вода кипит

Слайд 4: тема

III. Изучение нового материала

1. Получение новых знаний

Слайд 5:

- А теперь разделите слова-предметы на две группы.

- Что вы можете сказать об этих словах-предметах?

- На какие вопросы отвечают слова-предметы, которые вы назвали «живыми» и «неживыми»? (Слова-предметы могут быть живыми и неживыми. Слова-предметы, которые мы назвали «живыми», отвечают на вопрос кто?, а «неживые» - что?)

Слайд 6:

Справка Летучей мыши:

- «Живые» слова-предметы называются одушевленными и отвечают на вопрос кто? а «неживые» - неодушевленными. Они отвечают на вопрос что?

Слайд 7:

Орфографическая минутка:

- Каждый член команды возьмёт 1 слово из группы слов-предметов, чтобы подчеркнуть в нем трудные места для написания. Нарисуйте слева от слова основу замка и раскрасьте его в нужный цвет.

(Дети выбирают слово, рисуют и раскрашивают замок (могу – зеленый., сомневаюсь – желтый, не могу – красный. Подчеркивают орфограммы).

Учитель во время работы детей проходит и оказывает помощь детям, у которых замок раскрашен красным.

Самопроверка: фронтально комментируют трудные места написания, остальные проверяют правильность.

- Закончите рисование замка в зависимости от правильности выполненной вами работы :

- нет ошибок -дорисовывают открытую дужку замка,
- 1 ош. – прикрытую дужку,
- более 1 ош – закрытую.

- Поднимите руку, у кого замок получился открытым.

- Молодцы!

-Найдите среди слов-предметов лишнее слово. Объясните свой выбор.

(Находят лишнее слово: Вода, т.к. в этом слове безударная гласная проверяемая ударением (водный, воды), а все остальные слова с непроверяемой безударной гласной.)

Физминутка. Игра «Хлопни-изобрази»:

Если я назову слово-предмет –нужно хлопнуть в ладоши и хором задать вопрос к нему, если слово-действие – присесть и также задать вопрос.

заяц – кто?

прыгает – что делает?

медведь – кто?

бродит – что делает?

дерево – что?

выросло – что сделало?

комар – кто?

летал – что делал?

Слайд 8:

Фронтальная работа:

-Асырк и Торк никак не могут успокоиться, что у вас все очень хорошо получается. Они предлагают Мише и Маше какую-то новую модель. Что же она может обозначать?



Ёж сопит. .



(-Это модель предложения, т.к. первый прямоугольник обозначает правило «Начало предложения пишется с большой буквы и в конце стоит точка.»

Одной чертой подчеркивается слово-предмет - ёж, которое отвечает на вопрос кто? Двумя чертами подчеркивается слово-действие – сопит, которое отвечает на вопрос Что делает?)

-Проверим правильно ли догадались.

Слайд 9:

Справка Летучей мыши:

Одной чертой подчеркивается слово-предмет, которое отвечает на вопросы кто? или что? и является в предложении главным словом. Двумя чертами подчеркивается слово-действие. Оно сообщает, что делает главное слово-предмет.

Работа в тетради:

- Образуйте из слов этих двух групп смысловые пары.

медведь проснётся

сорока летает

картина висит

вода кипит

- Составьте из данных слов 2 предложения:

1-е предложение со словом-предметом, отвечающим на вопрос кто?,

2-е предложение со словом-предметом, отвечающим на вопрос что?,

- Как доказать, что получилось предложение, а не набор слов?

(Предложение состоит из слов, связанных между собой по смыслу.)

- Давайте запишем первое получившееся предложение и нарисую модель.

-Откройте тетради для самостоятельной работы на стр. 6



Прочитаем 1 задание.

Рассмотрите рисунок. Прочитайте предложение.

Поставьте вопрос к слову ЛИСА.

Как обозначим на схеме?

Какой вопрос поставим к слову БЕЖИТ?

Как обозначим?

2. Закрепление

- Анишит-Йокоп решила усложнить спасение деревьев в волшебном лесу и предлагает каждому из вас самостоятельно попробовать пройти испытание.

-Прочитайте задание № 2.

- Оцените свои возможности. Сможете ли вы справиться с заданием самостоятельно? На полях нарисуйте корпус замка и раскрасьте его. (Раскрашивают: могу –зеленым, сомневаюсь – желтым, не могу, нужна помощь – красным)

-Выполните это задание самостоятельно.

Взаимопроверка в парах (Меняются тетрадями. 1 ученик у доски, остальные проверяют.

- Оцените выполненную самостоятельно работу. Нарисуйте дужку замка.

- нет ошибок -дорисовывают открытую дужку замка,
- 1 ош. – прикрытую дужку,

- 2 ош. и более – закрытую

-Прочитаем задание 3 (Дополните предложение к рисунку по схеме).

-Какое слово можно добавить? Это слово- предмет или слово-признак? Докажите.

-Составьте предложение.

- Запишем это предложение с комментированием.

-И вот, наконец, последнее испытание. Давайте при помощи полученных знаний на уроке освободим заколдованное дерево, которое у нас на доске, чтобы все деревья в волшебном лесу скинули пелену и вновь могли расти и раскачиваться от ветра и радовать всех. А для этого каждый ученик по цепочке будет подходить к дереву, выбирать себе слово, задавать к нему вопрос, определять, что обозначает это слово – предмет или действие и снимать слово с дерева. Таким образом мы поможем Маше и Мише спасти деревья в волшебном лесу.

Слова на дереве: куст, играть, игра, смотрит, думать, дерево, дети, слушали, пройдут, волшебница, лес, окно, крыса, дождь, заколдовала, крот, придумать, слово, песня, петь, Маша, Миша, выучили, школа, учить.

VI. Итог урока. Рефлексия

-А теперь давайте вспомним, какую цель мы поставили в начале урока?

- Достигли ли мы этой цели? Что нового узнали на уроке? Чему научились?

Слайд 10.

-Молодцы! Вы замечательно справлялись со всеми заданиями, которые приготовили Асырк, Торк и Анишит- Йокоп и дружно помогали Мише и Маше.

- Как вы оцените свою работу на уроке? Нарисуйте замок (уже без дужки) на поле после работы:

- Мне всё было понятно, я хорошо работал – зеленый замок
- мне немного было не понятно, но я старался –желтый,

- я ничего не понял, мне нужна помощь – красный.

(Ребята, которые что-то не поняли, могут обратиться к консультантам или к учителю за помощью).

- Спасибо за работу.

Герасимович Светлана Михайловна
МБДОУ д/с №28, х. Танцура Крамаренко

Конспект НОД в первой младшей группе "Цветные ниточки для шариков"

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие» (интеграция с другими образовательными областями «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие»).

Цель: закреплять навыки рисования красками; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Задачи:

Образовательные задачи:

-научить изображать предметы округлой формы одним движением руки;

-продолжать знакомить с основными **цветами** (*синий, красный*);

Развивающие задачи:

-Развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук; чувство **цвета**.

Технические:

-продолжать формировать умение правильно держать кисть.

Воспитательные задачи:

-воспитывать бережное отношение к вещам, доброжелательное отношение друг к другу.

Предварительная работа: Рассматривание воздушных шаров разного размера и цвета, игры с воздушными шарами.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

30

<p>Как располагаются нитки на рисунке? (ответы детей).</p> <p>В: Ребята, а давайте покажем какие шары бывают большие.</p> <p>Физминутка: Дети встают в круг, берутся за руки. Взрослый медленно, напевно произносит слова, отступая <u>назад</u>: -«Раздувайся мой шар! -Раздувайся большой...»</p> <p>Все останавливаются, держась за руки и образуя большой круг. Воспитатель <u>продолжает</u>: -«Оставайся такой и не лопайся!» Взрослый <u>уточняет</u>: -«Смотрите какой большой шар мы надули!». И все <u>вместе</u>: «Ш-ш-ш-ш!» Не отпуская рук все сбегаются в <u>середину</u>: «Сдулся наш шар!» . -«Надуваем еще раз!» -Повторяет слова игры.</p> <p>В: Вот как много красивых разноцветных шариков нарисовано. У каждого есть ниточка. Посмотрите, какие ниточки нарисованы. Ниточки ровные, прямые, длинные.</p> <p>(провести пальцем по ниточке, а детям в воздухе).</p> <p>В: Какого цвета ниточки? (ответы детей).</p> <p>В: . Нитка такого же цвета, как и шарик. Ниточки нарисована от шарика вниз. Сколько ниток? (ответы детей)</p> <p>В: У каждого шарика по одной ниточке. Вот такие ниточки мы будем рисовать. посмотрите, как будем рисовать ниточки. Ставлю карандаш внизу шарика и рисую длинную линию-ниточку одним движением руки сверху вниз, еще рисую ниточку от шарика вниз одним движением и еще.</p>	<p>- Какие вы молодцы, как хорошо надуваете шар.</p> <p>- Кто как еще думает?</p>
<p>3 этап: способствуем реализации детского замысла</p>	
<p>В: Покажите, как вы будете рисовать ниточки. Поставили палец внизу шарика и проводим прямую линию вниз одним движением. Вот так мы будем рисовать ниточки. Теперь поставим палец внизу другого шарика и также проведем прямую линию-ниточку вниз.</p> <p>В: Теперь берем карандаш и приступаем к работе. (если у ребенка что то не получается, показать нужные движения на своем листе бумаги)</p> <p>В: кто уже нарисовал ниточки, кладите карандаши.</p> <p>(По окончании работы хвалю детей)</p> <p>В: Молодцы, ребята, не дали ветру унести наши шарики, нарисовали им ниточки.</p>	<p>- У вас у всех очень хорошо получается.</p>
<p>4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности.</p>	
<p>В: Вы наверное устали, давайте отдохнем</p> <p>Релаксация «Шарик»</p>	<p>- Молодцы! Хорошо отдохнули?</p>

Девочки и мальчики Прыгают, как шарики. Прыг-скок, прыг-скок! Лопнул-хлопнул и молчок! <i>(Дети прыгают, затем останавливаются, приседают или садятся на стульчики.)</i> В: Ребята, что я сегодня приносила нам? Что мы сегодня делали на занятии? Вам понравилось рисовать ниточки для шариков?	- Ребята, вы большие молодцы! Сегодня вы научились рисовать ровные, прямые ниточки. А теперь давайте поиграем с воздушными шариками.
---	--

Глазунова Екатерина Борисовна, Белозерова Елена Андреевна
 МАДОУ детский сад № 66 "Теремок",
 г. Таганрог Ростовская область

Опыт работы: Роль пальчиковых игр в речевом развитии детей первой младшей группы

Жизнь ребенка - это игра, в которой он учится, познает мир, развивается, растет.

Нельзя недооценивать значимость игры в детском возрасте. Многие педагоги прошлых лет изучали влияние игры на развитие детей.

"Игры детей - вовсе не игры, и правильнее смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие этого возраста." – писал Мишель де Монтене.

«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело...Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра»

А. С. Макаренко

Одной из самых ранних и самых значимых игр в детском возрасте является пальчиковая игра(гимнастика). «Ум на кончиках пальцев», говорил в свое время В.А. Сухомлинский.

Пальчиковая гимнастика — это игры с пальчиками. Она важна для ребенка с самого его рождения. Ребенку необходима ласка взрослого и его присутствие. Выполняя пальчиками различные

упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга). С развитием двигательных навыков тесно связано звукопроизношение, автоматизация звуков, формируется интонация, выразительность голоса, а также мимика, пластика, точность и координация как общей, так и мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика используется на всех видах деятельности, а также в процессе проведения утренней гимнастики. Работа по развитию мелкой моторики должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект. Пальчиковая гимнастика, проводимая ежедневно, позволяет превращать скучные виды деятельности в увлекательные, способствует улучшению функционального состояния корковых мозговых структур, мелкой моторики, а также речевой деятельности.

Если развитие движения пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие в пределах нормы, если развитие движений пальцев отстает – задерживается и развитие речи. Практика показывает: нужно раньше начинать работу по развитию мелкой моторики, тогда будет больший положительный эффект на формирование детской речи. Поэтому мы и выбрали темой нашего самообразования «Роль пальчиковых игр в развитии речи детей младшего возраста»

Наша цель: формировать и развивать речь воспитанников с включением в непосредственно образовательную и игровую деятельность игрового метода обучения (пальчиковые игры).

Потому, что чем больше внимания я буду уделять кистям (поглаживание и разминание пальчиков, загибание и разгибание их, тем активнее у них развиваются мозг и речь. Если речь развивается нормально, все равно нужно заботиться о развитии у ребенка тонких движений пальцев рук. Создать условия для развития речи дошкольников через пальчиковые игры.

Свою работу мы начали с изучения литературы, статей в журналах, и опыта других педагогов и отобрала нужную информацию для дальнейшей своей работы.

Принимая детей каждый год мы, сталкиваемся с проблемами:

- недостаточно сформированной речью у детей младшего возраста;
- недостаточный словарный запас;
- бедная диалогическая речь.

Проанализировав свою работу мы пришли к выводу, что для улучшения работы по данной теме необходимо:

- систематически включать в работу игры и задания для развития общей и специальной моторики с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка
- Следить за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое.
- Создать адекватную предметно развивающую среду используя разнообразный материал(игры по технологии Монтессори, Су-Джок шары)
- Проводить консультации, беседы с родителями по данной теме. Разъяснять необходимость приемственности и систематичности в работе.

В своей работе мы используем разнообразные формы работы с детьми. Наиболее продуктивными в решении поставленной задачи являются пальчиковые игры, которые дают наиболее значимый эффект. Психомоторные процессы развития речи напрямую зависят от развития мелкой моторики. Составили перспективный план пальчиковых игр, в сочетании с тематикой комплексно – тематического планирования.

Регулярное проведение пальчиковых игр и упражнений стали способствовать поддержанию хорошего тонуса у детей. Во время проведения пальчиковых игр расположение относительно ребенка, зависит от сложности игры и возраста ребенка. Если в игре задействована только одна ручка, то сесть надо сбоку от ребенка.

Если это более сложная игра, в которой задействованы обе ручки, то сажаю ребенка к себе на колени или располагаюсь на коврик и сажаю ребенка между ног, как в гнездышке (дети это очень любят).

Игры с пальчиками – уникальное средство для развития речи, поэтому в течение дня несколько раз организую игры. Такие игры представляют собой инсценировку стихов и потешек, рифмованных историй. Стихи привлекают детей и легко запоминаются.

А вот пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально полезны для развития ребенка – дошкольника. Они содержательны, увлекательны. Художественный мир народных песенок и потешек построен по законам красоты. Он очень сложен, хотя сложность эта не всегда бросается в глаза. За этими словами признание права художника на творение своего мира и одновременно призыв к его познанию, суждению о нем. Суть фольклорных текстов – действие. Действия персонажей, движение событий, рождение конфликтов и их разрешение создают единственную в своем роде, удивительную, движущуюся стихию жизни. Использую в работе картинки – схемы, показывающие детям положение или движение кисти руки при чтении потешек, например: «Петушок», «Сорока», «Водичка – водичка», «Дружные пальчики» и др.

Вывод:

Пальчиковые игры, театрализованные игры, игры с пальчиками, игры со шнуровками, мозаикой, самомассаж - все это способствовало развитию мелкой моторики рук и повышению умственной деятельности ребенка, психических процессов (внимание, память, развили речевые способности детей).

Для себя сделали вывод, что разнообразие пособий вызвали у 65% детей интерес к пальчиковым играм, у 48% детей активизировались творческие способности. Кисти рук и пальцев у детей приобрели силу, хорошую подвижность и гибкость, что в дальнейшем облегчит овладение навыком письма. У 55 %

воспитанников наблюдалась положительная динамика уровня развития речи, что позволяет сделать вывод о стабильности полученных результатов. У 25% детей улучшилось звукопроизношение, и обогатилась лексика.

Опыт работы с дошкольниками подтвердил, что уровень развития речи детей взаимосвязан с мелкой моторикой.

Гребеник Зоряна Михайловна
МБДОУ №50 г. Невинномыска

Современные требования к организации непрерывной образовательной деятельности детей дошкольного возраста

Цель: побуждение педагогов ДОУ к организации непрерывной образовательной деятельности в соответствии с современными тенденциями и требованиями.

Литература: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

С введением ФГОС к содержанию дошкольного образования изменился подход к организации и проведению непрерывной образовательной деятельности с детьми. В современных условиях должен произойти отказ от традиционных занятий, построенных в логике учебной модели. НОД - увлекательное дело с детьми, в процессе которого педагог решает программные задачи. Переосмыслив свою роль, педагог становится в большей степени «координатором» или «наставником», чем непосредственным источником информации. Позиция педагога дошкольного образования по отношению к детям изменяется и приобретает характер **сотрудничества**, когда ребенок выступает в ситуации совместной с педагогом деятельности и общения равноправным партнером.

Многие педагоги пытаются преобразовать занятие и сделать из него новую НОД. Они берут конспект занятия «по старинке»,

включают вначале какую-нибудь проблемную ситуацию, продуктивную деятельность и – готово! А сущность не изменилась!

Это происходит потому, что педагоги не совсем понимают суть совместной деятельности педагога с детьми, не видят, чем непрерывная образовательная деятельность отличается от занятия.

Во-первых, НОД реализуется через **организацию различных видов детской деятельности**: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разных материалов, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд **или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы**, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Как же правильно всё организовать? Если раньше была позиция - учебная деятельность и игра, то сегодня - игра и другие виды детской деятельности. Необходимо отказаться от учебной модели в детском саду. Для этого необходимо использовать: игровые приёмы, частую смену видов деятельности, разнообразные игровые задания, которые позволяют создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности, добиваться поставленных целей. И именно для этого делают акцент на интеграцию образовательных областей.

Если раньше на занятии главной целью было освоение знаний, умений, навыков, то теперь основная цель – **активность** детей, а освоение знаний, умений и навыков – побочный эффект этой активности. Основная деятельность реализуется через детские виды деятельности.

Необходимо изменить стиль поведения взрослого: от административно-регламентирующего к непринужденно-доверительному, партнёрскому. Необходимо помнить основные тезисы организации

партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А.Короткова:

- ❖ включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми (не «над», не «рядом», а «вместе»);
- ❖ добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения), а чтобы этого достичь, нужно максимально заинтересовать детей (мотивация);
- ❖ свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- ❖ открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Партнерская позиция педагога способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умение принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению цели, благоприятствует эмоциональному комфорту. Конечно, необходимо обновление структуры НОД.

И первоначально нужно продумать мотивацию, с которой начинается непрерывная образовательная деятельность. Мотивация бывает разная: **практическая, игровая, познавательная**. Она должна содержать то, что вызовет интерес, удивление, изумление, восторг детей, одним словом то, после чего дети захотят «этим» заниматься.

Одной из основных особенностей НОД является **системно-деятельностный подход** к её организации. В условиях деятельностного подхода ребёнок - личность выступает как активное творческое начало, происходит его саморазвитие и самоактуализация его личности. И именно с позиции **технологии деятельностного подхода** необходимо соблюдать принципы построения, или структуру НОД.

НОД строится с учетом деятельностного подхода, а единой технологией построения занятий является проблемный диалог. Традиционно, выделяют структуру НОД.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ: создание _мотивации. При этом необходимо _учёт возраста (в старшем возрасте познавательный интерес вытесняет игровую мотивацию); _мотивация должна быть экономной (2-3 мин), не должна доминировать, иначе теряется познавательный интерес; завершённость ситуации, персонаж должен проявляться в течение непосредственно образовательной деятельности.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ НОД. Наметив задачу для совместного выполнения (дети выбирают себе цель или несколько целей, целеполагание), взрослый, как равноправный участник, предлагает всевозможные способы ее реализации. В самом процессе деятельности исподволь он «задает» развивающее содержание (новые задания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате других; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное общение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ НОД. Итоги и рефлексия. Прежде всего, данную часть характеризует «открытый конец»: каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. Оценка взрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать – что получилось.

Нецелесообразно спрашивать у детей: понравилось или нет? Спросить надо: «Зачем вы все это делали?», чтоб понять, осознали ли ребенок цель... Или «А для чего вам это нужно было?», «Может ли вам это пригодиться когда-нибудь?». Важно найти, кого за что похвалить, не только за результат, но и за деятельность в процессе работы.

При организации непрерывной образовательной деятельности профессиональная позиция педагога состоит в *заведомо уважительном отношении* к любому высказыванию малыша по содер-

жанию обсуждаемой темы. Нужно заранее подумать, как обсуждать детские «версии»: не в жёстко-оценочной форме (правильно – неправильно), а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослыми. При этом в течение всей НОД ребёнок попадает в ситуацию, в которой ему необходимо аргументировать, возражать, высказывать просьбу и оценку, вступать в другие виды коммуникации, т.е. говорить. ***Вот это и есть системно-деятельностная технология.***

И ещё некоторые нюансы в организации НОД.

Педагог должен быть эмоциональным, артистичным, использовать максимум наглядности, элементы сказки, сюрприза, множество игровых моментов.

Дети не должны сидеть за столами, только при работе в тетрадях или с раздаточным материалом. Они должны перемещаться в групповом пространстве (динамические, релаксационные паузы, пальчиковые игры, логоритмика, игротренинги, физминутки, игры-хороводы, связанные общей темой).

И, конечно же, *интеграция*, которая предполагает смену видов детской деятельности (драматизация сказки с конструированием из строительного материала, изготовление атрибутов к какой-либо игре с театрализацией; слушание музыкального произведения с чтением стихов, рассматриванием произведений изобразительного искусства и рисованием и т.д.).

Вы же знаете, как часто у детей меняются настроение и интересы... от в этом и заключается преимущество НОД, смена, взаимопроникновение в различные области, во время которого какое-либо явление рассматривается с нескольких сторон, формируя познавательный интерес.

Дети с удовольствием принимают юмор и веселье, которые соответствуют их возрасту, и реагируют на них. Взрослым не следует опасаться, что, смеясь и шутя с детьми, они могут потерять контроль над порядком в группе. Напротив, общее веселье только

сближает воспитателей с детьми, а атмосфера сотрудничества в группе укрепляется.

В ходе мыслительной деятельности, НОД в детском саду учит детей получать информацию, сравнивать и обобщать ее, делать выводы. Таким образом, НОД должна обеспечить активность детей, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, поиск и экспериментирование. Это главный постулат новых преобразований.

Гуськова Ольга Александровна
АНО ДО "Планета детства "Лада", д/с №203

Использование развивающих игр В. В. Воскобовича в работе с детьми

Всем известно, что для детей самая лучшая форма обучения – это обучение с помощью игры.

Развивающие игры Воскобовича — это особенная, самобытная, творческая и очень добрая методика. Это не просто игры - это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают детей к мышлению и творчеству. Их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неопределимы в работе с детьми. Игры подобного рода психологически комфортны, мобильны, многофункциональны, увлекательны для детей. Играя в них, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе.

Развивающие игры и пособия В.В. Воскобовича, которые мы применяем в нашей группе как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной работе с детьми, можно условно разделить по **целям развития** на три группы.

Первая группа – игры, направленные на математическое развитие. В процессе освоения цифр, понятия «количество», геомет-

рических фигур, пространственных отношений происходит развитие мыслительных операций. Сюда можно отнести игры на трансформацию («Квадраты Воскобовича», «Змейка»), плоскостное моделирование («Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Логоформочки-5»), освоение целого и части («Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнурзатейник», «Прозрачный квадрат», «Счетовозик» и т.д.).

Вторая группа – это игры с буквами, слогами и словами. В них ребёнку приходится решать логические задачи с буквами («Конструктор букв»), составлять слоги и слова («Теремки Воскобовича»), заниматься словотворчеством («Яблонька», «Снеговик». «Ромашка»).

Третья группа – универсальные игровые пособия (коврограф «Ларчик», «Фиолетовый лес», «Игровизор»). Несмотря на направленность, все игры и пособия дают возможность участвовать в творческом процессе, который проявляется в придумывании различных образов, задач и действий.

