

ДОКЛАД НА ТЕМУ:

Развитие творческой личности ученика и креативности путем внедрения инновационных технологий (из опыта работы)

Подготовила:
учитель математики
Чихачёва Лариса Васильевна,
МБОУ «СШ №7» г. Нижневартовск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вступление.
2. Развитие творческой личности ученика и креативности путем внедрения инновационных технологий.
 - 2.1. Инновация. Инновационные технологии.
 - 2.2. Творческая личность и креативность.
 - 2.3. Роль инновационных технологий в развитии творческой личности и креативности на уроках математики (из опыта работы).
3. Вывод.
4. Литература.

Вступление

*Полноценными являются только знания,
которые ребенок получил собственной активностью
Иоганн Песталоцци*

Модернизация учебно-воспитательного процесса на современном этапе способствует формированию и развитию творческой, креативной личности, способной полноценно реализоваться в жизни. Одним из шагов повышения эффективности урока математики является внедрение вместе с традиционными методами обучения инновационных технологий.

Жизнь доказывает, что в сложных постоянно меняющихся условиях, лучше ориентируется, принимает решения, работает человек творческий, гибкий, креативный, способный к использованию новых идей, замыслов, новых подходов и решений. Это человек, который обладает определенным перечнем качеств, а именно: решительностью, умением не останавливаться на достигнутом, смелостью мышления.

Для этого ему нужны определенные навыки: думать, понимать суть вещей, анализировать, осмысливать идеи, искать нужную информацию, трактовать ее, применять при определенных условиях.

Уроки математики – это напряженная, научно организованная и результативная работа всех учащихся в сотворчестве с учителем, которая развивает творческие способности учащихся; способствует получению знаний учениками самостоятельной работой мысли; стимулирует работу с дополнительной литературой; развивает аналитическое мышление, умение делать обобщения; формирует у учащихся навыки самооценки и самоконтроля своей учебной деятельности.

Василий Сухомлинский в книге «Сто советов учителю» писал: «Нет абстрактного ученика. Искусство и мастерство обучения и воспитания заключается в том, чтобы раскрывать силы и возможности каждого ребенка, дать ему радость успеха в умственном труде...». Задача учителя – помочь ученику найти себя в жизни;

пробудить или развить в ребенке то творческое зернышко, которое есть в каждом, ибо оно заложено природой.

Также выявление умственной одаренности (интеллектуальной или творческой), специальных способностей у детей, их развитие и реализация является одной из актуальных проблем на современном этапе развития педагогической теории и практики.

Инновации. Инновационные технологии

Слово **инновация** имеет латинское происхождения и в переводе означает обновление, изменение, введение нового. В педагогической интерпретации инновация означает нововведение, которое улучшает ход и результаты учебно-воспитательного процесса. Инновацию можно рассматривать как процесс (масштабную, либо частичную смену системы и соответствующую деятельность) и продукт (результат) этой деятельности. Образование XXI века – это образование для человека. Его стержень – развивающая, культуруобразующая доминанта, воспитание ответственной личности, которая способна к самообразованию и саморазвитию, умеет критически мыслить, обрабатывать разнообразную информацию, использовать приобретенные знания и умения для творческого решения проблем, стремится изменить к лучшему свою жизнь и жизнь своей страны.

Обеспечить реализацию этих требований должно личностно-ориентированное образование. Оно базируется на таких принципах:

- ребенок в школе – полноценная личность;
- целью образования является становление личности;
- педагогические отношения базируются на принципах гуманизации и демократизации;
- ученик является субъектом учебной деятельности;
- талантливым является каждый ребенок;
- в основе обучения лежит позитивная Я-концепция личности;
- обучение на основе успеха, отказ от принуждения.

Таким образом, можно выделить общие признаки методик и технологий, которые обеспечивают реализацию принципов личностно-ориентированного образования:

- 1) своей целью они провозглашают развитие и саморазвитие ученика с учетом его способностей, склонностей, интересов, ценностных ориентаций и субъектного опыта;
- 2) создаются условия для реализации и самореализации личности;
- 3) обеспечивается субъектность ученика за счет возможности влияния на ход деятельности (выбор содержания, средств, методов, форм обучения);
- 4) обучение строится на принципах вариативности;
- 5) конечным продуктом является не только получение знаний, выработка умений и навыков, но и формирование компетентностей.