Предлагаем родителям использовать развивающие игры В.В. Воскобовича в домашних условиях.

Давыдова Татьяна Сергеевна
МДОУ Дашковский детский сад
комбинированного вида "Колобок"

Гендерное воспитание дошкольников: особенности воспитания мальчиков и девочек

Воспитание ребенка – дело долгое и сложное, поскольку необходимо учитывать многие нюансы детской психологии. Часто родители, осознанно или нет, стремятся к тому, чтобы их дочь стала женственной, а маленький сын – настоящим мужчиной.

Гендерное воспитание – это процесс формирования понимания о половой принадлежности ребенка и о стандартных моделях поведения представителей женского и мужского пола.

Основная цель гендерного воспитания – научить мальчиков и девочек осознавать свои половые отличия и придерживаться соответствующих моделей поведения.

Особенности гендерного воспитания

Вовсе не обязательно запрещать девочкам играть в какие-то "мужские" игры, а мальчикам – забавляться с куклами. Важно лишь то, что детям необходимо научиться различать роли, которые должен играть мужчина, и роли, которые в обычной жизни играет женщина.

Прежде всего, именно родителями закладываются основы гендерного воспитания детей, и от них зависят дальнейшие успехи в понимании закономерностей окружающего мира.

Взаимоотношения мамы и папы друг с другом, с самим ребенком и его братом или сестрой уже оказывают большое влияние на детскую личность. Кроме этого, на семью влияют и внешние причины: социум, нравственные и общественные нормы.

Гендерное воспитание в семье не должно строго ограничивать мальчиков и девочек. Не стоит всю нежность тратить только на девочек, а то и вовсе сюсюкаться с ними, неправильно полагая, что мальчики не нуждаются в заботливом и ласковом отношении.

Родители и сами должны проявлять соответствующее своей гендерной принадлежности поведение, иначе дети, копируя взрослых, все равно не смогут получить правильное гендерное воспитание.

В семье все должны проявлять друг к другу доверие и всегда быть готовыми прийти на помощь. В таком случае ребенок вырастет в полноценную личность.

Частой проблемой гендерного воспитания является то, что детей с самого появления на свет преимущественно окружает женская половина населения. Дома мамы и бабушки, в садике – воспитательницы, в школе – учительницы. Больше всего страдают от этого мальчики, поэтому мужчины также должны принимать непосредственное участие в воспитании и обучении ребенка.

Плюсы гендерного воспитания детей

Во-первых, благодаря гендерному воспитанию ребенок сможет лучше социализироваться в детском саду, получить устойчивые трудовые навыки, повысить дисциплину и ответственность за свои действия.

Во-вторых, ребенок сможет отличать мальчиков и девочек и будет общаться с ними в соответствии с признанными нормами.

В-третьих, получившие правильное гендерное воспитание дети меньше ссорятся. Выяснение отношений между ними редко переходит в драки или серьезные конфликты.

Гендерное воспитание девочек

Вот некоторые рекомендации родителям девочки для того, чтобы воспитать из нее настоящую женщину:

- между матерью и девочкой должны складываться теплые, доверительные отношения;

- отец тоже должен уделять внимание, показывая, что дочь – человек другого пола, достойный внимания и любви;

- мать должна вести с девочкой регулярные беседы “по душам” наедине;

- дочка должна быть привлечена к ведению домашних дел под руководством матери;

- девочку необходимо обеспечить игрушками, символизирующими женские занятия: наборами посуды, куклами, игрушечной мебелью;

- дочку следует познакомить с такими кружками, как танцы, художественная гимнастика, балет, также она может заинтересоваться музыкальной или художественной школой;

- девочки любят внимательно изучать людей и их взаимоотношения, им интересны эмоции и чувства.

Гендерное воспитание мальчиков

А вот некоторые советы для того, чтобы воспитать из мальчика настоящего мужчину:

- важно демонстрировать по отношению к ребенку уверенность в его действиях, уважать его достоинства;

- мужчина должен подавать личный пример мальчику и способствовать его привлечению к спорту и мужской работе по дому;

- мальчиков нужно дополнительно мотивировать, больше поощрять и меньше запрещать;

- чтобы сформировать чувство ответственности, необходимо придерживаться определенного режима и поддерживать дисциплину;

- не нужно ругать мальчика из-за слез или другого проявления эмоций;

- мальчик должен уметь обслуживать себя сам;

- для игр мальчику важно иметь солдатиков, машинки, железную дорогу, наборы для фокусов и научных экспериментов, пазлы и конструкторы.

В современном мире различия между полами начинают стираться, и это может неблагоприятно отразиться на будущих поколениях. Именно поэтому важно воспитывать детей с учетом гендерной принадлежности.

Ребенок не обязательно должен стать идеальным воплощением женственности или мужественности, главное – помочь ему в проявлении своих лучших качеств.

Дедушкина Наталия Валериевна, Артемьева Татьяна Вадимовна
МБДОУ "Детский сад № 27 "Рябинка"
г. Новочебоксарск Чувашская Республика

Методическая разработка "Поможем Айболиту"

Продолжительность: 25 минут

Группа: старшая группа (дети 5-6 лет)

Технологии: Здоровьесберегающие технологии. Информационно - коммуникационные технологии: слайды в формате презентации PowerPoint, экран, ноутбук, проектор.

Аннотация:

Представленный конспект предназначен для педагогов, работающих с детьми старшей группы (детей 5-6 лет) в дошкольной образовательной организации.

В данном конспекте проходит интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Использование информационно - коммуникационных технологий способствует успешной реализации поставленных задач, объем представленного материала для детей соответствует возрасту, представлен в интересной и доступной для детей форме.

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста потребности к здоровому образу жизни.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать формировать у детей представление о здоровом образе жизни, витамины, микробы, правильная еда;
- Расширять представления детей о правильном питании – еда должна быть не только вкусной, но и полезной;
- Уточнить представления о некоторых полезных и вредных продуктах, о пользе овощей и фруктов.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, познавательный интерес.

Воспитательные:

- Воспитывать доброту и отзывчивость, желание оказать помощь тем, кто в ней нуждается.

Речевые:

- Развивать умение поддерживать беседу;
- Развивать монологическую форму речи.

Оборудование:

компьютер, слайд-шоу, цветы «Веселый», «Грустный», раздаточный материал «Соедини по точкам. Микроб», поднос, карточки с изображением продуктов, изображения здорового и больного человека, Дерево Здоровья, листочки, манка.

Предварительная работа:

беседы, рассматривание картинок с изображением продуктов здоровой и вредной пищи, режима дня, знакомство с зимними и летними видами спорта, дидактические игры, загадывание и отгадывание загадок, чтение и заучивание стихов, продуктивная деятельность: лепка здоровых продуктов. Чтение произведений К. Чуковского «Доктор Айболит», «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая».

Используемые образовательные технологии, методы и приёмы:

Здоровье сберегающие технологии, информационно-коммуникативные технологии, игровые технологии, сенсорная интеграция, личностно-ориентированные технологии, проблемная ситуация.

Планируемые результаты:

имеет элементарные представления о здоровом питании, поддерживает беседу о здоровье, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, проявляет интерес к различным видам игр, проявляет желание узнавать новое, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Ход:

Воспитатель: Давайте поздороваемся с нашими гостями.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Мы говорим «Здравствуйте», а это значит, что мы всем желаем здоровья! Потому что здоровье для человека самая главная ценность.

Воспитатель: Ребята, слышите, кажется кто-то к нам стучится... Ой, а что это нам здесь оставили?

Дети: Чемодан врача, аптечка.

Воспитатель: А как вы узнали, что это чемодан врача?

Дети: На нем нарисован крестик.

Воспитатель: Ну, мы сейчас проверим, чей он...

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит,

Добрый доктор (Айболит - 1 слайд)

Воспитатель: Хотите посмотреть, что в этом чемодане?

Дети: Да! (Письмо).

Воспитатель: Что же здесь написано? Прочитаем?

«Дорогие ребята, помогите найти ошибку в стихотворении:

Нет, ни к чему перед едой,

Мыть фрукты, овощи водой

Их нужно съесть, воды попить

Потом в животике помыть» (2 слайд)

Воспитатель: О чем говорится в этом стихотворении? Как вы думаете, на ваш взгляд, что тут не так?

Дети: Нет. Сначала надо помыть руки, помыть овощи и съесть. А то попадут микробы в организм и человек заболеет (примерные ответы)

Воспитатель: Верно. Молодцы, ребята!

Воспитатель: Вот мы сегодня с вами узнаем, что же надо делать, чтобы быть здоровыми. В этом нам поможет этот волшебный чемодан. Что же в нем еще есть? Лепестки цветов...Слушаем задание:

Воспитатель: Перед вами два цветка – «Цветок здорового человека» (Веселая серединка – чистит зубы, занимается спортом, моет руки с мылом, спит, гуляет на свежем воздухе) и «Цветок больного человека» (Грустная серединка –). А вам нужно подобрать к ним соответствующие лепестки с картинками.

Воспитатель: -Молодцы, вы справились и с этим заданием. Ребята, а давайте мы с вами тоже немного разогреемся и станем веселыми как цветок здорового человека, укрепим наше здоровье.

Физкультминутка «Айболит»:

*Мы весёлые ребята,
Дружно делаем зарядку. (Шагают на месте)
Вправо раз, влево раз,
Улыбнёмся всем сейчас. (Руки на пояс, поворот в стороны)
На носочки дружно встанем,
Руки к солнышку потянем. (На носочках потянуться вверх)
Загляни к нам солнышко
И погрей нам горлышко! (Прыжки с хлопками)
Ну а если заболеем – (Ладони к щекам)
Нам поможет Айболит, (Наклоны головы)
Витаминки нам пропишет (Колечки каждым пальцем)
И микстурой угостит (Ладони мисочкой).*

Воспитатель: А сейчас я приглашаю, вас пройти за столы.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, а откуда берутся болезни?

Дети: Заражаются от больных людей, не моют руки и попадают в организм микробы.

Воспитатель: Верно, очень многие болезни возникают от микробов. Ведь они везде. Вы что-нибудь слышали о микробах? Расскажите, кто что знает?

Предполагаемые ответы детей:

1 ребенок: - Микробы — это мельчайшие живые существа.

2 ребенок: - Микробы можно рассмотреть только с помощью микроскопа.

3 ребенок: - В воздухе, почве, воде находится множество микробов.

Воспитатель: Все верно! А чтобы в этом убедиться и узнать еще много нового про микробов мы с вами посмотрим мультфильм.

Воспитатель: Как интересно, ребята! А что вы узнали нового, что интересного, вам рассказали Фиксики? Ответы детей).

Воспитатель: После просмотра мультфильма наши глазки устали, пора сделать гимнастику для глаз.

«Часы»

Тик-так, тик-так

Все часы идут вот так:

тик-так, тик-так,

Налево раз, направо раз,

Мы тоже можем так,

Тик-так, тик-так.

Воспитатель: А что нам еще надо делать что бы не заболеть?

Дети: Мыть руки с мылом, есть витамины.

Воспитатель: Витамины – это такие полезные вещества, которые есть во всех овощах и фруктах. Чтобы хорошо себя чувствовать, быть здоровым и бодрым, человеку каждый день необходимо кушать и овощи, и фрукты. Учёные каждому витамину дали своё название. Например, есть витамины: А, В, С, Д. Каждый витамин полезен нашему организму по-своему:

витамин А – очень важен для зрения и кожи,

витамин В – способствует хорошей работе сердца,

витамин С – укрепляет весь организм, делает человека более здоровым, помогает при простуде,

витамин Д – делает наши кости крепкими .

Воспитатель: А в сундучке есть еще одно задание для вас. (Достает чашечки с витаминами). Сейчас мы поиграем в игру «Где живут витамины».

Воспитатель: Молодцы! Айболит оставил нам еще одно сообщение.

Айболит: Ребята, вы молодцы. Ваши ответы мне очень понравились. За это я вам приготовил листочки. А листочки не простые, а волшебные. Вы из них можете сделать «Дерево Здоровья».

Желаю вам бережно относиться к своему свободному времени, использовать его для укрепления здоровья, поддержания хорошего настроения. Заботитесь о своём здоровье!»

Воспитатель: Вот дерево и листочки. (Достает из чемодана).
Поможем дереву расцвести.

Пока дети развешивают листочки воспитатель интересуется:

- Что нового узнали?

- Что было интересного?

Воспитатель: Посмотрите, какое красивое наше Дерево Здоровья! Теперь мы можем рассказать и показать его нашим мамам и папам.

Жернова Татьяна Юрьевна
МКОУ школа-интернат (дошкольные группы)

Давайте вырастим патриотов

Жернова Татьяна Юрьевна, воспитатель, Муниципальное казенное образовательное учреждение Куйбышевского района «Школа-интернат основного общего образования»

Аннотация:

Какую цель ставят перед собой родители, воспитывая своего ребенка? Все хотят вырастить доброго, умного, трудолюбивого, любящего и уважающего своих родителей человека. То есть, вырастить патриота своей Родины.

Любовь к родине начинается с семьи.

Фрэнсис Бэкон

Какую цель ставят перед собой родители, воспитывая своего ребенка? Все хотят вырастить доброго, умного, трудолюбивого, отзывчивого, любящего и уважающего своих родителей человека. То есть, все мы хотим вырастить патриота своей Родины. Да, именно – патриота - человека, который беззаветно любит свою Родину. А Родина – это, то место, где мы с вами живем, где живут наши родные и близкие люди, где нам очень дорого абсолютно все.

А начинать нужно с малого. «Как у маленького деревца, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и родители должны заботиться о воспитании у детей чувства безграничной любви к Родине». (В.А. Сухомлинский). Без помощи взрослого детям трудно понять, что люди трудятся на благо всей страны, что город, село, лес, река, которые ребенок видит каждый день – это и есть его Родина.

Сначала нужно научить малыша любить своих близких. И самый лучший способ – личный пример, так как ребенок подражает своим близким – маме и папе. Он копирует уважительное отношение, доброту и заботу мамы и папы. Очень важно познакомить ребенка с историей своей семьи. Рассказать ему о том, кем были его бабушки и прабабушки, дедушки и прадедушки. Не последнюю роль здесь играют семейные фотоальбомы. Рассказывайте ему, где и кем вы работаете, чем занимаетесь на работе. Как это важно для вашей семьи и для других людей, для города, для страны.

А для того, чтобы ребенок полюбил свой город, он должен его знать. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они - маленькие россияне.

При ознакомлении ребенка с родным городом необходимо опираться на имеющийся у него опыт, а также учитывать психологические особенности дошкольников. Сопровождайте рассказ о городе наглядным материалом: фотографиями, репродукциями, экскурсиями и др. Расскажите об истории города, о людях живущих и живших когда-то в нем. Ребенку полезно объяснить, в честь кого названы улицы, почему город, в котором он живет, носит такое название. Используйте доступную детям лексику, значение незнакомых слов объясняйте. Рассказывайте о природе родного края, о парках и лесах, животных и птицах. Акцент делайте на ее красоту и разнообразие, на ее особенности. Любимый край, любимый парк, любимая скамейка в парке – вот что для каждого ребенка означает - Родина.

Важно знакомить детей с народными и государственными праздниками в доступной для них форме. Это возможно через:

- широкое использование фольклора (песен, пословиц, поговорок и т. д.).

- знакомство с традициями, народными приметами и обрядами, обрядовыми праздниками.

Формирование любого нравственного качества процесс длительный и достаточно трудоемкий. Взрослый выступает посредником между ребенком и окружающим его миром, он направляет, регулирует его восприятие окружающего.

Список литературы:

1. Деркач Л.Н. Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2009. - №2.

2. Лебедева О.В. Этапы патриотического воспитания детей // Управление ДОУ. – 2005. - №1(19).

3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Управлении Дошкольным Образовательным Учреждением. – 2005. - №1.

Зазимко Татьяна Борисовна
МБОУЦО "Школа - сад №7" г. Ханты - Мансийск

Моделирование как средство ознакомления детей дошкольного возраста с объектами неживой природы

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования особое внимание обращается на решение задачи формирования предпосылок учебной деятельности. Базовой предпосылкой учебной деятельности является **направленность на формирование умения учиться**: анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, делать выводы, умозаключения.

Современными психологическими исследованиями определено, что основы диалектического способа мышления закладываются с четырехлетнего возраста (Н.Н. Поддъяков, Н.Е. Веракса и др.). В связи с этим, перед педагогами дошкольных учреждений стоит задача создания оптимальных условий для развития у детей основных мыслительных операций диалектического характера.

Педагогические наблюдения показывают, что наиболее эффективно процесс диалектического мышления дошкольников идёт через такие способы поисковой деятельности как: активное наблюдение, экспериментирование, исследовательская работа, моделирование, имитация.

Согласно китайской пословице: «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Дай мне сделать самому – и я пойму» – усваивается все крепко и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам.

Процесс ознакомления с неживой природой непросто для ребенка, начинается он с чувственного восприятия. Однако многие явления неживой природы невозможно воспринимать непосредственно. Часто на основе чувственного познания требуется «построить» в сознании абстрактное, обобщенное представление об объекте или целом явлении природы, составить схему изучаемого явления. Решить успешно эти задачи помогает воспитателю моделирование как метод ознакомления детей с неживой природой.

Моделирование – исследование каких-либо явлений, процессов, систем путём построения и изучения их моделей.

Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов и явлений неживой природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Моделирование рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению моделей неживой природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов

предметами, схематическими изображениями, знаками, символами, графиками, таблицами.

В действии с натуральными объектами нелегко выделить общие черты, стороны, так как объекты имеют множество сторон, не относящихся к выполняемой деятельности или отдельному действию. Модель дает возможность создать образ наиболее существенных сторон объекта и отвлечься от несущественных в данном конкретном случае. Моделирование как активная самостоятельная деятельность используется воспитателем при ознакомлении дошкольников с неживой природой наряду с демонстрацией моделей. По мере осознания детьми способа замещения признаков, связей между реальными объектами, их моделями становится возможным привлекать детей к совместному с воспитателем, а затем и к самостоятельному моделированию.

В дошкольном обучении применяются разные виды моделей.

- Предметные модели, в которых воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов.
- Второй вид - предметно-схематическая модель. Здесь выделенные в объекте познания существенные компоненты и связи между ними обозначаются при помощи предметов-заместителей и графических знаков.
- Третий вид - графические модели (графики, формулы, схемы и т.п.)

Этапы овладения детьми моделями.

Первый этап - предусматривает овладение самой моделью. Дети, работая с моделью, осваивают с помощью замещения реально существующих компонентов условными обозначениями. На этом этапе решается важная познавательная задача - расчленение целостного объекта, процесса на составляющие компоненты, абстрагирование каждого из них, установление связи функционирования, замещение предметно-схематической модели схематической.

На втором этапе - осуществляется обобщением знаниям, представлениям. Формируются умения отвлекаться от конкретного содержания и мысленно представить себе объект с его функциональными связями и зависимостями.

Третий этап - самостоятельное использование усвоенных моделей и приемов работы с ними в собственной деятельности.

Демонстрация моделей помогает более успешно осуществлять обобщение и систематизацию знаний детей об окружающем мире и природе. С помощью моделей и схем дети легче и быстрее запоминают название и усваивают строение изучаемых объектов.

Чтобы модель, как наглядно-практическое средство познания выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:

- чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания;
- быть простой и доступной для создания и действия с ней;
- ярко и отчётливо передавать с её помощью те свойства и отношения, которые должны быть освоены;
- облегчать познание (М.И. Кондаков, В.П. Мизинцев, А.И. Усмов)

Одним из методов ознакомления дошкольников с объектами неживой природы является метод маленьких человечков.

Цель: развитие навыков схематизации мыслительных операций методом моделирования при ознакомлении дошкольников с объектами неживой природы.

Задачи:

- формировать умение анализировать, рассказывать, и объяснять элементарные физические процессы через наблюдения за физическими явлениями, происходящими в природе;
- устанавливать причинно-следственные связи в неживой природе, развивать наблюдательность, чувствительность к изменениям окружающего мира, физических тел;

- развивать творческое воображение, логическое мышление и творческую активность.

Сущность метода ММЧ заключается в том, что все предметы и вещества состоят из множества маленьких человечков. Вещество может находиться в трех агрегатных состояниях: твердом, жидком и газообразном. В зависимости от расположения, маленькие человечки ведут себя по – разному, и отличаются друг от друга своим характером.

Твердые маленькие человечки очень дружные и очень крепко держатся за руки, очень послушные, стоят на одном месте, как солдаты в строю.

Жидкие маленькие человечки дружные ребята, держатся за руки. Послушные, но могут отодвигаться друг от друга не разрывая рук.

Газообразные маленькие человечки не дружат друг с другом. Они любят всюду бегать, потому что очень непослушные.

Этот метод помогает формированию у детей диалектических представлений о различных объектах и процессах неживой природы, развивает мышление ребенка, стимулирует его любознательность. В играх и упражнениях с Маленькими Человечками: «Что может быть», «Разные человечки», «Ходим в гости», «Домино» развиваются воображение и фантазия, речь, следовательно, создается почва для формирования инициативной, творческой личности.

Технологическая цепочка.

1. В повседневной жизни детей обращать внимание на физические явления, происходящие в природе. Вместе с детьми педагог выясняет, что явления и объекты бывают твердыми, жидкими, газообразными, что можно отнести к этим понятиям.

2. Предложить детям модели твердого, жидкого и газообразного вещества. Дети учатся обозначать камень, воду, пар, дым с помощью нескольких маленьких человечков.

3. Затем моделируют объекты и явления, состоящие из сочетания разнообразных человечков: вода в стакане, чашка на блюде и т.д.

4. Рассматривание объектов и явлений не только в статике, но и в движении: льющаяся вода из крана, кипящий чайник. Это необходимо для того, чтобы плавно подвести детей к умению схематизировать взаимодействие, неизбежно возникающее между системами.

5. После освоения детьми механического ММЧ целесообразно выходить на новый уровень рассмотрения взаимодействия объектов и явлений – схематизацию. Схема в отличие от механической модели позволяет показать многосложность взаимодействия окружающего мира и отдельно взятого маленького человечка, представляющего твердое, жидкое или газообразное состояние, с помощью определенных символов – математических знаков «+», «-». Таким образом, отпадает необходимость рисовать много маленьких человечков. Чтобы показать соединение, используют знак «+», знак « - » используется в том случае, когда мы убираем, отнимаем какой – либо элемент. Можно составить схемы с несколькими знаками.

6. По мере усвоения алгоритмов описания простых процессов и явлений рекомендуется знакомить с цепочками превращения вещества.

7. Рекомендуется переводить детей на уровень самостоятельного исследования и описания процессов и явлений, а так же выдвижения гипотез и проверки их опытным путем.

8. Организуется продуктивная деятельность.

Использование метода моделирования маленькими человечками успешно помогает детям обогащать опыт познания окружающего мира, побуждает желание больше узнать о нем. Метод моделирования маленькими человечками можно с успехом применять во всех видах деятельности детей, например, в работе по экологическому воспитанию: ознакомление с природными явлениями. Во

время прогулок с детьми наблюдаем за состоянием погоды, отмечаем, что изменилось в природе, знакомим с характерными особенностями времен года. Свои наблюдения отмечаем в календаре природы, используя модели: модель ясной погоды, идет дождь, снег, кружит метель, пасмурно.

Модельные схемы маленькими человечками применяются при заучивании стихотворений о неживой природе. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

При помощи модельных схем дети могут отгадывать загадки, опираясь на опорную схему, а также составлять загадки самостоятельно.

На основе модельных схем маленькими человечками можно создать разнообразные дидактические игры.

Таким образом, моделирование маленькими человечками помогает глубже усвоить логическую сущность природоведческих понятий, позволяет объяснить причины сложных природных явлений, помогает в установлении связей между живой и неживой природой.

Зинина Елена Юрьевна
МОУ СШ г.Сенгилея им.Н.Н.Вербина

КОСы для переводной аттестации по химии для 10 класса

Вариант

А 1. Общая формула алкинов:



А 2. Название вещества, формула которого



- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) гексин -1 | 3) 3-метилгексин-1 |
| 2) 3-метилпентин-1 | 4) 3-метилпентин-4 |

А 3. Вид гибридизации электронных орбиталей атома углерода, обозначенного звёздочкой в веществе, формула которого $\text{CH}_2 = \text{C}^* = \text{CH}_2$

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1) sp^3 | 3) sp |
| 2) sp^2 | 4) не гибридизирован |

А 4. В молекулах какого вещества отсутствуют π -связи?

- | | |
|--------------|-----------|
| 1) этина | 3) этена |
| 2) изобутана | 4) бензол |

А 5. Гомологами являются:

- | | |
|-----------------------|----------------------------------|
| 1) метанол и пентанол | 3) глицерин и этиленгликоль |
| 2) бутин-2 и бутен-2 | 4) 2-метилпропен и 2-метилпентан |

А 6. Изомерами являются:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1) бензол и толуол | 3) уксусная кислота и этилформиат |
| 2) этанол и диметилловый эфир | 4) этанол и фенол |

А 7. Окраска смеси глицерина с гидроксидом меди (II):

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) голубая | 3) красная |
| 2) ярко синяя | 4) фиолетовая |

А 8. Анилин из нитробензола можно получить при помощи реакции:

- | | |
|-----------|-------------|
| 1) Вюрца | 3) Кучерова |
| 2) Зинина | 4) Лебедева |

А 9. Какие вещества можно использовать для осуществления превращений $\text{C}_2\text{H}_5\text{Cl} \rightarrow \text{C}_2\text{H}_5\text{OH} \rightarrow \text{C}_2\text{H}_5\text{ONa}$

- | | |
|--------------|------------------------|
| 1) KOH, NaCl | 3) KOH, Na |
| 2) HON, NaOH | 4) O ₂ , Na |

А 10. Объём углекислого газа, образовавшийся при горении 2 л бутана

- | | |
|--------|--------|
| 1) 2 л | 3) 5 л |
| 2) 8 л | 4) 4 л |

Б 1. Установите соответствие между молекулярной формулой органического вещества и классом, к которому оно относится

- | | |
|-------------------|------------------------|
| А) $C_5H_{10}O_5$ | 1) алкины |
| Б) C_5H_8 | 2) арены |
| В) C_8H_{10} | 3) углеводы |
| Г) $C_4H_{10}O$ | 4) простые эфиры |
| | 5) многоатомные спирты |

Б 2. Фенол реагирует с

1) кислородом 2) бензолом 3) гидроксидом натрия 4) хлороводородом 5) натрием 6) оксидом кремния (IV)

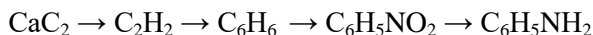
Б 3. И для этилена, и для бензола характерны

- 1) реакция гидрирования
- 2) наличие только π -связей в молекулах
- 3) sp^2 -гибридизация атомов углерода в молекулах
- 4) высокая растворимость в воде
- 5) взаимодействие с аммиачным раствором оксида серебра (I)
- 6) горение на воздухе

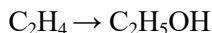
Б 4. Молекулярная формула углеводорода, массовая доля углерода в котором

83,3%, а относительная плотность паров по водороду 36 _____

С 1. Напишите уравнения реакций, с помощью которых можно осуществить превращения по схеме



↓



С 2. Рассчитайте массу сложного эфира, полученного при взаимодействии 46 г 50% раствора муравьиной кислоты и этилового спирта, если выход продукта реакции составляет 80% от теоретически возможного.

Психофизиологические особенности спортивной тренировки детей дошкольного возраста

Аннотация: С каждым годом все острее поднимаются проблемы оздоровительной направленности образовательного и воспитательного процесса средствами физической культуры и спорта. В современном мире технологий и эмоциональной напряжённости здоровье является важнейшим экономическим ресурсом общества. Осознание роли физической культуры в создании гармонично развитого и здорового ребёнка побудило родителей включить детей в спортивно-оздоровительные секции спортивных школ. Данная статья рассматривает психофизиологические особенности спортивной тренировки детей дошкольного возраста.

Annotation: Each year the problems of sanative orientation of educational process by means of physical culture and sport are raised. In the modern world of technology and emotional tension health is the most important economic resource of society. Awareness of the role of physical culture in creating a harmoniously developed and healthy child prompted the parents of children to include them in the sports and fitness sections of sports schools. This article examines the psychophysiological features of sports training for children of preschool age.

Ключевые слова: дошкольный возраст, психофизиологические особенности, двигательная активность, обучение двигательным действиям.

Key words: preschool age, psychophysiological features, motor activity, training to motor actions.

Дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в жизни человека. В данный период происходит функциональное совершенствование всех систем организма, закладываются основы здоровья, формируется личность человека. Дети дошкольного воз-

раста в возрасте от 3 до 6 лет отличаются от младших школьников 7 – 10 лет анатомическими и психофизиологическими особенностями, которые необходимо учитывать на спортивных тренировках [1].

В детском возрасте деятельность различных систем организма напрямую зависит от активности скелетных мышц. Грамотно организованный тренировочный процесс способствует формированию правильного телосложения, предупреждает многие заболевания, повышает работоспособность. Занимаясь спортом с ранних лет, ребёнок растёт гармонично развитым, психологически раскрепощённым.

Тренер спортивной школы должен иметь теоретические знания возрастной психофизиологии при подборе физических упражнений, а также учитывать индивидуальные особенности детей, чтобы физическая нагрузка была соразмерной [2, 3].

Особое значение для физического развития имеет опорно-двигательная система, от правильного развития которой зависит двигательная активность ребёнка. В дошкольный период происходит укрепление опорно-двигательного аппарата. Хрящевая ткань постепенно заменяется костной. Кости содержат большое количество воды и только 13 % минеральных солей. Такой состав костей ребёнка придаёт им эластичность, предохраняет от переломов. Однако, до семи лет костеобразовательный процесс ещё не заканчивается, а позвоночный столб состоит преимущественно из хрящевой ткани. Повышенные физические нагрузки негативно сказываются на развитии костного скелета, способствуют искривлению позвоночника, задержке роста костей. Физические упражнения, соответствующие возрасту и умеренные по нагрузке, напротив, способствуют укреплению и росту костей. Особенно полезны подвижные игры, сочетающие бег, прыжки, лазанье.

Мышечная система дошкольника развита слабо, а общая масса мускулатуры по отношению к массе тела в два раза меньше, чем у взрослого человека, что составляет примерно 20 – 22 %. В первую

очередь у ребёнка начинают развиваться крупные мышечные группы (мышцы ног и туловища). У пятилетнего ребёнка заметно возрастают масса и сила мышц, особенно нижних конечностей. Но при этом мелкие мышцы спины, отвечающие за правильное положение позвоночника, развиты слабо.

Скелетные мышцы ребёнка претерпевают качественные изменения: тонические мышцы уже сформированы, а фазические (ответственные за быстрые движения) начинают свою стадию развития [4].

Из-за преобладания тонических мышц движения ребёнка происходят медленно и плавно. Они ещё несовершенны и не точны, так как баланс мышц-антагонистов не сформирован, а нервно-мышечная регуляция несовершенна.

Мышцы дошкольника не приспособлены к длительным физическим нагрузкам. Поэтому в данный период следует чередовать упражнения, вызывающие напряжение и расслабление мышц, а также избегать чрезмерных физических усилий во время подвижных игр.

Упражнения, которые способствуют быстрому развитию мышечной силы, часто ведут к задержке роста костей в длину. Поэтому очень важно организовать тренировочный процесс так, чтобы в него входили упражнения, направленные на равномерное развитие всех групп мышц.

Качественный скачок в развитии движений наблюдается с 6-летнего возраста. Движения ребёнка при выполнении упражнений становятся более выразительными и точными, организм приспосабливается к мышечной деятельности. Упражняя различные группы мышц и соответствующие им нервные центры, вырабатывается пластичность высшей нервной деятельности.

Сердечно-сосудистая система дошкольника приспособляется к особенностям растущего организма. Сердце увеличивается в размерах, возрастает амплитуда движений миокардиальных и клапанных структур. Кровеносные сосуды у детей шире, чем у взрослых.

Более широкий просвет сосудов обеспечивает лучшую циркуляцию крови, хорошее питание сердечной мышцы, снабжение тканей и органов кислородом, удаление продуктов метаболизма. Тем не менее сердечная деятельность детей дошкольного возраста характеризуется неустойчивым ритмом, невысокими адаптивными возможностями к физической нагрузке. Механизм условно-рефлекторных влияний на работу сердечно-сосудистой системы ещё не сформирован. Сердце весьма возбудимо. Даже самые незначительные причины могут повлиять на ритм сердечных сокращений, вызывая при этом резкие колебания пульса, понижение артериального давления. Эмоции ребёнка, как положительные, так и отрицательные, изменяют тонус сосудов, силу и частоту сердечных сокращений (ЧСС).

При интенсивных физических нагрузках, связанных с большими энергозатратами, у ребёнка быстро увеличивается ЧСС, а восстановительные процессы протекают медленно. Во время занятия, особенно после подвижных игр и силовых упражнений, тренер должен периодически контролировать ЧСС. Для этого необходимо в течение 10 секунд посчитать пульс на лучевой артерии и умножить это число на 6. Полученная ЧСС за 1 минуту не должна превышать 150 – 180 % по сравнению с исходной ЧСС. В таком случае физическая нагрузка считается оптимальной. Если показатели пульса превышают норму, тренировочный процесс следует корректировать, например, снизить продолжительность подвижных игр, количество повторений упражнений.

Продолжительные физические и психо-эмоциональные напряжения отрицательно влияют на деятельность сердца. Умеренная физическая нагрузка, посильная для ребёнка, наоборот, укрепляет сердечно-сосудистую систему.

Формирование ткани лёгких и дыхательных путей к семилетнему возрасту заканчивается ещё не полностью. Носовые ходы, трахея и бронхи дошкольника достаточно узкие, что затрудняет поступление воздуха в лёгкие. Дыхание ребёнка поверхностное,

учащённое. Чтобы насытить организм кислородом, дети делают больше вдохов, чем взрослые. Ритм дыхания у детей 4 – 6 лет составляет 25 – 30 циклов в минуту. Рёбра ребёнка быстро растут и изменяют своё положение, меняя при этом форму грудной клетки. Её передняя часть постепенно опускается вниз, интенсивность дыхания уменьшается, а объём вдыхаемого воздуха увеличивается. С возрастом формируется грудное и грудно-брюшное дыхание [5].

В тренировочном процессе важно учитывать особенности дыхательной системы дошкольника. Помещение спортивного зала должно регулярно проветриваться, поскольку дети меньше, чем взрослые, способны работать в условиях недостатка кислорода.

Нервная система дошкольника очень уязвима. Нервные клетки находятся на стадии созревания, к семилетнему возрасту почти заканчивается их дифференцировка. Для детей характерна лёгкая возбудимость, преобладающая над процессом торможения. Поэтому ребёнка в этом возрасте нельзя переутомлять. Из-за функциональной неустойчивости основных процессов в коре головного мозга нервно-психическое утомление наступает быстрее, чем физическое. Повышенная возбудимость и высокая пластичность нервной системы у детей способствует лучшему, чем у взрослых, освоению сложных упражнений и навыков.

В данный период большое значение имеет правильное формирование двигательных навыков у ребёнка, поскольку впоследствии их достаточно трудно исправлять. Для того чтобы улучшить восприятие двигательных заданий у детей, необходимо показать и объяснить правильность их выполнения с несколькими повторами и, при необходимости, выполнить упражнение с ребёнком [6].

Учёт психологических особенностей дошкольников обеспечивает их правильное физическое воспитание, успешное вовлечение в спортивную деятельность. Детям в данном возрасте характерна потребность в активных движениях. Однообразная работа их утомляет. Двигательная активность является обязательным условием для полноценного функционирования всех систем организма [7]. Фи-

зические упражнения тонизируют организм, улучшают кровообращение, обмен веществ, работу органов дыхания. Но при этом активность ребёнка необходимо контролировать, помогая ему преодолевать импульсивность в поведении, неустойчивость внимания.

Занятия спортом эффективно стимулируют функциональные и морфологические изменения в организме ребёнка, формируют выдержку, сознательное поведение, вырабатывают способность адаптироваться к разным требованиям. Как итог, у ребёнка закладываются основные черты личности.

Список использованной литературы:

1. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. высш. учеб. заведений/ В. С. Мухина. – 15-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 656 с.

2. Фомин Н. А., Фолин В. Е. Возрастные основы физического воспитания. – М.: Физиология и спорт, 2008. – 421 с.

3. Виценко Т. Н. Физическая культура и спорт в дошкольном возрасте. – М.: Аст, 2008. – 483 с.

4. Баранов А. А. Физиология роста и развития детей и подростков: (теоретические и клинические вопросы): [в 2 т.]/ под ред. А. А. Баранова, Л. А. Шеплягиной. – изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2006. – 460 с.

5. Смирнов В. М., Дубровинский В. И. Физиология физического воспитания и спорта: учеб. для студ. сред. и высш. учебных заведений. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. – 608 с.

6. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Д. Б. Эльконин; ред., сост. Б. Д. Эльконин. – 4-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007 г. – 384 с.

7. Горбунов Г. Д. Психология физической культуры и спорта [Текст]: учебник для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки «Физическая культу-

ра»/ Г. Д. Горбунов, Е. Н. Гогун. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Академия, 2014. – 267 с.

Карабаева Т.Н., Иванова Ю.В, Башенова Д.Х., Заруцка А.Т.

СП детский сад «Светлячок» ГБОУ СОШ №1
имени И.М. Кузнецова, с. Большая Черниговка

**Конспект занятия по нетрадиционному рисованию с
использованием техники «Гратаж» на тему:
Путешествие в морские глубины «Золотая рыбка»**

Программные задачи:

Образовательные: Познакомить детей с техникой «гратаж», закрепить умение детей владеть различными приемами графического изображения.

Закрепить представление о море и его обитателях.

Развивающие: Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, мелкую моторику.

Воспитательные: Способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте природы.

Учебные средства и методы: игровой, словесный, наглядный, практический.

Предварительная работа: разработка конспекта, обеспечение оборудования для проведения занятия, подготовка листов к работе.

Оборудование: аудио запись шума моря, презентация «Обитатели моря», набор ракушек, бумага для техники «гратаж», салфетки, ручки или шпажки, магнитная доска, магниты, МР-3 проигрыватель.

Ход: Предлагается детям встать в круг.

-Здравствуйте, ребята. Прежде чем начать работу, давайте возьмемся за руки, улыбнемся друг другу и постараемся настроит-

ся на активную работу, помогут нам в этом стихи и упражнения.
Повторяй за мной.

Здравствуй, солнце золотое,
Здравствуй, небо голубое,
Здравствуй, вольный ветер,
Здравствуй, маленький росток,
Здравствуй, милый мой дружок!
Вот теперь мы полны сил и энергии.

-Ребята, а вы любите путешествовать? *(ответы детей)*

Тогда мы с вами отправляемся в путешествие, а куда вы мне скажете сами. Послушайте *(включается запись «Шум моря»)*, *(ответы детей)*

-Правильно. Мы отправляемся путешествовать по морскому дну. На чем поплывем? *(ответы детей)*. Садимся в подводную лодку и погружаемся. Закройте глаза: 1, 2, 3 все замри!

В мир подводный попадем.

Сейчас начнутся чудеса,

Нужно лишь открыть глаза.

Вот мы и на дне морском. Давайте вместе понаблюдаем за морскими обитателями. Ой, кто это? *(просмотр презентации - загадки, обсуждение)*

Передние – ласты, а задние лапы,

Есть панцирь овальный,

Подобие шляпы!

Другого жилья, кроме моря не зная,

Потомству даст жизнь на песок выползая. *(Черепаха)*

На дне порском живет она

И всем твердит упрямо,

Что будто бы она туда,

На дно с небес упала. *(Морская звезда)*

Ты со мною незнаком?

Я живу на дне морском,

Голова и восемь ног

Вот и весь я ...(*Осьминог*)

Вот просторы океана

Бороздит гора с фонтаном,

Бьет хвостом, вода кипит-

Проплывает мимо... (*Кит*)

Что-то больше никого не видно. Давайте отдохнём.

Физкультминутка:

Мы ладонь к глазам приставим

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо,

Оглядимся величаво.

И налево надо тоже

Поглядеть из под ладошек.

И – направо! И еще

Через левое плечо!

-Вот кто – то еще плывет.

Как торпеда с плавниками,

Очень страшными клыками!

Острым нюхом жертву чует,

Днем и ночью все кочует. (*Акула*)

-Ребята акула подплыла очень близко. Нужно затаиться и следить за ней только глазами. Уплыла.

А давайте нарисуем рыбку, которая могла бы исполнить ваши желания, которая живет в подводном царстве.

Приглашаю всех за морские столы.

-Посмотрите перед нами лежат необычные предметы. Лист бумаги- это море. А рисовать мы будем законченной ручкой или спажками – процарапывать, посмотрите. Подскажите, как нарисовать рыбку? Какой она формы? С чего начать? Что нарисовать потом? Чем покрыть тело рыбки? Дети говорят, педагог рисует. Обращая внимание на то, что воск нужно убирать на салфетку.

Пальчиковая гимнастика: «Рыбка»

Рыбки резвятся-
Вводе кружатся.
Весело ныряют,
Пузырьки пускают.

Друг дружку догоняют! *(Выполняются движения в соответствии с текстом)*

-Ребята напомним с чего мы начинаем работу? Чем можно дополнить рисунок? (камешки, ракушки, улитки, водоросли, морская звезда)

Дети самостоятельно рисуют дополняя свой рисунок. Нуждающимся в помощи помогаю.

А нам пора возвращаться домой, садитесь в подводную лодку. Пока поднимаемся с морского дна давайте вспомним где мы побывали? Что ты видели? Что вам понравилось больше всего. Что нам осталось на память о море? Выставляются работы на стенде.

Кирилова Анастасия Александровна
МАДОУ г. Хабаровска “Центр развития ребенка -
детский сад № 188” г. Хабаровск, Хабаровский край

Развлечение для детей второй младшей группы «Кто нагрел скамейку?»

Дети под музыку заходят в зал и садятся на стулья

Ведущая: Просыпалось на заре солнышко за тучкой. Выпущало погулять солнечные лучики! Раз, два, три, четыре, пять стали лучики играть!

(Слышится крик петушка: Ку-ка-ре-ку)

Ведущая: Кто у солнышко дружок?

Дети: Голосистый петушок!

Под музыку выходит Петушок – игрушка или ребенок старшей группы

Петушок: Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку! Что лежите на боку.

Молодые петушки, расправляйте гребешки!

Выходите на порог, ждет вас просо и горох!

(Дети возле стульев исполняют песню «Есть у солнышко дружок» муз. После песни петушок садится на скамейку и быстро встает)

Петушок: на скамейке кто сидел? Кто нагреть ее успел? Ку-ка-ре-ку!

(Петушок уходит)

(Выходит Котик-игрушка, ложится на скамейку и засыпает)

Ведущая: Ребята, смотрите, котик уснул. Поиграем вокруг него и игру «Мыши».

(Дети играют в игру «Мыши». После игры дети садятся на стулья, а котик садится на скамейку и сразу встает).

Котик: На скамейке кто сидел? Кто нагреть ее успел?

(Котик уходит. Выходит Пес-игрушка или ребенок старшей группы)

Пес: Стало жарко мне на ворсистом, на ковре!

На скамейке полежу, на ребяток погляжу.

(Пес засыпает на скамейке. Дети играют в игру «Лохматый пес»)

Вот сидит лохматый пес, в лапу он уткнул свой нос.

Ты, Дружок, нам лапку дай, сядь на коврик и не лай.

(Пес догоняет детей, они убегают на стульчики. Пес садится на скамейку и сразу встает)

Пес: На скамейке кто сидел? Кто нагреть ее успел?

(Пес уходит)

Ведущая: Кто нас, дети, разбудил, лес и поле осветил? Кто нагрел траву, скамейку, даже воду в нашей лейке. Кто с утра светил в оконце, догадались, это...

Дети: Солнце!

Ведущая: Туча солнышко закрыло, всех ребяток намочила.

(Дети играют в игру «Солнышко и дождик»)

Ну-ка, все сюда бегом, всех накрою вас зонтом? *(Открывает зонт)*

(Игра продолжается 2 раза. После игры дети садятся на стулья)

Ведущая: Мы о Солнышке своим песню звонкую споем! Солнышко нас услышит и выглянет!

(Дети исполняют песню «Солнышко» муз.Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой . Появляется солнышко, дети хлопают)

Ведущая: Солнышко лучистое, любят тебя дети. Нет теплее солнышка ничего на свете! Солнышко лучистое, попляши-ка с нами! Мы в ладоши хлопаем, топаем ногами.

(Дети исполняют танец «Приседай» эст. нар. мелод., обр. А. Роомера)

Ведущая: Солнышко по желтенькой дорожке, принесло угощение в лукошке.

(Детям раздают угощение и они под веселую музыку уходят из зала)

Кольцова Лариса Сергеевна
МБДОУ д/с ОРВ "Солнышко"

Анализ качества образовательной услуги

В Концепции дошкольного воспитания отмечается, что детский сад — это начальное звено в системе непрерывного образования которое обеспечивает общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков, усвоения различных видов деятельности. Поэтому важно, чтобы дошкольная образовательная организация, обеспечивала качество образовательных услуг, подготавливая ребенка к переходу на новую ступень образования — в школу.

Качество образовательной услуги, в силу отсроченности результатов образования, не является четко фиксированной характеристикой. Оно складывается из двух составляющих – качества обучения и качества (результата) образования.

Качество образовательной услуги в наибольшей степени зависит от характеристик педагогического состава и методического и технического обеспечения образовательного процесса.

Вместе с тем само понятие «*качество образовательной услуги*» характеризуется по-разному с точки зрения каждого его участника:

Для детей – это обучение в интересной для них игровой форме, возможность реализации субъектной позиции в условиях образовательной деятельности.

Для родителей – это эффективное обучение детей, т. е обучение по программам, хорошо готовящим детей к школе:

- обучение без утомления;
- сохранение здоровья детей как психического, так и физического;
- успешность обучения;
- поддержание желания учиться;
- обеспечение возможности поступления в престижную школу;

Для воспитателей – это положительная оценка их успешности руководителями ДОО и родителями воспитанников.

Для – руководителя – это:

- высокая оценка **деятельности** воспитателей родителями и детьми, повышение тем самым престижа детского сада как фактора сохранения и развития ОО;
- сохранение здоровья детей;
- рациональное использование учебного времени детей и рабочего времени педагогов;
- успешность деятельности педагогов и детей;
- полное усвоение выбранных программ, качественная подготовка детей к школе.

Решение проблем повышения качества образовательной услуги, предоставляемой ДОО требует системного подхода к ее оценке.

Важным условием объективности являются систематичность и регулярность процедур сбора и экспертизы данных о качестве образовательной деятельности дошкольной организации.

Методы оценки

Основными методами оценки качества образовательной услуги являются следующие:

1. изучение документации, представленных материалов самоанализа, нормативной правовой документации, результатов педагогической диагностики;
2. анализ программного, учебно-методического и кадрового обеспечения образовательной программы;
3. наблюдение (посещение занятий). Наблюдение за детьми в различных видах детской деятельности, изучение продуктов детской деятельности.
4. исследование предметно развивающей среды, а также условий, обеспечивающих максимальное удовлетворение запросов родителей воспитанников;

Адресность результатов оценки:

1. педагогический коллектив организации, реализующей основную общеобразовательную программу дошкольного образования и ответственный за ее успешную (эффективную) реализацию;
2. - родители ребенка, осваивающего основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
3. - руководители организаций, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

В момент превращения:

1. зашли
2. воткнули колонку в розетку
3. сняли костюм
4. выдернули колонку из розетки
5. вышли

**Опыт планирования индивидуальной коррекционной
работы с детьми с ОВЗ младшего дошкольного возраста
(из опыта работы)**

В настоящее время государственная система образования не может не реагировать на особенности организации образовательного процесса для детей, имеющих проблемы в здоровье и нуждающихся в адаптации, социализации, длительном лечении. Данные официальной статистики, многочисленные исследования свидетельствуют, что в результате воздействия различных неблагоприятных экологических, экономических, социальных факторов, снижения уровня культуры, нравственности, ухудшения качества здравоохранения, численность таких детей увеличивается.