К инновационным технологиям можно отнести:

Групповая (коллективная) технология обучения предполагает организацию учебного процесса, при котором обучение осуществляется в процессе общения между учениками (взаимообучение) в группах. Группа может состоять из двух и более учеников, может быть однородной или разнородной по определенным признакам, может быть постоянной и мобильной.

Игровые технологии обучения. Технологии игрового обучения – это такая организация учебного процесса, при которой обучение осуществляется в процессе включения ученика в учебную игру (игровое моделирование явлений, "проживание" ситуации). Обучающие игры преследуют цель, кроме усвоения учебного материала, умений и навыков, еще и предоставление ученику возможности самоопределиваться,

развивать творческие способности, способствуют эмоциональному восприятию содержания обучения.

Интерактивное обучение. *Интерактив* (от англ.- взаимный и действовать). **Интерактивное обучение** — это специальная форма организации познавательной активности, имеющая целью создание комфортных условий обучения, при которых каждый ученик чувствует свою успешность и интеллектуальную состоятельность.

Мультимедийная технология, в которой объединяются текстовая, графическая, аудио - и видеоинформация, анимация. Эта педагогическая технология обеспечивает ученику развитие его мотивационной сферы, интеллекта, самостоятельности, коллективизма, склонностей, умение осуществлять самостоятельное управление учебно-познавательной деятельностью.

Проектная технология. Цели и задачи проектной технологии:

- 1) Не только передать ученикам сумму знаний, но и научить приобретать эти знания самостоятельно, применяя их для решения новых познавательных и практических задач;
- 2) Способствовать формированию у учащихся коммуникативных навыков;
- 3) Привить учащимся умение пользоваться исследовательскими приемами: сбор информации, анализ с разных точек зрения, выдвижение гипотез, умение делать выводы.

Творческая личность и креативность

Как известно, *только личность может воспитать личность, и только талант может вырастить новый талант.*

Именно учитель создает атмосферу, которая может вдохновлять ученика или разрушать его уверенность в себе, поощрять или подавлять интересы. Чтобы создать такую атмосферу, учитель использует такие **творческие методы**:

- стимулировать желание учащихся работать самостоятельно;
- поощрять к работе над проектами, предложенными самими учениками;
- убеждать учащихся в том, что учитель является их единомышленником;
- поощрять к максимальной увлеченности в совместной деятельности;
- исключать любое давление на детей, создавать раскрепощенную атмосферу;
- предоставлять ребенку свободу выбора области применения своих способностей.

Личность часто не может правильно выбрать жизненный путь, что в конце концов негативно сказывается на научном и интеллектуальном потенциале государства в целом. Задача педагога – управлять процессами творческого поиска, идя от простого к сложному: создавать ситуации, способствующие творческой активности и направленности школьника, развивать его воображение, ассоциативное мышление, способность понимать закономерности, стремление постоянно совершенствоваться, решать все более сложные творческие задачи.

Проблема развития креативности учащихся является одним из самых сложных задач в моей педагогической практике. Ее решение зависит от того, на получение какого результата я ориентируюсь в своей работе. Критерием деятельности для меня является конечный результат: дать ученику не только набор знаний и навыков по предмету, а сформировать личность, готовую к творческой деятельности. Современная рыночная экономика требует от каждого человека креативного мышления, способности к анализу, умения решать нестандартные проблемы.

Так что же такое креативное мышление? В переводе с латинского языка означает “создание”. А творческие способности? – это “способность удивлять и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях...”

Психологи выделяют основные параметры креативности это – **ОРИГИНАЛЬНОСТЬ** мышления, **ГИБКОСТЬ** мышления, **СКОРОСТЬ** мышления.

Роль инновационных технологий в развитии творческой личности и креативности на уроках математики (из опыта работы)

На каждом уроке важным является овладение математическим материалом, что невозможно без сочетания самого предметного материала с продуктивными инновационными технологиями. Ведь критичность мышления формируется во время обработки информации, решения задач, проблем, оценки ситуации, выбора рациональных способов деятельности на уроках. Поэтому развивать творческие компетентности учащихся на уроках можно тогда, когда нужно сложное сделать простым, простое сделать привычным, привычное сделать приятным.

Составляющие эффективности и успешности урока:

Глубокие теоретические знания + тщательное планирование + творческий подход + знания и подготовка урока.

Что такое творческая, креативная личность? Как ее воспитать? Какие методы и технологии нужно использовать на уроках, чтобы помочь ученику найти себя, свой творческий потенциал?