В соответствии с ФГОС ДО (ст. 2.11.2) коррекционное и/или инклюзивное образование должны быть направлены на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Для того, чтобы выстроить коррекционную работу с детьми, «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. (ФГОС ДО (ст. 3.2.3)).

Наш детский сад посещают дети с нарушениями ОДА, часто имеющие сопутствующие заболевания. Работа с такими детьми требует индивидуального подхода и взаимодействия с семьей ребёнка. Как пример, мне хотелось бы поделиться опытом работы с девочкой, которая начала посещать ДООУ в возрасте 2 лет, 2 месяцев (развитие в условиях недостаточности ОДА. Ребенок с ОВЗ. ЗРР, неврозоподобные реакции; дисторсия таза. ПВУС слева, остаточные явления установочной кривошеи).

Ребенок произносил слова «мама» и «папа», речь заменял лепет, плохо понимала обращенную речь, не контактировала с детьми, общение со взрослыми было избирательно, иногда применяла агрессию по отношению к детям и взрослым. После того, как был завершен процесс адаптации, была проведена диагностика, в соответствии с адаптированной программой «Детство», по которой работает наше дошкольное учреждение. После этого был составлен план индивидуальной коррекционной работы по всем образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие			
Средний балл (начало года)	Причины проблемы	Вид деятельности. Формы и способы устранения	Средний балл (конец года)
1 (ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не при-	Речь не развита; не всегда понимает обращенную речь; трудности в общении со сверстниками (отбирает игрушки, дерется) и со	- Учить играть рядом, не мешать другим детям («Куклы пляшут, кушают, играют, ложатся спать и т.п.» - учить детей играть вместе: ждать своей очереди, уступать игрушки). - Учить подражать действиям сверстника и взрослого («Оденем куклу после сна, на прогулку - закреплять умение называть предметы одежды, формировать представление о порядке одевания). - Учить понимать обращенную речь (Рас-	2 (ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки)

нимает)	взрослыми (избирательна в общении, с хорошо знакомыми взрослыми вступает в контакт в зависимости от настроения).	сматривание книги «Мои первые слова» - выявить особенности речи ребенка. «Сделай то, что я скажу» — развивать умение выполнять речевую инструкцию).	
Познавательное развитие			
1 (ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает)	Речь не развита; не всегда понимает обращенную речь; познавательный интерес снижен.	<p>- Учить по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру (дидактическая игра «Найди палочку» — учить находить цвет по образцу.</p> <p>Дидактическая игра «Проказы мишки-шалунишки» (первый вариант) — упражнять воспитанников в сборе пирамидки из трех колец, подбирая детали по цвету и размеру.</p> <p>«Мозаика» (цветные дорожки) — продолжать учить детей находить предмет заданного цвета; развивать мелкую моторику рук).</p> <p>- Воспитывать умение узнавать и называть некоторые овощи и фрукты, деревья, цветы, животных, игрушки («Чудесный мешочек» (с овощами) — формировать у детей умение узнавать и называть овощи, закреплять умение ориентироваться в цветах спектра. Наблюдение за цветами на клумбах. Учить находить и называть стебель, лист и цветок. Дать представление о деревьях. Показать особенности строения деревьев (ствол, ветки, листья). Показывать на картинках и в книгах изображение животных, посуды, игрушек. Игра «Найди половинку» - развивать целостное восприятие предметов; учить играть рядом с другими воспитанниками).</p>	2 (ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки)
Речевое развитие			
1 (ребенок не может выполнить все	Речь не развита; не всегда понимает обращенную речь, замкну-	- Побуждать по просьбе взрослого проговаривать слова, небольшие фразы («Вот и люди спят» (народная потешка) — побуждать детей к подговариванию текста. «Ладушки» (народная потешка)	1(ребенок не может выполнить все параметры

параметры оценки, помощь взрослого не принимает)	та; трудности в общении со сверстниками (отбирает игрушки, дерется) и со взрослыми (в зависимости от настроения). Общается с помощью звукоподражаний, жестов, мимики.	— вызвать у детей желание подговаривать текст, сопровождая его движениями). - Развитие плавного речевого выдоха. (Упражнение «Чья бабочка (снежинка) дальше улетит» - формировать длительный выдох. «Чья птичка дальше улетит» - развивать речевое дыхание). - Учить понимать короткий рассказ (без показа действий) о знакомых событиях; отвечать на вопросы об этих событиях. «Кто пришёл, кто ушёл?». «Что мы делали на прогулке?»).	ры оценки, помощь взрослого не принимает)
Художественно – эстетическое развитие			
1 (ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает)	Недостаточно развита мелкая моторика	Знакомить с назначением карандашей, фломастеров, красок и кисти, пластилина. (Показ воспитателем приемов изображения линий, точек, кругов карандашами, фломастерами, кистью с краской). Знакомить детей со строительным материалом, сооружать постройки совместно со взрослым и обыгрывать их. («Цветные дорожки» — учить детей игре со строительным материалом; закреплять умение узнавать и называть основные цвета).	2 (ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки)
Физическое развитие			
1 (ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает)	Недостаточно развита координация движений.	- Обучение культурно – гигиеническим навыкам (Учить в играх «Научим куклу Катю» мыть руки с небольшой помощью взрослого, соблюдая нужную последовательность) - Учить ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. («По ровненькой дорожке» - учить двигаться в заданном направлении. «К куклам в гости» - учить детей двигаться в одном направлении. «Где же наши ручки» - учить согласовывать с другими детьми свои действия). - Обучение ОВД в пределах психофизических возможностей («Догони матрешку» - упражнять детей в беге; развивать координацию движений. «Ножки» - упражнять детей в подпрыгивании. «Догони мяч» - упражнять в прокатывании и ловле мяча. «На горку» - упражнять детей в различных видах ходьбы).	2 (ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки)

В качестве промежуточного итога работы можно говорить о том, что ребенок стал более общительным, дружелюбным; с интересом относится к совместной деятельности с воспитателем, освоила некоторые культурно - гигиенические навыки (самостоятельно ест ложкой, пьет из чашки, обувает сандалии, снимает носки, юбку, с небольшой помощью взрослого снимает колготки, шорты, обувает сандалии, одевает юбку, шорты, брюки). С большим интересом слушает сказки, потешки, показывает на иллюстрациях знакомых животных. Наблюдает за играми детей, эпизодически старается в них участвовать.

С родителями в течение года проводились еженедельные консультации по интересующим вопросам, координировалась работа по закреплению осваиваемых навыков дома, формировалось единство подходов к воспитанию и обучению ребенка в семье и в доу. Также выполнялись рекомендации невролога и психолога, т.к. ребенок в течение года дважды проходил курс амбулаторного лечения.

Кузенкова Ирина Борисовна, Кириловская Ирина Владимировна
МБДОУ «Детский сад «Алёнушка»
г. Строитель Яковлевского городского округа»

Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе «Веселые снеговики»

Программное содержание: учить детей передавать снеговика посредством художественной техники – пластилинографии. Развивать чувство формы и цвета. Совершенствовать умения и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, оттягивание пальцами нужных частей предметов. Побуждать детей путем использования наклепов и внесения различных допол-

нительных деталей обогащать образ снеговика. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.

Словарная работа: запорошила, меха у гармони, сумерки, зеленеватый, налепы, розоватый, голубоватый, палитра, освещение, разноцветные.

Предварительная работа.

Наблюдение за зимней природой во время прогулок; чтение и разучивание стихов, частушек о зиме, о снеговиках; рассматривание репродукций картин, иллюстраций о зиме; прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему; беседа на тему каким бывает снег; чтение В.В.Волина «В гостях у природы», дидактическая игра «Веселый снеговик», лепка снеговиков на прогулке.

Интеграция образовательных областей:

«Познание», «Коммуникация», «Здоровье», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Музыка».

Используемое оборудование:

игрушка «Снеговик», магнитофон, аудиозапись музыки П.И. Чайковского «Январь. У камелька».

Ход деятельности:

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть, а загадки отгадывать вы умеете?

Загадка:

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки.
Радость детям подарила
Нас на санках прокатил (зима)

Воспитатель:

- О чем эта загадка? (О зиме)

- А что вы любите делать зимой, во что играете на прогулке?

(В снежки играем, катаемся на санках, на лыжах, лепим крепость, снеговиков.)

Из мешка раздастся звук: «Ой, Ой, ой».

Воспитатель:- Ребята, слышите? Кто же это может быть? Давайте узнаем!

Загадка:

Меня не растили
Из снега слепили
Вместо носа ловко
Вставили морковку.
Глаза – угольки, губы – сучки.
Холодный, большой
Кто я такой? (снеговик)
Из мешка появляется снеговик.

Воспитатель:

- Что случилось снеговик, очень грустным стал твой вид?

- Ребята, снеговик говорит, что у него совсем нет друзей и от этого он грустит. А мы с вами можем ему помочь? Давайте вместе слепим ему друзей – снеговиков. А лепить снеговиков можно не только из снега, а еще и из пластилина. Посмотрите, каких снеговиков вам приготовили дети подготовительной группы. Они сделали их из пластилина на картоне. Такая работа называется пластилинография. Но снеговики какие-то скучные, не хватает многих деталей. Давайте мы с вами закончим работу. (Дети садятся за столы.)

- Ребята, из каких форм состоит туловище и голова снеговика? Чтобы передать снеговиков в движении, ручки и ножки дети налепили в виде овалов.

- Ребята, а почему снеговики разного цвета?

- Какого цвета бывает снег?

(Розоватый, голубоватый, желтоватый, сиреневый, зеленоватый).

- Художники считают, что в природе на цвет снега оказывает влияние и время дня (утро, день, полдень, сумерки), и освещение (есть ли солнце, луна), и окружающие снег предметы.

Вот ребята все это понаблюдали, подметили и сделали снеговиков для вас. А нам надо оживить снеговичков, чтобы они стали веселыми.

- Ребята, а как вы думаете, чем могут заниматься снеговики?

Дети:

- Снеговик может быть дворником, убирать двор; снеговик может быть художником - разрисовывать окна; снеговик может быть поваром, готовить сладкую еду для гостей; снеговик может быть музыкантом и веселить гостей; может быть снеговик почтальоном, он приносит открытки и письма к нам в дом.

Воспитатель:

- Ребята, а как мы оживим снеговика – дворника, что ему налепим?

(Ведро на голову, метлу, нос морковкой.)

- Правильно, чтобы получилась шапка - ведро, нужно раскатать шарик из цветного пластилина, сделать из него лепешку путем сдавливания пальчиками. При помощи стеки отсечь под наклоном боковые стороны и нижнюю его часть, предав форму ведерка, закрепить на голове снеговика. Метлу сделать из двух колбасок черного пластилина, одна под ручкой снеговика.

Раскатать две колбаски из черного пластилина, одну расположить под овалом - рукой, другую стекой разрезать на одинаковые части и прикрепить наверху ручки в виде прутьев метлы.

- Такую же шапочку можно сделать музыканту, добавив маленький шарик. А что у музыканта может быть в руках?

(Гармошка, дудочка, барабан.)

- Гармонь делаем так: шарик расплющиваем в толстую лепешку, обрезаем со всех сторон, чтобы получился прямоугольник и нарезаем стекой меха. Снеговика повару делаем кастрюлю на голову из лепешки – прямоугольника, можно наклеить фартук, в руках поварешка.

- У художника на голове может быть берет из маленькой сплюсненной колбаски, в руках кисточка и палитра – круглая ле-

пешка с разноцветными горошками из пластилина. Вместо носа – карандаш. Головки всем снеговикам делаем так: скатать маленькие горошины черного цвета - глаза, тонкую колбаску- рот, красную морковку- нос.

Дополнить работы можно, сделав пуговицы из пластилина, украсить шапочку наклепами. Для этого у вас на столе лежит пластилин разных цветов.

- Но, прежде чем лепить снеговиков, мы разомнем наши пальчики.

Пальчиковая игра «Снеговик».

Тра-та-та, тра-та-та	Хлопают в ладоши
Рада наша детвора	Пальцы сжать с кулак. Большой палец поднять вверх.
Тра-та-та, тра-та-та	Хлопают в ладоши
Лепим мы снеговика	Лепят снежки.
Ком на ком поставим	Ставим кулачок на кулачок.
Глазки подведем	Пальчиками показываем очки.
Нос морковкой вставим	Подставляют к носу кулачки.
Шапочку найдем	Кладут руки на голову.
Вот какой снеговичок	Руки кладут на плечи, пояс.
Снежный белый толстячок	Округляют руки в локтях, сцеп- ляют пальцы в замок

перед собой, покачивают руками из стороны в сторону.

Дети садятся за столы.

Воспитатель:

- Постарайтесь, чтобы снеговики у вас получились разные, веселые!

Посмотрите, какие красивые снеговики получились, не похожие друг на друга!

А теперь ребята, давайте встанем вокруг снеговика и покажем ему свои работы, познакомим с новыми друзьями.

Снеговик:

Сколько у меня друзей.

Сразу стало веселей
Будем петь и танцевать
С ребяташками играть!
Воспитатель:

- Молодцы ребята! Мы с вами очень постарались! Снеговик вам благодарен за новых веселых друзей.

Кузенкова Ирина Борисовна, Кириловская Ирина Владимировна,
Митрохина Оксана Михайловна.
МБДОУ «Детский сад «Алёнушка»
г. Строитель Яковлевского городского округа»

Конспект занятия по экологическому воспитанию для старшей группы «Путешествие капельки»

Программное содержание: познакомить детей со свойствами воды (бесцветная, прозрачная, жидкая, может течь). Дать представления о разнообразных состояниях воды (вода, лед, пар). Побуждать находить примеры в явлениях окружающей среды. Развивать умение обобщать результат работы и делать выводы. Подвести детей к пониманию того, что лед и пар – это тоже вода. Воспитывать умение слушать ответы товарищей, не перебивать друг друга.

Словарная работа: обогащение словаря (бесцветная, прозрачная, жидкая). **Активизация словаря:** качественные прилагательные.

Материалы и оборудование: в группе 4 зоны для четырех опытов с подготовленными столами, клеенки на каждый стол, мольберт, магнитофон, конверт с письмом, ручеек, дорожка из капелек, фартуки и нарукавники на каждого ребенка.

1 опыт – на каждого ребенка по одному стакану с молоком и с водой, палочка или ложка и набор бумажных полосок в розетке шести основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый,

черный). Картинки с изображением прозрачного кувшина с водой и аквариума с рыбкой, 2 схемы (№ 1, 2).

2 опыт - на столе на каждого ребенка по одному стакану с водой, по одному стакану с клеем и по одной розетке. Схема № 3, две картинки с водой, текущей из крана и **ручейком**.

3 опыт - на столе салатник для льда, по одной розетке и салфетке на каждого ребенка, поднос для мусора, цифра стола, схемы № 4, 5, 6, картинки из жизни. Чтобы лед не растаял до начала занятия, храню его в термосе и высыпаю в салатник перед самым началом занятия.

4 опыт – для проведения этого опыта дети присаживаются на стулья вокруг стола. На столе термос с кипятком, стекло.

Дети надевают фартуки и нарукавники перед началом занятия.

Ход:

- Дети, проходите в группу, встаньте так, чтобы всем было удобно.

(Держу в руках яркое письмо и разглядываю его).

- Я шла к вам в гости, и почтальон передал для вас письмо. Послушайте, что написано в этом письме.

(Читаю письмо.)

«Здравствуйте, ребята! Пишут вам три сестрички капельки. Мы жили дружно, но однажды солнышко грело так сильно, что одна из нас превратилась в пар. А потом ударил страшный мороз... Вторая капелька превратилась в красивую льдинку. А третья успела спрятаться и осталась капелькой. Льдинка очень заважничала и не захотела признавать в капельке и паринке родных сестер. Дети, помогите объяснить льдинке, что капелька, паринка и льдинка – родные сестры».

- Ребята, о чем попросила нас капелька?

(Ответы детей.)

- Чтобы помочь понять ей, что льдинка, паринка и капелька – родные сестры, нужно провести опыты. Сегодня наша группа стала

необычной. Я приготовила разное оборудование для опытов, а вы надели специальную одежду. Проходите к первому столу.

1 опыт.

- Дети, что налито в ваших стаканах? (Дети называют) Выберите полоску бумаги, которая совпадает с цветом молока (дети выбирают).

- Почему ты выбрал эту полоску? Теперь выберите полоску, которая совпадает с цветом воды. Катя, ты нашла такую полоску? (Нет) Есть у воды цвет? (нет) Так как мы можем сказать о воде?

(Она бесцветная. Катя, какая вода? Миша, какая вода?)

- Открою вам, друзья, секрет. А у воды ведь цвета нет. Цвет подобрать к ней невозможно. Она бесцветна, это точно.

- У каждого из вас есть чайные ложки. Опустите одну ложку в стакан с молоком, а другую в стакан с водой. Видно ли нижнюю часть ложки в стакане с молоком? А в стакане с водой? Значит, что мы можем сказать о воде? Какая она? (Прозрачная.) Скажи, Вася, какая вода? Скажи, Оля. Скажите вместе.

- Посмотрите на схемы, которые помогут нам сделать вывод опыта.

(Показ карточек и вывод).

- Подумайте и вспомните, где еще мы можем увидеть, что вода прозрачная и бесцветная.

- Я предлагаю вам пройти по дорожке из капелек к следующему столу.

(Дети идут под музыку.)

- Из прозрачной клеенки для теплиц вырезала извилистую дорожку. На нее наклеила контурные изображения капелек разной величины, вырезанные из светло-голубой самоклейки.

2 опыт.

- У каждого из вас приготовлены стаканы с разными веществами. В одном стакане клей, назовите вещество в другом стакане. (Вода) Перелейте воду из стакана в розетку, а теперь обратно в стакан. Почему вода льется? Какая она? (Ответы детей)

(Вода жидкая. Скажи Вася, какая вода? Скажи, Петя, Саша, все вместе.)

- Теперь перелейте клей из стакана в розетку. Почему клей не льется? (Ответы детей.) Сделайте вывод о том, какая вода с помощью этой схемы: «Она жидкая, может течь»

- Посмотрите на картинки, что на них нарисовано? Дальше мы отправимся вслед за ручейком.

(Дети идут под музыкальное сопровождение)

Ручеек также вырезан из прозрачной клеенки. На него я наклеила тонкие извилистые светло-голубые полоски, чтобы придать сходство со струйками воды.

3 опыт.

- Вспомните, что написано в письме о том, как капелька превратилась в льдинку. (Напоминаю при затруднении наводящими вопросами.)

- Посмотрите на эту схему, что на ней нарисовано? (Ответы детей)

- Эта схема обозначает мороз, а на этой схеме что нарисовано? (Ответы детей.)

- Эта схема обозначает тепло. Когда капелька воды может превратиться в льдинку? Иди, Маша, покажи правильную схему. Возьмите в ладошку по одной льдинке. Какая льдинка? Что с ней происходит? (Ответы детей) Почему льдинка начала таять? (Ответы детей.)

- Наклоните ладошку над розеткой. Что вы видите? (Ответы детей.)

- Да, дети, льдинка снова превращается в воду. Опустите льдинки в розетки, пусть они тают дальше.

- Вытрите руки салфеткой и посмотрите на мольберт. Когда лед превращается в воду? Иди, Маша, покажи правильную схему.

Давайте сделаем вывод нашего опыта: «Лед – это твердая вода».

- Скажи, Оля, где мы можем увидеть замерзшую воду?

(На катке, на крыше сосульки и др.)

- Чтобы познакомиться с еще одной особенностью воды, я приглашаю вас пройти и сесть на стулья.

4 опыт.

(Дети сидят на стульях вокруг низкого стола.)

- Для этого опыта нам понадобится термос. Это специальный сосуд, который помогает сохранить продукты разной температуры. Я налила в термос горячую воду. Давайте вспомним правило обращения с горячей водой (Ответы детей) Как вы думаете, что мы увидим, когда я открою крышку термоса? (Ответы детей) Давайте проверим, так ли это?

(Подношу стекло и говорю)

- Когда вода нагревается, маленькие капельки воды становятся легкими и поднимаются вверх, образуется пар. Капелькам некуда деться и они оседают на стекле. Маленькие капельки притягиваются друг к другу и соединяются в большие капли.

(Пронести стекло и показать каждому ребенку).

- Что вы видите на стекле?

- Значит, «Пар – это что? Это вода».

- Катя, что такое пар? Маша, что такое пар? Скажите все вместе.

- Давайте с вами поиграем, про воду кое-что узнаем – выходите из-за стола

(дети проходят на свободное пространство, играют под музыку).

- Вокруг себя все повернитесь и в капельки все превратитесь.

Если я буду говорить про дождь – вы все будете прыгать, когда про пар – качать руками, а про лед – присесть.

Мимо тучка пролетала.

На землю дождиком упала.

Тут солнце вышло из-за туч.

В пар превратило много луж.

Вновь ветер тучи нам принес,

И на землю пролился дождь.
Вдруг появляется мороз,
Он льдинок целый воз привез.
Солнца луч задел все льдинки –
Превратились все в дождинки.

Вокруг себя три раза повернитесь и в детей скорее превратитесь!

- Можем ли мы теперь объяснить льдинке, что капелька, паринка и льдинка – родные сестры? (Ответы детей)

-Почему?

(И льдинка и паринка могут стать капелькой воды)

- Что нового вы узнали сегодня о воде?

- Что вам больше всего понравилось?

- С водой можно проводить разные опыты, больше всего дети любят замораживать ее. И я хочу предложить вам цветные формочки для замораживания льда.

Такие занятия вызывают всплеск познавательной активности, большой эмоциональный отклик у детей. Они чаще обращаются к уголку самостоятельного экспериментирования. Если в группе работа ведется в системе, а не от случая к случаю, дети превращаются в любознательных «почемучек».

В последнее время появилось много литературы, раскрывающей особенности детского экспериментирования и проведения опытов в ДОУ и семье. Я предлагаю Вашему вниманию литературу, которой пользуюсь в своей работе:

1.Бондаренко Т.М.

Экологические занятия с детьми 6-7 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.-190с.

2. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки

занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры /авт.-сост. О.Ф. Горбатенко.- Волгоград: Учитель, 2007.-286 с.

3. Организация экспериментальной деятельности дошкольников:

Методические рекомендации / Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.:АРТИ,2008.- 64с. (Развитие и воспитание дошкольника)

Малеванная Наталья Геннадьевна
г. Белореченск

Весеннее изменение в природе

Вид проекта: краткосрочный, познавательно — исследовательский (01.04.19 – 12.04.19г.)

Участники: воспитатели, дети, родители.

Актуальность проекта: В апреле солнце светит ярче и теплее. День становится длиннее, а ночь короче. Солнце начинает греть теплее, это замечают и дети дошкольного возраста. Общение с природой делает их более чуткими.

Знакомясь с природой и происходящими в ней изменениями, у детей формируются такие качества как любознательность, умение наблюдать и замечать красоту природы. Ввести ребенка в мир природы, сформировать представления о её объектах и явлениях — одна из задач дошкольного учреждения.

Цель: Формировать познавательный интерес к окружающей среде, ознакомить и обогатить знания, расширить представления детей о весенних признаках.

Задачи:

«Социально — коммуникативное развитие» - способствовать развитию всех компонентов детской игры, игровых действий,

сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог.

«Познавательное развитие» - продолжать знакомить детей с изменениями в природе с приходом каждого времени года.

«Речевое развитие» - развивать диалогическую и монологическую речь детей, умение отвечать на поставленные вопросы, формировать умение составлять рассказы по картине, активизировать словарь детей новыми знаниями об изменениях в природе с наступлением весны.

«Художественно — эстетическое развитие» - развивать продуктивную деятельность детей.

«Физическая культура» - развивать физические качества через подвижные игры (координацию, скорость, ловкость).

Ожидаемые результаты: В результате проведенной работы дети получают много новой информации об изменениях в природе, которые происходят с приходом весны. Узнают о жизни птиц, насекомых, животных и растений в этот период. Укрепятся детско-родительские отношения. Но главный результат проекта - это усвоение детьми того, что наша природа прекрасна во все времена года. Дети станут более добрыми, отзывчивыми.

План проекта:

1 этап Подготовительный:

- Определение уровня знаний детей об изменениях в природе весной.

- Определение темы проекта, задач, стратегий и механизмов.

- Сбор информации по данной теме.

- Создание необходимых условий для реализации проекта.

2 этап Практический:

— художественное слово

— подвижные игры

— дидактические игры

— фотографии, иллюстрации, сюжетные картины

— экспериментальная деятельность

- работа с родителями.

3 этап Заключительный:

- фотоотчет о проделанной работе

Итог работы:

В процессе проекта дети дополнили свои знания об изменениях в природе с наступлением весны, узнали много нового, получая информацию от воспитателей, из книг, наблюдений на прогулке и с родителями по дороге в детский сад, игр.

Малоземова Татьяна Юрьевна
МБОУ СОШ № 25 «Гелиос» с углубленным изучением
отдельных предметов г. Находка Приморского края

Памятка школьнику «Как работать над проектом»

1. Выбор темы

- Обучающиеся сами выбирают тему проекта либо из перечня предлагаемых тем, либо формулируют ее сами;
- Обучающиеся сами формулируют основополагающий вопрос по теме;
- Обучающиеся обсуждают основополагающий вопрос и вопросы учебной темы со своим научным руководителем, на которые они должны ответить в результате работы над проектом.

Направление проекта, тип, вид.

- Информационный или исследовательский, целью которого является сбор информации, исследование какой-либо проблемы.
- Практико-ориентированный, продукционный, имеющий на выходе конкретный продукт. Проект направлен на решение какой-либо проблемы, на практическое воплощение в жизнь какой-то идеи.
- Творческий, направленный на создание какого-то творческого продукта.

- Социальный проект, который направлен на повышение гражданской активности обучающихся и населения.

Продукт проекта

Продуктом проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад, мультимедийный продукт и др.);
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- отчётные материалы по социальному проекту, могут включать в себя как тексты, так и мультимедийные продукты.

Презентация Power Point не является продуктом, это лишь иллюстративная демонстрация работы над проектом.

Маскалева Светлана Сергеевна
ГБПОУ "Нижегородский Губернский колледж"
г. Нижний Новгород

Особенности детского рисунка

Маленькие дети очень любят рисовать, можно сказать, что в детском возрасте рисуют все. Каковы же особенности детского рисунка.

В своих работах Е.А. Флерина очень четко выделила эти особенности:

1. Искренность, эмоциональность, непосредственность выражения ребёнком своих мыслей и чувств (черты, присущие самым высоким образом искусства). При использовании минимум средств, ребёнок передаёт своё состояние.

Известный художник и педагог Б.М. Неменский, говоря об искренности, непосредственности детских рисунков, советует не умиляться этому, а беречь их от штампов, потому что это может стать и штампом мышления. Рисование нужно, писал он, чтобы ребёнок сам подолгу смотрел и видел мир своими глазами, а не через очки, взятые на прокат у взрослого видения.

2. Содержательность. Рисунок даже самого маленького ребёнка несёт в себе какое-то содержание. Младшие дошкольники рисуют каракули, но они полны содержания. В рисунках старших дошкольников- все, что окружает детей, что их волнует. Чем больше малыш знает о мире, тем шире тематика его рисунков.

3. Смелость. Риск, способность к риску- неременное условие и характеристика творческой личности.

4. Гуманизм, оптимизм содержания детского рисунка- показатель природной доверчивости, доброжелательности человека. Ребёнок изначально ищет в себе многие лучшие черты человечества, то есть общечеловеческие ценности, которые зафиксированы во всех мировых религиях, мифах, легендах, сказках. В детских рисунках почти всегда добро побеждает зло.

5. Рисунки дошкольников можно сразу узнать по их яркости, красочности, декоративности.

6. Выразительность- главный существенный признак художественного образа. Под выразительностью понимается способность художника посредством разнообразных приемов передавать человеческие эмоции, использование им в образной характеристике таких деталей, которые с наибольшей полнотой раскрывают сущность изображаемого явления или характера. Выразительность детского рисунка- это усиленное раскрытие детьми некоторых харак-

терных сторон отражаемого предмета или явления действительности и передача активного эмоционального отношения к нему.

7. Наряду с выразительностью и грамотностью детских надо выделить и такое их качество, как оригинальность. Своеобразие, неповторимость детских работ- относительно самостоятельное качество. Такая особенность детского рисунка как оригинальность может сочетаться с грамотностью, выразительностью, но может быть и единственной характеристикой образа. То есть рисунок ребёнка может быть неграмотен, и не выразителен, но отличаться своеобразным решением задачи.

Известный художник и педагог В.С. Щербakov писал, что в отличие от профессионального изображения, где грамотность и выразительность теснейшим образом переплетены, в детском творчестве выразительность может быть выделена как самостоятельное качество независимо от обученности ребёнка или грамотности изображения. По его мнению, нередко при вмешательстве взрослого рисунок становится более грамотным, но утрачивает выразительность.

Оригинальность образа, продукта детской деятельности,— показатель творческого воображения. В то же время следует помнить, что детский рисунок при всех его достоинствах- это не произведение искусства. Он не может удивить нас глубиной мысли, широтой обобщения, абсолютной неповторимостью формы воплощения образа.

8. Умение и желание ребёнка смотреть на мир своими глазами обуславливает и другую особенность детского рисунка- реализм. Не случайно многие исследователи детского рисунка (В.М. Бехтерев, Е.А. Флерица, Н.П. Сакулина, В.С. Мухина или.) отмечают его реалистическую направленность, стремление адекватно отразить предметы и явления окружающего мира.

По мнению Г.Г. Григорьевой, по направленности детский рисунок можно отнести к сфере реалистического искусства. По уровню развития изобразительной деятельности в дошкольном воз-

расте, в силу ограниченных психофизических возможностей ребёнка, рисунок не может быть в полной мере реалистический [№2, стр.37].

Н.П. Сакулина утверждает, что по отношению к детскому рисунку можно говорить лишь о тенденциях к реализму, приближении к возможно большей правдивости и полноте изображения. Однако при любом, даже очень малом объёме изобразительных умений ребёнок должен уметь и иметь возможность выражать свои чувства, впечатления свободно, использовать их самостоятельно и творчески действовать.

Таким образом, мы выявили, что многие исследователи по-разному оценивают детский рисунок, но все они сходятся во мнении, что он своеобразен и оригинален по своему содержанию.

Махаева Светлана Ивановна
МБДОУ №30 г. Невинномыска Савропольский край

Педагогическая гостиная для родителей «Вместе на пути к здоровью!»

Задачи:

- создать условия для переосмысления родителями своего отношения к проблеме охраны и укрепления здоровья;
- способствовать повышению психолого-педагогической культуры, ответственности родителей за состояние своего здоровья и здоровья детей;
- содействовать формированию потребности в здоровом образе жизни, ориентировать их на взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса по вопросам охраны и укрепления здоровья детей.

Участники: родители воспитанников, логопед, воспитатели.

Ведущий: воспитатель группы.

Ход мероприятия

В группе оформлена библиотека для родителей «Азбука здоровья». Участники собираются в группе, знакомятся с библиотекой, рассаживаются на стульях полукругом.

Вступительное слово ведущего.

Игра «Поменяйтесь местами».

Цель: снятие напряжения и сближение участников; настрой на дальнейшую работу.

Родители сидят по кругу на стульях. По сигналу педагога игроки меняются местами. Например: «Кто чистит с ребенком зубы на ночь», «Кто не дает долго смотреть ребенку телевизор», «Кто отдыхает с ребенком на природе», «У кого дома есть спортивные снаряды» и т. д. Участники, у кого есть этот общий признак, меняются местами.

Диалог-дискуссия «Что такое здоровье?».

- Что такое здоровье?
- Как выглядит здоровый человек?
- Что входит в понятие «здоровый образ жизни»?
- Обеспечивает ли здоровый образ жизни благополучие и долголетие?
- Какие факторы формируют внешнюю среду и оказывают существенное влияние на состояние здоровья человека?
- Как вы заботитесь о своём здоровье и здоровье детей?
- Каким опытом по укреплению здоровья ребёнка вы готовы поделиться?

Ведущий: А теперь я вам предлагаю посмотреть и послушать, как же дети ответили на вопрос «Кто такой здоровый человек?».

Вопросы к детям:

- Как ты думаешь, кто такой здоровый человек?
- А что такое болезнь?
- Что надо делать, чтобы быть здоровым?

Игра «Мой ребёнок будет здоров, если я...».

Ведущий: Я предлагаю вам поделиться своим жизненным опытом. Приглашаю выйти, и встать в круг. У меня в руках мяч, он для нас будет эстафетной палочкой. Мы будем передавать мяч по кругу, пока играет музыка, и тот человек, в чьи руки попал мяч, и музыка остановилась, продолжает моё предложение. А предложение будет у нас одно для всех: «Мой ребёнок будет здоров, если я...».

Минутка отдыха и тишины

Педагог-психолог: Общеизвестен факт влияния родителей на своих детей в процессе общения. Характер этого влияния зависит от многих причин: от особенностей, свойств и качеств личности, а также эмоционального состояния взрослого. Чему научатся дети, каким будет их эмоциональное состояние, зависит от вашего настроения, от вашего умения управлять собой, от вашей способности решать личностные проблемы. Чтобы не оказывать дурного влияния на детей, нужно в первую очередь разобраться с собой, со своими эмоциональными проблемами, причинами, их вызывающими, найти выход из стрессовых ситуаций. Предлагаю вам выполнить упражнение с успокаивающим эффектом:

Упражнение «Передышка»

Обычно, когда мы бываем расстроены, начинаем сдерживать дыхание. Высвобождение дыхания – один из способов расслабления. В течение трех минут дышать медленно, спокойно и глубоко. Можно закрыть глаза. Наслаждайтесь этим глубоким неторопливым дыханием, представьте, что все ваши неприятности улетучиваются.

Блиц-турнир «Хорошо-плохо»

Ведущий: Мы знаем, что «Понедельник – день тяжёлый». Как показывает практика, дети в понедельник часто приходят утомленными, раздраженными, нередко заболевают именно после выходных дней. Чтобы лучше разобраться в причинах этого нездоровья, мы проведем блиц-турнир «Хорошо-плохо». Необходимо назвать, что для ребенка хорошо в выходные дни, а что плохо сказывается

на здоровье детей. (Плохо: нарушение режима дня, избыток сладостей, дальние поездки, сидение перед телевизором и др.; хорошо: общение с родителями, прогулки, игры, активный отдых на природе и др.)

Рефлексия.

Игра «Зелёные листочки»

Цель: подведение итогов работы, получение обратной связи.

На столе лежат «зелёные листочки», вырезанные из цветной бумаги, на которых помещены надписи: «Было полезным...», «Было интересным...», «Было сложным...», «Супер-класс!», «Было обременительно...» и др. Участники тянут листочек с надписью и высказывают свои впечатления от организации мероприятия.

Вручение подарков «Цветок здоровья».

Всем участникам раздаются силуэты цветов, на обратной стороне которых описано содержание подвижной игры, несколько физических упражнений и др.

Ведущий: Мы дарим вам эти цветы, и пусть они помогут вам сделать реальные шаги к укреплению и сохранению здоровья ваших детей. Будьте здоровы!

Список литературы

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка – М.: Линка- Пресс, 1993;
2. Волошина Л.К. Организация здоровьесберегающего пространства. Дошкольное воспитание. 2004.-N1.-С.114-117;
3. Вавилова Е. Н. Укрепляйте здоровье детей. Изд. «Просвещение», М. 1986г;
4. Крылова Н. И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. - М.: Школьная пресса-, 2008;
5. Никишина И. В. Мастер – класс для педагогов ДОУ. Здоровьесберегающая педагогическая система: модели, подходы, технологии. М.: «Планета», 2013;

6. Сертакова Н. М. «Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй».- Санкт-Петербург, 2003г

Махаева Светлана Ивановна
МБДОУ №30 г. Невинномысск Ставропольский край

Фронтальное занятие в подготовительной к школе группе с детьми с ОНР

Цели: *Коррекционно – образовательные цели.* Дальнейшее расширение и систематизация знаний о предметном мире. Обобщение представлений о школе и школьных принадлежностях. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Школа. Школьные принадлежности». Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, навыков составления и чтения слов. Развитие фонематических представлений (выделение начальных и конечных звуков в словах.) Развитие общей моторики, координации речи с движением. Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех поставленных ранее звуков в свободной речевой деятельности.

Коррекционно – развивающие цели. Развитие связной речи, всех видов восприятия и зрительного внимания. Развитие общей моторики, координации речи с движением.

Воспитательные цели. Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, активности, инициативности, самостоятельности, бережного отношения к предметам. Формирование готовности к школе.

ОБОРУДОВАНИЕ Предметы школьных принадлежностей, предметные картинки школьных принадлежностей, картинка, с наложенными друг на друга школьными принадлежностями, рюкзаки, игрушки, задания в тетрадах.

ХОД 1.Организационный момент Мыслительная разминка «Загадки - отгадки» - логопед приветствует детей и предлагает отгадать загадки, которые помогут определить тему занятия. Дети читают загадки.

Стоит весёлый, светлый дом. Ребят проворных много в нём.

Там пишут и считают, рисуют и читают. (школа.)

В этой узенькой коробке ты найдешь карандаши,

Ручки, перья, скрепки, кнопки, что угодно для души. **(пенал)**

Если ты его отточишь, нарисуешь все, что хочешь!

Солнце, море, горы, пляж. - что же это?.. **(карандаш)**

Я в линейку, я и в клетку, жду хорошую отметку.

На уроках я молчу, быть отличницей хочу. **(тетрадь)**

Когда нужна черта прямая, я тут как тут. Вот я какая! **(линейка)**

Все рисунки вмиг сотрет, если в ход она пойдет. **(резинка)**

Первая книга, что знания дает, ее первоклассник в портфеле несет.

Всегда и повсюду, сегодня и встарь школьнику очень нужен... **(букварь)**

В нем лежат пенал, тетрадки и на завтрак бутерброд.

Все учебники в порядке в школу ученик несет.

Он блестит, как будто глянец, — За спиной красивый... **(ра-нец)**

2. Логопед уточняет у детей, догадались они, о чём пойдёт речь на занятии. (О школе и школьных принадлежностях). Логопед предлагает ещё одну загадку:

В школе учит он детей. Строг, но все прощает.

Помогает стать умней, все он объясняет. **(Учитель)**

Логопед показывает картинку с изображением учителя и организует игру «**Что нужно для работы**» – дети подбирают нужные предметные картинки.

3. Игра «Путаница» - дети рассматривают рисунок и называют предметы, которые запутались в этом рисунке. За каждый правильный ответ дети получают картинку. Все картинки обобщают одним словом «Школьные принадлежности».

4. Упражнение «Пары» Логопед предлагает подойти к столу, где лежат школьные принадлежности и предлагает составить из них пары так, чтобы название второго предмета начиналось с последнего звука названия первого предмета, например: букварь – резинка, ручка – альбом, фломастер – ранец, дневник – карандаш, портфель – линейка.

Игра «Что лишнее?» - дети выбирают из предложенных предметов лишний (букварь, резинка, ручка, мяч; альбом, ранец, пирамидка; карандаш, кукла, линейка)

5. Игра «Собери ранец» - логопед предлагает детям представить себя настоящими первоклассниками. Девочки собирают в розовый ранец все школьные принадлежности, названия которых делятся на три слога, а мальчики в голубой ранец собирают школьные принадлежности, названия которых делятся на два слога.

6. Подвижная игра «Переменка» -

Переменка! Переменка!

Дети двигаются по кругу друг за другом, выполняя

Отдохните хорошенько: *поскоки.*

Можно бегать и шуметь, *Бегут по кругу.*

Танцевать и песни петь,

Выполняют танцевальные движения.

Можно сесть и помолчать, *Приседают.*

Только – чур! - нельзя

Выполняют прыжки на носочках.

Скучать!

7. Задания в тетрадях. Дети вписывают буквы в фигурки в соответствии с образцом и читают слова, обозначающие школьные принадлежности (книга, учебник, тетрадь, школа) и получают домашнее задание – сделать звуковой анализ составленных слов.

8. Чтение логопедом рассказа Г. Горецкого, В. Кирюшкина, А. Шанько «После школы» - логопед выразительно читает текст: *Пришла Настя после школы. Одна бабушка была дома. Настя села у стола, взяла книгу и прочитала сказку. Бабушка была рада. Она сказала: «Будешь книги читать – будешь много знать».* Логопед организует беседу с детьми по тексту (развитие диалогической речи):

- Откуда пришла Настя? Настя пришла из школы.
- Кто был дома? Дома была одна бабушка.
- Что сделала Настя? Настя села у стола, взяла книгу и прочитала сказку.
- Что сказала Насте бабушка? Бабушка была рада. Она сказала: «Будешь книги читать – будешь много знать».

Повторное чтение рассказа. Пересказ рассказа детьми .

После пересказа логопед хвалит детей и предлагает назвать пословицу в рассказе, а затем предлагает вспомнить, какие пословицы о школе знают ещё дети. Домашнее задание «Составь пословицу».

Итог: Логопед благодарит детей за активную работу на занятии и интересуется, что кому понравилось?

Павлова Татьяна Валентиновна
МБДОУ № 8 пгт. Шахтёрск Сахалинская область

Методическая разработка непосредственно-организованной деятельности (развлечение) "Степашка"

Цель: Учить детей оценивать свои поступки и поступки своих товарищей, эмоционально реагировать на них.

Задачи:

- **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:** Учить детей свободно входить в контакт со сверстниками, вести разговор со сверстниками, внима-

тельно слушать друг друга. Обогащать словарь детей за счет слов, характеризующих характер человека (добрый, смелый, находчивый, веселый, надежный)

● **РАЗВИВАЮЩИЕ:** Развивать у детей стремление заступаться за слабых, уступать им, заботиться о них.

● **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:** Воспитать отзывчивость, желание быть справедливым, умение избегать ссор, следовать советам взрослого.

● **Словарная работа:** Обогащать словарь детей за счет слов, характеризующих характер человека (добрый, смелый, находчивый, веселый, надежный).

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: познавательная, исследовательская, игровая, продуктивная.

Планируемые результаты: высказывает свою точку зрения при беседе со сверстниками, выражает положительные эмоции, умеет находить выход из трудной ситуации.

Материалы и оборудования: мягкая большая игрушка – заяц, дидактическая игра «Тактильные ощущения», пиктограммы (грустный, рассерженный, заплаканный, удивленный, веселый), стульчик, 2 куклы, сюжетная картина «Мы играем», аудиозапись «Музыка природы», компьютер, мультимедийный проектор.

Методические приемы: Создание развивающей среды, беседа, игровые упражнения, наводящие вопросы, диалог, использование ИКТ, использование музыкального сопровождения, технологии ТРИЗ, рассматривание.

Предварительная работа: чтение сказок Л. Устинова «Сказки дяди Левы»:

- Пропавший Зайчонок;
- Соседский слон;
- Приключения олененка;
- О том, как волк правду искал;

- Говорливый медведь.

Содержание организованной образовательной деятельности:

1 Мотивационно-побудительный этап.

Игровое упражнение «Здравствуйте»

(Незаметно для детей, воспитатель достает игрушку – зайца. И держит его на руках) .Зайчик тихо здоровается с детьми. Потом пробует ещё раз привлечь внимание детей. И начинает плакать. Дети ,обратив внимание на игрушку, начинают его утешать, жалеть, интересоваться причиной его слез.

Зайчик: Я -Степашка. Буду жить теперь в вашей группе. И я очень боюсь вас; боюсь, что вы не будете со мной играть, будете бросать меня.

Я так хочу с Вами познакомиться и подружиться.

2 Органтзационно -поисковый этап

1 Рассказы детей «Наши игрушки»

Воспитатель предлагает детям рассказать Зайчику какие игрушки есть в группе и как они с ними играют.

2 Игровое упражнение «Давайте познакомимся»

Воспитатель предлагает детям рассказать новой игрушке о себе. Дети встают в круг. Называют своё имя и свою любимую игрушку. При этом кладут свою одну руку на плечо своего друга.(Получается круг «Дружбы»)

3 Игровое упражнение «Цветок любви».

Степашка предлагает детям, стоявшим в кругу, создать «Цветок любви». Он задаёт вопросы ребёнку, а тот ответив, вытягивает свою руку в центр круга. Предполагаемые вопросы:

*Как зовут твоего друга?

*В какие игры ты любишь играть?

*Почему ты дружишь с ?

*Назови любимую игру твоего друга

Назови любимую сказку.

Воспитатель: У нас получается замечательный цветок любви, цветок доброты. А теперь давайте скажем друг другу «Я тебя люблю».

4 Упражнение по технологии ТРИЗ «Наоборот»

Степашка предлагает поиграть в его любимую игру. Дети под весёлую музыку бегают по кругу, с её окончанием берут одну картинку и начинают искать её противоположное значение.

5 Упражнение «Мой друг»

Зайчик: У меня есть друг – Хрюша. Он самый веселый. Вот такой (показывает карточку из д/ игры «Тактильные ощущения». И предлагает рассказать ему также о своих друзьях.

6 Речевое упражнение «Моё утро»

Степашка предлагает рассказать детям, что с ним произошло утром. Дети расхаживают свободно на ковре.

«Я проснулся сегодня рано, мне не хотелось никуда идти. И мне стало очень грустно (пиктограмма). Я стал просить у мамы конфетку, а она не дала. Я заплакал (пиктограмма). По дороге в детский сад хотел залезть в лужу, но мама сказала, что нельзя. И я рассердился (пиктограмма). А когда пришел в детский сад увидел, что все дети уже пришли и я чуть не опоздал. Вот так я удивился (пиктограмма).

7 Игровое упражнение «Как помирить подруг ?»

Степашка просит детей помочь ему помирить подруг, которые спорят и ссорятся из-за стульчика. (Разыгрывается воспитателем сценка с помощью кукол) Сам Зайчик предлагает «плохие советы»: , назвать плохим словом, показать язык, вырвать стул из рук подруги.

Дети объясняют, как надо правильно поступить. Но если прозвучит совет «дать сдачи», Степашка не соглашается: - «Я не люблю драться. Это больно». Здесь воспитатель напоминает Степашке, что его советы как раз и могут привести к таким действиям.

8 Речевая игра по технологии ТРИЗ «Сочиняем сказку».

(Использование ИКТ и музыкального сопровождения)

По плану предложенному воспитателем с использованием фотографий летнего Сахалинского пейзажа :

● Решили Степашка со своим другом пойти в лес и найти там.....

- Долго шли по тропинке друзья и.....
- Вдруг Степашка увидел.....
- Бабочка(птичка) села на кустик, а там
- Пошли друзья дальше за бабочкой.....
- Друзья очень....

3 Рефлексивно-корригирующий этап.

Степашка дарит детям сюжетную картинку «мы играем». Дети отмечают, что ребята на картинке играют дружно, вместе, не ссорятся. И они тоже будут так играть. Дети благодарят Степашку и по просьбе педагога находят место на полке, где теперь будет «жить» их новый друг.