Одним из наиболее эффективным средством достижения цели, по моему мнению, являются интерактивные технологии обучения. Именно такой подход обеспечивает положительную мотивацию получения знаний, способствует развитию творческой личности. Создание ситуации успеха, благоприятных условий для полноценной деятельности каждого ребенка – основная цель, что положена в основу интерактивных технологий обучения. При подготовке к уроку следует обязательно, и в первую очередь, учесть ту модель, где уроком учитель лишь руководит, а творят урок сами ученики.

Предлагаю несколько приемов, которые я использую на уроках в зависимости от возраста учащихся, материала, темы, особенностей класса. Эти приемы внедрялись постепенно в течение многих лет работы, часть из них заимствована из опыта работы других учителей, часть из книг, методических пособий, Интернета. Они прошли проверку временем, нравятся ученикам и мне как учителю.

Приветствия. Как много значит, с каким настроением ты заходишь в класс, поздравляешься с учениками: в прозе, или стихах, тот позитив, который мы можем передать ученикам.

Примеры приветствий в начале урока:

1. Доброе утро, хорошего дня!
2. Доброго утра! Доброго дня! Желаю Вам здоровья и добра!
3. Желаю всем доброго утра, хорошего настроения, и удачного дня!

Организационный момент. Главная функция — создание благоприятного микроклимата для творчества. Один из подходов к организации — обсуждение девиза урока, а чаще всего — «крылатых фраз», которые могут не быть связаны с темой урока. Активизирует общение не только учителя и учеников, а личностей.

Например,

1. «Знать – это значит прежде всего уметь пользоваться знаниями»

В. А. Сухомлинский

2. Думать быстро, выполнять четко. Творчески работать, каллиграфически писать.
3. Рассуждаем – быстро, отвечаем – правильно.

Мотивация учебной деятельности.

Математика большинству детей дается нелегко. Для таких учащихся приобщение к общечеловеческой культуре – очень слабый, мало действенный мотив учения. А если у ученика нет мотивов изучать математику или эти мотивы слабые, его обучение превращается в бесцельную муку. Устранить эту причину можно только одним способом – своевременно сформировать действенные мотивы учения. *Ученики должны осознавать, что материал, который изучается на уроках математики, понадобится им не только для развития их общей культуры, но и непосредственно в практической деятельности.*

В своей работе я использую такие методы стимулирования и мотивации учащихся:

1. Создание на уроке ситуации успеха.
2. Использование наглядности.
3. Использование исторического материала.
4. Применение нового математического факта.
5. Использование наблюдений, измерений, эксперимента.
6. Использование практических задач.

Например, прием «Ассоциативный куст» - развивает вариантность мышления, способность устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы. Использую в начале изучения темы с целью актуализации знаний и напоследок – для систематизации знаний, на этапах актуализации и рефлексии, а также во время групповой работы. *Пример использования приема «Ассоциативного куста» на уроке геометрии в 8 классе во время изучения темы «Средняя линия треугольника».* Ключевым словом «Ассоциативного куста» является средняя линия треугольника. Ученики по очереди заполняют «веточки» куста. Затем раскрывают содержание.

Упражнение «Чемодан знаний» (урок алгебры в 8 классе, «Квадратный трехчлен. Разложение квадратного трехчлена на линейные множители»): каждая группа готовит по 4 вопроса по данной теме, которые по одному адресует каждой из групп. В случае если ни одна группа на вопрос не может ответить, ответ дает та группа, которая подготовила данный вопрос. И так набирается целый «чемодан знаний».

Построение структурно-логической схемы изучаемого материала.

Использую как на уроке, так и в качестве домашнего задания (особенно в старших классах).

Пример использования на уроке алгебры в 8 классе во время изучения темы «Квадратные уравнения»

Прием «Лови ошибку». Это – универсальный прием. Он может использоваться и в работе с группой и в индивидуальной работе. А также на различных этапах урока: 1) в начале – при решении устных упражнений или при повторении; 2) в середине урока – при закреплении материала, на стадии осмысления; 3) в конце урока – при подведении итогов.

Ученики ищут ошибку, лучше группой. Они спорят, советуются, а когда приходят к какой-либо мысли, выбирают спикера и предлагают свой аргументированный вариант ответа.