Пушной Владимир Александрович
Большой Камень, филиал ДВФУ

Внешняя торговля Дальнего Востока России (Приморский и Хабаровский края)

Общая характеристика торговли

Дальний Восток — перспективный регион, имеющий большое экономическое значение для всей страны, динамично развивающийся регион, который играет большую роль в решении экономических вопросов между Россией и зарубежными странами. Одной из основных целей внешнеторговой политики становится интеграция российской экономики в Азиатско-Тихоокеанский регион, на который приходится основная доля импорта и экспорта. А также, производятся товары, которые нерентабельно привозить из западных районов страны. В связи с этим создаются реальные возможности расширения внешнеторговых связей между странами-

партнерами. Огромный по площади, богатый по ресурсам Дальневосточный регион является естественным выходом России в АТР. Без улучшения его экономического положения достижение поставленных целей невозможно.

Рассматривая территории опережающего развития, нельзя ни упомянуть ТОР «Хабаровск», являющейся самой первой, созданной в России. Имеет специализацию в металлургии и промышленном производстве. Большие возможности для создания высокотехнологичных производств и комплексов обусловлено развитой транспортной и коммунальной инфраструктурой, наличием высококвалифицированных кадров.

Первой территорией опережающего развития, созданной в Приморье, является ТОР «Надеждинская». Она имеет выгодное географическое положение. Находится вблизи двух портов и пограничных переходов в Китай и Корею, а также и двух крупных транспортных узлов. Специализируется на логистике и промышленности. Преимущество в географическом положении исключает проблему транспортировки продукции в страны АТР.

Также на сегодняшний день существует ТОР «Большой Камень», который также оказывает развитие территории Приморского края. Дмитрий Медведев подписал Постановление о создании территории опережающего социально-экономического развития «Большой Камень» в Приморском крае. На сегодняшний день ТОР «Большой Камень» насчитывает 15 резидентов, два из которых «якорные»: ООО «Судостроительный комплекс «Звезда» и АО «Дальневосточный завод «Звезда». Частные инвестиции в ТОР составляют 169 млрд руб. при бюджетных вложениях в размере 3,15 млрд. рублей. Планируется создать 5,5 тыс. рабочих мест». СК «Звезда» стал первым резидентом ТОР «Большой Камень». Проект в целом предполагает строительство двух верфей. Первая расширенная очередь базируется на тяжелом открытом стапеле. Это один из крупнейших стапелей России и мира длиной более 500 метров с тремя стапельными дорожками для строительства океанских судов

длиной до 250 метров. Он оснащен крупнейшим в России краном: в данный момент монтируется кран «Голиаф» грузоподъемностью 1200 тонн с высотой подъема 98 метров. Вторая очередь верфи предполагает строительство сухого дока – специального судоподъемного сооружения, которое позволит строить все типы морских судов. Это будет крупнейший док в России и один из самых больших в мире: его длина – 485 метров, ширина – 114, глубина – 13 метров. Он будет оснащен кранами типа «Голиаф» для перемещения крупных судовых секций и блоков при сборке кораблей. В ТОР "Большой Камень" реализуются планы по созданию первой в России верфи крупнотоннажного судостроения мощностью переработки до 330 тыс. тонн стали в год. Продуктовую линейку верфи составят высокотехнологичные крупнотоннажные суда, элементы морских и наземных нефтегазовых сооружений, морская техника, суда обслуживающего флота, в том числе ледового класса. Также в рамках ТОР, планируется осуществлять производство бумаги и бумажных изделий, химических веществ и химических продуктов; компьютеров, электронных и оптических изделий, электрического оборудования и др. Якорным инвестором ТОР «Большой Камень» является судостроительный комплекс «Звезда», который в рамках ТОР будет выпускать суда водоизмещением до 350 тысяч тонн, элементы морских платформ, суда ледового класса, специальные суда и другие виды морской техники. Сумма заявленных инвестиций – 92,902 млрд рублей. Планируется построить пять микрорайонов – около семи тысяч квартир. Территория города позволяет строить малоэтажное жилье. Один детский сад уже построен. Резервирована площадка для строительства еще одной школы и нескольких спортивных объектов современного уровня. Поэтапный ввод в эксплуатацию всего комплекса производств СК «Звезда» будет завершён в конце 2024 года.

Проблемы Дальнего Востока России во внешней торговле

Главными проблемами, сдерживающими развитие Дальнего Востока, являются многолетний масштабный отток населения и

связанный с ним дефицит трудовых ресурсов, низкий уровень развития инфраструктуры и системы социальных услуг, дороговизна жизни и ведения бизнеса в макрорегионе, удаленность внутренних рынков сбыта.

Имеется проблема тарифов на тепло и электроэнергию, также в замене нуждаются выбывающие мощности. Климатические условия, сейсмоактивность, большие расстояния между населенными пунктами препятствуют оптимальной загрузке эффективных электростанций. Решением данных проблем является оптимальные инвестиции в перспективные программы, а далее освоение потенциала возобновляемых источников энергии. На данном этапе получают свое развитие масштабные проекты экспорта в страны АТР. Присоединение энергетически изолированных районов к ОЭС Востока, а затем к ЕЭС России даст начало становлению конкурентного рынка электроэнергетики Дальнего Востока. Переходя к ситуации на международной арене, нужно отметить, что компании АТР проявляют инициативу по созданию энергокольца. Для выполнения данной задачи формируется совместная рабочая группа.

Приморский край

Приморский край - самая южная часть Дальнего Востока - находится на юго-востоке России (юг Дальнего Востока). На севере граничит с Хабаровским краем, на западе с КНР, на юго-западе с КНДР, с юга и востока омывается Японским морем. Приморский край богат природными ресурсами.

Товарооборот

Таблица 1 – Страны АТР

Страны	2015	2016	2017
КНР	51,74	50,19	54,52
Республика Корея	14,77	15,17	17,01
США	2,23	1,20	0,93
Япония	14,48	11,33	10,53
Прочие	16,79	22,10	17,01
Всего, млн.долл.США	13451,1	7046,4	5363,7

По данным таблицы 1 видим, что основным торговым партнером Приморского края является Китай. В 2015 году общий товаро-

оборот был выше чем в 2017, он понизился с 13451,1 до 5363,7 млн.долл. США.

Импорт

Таблица 2 - Динамика структуры импорта Приморского края в 2014 - 2017 годах по видам товаров (в процентах)

Вид товаров	Составляющая от импорта
Продовольственные товары и сельхоз сырье	7,4%
Продукция химической промышленности	2,7%
Древесина и целлюлозно-бумажные изделия	1,3%
Текстиль и обувь	8,6%
Драгоценные металлы и камни	2,3%
Металлы и изделия из них	7,7%
Продукция машиностроения	26,3%
Минеральные продукты	1,4%

По данным таблицы 2 говорим о том, что в импорте Приморья, как и в импорте Р.Ф. преобладает машиностроение. Также высокий процент составляет текстиль и обувь, металлы и изделия из них.

Экспорт

Таблица 3 - Динамика структуры импорта Приморского края в 2014 - 2017 годах по видам товаров (в процентах)

Вид товаров	Составляющая от экспорта
Минеральные продукты	39,9%
Продовольственные товары и сельхоз сырье	31,9%
Продукция химической промышленности	1,2%
Древесина и целлюлозно-бумажные изделия	12,4%
Текстиль и обувь	0%
Драгоценные металлы и камни	0,1%
Металлы и изделия из них	5,8%
Продукция машиностроения	0,4%

Из таблицы 3 делаем вывод, что Приморский край не экспортирует текстиль и обувь, в очень малом количестве экспортируются драгоценные металлы, в экспорте преобладают минеральные продукты и продовольственные товары и сельскохозяйственное сырье.

Итоги ВЭД Приморского края к концу 2017 года:

-товарооборот повысился на 124%;

-импорт повысился на 117%;

-экспорт повысился на 134%.

Хабаровский край

Хабаровский край - административный субъект на востоке современной России, четвёртый по площади из административных образований РФ (после Якутии, Красноярского края и Тюменской обл.

Граничит с Амурской областью на западе, Магаданской областью на севере, Приморским краем на юге, Еврейской автономной областью на юго-западе. Омывается Охотским морем на северо-востоке и Японским - на юго-востоке. От острова Сахалин и Сахалинской области отделён на востоке Татарским проливом. Имеет Государственную границу с Китаем, проходящую по рекам Амур и Уссури.

Товарооборот

Крупнейшими торговыми партнерами Хабаровского края являются Китай, Япония и Корея.

Таблица 4 - Торговый оборот (млн.долларов США.)

2014	2015	2016	2017
2482,2	1617,9	1959,3	2664,2

По таблице 4 видно, что товарооборот Хабаровского края увеличился на 182 млн.долл США.

Импорт

Таблица 5 - Динамика структуры импорта Хабаровского края в 2014 - 2017 годах по видам товаров (в процентах)

Вид товаров	Составляющая от импорта
Продовольственные товары и сельхоз сырье	4,5%
Продукция химической промышленности	4%
Древесина и целлюлозно-бумажные изделия	0,8%
Текстиль и обувь	4,7%
Драгоценные металлы и камни	0%
Металлы и изделия из них	9%
Продукция машиностроения	44,6%
Минеральные продукты	3,8%

Из таблицы 5 видно, что в импорте Хабаровского края преобладает машиностроение и различные металлы и изделия из них, но не импортируют драгоценные металлы. Также очень мал процент

продукции химической промышленности и минеральные продукты.

Экспорт

По таблице 6 видим, что ведущее место в экспорте Хабаровского края занимает древесина и минеральные продукты. Очень мал процент машиностроения и химической промышленности.

Таблица 6 – Динамика структуры экспорта Хабаровского края в 2014 – 2017

Вид товаров	Составляющая от экспорта
Минеральные продукты	20,2%
Продовольственные товары и сельхоз сырье	13,6%
Продукция химической промышленности	0,1%
Древесина и целлюлозно-бумажные изделия	34,2%
Текстиль и обувь	0%
Драгоценные металлы и камни	3,7%
Металлы и изделия из них	8,2%
Продукция машиностроения	0,7%

Проблемы ВЭД России:

1. Товарная структура экспорта и импорта России значительно менее совершенна, чем структура экспорта передовых стран мира. В последних заметны проявления экономической революции: ресурсосбережение, совершенствование технологий, очистных сооружений, специализация на экологически приемлемых отраслях хозяйства. При этом "грязные" производства, отходы и их переработка перемещаются в страны, отставшие в своем развитии. Анализ экспортно-импортной структуры наводит на мысли о том, что Россия позволяет относить себя к этой группе стран. Примеров тому очень много. Одним из самых ярких является экспорт металлов платиновой группы концерном "Норильский никель" в Японию и США, где они используются в производстве катализаторов для очистки автомобильных выхлопов. Концерн "Норильский никель" - крупнейший загрязнитель атмосферы в России и в Европе. В результате борьба за чистоту атмосферы за рубежом повышает уровень ее загрязнения в России. Эта кризисная ситуация должна быть до конца осознана в обществе, в правящих структурах, а будучи осознанной - устранена.

2. Перспективы развития внешней торговли России в значительной степени зависят от реализации конкурентных преимуществ ее промышленного комплекса. К ним помимо сырьевых ресурсов относятся: достаточно высокий уровень квалифицированной рабочей силы при ее сравнительной дешевизне, а также значительные объемы накопленных основных производственных фондов и фондов универсального обрабатывающего оборудования, что позволяет снизить капиталоемкость технологической модернизации производства; наличие уникальных передовых разработок и технологий в ряде секторов экономики, преимущественно связанных с ВПК.

3. Однако использование этих преимуществ сдерживается рядом причин. Это неразвитость финансовой и организационной инфраструктур внешнеторгового сотрудничества; отсутствие развитой системы государственной поддержки экспорта; трудности адаптации к условиям массового производства на основе конкурентных технологий, сосредоточенных в оборонном комплексе и предназначенных для малосерийного или единичного производства; низкая эффективность производства и чрезвычайно высокая доля материальных затрат даже в передовых секторах промышленности.

4. Внешняя торговля по-прежнему выступает главным источником несанкционированного оттока капитала за рубеж. Чрезвычайно высокая концентрация поставок на узкой группе топливно-сырьевых товаров и материалов делает экономику страны очень чувствительной к колебаниям мировой конъюнктуры и ограничивает возможности эффективного участия в международном разделении труда. Закономерное и нормальное для стадии экономического подъема расширение импорта в России в отсутствие достаточного числа конкурентоспособных отечественных поставщиков сопровождалось усилением позиций зарубежной продукции на внутреннем рынке, в том числе по многим чувствительным для страны позициям.

5. Россия отстает от ведущих стран запада по уровню внедрения информационных технологий. В наиболее развитых странах Запада доля информационно-коммуникационных технологий в ВВП составляет 2,5-4,5%, а в России этот показатель не превышает 1%.

6. Необходимо также сказать о потерях, связанных с тем, что Россия до сих пор не может вступить в ВТО. Последствия присоединения России к ВТО могут коснуться не только внешнеэкономической и торговой сфер; они отразятся на дальнейшем развитии всех отраслей промышленности и экономики в целом. Для разных отраслей и видов деятельности они будут разными. Некоторые отрасли, способные успешно развиваться без государственной поддержки и защиты внутреннего рынка (например, металлургия и топливно-энергетический комплекс), получают дополнительные возможности продвижения своей продукции на внешний рынок.

К основным ожидаемым позитивным последствиям присоединения России к ВТО можно отнести следующие:

- развитие конкурентной среды и совершенствование законодательных основ хозяйствования на российском рынке, приведение российского законодательства в соответствие с мировой практикой и положениями ВТО;

- доступ к международному механизму разрешения торговых споров;

- участие в выработке правил международной торговли с учетом своих национальных интересов;

- получение лучших в сравнении с существующими условий для доступа российской продукции на иностранные рынки;

- активизация структурных реформ и усилий российских предприятий по повышению своей конкурентоспособности;

- улучшение имиджа России в мире как полноправного участника международной торговли;

Развитие внешней торговли России связано в основном с особенностями экономики страны (например, основа экспорта – топ-

ливо-энергетический комплекс), законодательства, социальной политики страны. Необходим широчайший комплекс действий для того, чтобы вывести страну на более высокий этап развития, не только сырьевой. С учетом конкурентных преимуществ и слабых сторон России можно попытаться определить среднесрочные перспективы развития ее внешней торговли. Очевидно, что в российском экспорте топливно-сырьевые товары еще длительное время будут оставаться основной позицией. Однако для России вполне реально углубление степени переработки сырья и на этой основе увеличение в экспорте доли таких товаров, как целлюлоза, химическая продукция, удобрения и др.

Раджабова Росита Мустафаевна
Северо-Кавказский Федеральный Университет

Применение метода использования средств географической информации на примере картографии

Помимо карт, где рассказывается всё о населении, есть исторические, политические, экономические и социально-географические карты, и каждый из этих подвидов тоже имеет структурное разделение, весьма разветвлённое. Пример картографического метода в географии – экономические карты. Там есть и промышленность – общая и отраслевая, и сельское хозяйство, и рыбная промышленность, и транспорт, и связь, и многое ещё, что изучается подетально. Всегда используется особая знаковая система, что является основой картографического метода исследования в практически любой науке, а материал для выполнения картографических работ всегда предоставляет статистика.

Из методов использования карт в научном анализе применяются очень многие, среди которых наиболее актуальны графические приёмы, визуальный анализ, картометрические работы (изме-

рение координат, расстояний, расчёт густоты населения и равномерности залегания полезных ископаемых и тому подобное), математический и статистический анализ, математическое моделирование, построение производных карт после переработки картографических изображений и так далее. В любом случае основа картографического метода исследования – опора на точность и достоверность статистики.

Научный анализ сегодня невозможно представить без помощи картографического метода. Всё изучение Земли строится на нём: геология, география, геохимия, геофизика, океанология и вся планетология результаты исследований помещают на карты, затем обобщают их и анализируют. Так формируются и формулируются новые гипотезы, так составляются и проверяются прогнозы. Практически все отрасли знаний в разной мере, но опираются на картографирование.

Например, геоморфология всю структуру составляет из сведений о рельефе, которые получены из топографических карт. А для медицинской географии составляются карты с ареалами возникновения эпидемий и болезней по социально-экономическим и природным картам. Самый яркий пример – планетология. Закономерности поверхностного строения нашей планеты и любых других небесных тел составляются на основе карт и снимков. Так мы познаём океанское дно, где так же, как и дальнем космосе, никогда не побывал человек. Метод картографии даёт всем наукам единый язык, с помощью которого познаётся мир. Не могут обойтись без картографии ни электроника, ни физика, ни техника, так же, как без математики.

**Учебно-исследовательская и проектная деятельность как
одно из важнейших средств повышения мотивации и
эффективности учебной деятельности**

В федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения для получения учащимися качественного образования предъявляются высокие требования к метапредметным результатам освоения выпускниками школы программы по географии. Выпускники должны овладеть составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи.

Современная школа живет и развивается в динамично изменяющемся мире, который предъявляет к ней все возрастающие требования. Одним из важнейших критериев педагогического мастерства считается результативность работы учителя, которая проявляется в стопроцентной успеваемости школьников и таком же их интересе к предмету. Возникает вопрос, каким образом повысить учебную мотивацию к предмету?.

Я считаю, что одним из методов повышения интереса является вовлеченность учащихся в проектно-исследовательскую деятельность.

Проект – это работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся.

Исследовательская работа – работа, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом. Учебное исследование имеет целью приобретение уча-

щимися навыка исследовательской деятельности, освоения исследовательского типа мышления, формирования активной позиции в процессе обучения.

Я рассматриваю две формы организации проектной и исследовательской деятельности учащихся: на уроке и во внеурочное время.

На уроке: применение исследовательского метода обучения, нетрадиционные формы занятий, домашнее задание исследовательского характера.

Во внеурочное время: написание исследовательской работы, работа на факультативах, спецкурсах и кружках, исследовательские экспедиции, олимпиады и конкурсы, научно-практические конференции, учебные проекты.

Проектная и исследовательская деятельность обучающихся на уроке.

Развитию навыков исследовательской деятельности способствуют нетрадиционные формы занятий: уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-зачеты, уроки-практикумы, домашнее задание исследовательского характера. Основной формой исследовательской деятельности учащихся является проект. Я рассматриваю проектную и исследовательскую деятельность как учебно-трудовую по характеру, органически связывающую теорию и практику, что имеет важное значение для учащихся. Разработка проекта делится на этапы.

По содержанию эти этапы можно охарактеризовать следующим образом:

1 этап – подготовительный. Учащиеся собирают, изучают и обрабатывают информацию, намечают пути решения поставленных задач.

2 этап – технологический. Выбирают наиболее перспективные методы и средства исследования, форму учебного продукта и способы презентации проекта.

3 этап – заключительный. Защита проекта, публичное выступление.

Учитель консультирует, направляет и координирует действия учащихся. Проектная и исследовательская деятельность на уроках позволяет шире применять проблемный подход, когда основное содержание темы проекта подчинено решению определенной актуальной проблемы. Проектная и исследовательская деятельность обучающихся во внеурочное время.

При организации исследовательской деятельности ставятся следующие задачи для учеников:

- развить умения основных элементов самостоятельной индивидуальной деятельности – обучить постановке цели, задач работы, составлению плана исследования, использованию различных источников информации, обработке полученной информации (конспектированию, реферированию, сравнительному анализу, использованию диаграмм, схем);

- отработать умение устного и письменного общения, что должно способствовать коммуникативной компетенции учащихся.

Проектная и исследовательская деятельность на уроках и во внеурочное время уже доказала свою эффективность. Развитие исследовательской и проектной деятельности учеников, как на уроках, так и вне их просто необходимо для того, чтобы каждый ученик делал открытие для самого себя, а затем уже для развития современной науки. В процессе проектной работы школьники получают опыт критического анализа, управления, рефлексии, публичного отстаивания позиций, эмоционального переживания успехов и неудач, кооперативных и конкурентных отношений. Формируется критическое и творческое мышление, обеспечивается интеллектуальное развитие школьников.

Навыки, полученные в работе над проектной и исследовательской работой, помогут учащимся в будущем успешно справляться с курсовыми и дипломными работами, уверенно чувствовать себя на

семинарах и научных конференциях, не бояться публичных выступлений, отстаивать собственное мнение и позицию.

Рябова Ольга Викторовна, Сапьянова Анна Сергеевна
МБДОУ «Детский сад «Алёнушка»
г. Строитель Яковлевского городского округа»

**Сценарий конкурсной программы городского фестиваля
дворовых игр «Игры нашего двора»
"Ириска и Клепа в гостях у ребят!"**

Дата проведения: 18 июня 2019 года, в 10-00

Место проведения: площадь города Строитель

Участники: воспитанники муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 7 лет.

Цели и задачи:

- содействие популяризации игры как формы здорового досуга детей;
- возрождение традиций дворовых игр;
- активизировать отдых детей, доставить детям удовольствие от совместной двигательной деятельности в играх, аттракционах;
- развивать у детей творческие способности, воображение; способствовать проявлению у детей инициативы;
- формирование и развитие творческого потенциала игровой культуры;
- установление творческих контактов между детскими садами;
- обобщение и распространение опыта организации игровой деятельности;

Ход мероприятия:

*(Звучит весёлая музыка! **Фонограмма № 1.** С разных концов площадки выбегают клоуны Клёпа и Ириска. Здравуются со все-*

ми детьми за руки, продвигаясь спиной друг к другу. Сталкиваются. Поворачиваются друг к другу).

Клёпа.

Здравствуйте, ребяташки,
Девчонки и мальчишки!
Я – Клёпа, клоун славный,
Весёлый и забавный!
К вам спешил я, торопился,
Чуть в канаву не свалился!

Ириска.

Я – Ириска, веселушка,
Веселушка – хохотушка!
На берёзу налетела,
Носом два куста задела.
А потом... пять раз упала!
Наконец я к вам попала!

Клепа: Ириска, как я рад тебя видеть!

Ириска: Я тоже очень рада, Клепа! (обнимаются)

Клепа: Эй, ребята! Всем привет! Вы нас ждали или нет? Давайте знакомиться! Я — Клепа! А это Ириска!!!

Ириска: Друзья, сегодня мы спешили на самый замечательный, самый восхитительный, самый лучший праздник на свете – праздник игр!!! А значит, сегодня будем веселиться, развлекаться, играть, танцевать, ну, вообще делать всё что угодно!!! Клепа, а ты любишь играть? (*Клепа утвердительно машет головой*). А ты умеешь играть? (*Клепа отрицательно машет головой*)

Ириска: Не расстраивайся Клепа, мы с ребятами тебя сейчас научим. Правда, ребята? Но для этого нам нужно немного размяться.

(звучит веселая музыка, все участники фестиваля приглашаются на танец-разминку).

Ириска: В круг скорее становитесь,
Крепче за руки беритесь.

Будем весело плясать,
Учить, Клепу, танцевать!

Исполняется общий танец-разминка.

Фонограмма № 2

(дети повторяют движения за Ириской)

Клепа: Какой веселый танец-игра получился. Ириска, ты моя самая любимая подружка.

Ириска: А ты, Клепа мой самый хороший дружок. Значит мы с тобой парочка.

Клепа: *(восторженно)* Ириска, а я знаю замечательную игру, которая так и называется **«Веселые парочки»**

(звучит веселая музыка, все участники фестиваля приглашаются на игру)

Игра «Веселые парочки». Фонограмма № 3

(дети расходятся по площадке парами, по сигналу разбегаются по одному, а по второму сигналу находят себе парочку: встают спина к спине, ухо к уху и т.д.)

Ириска: *(удивленно)* Клепа, а что это у тебя на шее?

Клепа: А это мой волшебный платок.

Ириска: Так уж и волшебный.

Клепа: Конечно. Я с ним фокус умею делать.

Ириска: Фокус? Не может быть. Покажи...

(Клепа показывает фокус)

«Платочек и волшебная палочка»

Ириска: Как здорово. А что еще можно делать с платком?

Клепа: Еще с ним можно играть.

(звучит веселая музыка, все участники фестиваля приглашаются на игру)

Игра: «Горелки с платком»

(игроки стоят парами друг за другом, впереди водящий, который выбирается считалкой, он держит в руке над головой платочек).

Все хором.

Наш платочек голубой,
Поиграть хотим с тобой.
Кто платочек заберет
Тот игру опять начнет!

(дети последней пары бегут вдоль колонны - один справа, другой слева, тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, т. е. водит).

Ириска: Ой, Лю-ли, та-ра-ра, хороша у нас игра.

Клепа: Ну а мне уже пора, до свидания детвора. Пока Ириска.

Ириска: Клепа, а куда ты так торопишься? Останься с нами.
Еще поиграем.

Клепа: Ну хорошо, уговорили. А как будем играть?

Ириска: А вот так. Сейчас покажу.

(звучит веселая музыка, все участники фестиваля приглашаются на музыкальную игру)

Музыкальная игра «Пяточка-носочек» Фонограмма № 5

(дети становятся в произвольном порядке и выполняют движения по ходу игры)

Клепа. Ищите улыбку, цените улыбку,
Дарите улыбку друзьям!

Ириска. Любите улыбку, храните улыбку!

Клепа. Нам жить без улыбки нельзя!

Ириска. И нам осталось на прощанье
Сказать друг другу...

Вместе. До свиданья!

Фонограмма № 1 *(Ириска и Клепа под веселую музыку уходят)*

**Методическая разработка физкультурного занятия с
оздоровительной направленностью «Остров здоровья!»**

Цель: приобщать детей к здоровому образу жизни с помощью применения здоровьесберегающих технологий и игровых приёмов.

Задачи: Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни.

Развивать физические качества (выносливость, ловкость, глазомер, координацию движений), двигательную самостоятельность.

Воспитывать у детей желание заниматься спортом, чувство взаимопомощи и взаимовыручки, формировать умение работать в парах согласованно, прививать навыки культуры поведения, доброжелательности во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, формировать чувство принадлежности к детскому коллективу.

Предварительная работа:

Беседа с детьми о здоровье, заучивание пословиц и поговорок.

Ожидаемые результаты:

- ✓ дети имеют представления о том, что такое здоровье, понимают, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ✓ выполняют физические упражнения, укрепляющие мышцы, осанку, опорно-двигательный аппарат;
- ✓ проявляют эмоциональную отзывчивость;
- ✓ свободно общаются с взрослым и со сверстниками;

Оборудование: гимнастические палки по количеству детей, мячи малого диаметра, обручи на подгруппу детей, нестандартное оборудование: «куб-лабиринт», «беговая дорожка» - используется

как ограничение круга для игры, который в дальнейшем превращается в «Остров здоровья»; музыкальный центр.

План-конспект физкультурного занятия

І часть. Вводная.

(дети проходят в зал и выстраиваются в шеренгу)

Инструктор по ФК: Группа, равняйся, Смирно! Здравствуйте, ребята. А знаете, вы ведь не просто поздоровались, а подарили друг другу частичку здоровья, потому что сказали: Здравствуйте! Здоровья желаю! Русская народная поговорка говорит: “Здороваться не будешь, здоровья не получишь”.

А какого человека можно назвать здоровым? *(ответы детей)*.

Инструктор по ФК: Верно, который хорошо себя чувствует, не болеет, занимается спортом, соблюдает распорядок дня, и правильно питается.

Ребята, все ли вы можете считать себя здоровыми детьми? Почему? *(ответы детей)*

Инструктор по ФК: Сейчас мы это проверим. Найдите себе пару и встаньте напротив друг друга. Поиграем в игру «Как здоровье сохранить» *(игра в парах. Дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения)*

Вам расскажем по порядку
Как здоровье сохранить.
Нужно день начать с зарядки,
Вслед за нами повторить:
Руки выше, ноги шире —
Три, четыре, три, четыре.
Начинаем приседать —
Раз, два, три, четыре, пять.
У здоровья есть законы
Дружно делаем наклоны
Мы играем в баскетбол.
Мы забьем в ворота гол.
Повороты делаем,

И на месте бегаем.

Очень важен спорт для всех.

Он – здоровье и успех.

Инструктор по ФК: Молодцы ребята, вы хорошо справились с заданием, потому, что работали дружно и сообща.

Как вы думаете, чему посвящено наше сегодняшнее занятие?

Дети: (ответы детей)

Мотивация:

Инструктор по ФК: Вы правы, сегодняшнее занятие посвящено здоровью. Предлагаю всем вместе отправиться на остров Здоровья.

Чтоб здоровье раздобыть,

Остров нужно посетить.

Приглашаю всех на остров-

Здоровья остров! Он для тех,

Кто с физкультурой крепко дружит,

Кого в спорте ждет успех!

Чтобы попасть на остров Здоровья нужно не только помогать друг другу в сложных ситуациях во время выполнения заданий, но и не мешать своими действиями другим.

Парами друг за другом становись. По залу шагом марш.

Только смелый и упорный

Доберётся к цели бодро.

А ещё в дороге нужно:

Знать секреты прочной дружбы. *(дети парами идут по спортивному залу и выполняют разные виды движений-заданий)*

➤ ходьба парами друг за другом

➤ ходьба с высоким подниманием колен, руки перед грудью «полочкой»

➤ ходьба на носках, руки вверх;

➤ бег поскаками, руки на поясе;

➤ ходьба на пятках;

➤ ходьба змейкой

- бег (1 минута)
- ходьба парами друг за другом.

(дети идут по кругу парами, мальчики берут в правую руку гимнастическую палку и строятся по двое через центр).

Инструктор по ФК:

Зачем шуметь и ссориться?

Нам нечего делить.

У дружных - дело спориться

Водой нас не разлить!

II часть. Основная.

1. Комплекс ОРУ с гимнастическими палками в парах

(дозировка упражнений - 10 раз).

1.«На носочки поднимись»

И.П. - ноги слегка расставлены, палка в вытянутых руках, хватом сверху.

1 – встать на носочки, палку поднять вверх.

2 – вернуться в и.п.

2.Отожмись.

И.п.- встать лицом друг к другу, ноги на ширине ступни, гимнастическая палка впереди хватом за середину, руки слегка согнуты.

1,3 - один ребенок, сгибая руки, подтягивает палку к груди, другой в это время выпрямляет руки.2, 4 - и.п.

3. Прогнись

И.п.- стоя в парах напротив друг друга, держать гимнастическая палка на уровне пояса хватом сверху.

1,3 – поднять руки вверх, правую (левую) ногу отвести назад.

2,4 – и.п.

4.Наклонись.

И.п. - стоя в парах напротив друг друга, ноги на ширине ног, гимнастическая палка внизу хватом сверху.

1 – наклон вправо (влево), левая (правая) рука над головой

2 – вернуться в и.п.

3 – наклон влево (вправо) правая (левая) рука над головой

4 – вернуться в и.п.

5. Наклонись вперед.

И.П. – ноги на ширине плеч, палка в вытянутых руках, хватом сверху.

1 – наклон вперед, палку на пол.

2 – вернуться в и.п., руки на пояс.

3 – наклон вперед, взять палку.

4 – вернуться в и.п.

6. Присядь.

И.п.- встать лицом друг к другу, пятки вместе, носки врозь, палка в вытянутых руках, хватом сверху.

1 – присесть, колени развести в стороны, пятки оторвать от пола.

2 – вернуться в и.п.

7. Тяни-толкай.

И.П. – сидя на полу, ноги слегка согнуты в коленях, ступни касаются друг друга. Палка в прямых руках на уровне груди.

1 – первый ребенок ложится на спину, держась за палку, второй наклоняется вперед

2 – вернуться в и.п.

3 – второй ребенок ложится на спину, держась за палку, первый, наклоняется вперед

4 – вернуться в и.п.

8. Прыгни.

И.п. - Взявшись за руки ноги вместе, гимнастическая палка лежит на полу параллельно стоп детей, дети перепрыгивают палку правым и левым боком.

Инструктор по ФК: В колонну по два, становись, по залу шагом марш. *(Дети шагают по залу).*

Что бы жить и не тужить

Без физкультуры не прожить.

Что б здоровье сохранить

Со спортом рады мы дружить!

2. Основные движения:

Вы друг другу помогайте

И в беде не оставляйте

Руки другу протяни

Если можешь, помоги.

• Отбивание и ловля мяча с отскоком из обруча.

(дети стоят напротив друг друга, между ними, на расстоянии 2 метра от каждого ребенка, лежит обруч. Первая подгруппа детей бросает мяч малого диаметра от плеча в обруч так, чтобы мяч отскочил в руки детям второй подгруппы).

• Дети делятся на две подгруппы. Первая подгруппа работает с инструктором по ФК, вторая подгруппа – с воспитателем, затем меняются местами.

I подгруппа (мальчики, поставив обруч на пол перед собой, строятся друг за другом, девочки становятся на предплечья и колени змейкой проползают в обручи, затем меняются местами с мальчиками. По 2 раза)

II подгруппа (дети, стоя лицом, друг к другу и взявшись за руки, приставным шагом доходят до «куба-лабиринта» переступают через натянутые веревки и проходят боком)

III часть. Заключительная.

Инструктор по ФК: Мы отлично потрудились, теперь можно поиграть.

Подвижная игра «Поймай свою пару»

Ровным кругом, друг за другом,

Мы идем за шагом шаг.

Дружно вместе не стоим на месте

Пары ловим мы вот так.

(по одному человеку от каждой пары детей становятся в середину нестандартного оборудования «беговая дорожка», остальные дети, взявшись правой рукой за «беговую дорожку», идут по кругу, проговаривая слова игры. После слов: «раз, два, три,

лови», дети, которые шли с нестандартным оборудованием «беговой дорожкой» кладут ее на пол и догоняют детей, которые стояли в кругу, каждый свою пару. Затем, меняются местами)

Инструктор по ФК: (обращает внимание детей на лежащую на полу «беговую дорожку», вместе с детьми приходят к выводу, что это и есть остров Здоровья).

Давайте все вместе присядем на остров Здоровья и отдохнем.

Рефлексия:

- Что вы делали на протяжении всего нашего путешествия?
- Как участвовали в том, что происходило?
- Какие при этом испытывали трудности?
- Каким образом вы достигли положительного результата?
- Как вам кажется, почему, это не всегда удастся?

Седова Вера Викторовна
МОУ-Лицей №2,г.Саратова

Игра "Математическая регата"

	<p><u>Математическая</u> <u>регата</u></p> <table><tr><td>Sin</td><td>Cos</td><td>Tg</td><td>Ctg</td></tr><tr><td>(10-a)</td><td>(10-б)</td><td>(10-в)</td><td>(10-г)</td></tr></table>	Sin	Cos	Tg	Ctg	(10-a)	(10-б)	(10-в)	(10-г)	<p>По волнам знаний</p>
Sin	Cos	Tg	Ctg							
(10-a)	(10-б)	(10-в)	(10-г)							

Оформление доски.

Ход игры

Вступительное слово:

Славяне издавна бороздили воды. Еще в 10 веке князь Олег совершил поход в Черное море на Византию. А Балтийское море в древности даже называли Русским: русские воины одинаково храб-

ро бились и на суше и на море. Древнерусские суда были очень просты. Это были большие лодки-ладьи, ходившие на веслах, а при попутном ветре поднимавшие один большой квадратный парус. Однако флот как система кораблей разного назначения и типа возник лишь в начале 18 века. Русское флотоводческое искусство рождается тоже в начале 18 века, когда молодой флот России одержал первые победы. Связаны они с именем создателя флота Петра 1. Благодаря его прозорливости и смекалки было выиграно первое крупное сражение при Гангуте в 1714 году: искусно маневрируя кораблями, Петр заставил шведов рассредоточить силы и выпустить галеры из кольца блокады. В нашей военно-морской истории сохранилось много имен талантливых и удачливых флотоводцев. Русские моряки всегда отличались высокой культурой и проявляли большой интерес к научным исследованиям в области географии, океанологии, метеорологии. В этом году наша страна отмечает 300-летие флоту. Математическая игра посвящается этому празднику.

Условия игры:

"Математическая регата"- командное соревнование. Каждая команда- экипаж спортивной лодки. К каждой задаче предлагается три варианта ответа А, В, С. Команда решает в течение 2 минут какой ответ поднять на флажке по сигналу ведущего, причем можно поднять и четвертый флажок с буквой Н, что означает- ни один ответ из предложенных ответов А, В и С неверен.

Итак, начинаем наш заплыв.

Заплыв первый.

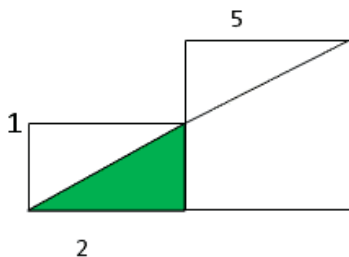
1. Один человек сказал сыну: "Утроенный квадрат твоего возраста плюс 26 лет равен квадрату моего возраста".

Возраст этого человека:

А). 35 лет; В). 42 года; С). 50 лет;

Н - все ответы не верны

2. Площадь заштрихованного треугольника равна



3. Известно, что $a + b + c = 5$ и $ab + ac + bc = 5$, тогда $a^2 + b^2 + c^2$ равняется

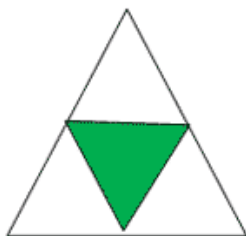
А). 10; **В) 15**; С). 20.

4. Пусть P , Q , и R - площади заштрихованных частей треугольников. Для этих площадей выполнены неравенства:

А). $\frac{15}{8}$;

В). $\frac{10}{7}$;

С).



P



Q



R

А). $P > Q > R$; **В). $P > R > Q$** ; С). $Q > P > R$.

Дорогие друзья! Первая часть заплыва закончена. Участники соревнований пусть немного отдохнут. А помогут им в этом: ?

Музыкальная пауза.

Приятно было посмотреть выступление 10-г . Продолжим наши соревнования.

Заплыв второй.

5. Число $989 \cdot 1001 \cdot 1007 + 320$ равно

А). $1009 \cdot 997 \cdot 991$

В). $1007 \cdot 997 \cdot 1007$;

С). $1003 \cdot 993 \cdot 1007$.

6. В ромбе $ABCD$, с углом 45° и стороной a , на вписанной окружности взята точка M . Величина $AM^2 + BM^2 + CM^2 + DM^2$ равна:

А). $2a^2$;

В). $2,5a^2$

С). Не является постоянной величиной.

7. Число 777^{777} оканчивается на:

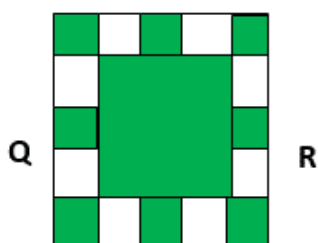
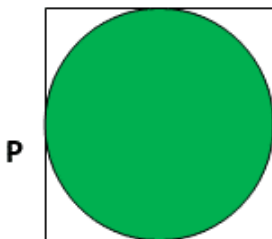
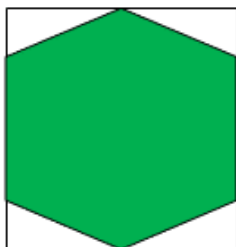
А). 1;

В). 3;

С). 7.

8. Пусть P,Q и R площади заштрихованных частей квадратов.

Для этих площадей выполняются неравенства:



А). $P > Q > R$;

В). $P > R > Q$;

С). $Q > P > R$

Закончился второй заплыв::

Музыкальная пауза.

Продолжим наши соревнования.

Заплыв третий.

9. В последовательности 1,2,2,3,3,3,4,4,4,4,5,:: у числа стоящего на 1995-месте, остаток от деления на 5 равен:

А). 0; В). 1; С).2;

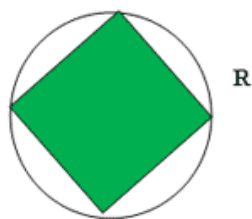
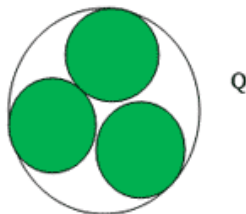
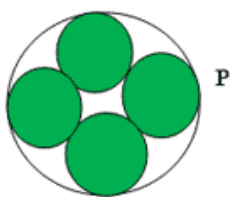
Н

10. Пусть P,Q,R- площади заштрихованных частей кругов. Для этих площадей выполняются неравенства:

А). $P > Q > R$

В). $P > R > Q$;

С). $Q > P > R$.



11. Пусть a - вещественное число. Какое из указанных чисел всегда больше, чем a ?

А). $2a$;

В). $a^2 + 1$;

С). $a + 1^3$.

12. Между числами 5:4:6:3 поставили знаки $+$, $*$, $-$, используя их по одному разу. В результате получили одно из этих чисел:

А). 9; В). 15; **С). 19.**

Закончился второй заплыв::

Музыкальная пауза.

Продолжим наши соревнования.

Заплыв четвертый.

В этом заплыве правила меняются:

задается вопрос; ответом на него служит "Да" или "Нет"; для этого вы должны поднять карточки "А" - да или "Н" - нет.

13. Верно ли, что Шарль Перро, автор "Красной Шапочки", написал сказку "Любовь циркуля и линейки"? (Да)

14. Может ли пересечение двух кругов быть кругом? (Да)

15. Верно ли, что Л.Н Толстой, автор "Войны и Мира", был автором учебника математики? (Да)

16. Верно ли, что символ школы пифагорейцев был чертеж доказательства теоремы Пифагора? (Нет)

17. Верно ли, что Омар Хайям был не только поэтом, но и математиком? (Да)

18. Верно ли, что слово *алгоритм* произошло от имени среднеазиатского математика Аль - Хорезми? (Да)

Музыкальная пауза.

Дополнительные задания.

В последовательности : а, б, в, г, 0, 1,1, 2, 3, 5, 8,: каждый член равен сумме двух предыдущих. Число, а равно:

А). -1; В). 0; С). 3; **Н).**

2. Имеется огромное количество цифр 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9 и только двадцать две цифры 2. Сколько страниц альбома можно пронумеровать подряд этими цифрами, начиная со страницы 1?

А). 82; В).112; С). **119.**

Слово жюри.

Нужны 6 призов за первое место и 3 грамоты на клас

Селезнева Вера Евгеньевна, Чугуевцева Ольга Юрьевна

МБДОУ ДС № 14 "Солнышко"

Старооскольского городского округа Белгородской области

Развитие двигательной активности детей раннего возраста

Аннотация: в статье раскрывается тема приобщения ребёнка к двигательной деятельности. Авторы отмечают, что двигательная деятельность важна для полноценного развития ребёнка.

Ключевые слова: двигательная деятельность, логоритмические упражнения, игровые упражнения.

Каждый родитель хочет видеть своего ребенка здоровым, веселым, хорошо физически развитым. Наряду с совершенно естественной заботой о чистоте его тела, удовлетворении потребностей в пище крайне необходимо обеспечить и потребность в движениях. С момента рождения ребенок стремиться к движениям. Вначале эти движения беспорядочны. Однако они постепенно начинают приобретать более координированный и целенаправленный характер: хочет достать игрушку, дотянуться до мамы, поднять рукой свою ногу...

Формирование этой важной для жизнедеятельности потребности в значительной степени зависит от особенностей жизни и вос-

питания, от того, насколько окружающие ребенка взрослые создают необходимые условия, способствуют своевременному освоению доступных по возрасту движений.

Именно в раннем возрасте ребенка формируются нервная и костно-мышечная системы, совершенствуется дыхательный аппарат, закладываются основы хорошего здоровья и полноценного физического развития. Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начиная координировать свои движения: на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением.

Современные условия жизни (транспорт, комфорт в квартирах и т.д.) и такие явления, как гиподинамия, способствуют уменьшению двигательной активности детей.

Анализируя двигательную активность детей, мы заметили, что дети находятся в движении гораздо меньше времени, чем это необходимо для их полноценного физического развития. Проведя анкетирование родителей, было установлено, что большинство из родителей не занимаются спортом, не посещают спортивных мероприятий, не делают утреннюю гимнастику, закалывающих процедур, не имеют спортивного инвентаря. Основная причина - занятость родителей, не позволяющая жилищные условия.

Поэтому мы решили создать благоприятные условия для формирования двигательной активности детей.

Одними из условий стимуляции двигательной активности являются игровые упражнения. В них нет правил, но они позволяют выполнять задания самостоятельно.

Для развития игровых упражнений и двигательных навыков необходимо разнообразное оборудование. Так как в группе его недостаточно, нами было принято решение пополнить имеющийся у нас набор игрушек, пособий и оборудования. Совместно с родителями мы приобрели надувные мячи, каталки, лошадок, вертолеты... В группе все это расположено так, чтобы дети могли свободно пользоваться ими. Мы заметили, что у детей большой интерес вы-

зывают игрушки-каталки, упражняющие в ходьбе и беге в прямом направлении. Особую радость у малышей вызывает «тоннель» из бросового материала (больших коробок), который мы используем для обучения пролезания под препятствием («спрячемся от дождика в домик...»)

Развитие интереса к физическим упражнениям происходит на основе игры. Играя, ребенок «незаметно» осваивает основные движения. При этом необходимо дать возможность учиться разнообразным способам действия, не требуя от них глубокой технической отработки. И самое главное, каждому малышу следует дать почувствовать, что него не только все получается, но каждый раз все больше и больше.

Проводя с детьми различные игры, игровые упражнения, мы убедились, что чем ярче, красочнее и разнообразнее по формам игрушки и пособия (флажки: треугольные, квадратные, прямоугольные; маски, платочки, кубики, погремушки...), тем они больше вызывают интерес детей. Здесь большую помощь в изготовлении атрибутов оказывают родители.

В свободное время в группе тоже занимаемся физкультурой: ползаем по клеенчатой дорожке, ходим по суконной или ребристой дорожкам, подлезаем под обруч с колокольчиком, на высоте поднятой руки достаем бабочку, рыбку, бубен...

Выполняя все эти упражнения, ребенок приобретает навыки в основных видах движений, а это способствует правильному развитию детского организма и формирует раскрепощённость, двигательную активность.

Физически развитые дети, как правило, не нуждаются в помощи, они выполняют движения самостоятельно (прыгают через веревочку, перелезают через валик, спрыгивают со скамейки...), а малоподвижные, робкие нуждаются в помощи взрослого (при перешагивании и спрыгивании подаём руку, при ловле мяча показываем, как поставить руки...)

Учитывая особенности возраста (малышам трудно точно вы-

полнить движения по слову), придумываем игровые ситуации, побуждающие ребенка выполнять различные движения (например, кукла Нина катает мяч, а теперь мячик покатиться к Алеше...)

Большое влияние на желание ребенка повторить какое-нибудь упражнение оказывает поощрение (пройди по широкой и узкой дорожкам; перешагни через листочек, догони не только большой мяч, но и маленький; перешагни через веревочку...), а неоднократное повторение движений улучшает качество их выполнения.

Для поддержания детского интереса используем стихи, песенки, потешки, логоритмические упражнения: «Как у нашего кота», «Сорока-белобока», «Привяжу я козлика», «Мы варили суп, суп», «Зайки скачут скок-скок»

После знакомства с разными пособиями, способами выполнения движений с этими пособиями, предоставляем детям право выбора движений: бросайте, что хотите (мячи, мешочки...); ползите к матрешке (на полу размещены дуги, дорожки...). Очень важно, чтобы ребенок научился различным действиям с одной и той же игрушкой.

В нашей группе разработана система индивидуальных и групповых заданий по развитию движений; обойди пирамидки, пройди между ними один или с собачкой Бобиком, куклой Наташей; отнеси, перенеси, сними, собери, поставь игрушку на полочку; поймай «солнечного» зайчика, бабочку, рыбку...

Список литературы:

1. Аверина И.Е - Физкультурные минутки и динамические паузы в дошк. образ. учрежд.: практ. пособие/И.Е.Аверина.-3 изд.-М.: Айрис-пресс, 2007.

2. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения. М.М. Борисова. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Конспект урока русского языка в 7 классе по теме «Обобщение по теме «Причастие» (2 часа) с применением методики по развитию орфографической зоркости

Тип урока: закрепление изученного материала

Форма урока: урок

Метод: комбинированный

Модель обучения: базовая

Реализуемая программа: составлена на основе программы образовательных учреждений «Русский язык 5-9 класс»; Авторы: М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская; Москва, «Просвещение», 2013 год издания

Цель урока: актуализация имеющихся знаний; пробуждение у школьников интереса к получению новой информации, постановка собственных целей обучения.

Задачи урока:

1. Образовательные:

- развить умение формулировать определение понятий;
- формировать умение отличать причастие от других частей речи
- обогащать словарный запас учащихся;
- совершенствовать орфографические умения.

2. Развивающие:

- осуществление системно - деятельностного подхода;
- развитие внимания;
- формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных):
 - развитие умения формулировать и доказывать свою точку зрения;
 - развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать;

- развитие творческих, речевых способностей учащихся;
- формирование логических умений;
- развитие умения формулировать проблему;

3. Воспитательные:

- воспитание интереса и уважения к родному языку;
- воспитание ценностного отношения к слову;
- развитие коммуникативных УУД;
- создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества.

сованности, уважения и сотрудничества.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные:

- закрепление знаний о причастии;
- работа с текстом.

Метапредметные:

- формирование ценностного отношения к русскому языку,
- формирование нравственных ценностей.

Личностные:

- воспитание интереса к предмету через разные виды работы;
- умение соотносить свои действия с планируемым результа-

том, корректировать их.

Оборудование:

- ПК;
- мультимедийный проектор;

Ход урока:

1. Орфографическая пятиминутка. Записать слова, объяснить все орфограммы

Не замерзающий на зиму залив, необжитый край, не усиливающийся, а успокаивающийся ураган; тропинка не заметна; еще не скошенный луг; необозримая равнина; ничем не прикрыта.

Какая часть речи использовалась во всех словосочетаниях?

Что такое причастие?

Все ли орфограммы из пятиминутки вы можете объяснить?

Какие морфологические характеристики можете определить у причастия?

Нам осталось все наши знания обобщить. Поэтому как назовем тему сегодняшнего урока?

2.Комплексный анализ текста. Выразительное чтение учителем:

Лебедь со времен глубокой древности служит символом красоты и любви, чистоты и нежности. Существует старинная легенда о лебединой песне, которую эта прекрасная птица поет перед своей гибелью. Возвратившиеся с южной зимовки лебеди парами величаво пролетают в поднебесье. Огромные белые птицы на синем апрельском небе – это удивительно красивое зрелище. Но еще красивее кажется лебедь на уединенном озере в глухом лесу. Он плывет бесшумно и оставляет за собой искрящуюся волну.

Задание: выписать

1) прилагательные

2) Причастия с определяемыми словами

О лебединой песне

возвращающиеся лебеди.

на уединенном озере

искрящуюся волну

-Назовите страдательные и действительные причастия, определите у причастия другие морфологические характеристики

-Объясните правописание окончаний прилагательных и причастий

-Объясните правописание –н- и –нн- в прилагательных и причастиях

- **Работа в группе** : составьте алгоритм для каждой из этих орфограмм, составьте словарный диктант из 10 слов, продиктуйте соседу.

3.Закрепление темы «н и нн в причастиях»: самостоятельная работа с перфокартами.

1.Поляна освеще...а

1. рассея...ый мальчик
1. заметки собра...ы
2. Размеша...ые краски
2. Исправле...ая работа
2. некраше...ый пол
3. Вкраше...ая скамейка
3. Кожа...ый портфель
3. перепуга...ые звери
4. Бесце...ая вещь
4. Грузе...ая песком баржа
4. подкова...ая лошадь

4. Определите стиль текста- художественный, тип текста - повествование.

- **Найдите** средства художественной выразительности речи. С какой целью автор их использует?

(ЭПИТЕТЫ. Красочность, выразительность нарисованной картины)

5. Прочитайте предложение с причастным оборотом, объясните знаки препинания в нем.

(Возвратившиеся с южной зимовки лебеди парами величаво пролетают в поднебесье).

6. Выпишите причастие, соответствующее данной схеме

Приставка+корень+суффикс+окончание (уединенное)

7. Найдите в тексте слова с орфограммой:

А) приставки, правописание которых зависит от значения слова (прекрасных)

Б) приставки, правописание которых зависит в от глухости-звонкости последующего согласного (бесшумно)

В) проверяемая безударная гласная (символ, удивительно, оставляет)

Г) непроверяемая безударная гласная (апрельском, огромные)

Д) правописание окончаний глагола (кажется, существует).

- Какие еще орфограммы вы можете найти?

8.Творческий диктант. Запись текста под диктовку с образованием причастных оборотов , указать у причастий залог, время, выделить суффикс.

9. Индивидуальная работа учащихся по карточкам (у доски)

Ученик 1

А. выкач...нный воздух

Б. обветр...нные руки

В. недовар...нный картофель

Г. потуш...на ветром

Ученик 2

А. стро...щийся дом

Б. кол...щий предмет

В. гон...щийся за успехом

Г. хорошо слыш...щий

Ученик 3

А. бре...щийся мужчина

Б. та...щий лёд

В. ненавид...щий ложь

Г. стел...щийся туман

Ученик 4

А. увид...нный мной

Б. расстрел...нная гильза

В. утер...нный документ

Г. засе...нное поле.

Объясните выбор гласной.

10.Запишите в один столбик словосочетания, содержащие причастия с суффиксом –ем, в другой- им (распределительный диктант). Объясните правописание (взаимопроверка)

Муч...мый жаждой, рекоменду...мая книга, множ...мое число, забива...мый в стену гвоздь, взвешива...мый товар, вид...мый простым глазом.

11.ИТОГ урока.

-Задайте друг другу вопросы по теме «Причастие»

12. Домашнее задание: составить текст на тему «Таинственные образы природы» с использованием 10 причастий.

Сыренко Екатерина Николаевна
МБОУ СОШ №21 город Белгорода

Приключения Колобка. Математическая сказка. 1 класс

Тип урока: урок закрепления полученных знаний.

Цель урока: закреплять знания детей о составе однозначных чисел, закреплять умения прибавлять и вычитать числа 1, 2, 3, 4, формировать умение решать задачи.

Задачи:

1. Совершенствовать навыки устного счета в пределах 10.
2. Активизировать мыслительную деятельность учащихся, прививать интерес к урокам математики.
3. Упражнять в увеличении и уменьшении числа в пределах 10.
4. Упражнять в умении понимать математические выражения, прочитанные разными способами: увеличить на..., уменьшить на..., слагаемые сумма, найти сумму чисел.
4. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве, умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого.
5. Воспитывать толерантное отношение друг другу, умение слушать и принимать точку зрения детей, высказывать свою точку зрения.

Ход урока

Психологический настрой учащихся. Организационный момент.

-Прозвенел звонок весёлый

Мы начать урок готовы.

Будем слушать, рассуждать-

И друг другу помогать.

1. - Что необходимо нам для успешной работы на уроке?

2. **(Мы должны внимательно слушать учителя, думать и правильно отвечать на вопросы)**

3. - Покажите своей посадкой, что вы готовы работать.

4. **Работа по теме урока.**

- Скажите, чему мы учимся на уроках математики? **(Мы учимся считать количество предметов, записывать их цифрами, учимся сравнивать числа, разгадывать математические ребусы, записывать и читать выражения)**

- Ребята, какие русские народные сказки вы знаете? **(«Репка», «Лисичка – Сестричка и Серый Волк», «Теремок», «Колобок»)**

- Так как страна Сказок и страна Математика – это близкие подруги, то мы с вами сегодня попадём в математическую сказку. А какую? Отгадаем загадку.

Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

А лисице на зубок

Все ж попался... (колобок). (Слайд №2)

- Ребята, я как-то читала сказку про колобка и вдруг поняла, что эта сказка не совсем правильная. В сказках всегда действуют две силы: добро и зло.

- Что обычно побеждает в сказках? (Добро.)

- А в сказке «Колобок»? (Зло.)

- Как вы думаете, почему?

- Правильно, Колобок был доверчивым, не учился в школе, мало знал, не успел завести себе друзей.

-Давайте предложим Колобку дружбу и пригласим к нам на урок, изменим сказку и поможем спастись Колобку от зубов хитрой лисы.

-А чтобы поскорее попасть в сказку - вот вам задание: Назовите из каких геометрических фигур и какого цвета состоит домик Колобка. **(Слайд №3)**

-Молодцы! С заданием вы справились и оказались в сказке:

- Вспомним начало сказки.

Слайд №4 (Сидят дед и баба)

*Как-то раз попросил дед свою
бабку:*

*“Не хочу я, баба Маша,
Ни похлебку, и ни кашу.
Испеки мне колобок,
Подрумяненный бочок”.*

Бабка ему в ответ:

“У меня муки-то нет!”

Дед немножко поворчал

И, подумав, ей сказал:

*“По амбару помети,
По сусекам поскреби,
Но муки ты набери,
Колобок мне испеки”.*

Делать нечего.

*И бабка замесила тесто в кад-
ке,*

Чтобы старенькому деду

Колобок испечь к обеду.

Затопила бабка печь,

Чтобы колобок испечь.

Бабка умная была,

Деду задание дала:

“Колобку, чтоб вкусным стать,

До 10 надо посчитать”.

А старик наш старый был,

И совсем весь счет забыл.

*“Ребята, надо дедушке помочь,
Эту трудность превозмочь”.*

(Слайд №5)

(Дети считают до 10.)

Вот испекся колобок,

Подрумянился бочок.

Посадили на окошко,

Чтобы он остыл немножко.

Ну, а бабка тут опять

Деду заданье хочет дать.

“Посчитай-ка побыстрее

Ты назад от 20

И до 10 дойди”

Долго думал дед опять,

Никак не может сосчитать.

(Обратный счет от 20 до 10)

(Слайд №6)

Пока дедушка считал,

Колобок-то убежал.

Побежал он по дорожке,

Погулять решил немножко.

(Слайд №7 Колобок убежал).

- Прослышал колобок о том, что есть такой дом, в котором можно научиться читать, считать, писать, много полезного узнать. А как называется такой дом? (**Школа**)

- И вот решил Колобок отправиться в школу. Соскочил он с подоконника и покатился по дорожке в математический лес. (**Слайд №8**)

Долго ль, мало ли бежал,

И вдруг зайца повстречал.

Говорит ему косой:

“Ну-ка, не спеши, постой!

Не решишь, я тебя съем(Слайд №9-встреча с Зайцем).

Колобок: Не ешь меня, Заяц, лучше подскажи дорогу до школы.

Заяц: Научи меня писать цифру, которая обозначает количество моих лап, отпущу.

- Давайте поможем Колобку научить Заяца писать правильно цифру 4, иначе Заяц может съесть его. (**Слайд № 10**)

-«Молодцы, но дорогу в школу я не покажу, а подскажу»,- говорит Заяц. Графический диктант №51 (Рабочая тетрадь «Графические диктанты») (**Слайд № 11**)

Вот теперь отпустил Заяц Колобка.

Покатился дальше Колобок,

А навстречу ему Волк,

Зубами щелк! (Слайд №12- встреча с Волком)

Преградил ему дорогу:

“Погоди, постой немного,

Ты скорее посчитай,

Правильный ответ мне дай”.

Колобок: Не ешь меня, Волк, лучше помоги до школы добраться и вопросы трудные предложи.

Задания Волка (Работа с веером – устный счёт)(Слайд №13)

Покажите число, которое на 1 меньше 5.

Покажите разность чисел 3 и 2.

Покажите число, которое на 4 больше 3.

Покажите число, которое на 3 меньше, чем 6.

Покажите число, которое на 1 меньше 7.

Покажите число, которое получится, если сложить 3 и 3.

Покажите сумму чисел 7 и 2.

Покажите число, которое получится, если сложить 6 и 2.

Покажите сумму чисел 4 и 3.

Покажите число, которое получится, если 6 увеличить на 3.

-Волк отпустил Колобка и показал, по какой дороге нужно ид-

ти.

(Слайд №14)

Утомился Колобок,

Подрумяненный бочок.

Утомился не на шутку,

Надо сделать физминутку. (Слайд №15)

Колобок, колобок,

*Идут в полуприсяде, поставив
руки на пояс.*

Колобок — румяный бок.

По дорожке покатился

*Бегут на носочках, держа руки
на поясе.*

И назад не воротился.

**Встретил мишку, волка, зай-
ку,**

*Встав лицом в круг, изображают
медведя, волка, зайца.*

Всем играл на балалайке.

Изображают игру на балалайке.

У лисы спел на носу, —

Пляшут вприсядку.

Больше нет его в лесу.

Разводят руками.

(Дети говорят стихотворение и имитируют действия .)

- Сели на места тихо, спинки прямые - за работу!

А наш Колобок дальше в путь отправился,

И пустился Колобок

По дорожке скок да скок.

*Вдруг навстречу косолапый,
Преградил дорогу лапой. (Слайд №16-встреча с Медведем)*

Колобок: Не ешь меня, Медведь, лучше наитруднейшие задания давай, а то я в школу тороплюсь.

Работа в тетради с.42-43. (Слайды №17-21)-Взаимопроверка
-Отпустил Медведь Колобка, и решил Колобок сделать зарядку, прежде чем катиться дальше. (Слайд №22-23) И покатился дальше...

*На поляне в том лесу
Встретил рыжую лису (Слайд № 24)*

Говорит ему Лиса:

“Ото всех ушел ты ловко,

И от бабушки ушел,

И от дедушки ушел.

А от меня ты не уйдешь.

Ты румян, ты так хорош!

Ты реши мою задачу,

А то съем тебя иначе.

(Слайд №25)

Колобок: Не ешь меня, Лиса, а задания интересные задай, а то я в школу тороплюсь.

Задания по учебнику с. 62. (Слайд № 26-27)

Задания Лисы - карточки (Слайд № 28)

-Здесь зашифровано слово. Расшифровать сможет его только тот, кто правильно решит выражения. Получив ответ, нужно вместо ответа подставить соответствующую ей букву и прочитать получившиеся слова.

(в парах)

Ы	Д	Л	И	М	О	Р	Ц	К
1	6	8	4	2	5	7	3	9
6 - 4 =	1 + 4 =	9 - 1 =	8 - 3 =	2 + 4 =	6 - 3 =	1 + 0 =		
М	О	Л	О	Д	Ц	Ы		

-Слово вы расшифровали верно. Вы действительно **МОЛОДЦЫ!**

- Колобок поблагодарил Лису и покатился дальше и дальше по дорожке. **(Слайд №29- Колобок прощается с Лисой)**

По пути встречался со многими лесными жителями, узнавал много нового и свои знания передавал другим. И, преодолев все испытания на своём пути, Колобок прикатился в школу

(Слайд №30-Школа)

-Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец.

4. Итог урока. Рефлексия.

-Ребята, получилась у нас сказка?

- Что повторяли? Для чего?

(Повторяли состав чисел; вспоминали, как сравниваются числа, учились правильно находить сложение и вычитание чисел, учились рисовать отрезки.

Состав числа нужно хорошо знать для того, чтобы не ошибиться при сложении и вычитании чисел)

-Продолжите предложения: **(Слайд № 31)**

-Было интересно....

-Было трудно.....

- Я понял, что.....

- У меня получилось...

Слайд № 32-33

Тамурко Оксана Васильевна
воспитатель МБДОУ ДСКВ № 41 «Почемучка»,
г. Юрга, Кемеровская область

Роль интерактивной игры в социализации детей

В настоящее время, когда научно-технический прогресс достиг высокого уровня развития, обществу необходим активный человек

с высокоразвитым творческим потенциалом, способный к быстрому принятию решений.

Замечено, что современные дети испытывают некоторые трудности в общении друг с другом. Проблема связана с дефицитом воспитанности, доброты, культуры, неустойчивыми нравственными критериями в воспитании ребенка в сегодняшних условиях. Отмечается стихийное возникновение у детей негативных форм поведения, конфликтов, как со сверстниками, так и с взрослыми.

Хорошим помощником в решении проблем социализации детей может стать интерактивная игра. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие дошкольников не только с воспитателем, но и друг с другом и на доминирование активности дошкольников в процессе воспитания и обучения. Роль воспитателя в интерактивной игре практически сводится к направлению деятельности детей на достижение поставленных целей и разработке плана занятий.

Главное в организации интерактивной игры с дошкольниками – создание условий для обретения значимого для них опыта социального поведения.

Общие цели интерактивной игры: помочь детям ощутить единение с другими, вселить в детей надежду, показать детям, что значит уважение, учить мыслить, исследовать и анализировать реальность, принимать решение самостоятельно и в группе, учить детей сочувствию, развивать открытость, мужество в выражении своего отношения к другим, помочь детям справиться со своими страхами, стрессом, показать, что можно жить без насилия, развивать чувство юмора, развивать сильные стороны своего характера.

Существует много вариантов интерактивных игр, но способ их проведения достаточно универсален и основан на следующем алгоритме:

- 1.Подбор педагогом заданий и упражнений для группы детей.

2. Дошкольников знакомят с проблемой, которую предстоит решить, с целью, которую надо достичь. Детей информируют о правилах игры, дают им четкие инструкции.

3. В процессе игры дети взаимодействуют друг с другом для достижения поставленной цели. Если какие-то этапы вызывают затруднение, педагог корректирует действия дошкольников.

4. По окончании игры анализируются результаты, подводятся итоги (что понравилось, что вызвало затруднение, как развивалась ситуация, какие действия предпринимали участники, каков результат).

Интерактивные игры позволяют решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков, помогают установлению эмоциональных контактов между дошкольниками, обеспечивают воспитательную задачу, поскольку приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей.

Тихомирова Ольга Вячеславовна
«Школа – интернат № 2 для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья городского округа Жигулевск»
Самарской области

Кружок "Умелые ручки"

В кружке изобразительного искусства «Умелые ручки» В школе-интернате №2 г. о. Жигулевск существует кружок «Умелые ручки» уже более 6 лет. В кружке занимаются дети с 1 по 9 класс, у которых возникла яркая необходимость творческого общения, желание заниматься творчеством в большем объеме, чем позволяет школьная программа на сегодняшний день.

«Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства, живопись, графику, скульптуру, ар-

хитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Чем же здесь занимаются в кружке изобразительного искусства «Умелые ручки»? Здесь дети отдыхают! Отдыхают душой, общаются друг с другом, делятся увиденным и творческими планами. Учащиеся занимаются тем, чем им нравится: кто-то предпочитает живопись, кто-то влюблен в графику, кто-то предпочитает заниматься декоративно - прикладным искусством (здесь и роспись декоративных тарелок, изготовление бумажных цветов, аппликация. декоративная роспись разделочных досок, изготовление новогодних поделок и т.д



На занятиях присутствуют дети разного возраста и разного умственного интеллекта. Такое общение полезно для учеников кружка. Дети учатся друг у друга, младшие перенимают опыт у более старших. Большое внимание уделяется изучению декоративно-прикладного искусства русского и других народов. На занятиях прививают детям чувство любви к своему отечеству, родному краю, истории своего народа.

«Художественное творчество – основа, неотъемлемая часть любой художественной деятельности человека» - поэтому на занятиях большое значение уделяется самостоятельной и творческой свободе учащихся.



Главной целью работы с детьми в кружке является необходимость развития творческой активности, возможность развития ученика как личности. Задачи занятий: дать учащемуся реализовать себя именно в той области изобразительного искусства, которая наиболее ему близка, развить эстетический вкус ребенка, рас-

крыть его индивидуальность, познать окружающий мир через изобразительное искусство. Кроме того, всем известна огромная роль арт - терапии в психологическом развитии детей. Искусство помогает расслабиться после напряженного учебного дня.

Чирмышева Татьяна Владимировна
МБДОУ «Детский сад № 1 «Алёнушка»» Туринского городского округа (структурное подразделение Детский сад «Рябинка»)

Краткий конспект интегрированного занятия по художественно-эстетическому развитию для детей старшего дошкольного возраста

Рекомендуемое общее время занятия 30 минут.

Тема: «Дикие гуси на Школьном озере»

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое раз-

витие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Цель актуальная: выполнить творческую работу на заданную тему.

Образовательные задачи:

Обучающие: научить создавать свой неповторимый образ используя смешанную технику в своей творческой работе,

развивающие: развивать творческое воображение, фантазию, гибкость и продуктивность мышления.

воспитательные: воспитывать бережное отношение и любовь к природе.

Техника выполнения творческой работы: смешанная техника исполнения творческой работы: «Sand – Art» рисования на песочном столе с подсветкой (симметричное рисование ребрами и ладони обеих рук одновременно + пальцами двумя руками трафаретная техника + украшение картины цветными камушками, засушенными растениями (травами, листьями).

Оборудование к занятию: презентационный материал, оборудование мультимедиа, столик для рисования песком по стеклу, цветные камушки, засушенные растения.

На каждого ребёнка: столик для рисования песком по стеклу, цветные камушки, лупа на каждого ребёнка, микроскоп, магнит, засушенные луговые травы.

Зрительный компонент: репродукции картин: «Лилии. Ненюфары», «Озеро. Русь», «На озере», И. И. Левитан; «Пейзаж с сосной» А. К. Саврасов.

Литературный компонент: загадки о деревьях, чтение стихов «Брожу над озером» И. С. Тургенева; «На озере» С. В. Кисина; «Тихо в озере струится» Ф. И. Тютчева.

Музыкальный компонент: аудиозапись «Звуки озера».

Предварительная работа с воспитанниками:

Беседа «Обитатели озёр», просмотр презентации «Подводный мир озёр», рассматривание иллюстраций, чтение и заучивание стихов.

Взаимодействие с родителями: участие в оформлении выставки.

Формы организации:

1. самостоятельная работа: создание творческого продукта, игровые задания;
2. коллективная работа: путешествие на поезде по станциям, выставок продуктов творчества.

3. работа в малых группах: выполнение творческого продукта

Организационный этап (2 минуты)

Воспитатель организует круг приветствия. Дети располагаются на ковре перед педагогом. Педагог предлагает детям отправиться в песочную лабораторию «Чтоб в лабораторию пройти, надо долго, долго идти. А на чём можно добраться до лаборатории».

Предлагает полететь на ковре-самолёте и расстилает ковёр. Чтоб ковер взлетел нужно выполнить задание «Рисунок в несколько рук», после выполнения задания. Произносят волшебные слова и ковёр-самолет взлетает.

«Мы летим под небесами, над дремучими лесами,
Мы сильные и смелые, весёлые, умелые».

II этап Основной (28 минуты)

Дети приземляются на полянку, на полянке камень с указателями:

Прямо пойдёшь – к Бабе Яге попадешь
налево пойдёшь – к Лешему попадешь,
направо пойдёшь – в лабораторию попадешь.

Воспитатель читает указатели на камне и определяют с детьми куда им путь держать. Идя до места назначения рассматривают репродукции картин:

«Лилии. Ненюфары», «Озеро. Русь», «На озере», И. И. Левитан; «Пейзаж с сосной» А. К. Саврасов, чтение стихов педагогом и

детьми «Брожу над озером» И. С. Тургенева; «На озере» С. В. Кисина; «Тихо в озере струится» Ф. И. Тютчева.

Прядя к лаборатории обнаруживают, что дверь лаборатории закрыта и чтоб она открылась нужно выполнить задание «Придумай, о чем говорят персонажи». После выполнения задания дверь открывается и дети проходят в лабораторию «Исследователь». Проводят опыты с песком.

Выполняют творческую работу под аудиозапись «Звуки озера».

Игровое задание «Дай название своему творческому продукту»

Каждый ребёнок фотографирует свою работу.

Возвращаются на ковре-самолёте в группу.

Подведение итогов (1 минуты)

Обсуждают, чем запомнилось путешествие.

Участвуют в организации фотовыставке «Песочное вдохновение»