Упражнение «Удалить лишнее». Предлагаю учащимся перечень терминов, фигур из темы, среди которых встречаются понятия, которые не имеют отношения к ней. Ученики должны провести смысловой анализ и изъять лишнее. *Пример использования на уроке геометрии в 8 классе во время изучения темы «Четырехугольники».*

Для развития творческого мышления учащихся применяется **метод проектов**. Ученик, прежде чем начать работу над проектом, должен собрать портфолио материалов, с которыми он будет работать над проектом. И только после этого приступает к реализации творческого проекта. Именно в таком подходе – секрет успеха. Такой подход также способствует формированию социальной компетенции, информационной. В ходе проектного обучения учащиеся приучаются серьезно и рассудительно относиться к своей деятельности, учатся защищать свои проекты, приобретают коммуникативные навыки, навыки ведения дискуссии, аргументировано доказывать собственную точку зрения, собственное видение вопроса. *Примером может быть учебный проект по теме «Декартовы координаты на плоскости» (геометрия 9 класс).*

Упражнение «Метод пресс». С этой небольшой технологии стоит начать работу над обучением учащихся дискутировать. Я использую ее при обсуждении дискуссионных вопросов и при проведении упражнений, в которых нужно четко и логично аргументировать определенную позицию по проблеме, что обсуждается. Метод учит учащихся производить и формулировать аргументы, высказывать мнения по дискуссионному вопросу в выразительной и сжатой форме, убеждать других. Использую на любом этапе урока.

Пример использования на уроке геометрии в 7 классе во время изучения темы «Сумма углов треугольников»

Например, я считаю, что в треугольнике не могут быть два угла тупые. Потому, что по теореме о сумме углов треугольника, сумма равна 180° . Например, $110^\circ + 100^\circ = 210^\circ \neq 180^\circ$. Итак, в треугольнике не может быть два тупых угла.

Выполнение творческих заданий:

- составление ребусов;
- составление кроссвордов;
- составление интересных задач;
- составление тестовых заданий.

Упражнение “Пятиминутное эссе”, то есть в конце урока учащимся предлагается в течение пяти минут написать (проговорить):

- ключевые понятия темы;
- новые понятия, которые они узнали;
- понятия, какие понравились / не понравились;
- одну вещь, о которой они узнали из темы, и один вопрос, на который пока не нашли ответа (если такое есть). Следующий урок целесообразно начать ссылкой на эти эссе, сказав: “ На предыдущем уроке осталось непонятным ...”

Применение **ИКТ** на уроках математики дает возможность учителю сократить время на изучение материала за счет наглядности и быстроты выполнения работы, проверить знания учащихся в интерактивном режиме, что повышает эффективность обучения, помогает реализовать весь потенциал личности. *Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения:*

- при объяснении нового материала;
- закреплении;

- повторении;
- контроле.

Программное обеспечение позволяет учителю-предметнику найти свой подход к преподаванию предмета. За счет использования компьютерных технологий на уроках предоставляется возможность использования дополнительного материала, повышается степень наглядности, усиливается мотивация обучения и, как следствие – повышается интерес к предмету, в том числе и за счет привлекательности компьютерной техники.

“Обучая учусь”. Создание проблемных ситуаций позволяет активизировать умственную деятельность учащихся. Преподавание предмета имеет связь с другими науками. Например, *на уроке в 6 классе при изучении темы «Решение упражнений на все действия с обыкновенными дробями» показала связь с географией, биологией, физикой.* С историей, когда содержание урока предусматривает использование исторической справки.

Некоторые уроки провожу в виде *игры*, что помогает ученикам чувствовать себя естественно, лишает страха перед ошибкой, и как следствие – мыслить самостоятельно, сосредотачиваться, вызывает восхищение. Во время проведения уроков применяю математические диктанты с само или взаимопроверкой, деловые игры, некоторые из них «за круглым столом». Дать знания – это лишь одна сторона задачи учителя, и его нельзя рассматривать без формирования и развития умственных сил – развития образного, логико-аналитического мышления. Для этого необходимые *уроки мышления* – урок получения знаний, логического анализа, умственных упражнений, нахождения причины и следствия.

Готовясь к урокам, обязательно анализирую содержание материала, четко выделяю ученикам то, что нужно сохранить в памяти, запомнить. Важные выводы, формулы, правила, законы, типовые вопросы, задачи – от них зависит развитие мышления, умственных способностей, качество обучения. Учю умению пользоваться знаниями. Учю учащихся выделять главное. На полях в рабочей тетради ярко записываем то, что важно, что нужно запомнить, обратить внимание (используем знак «!»).

Использую на уроках поучительные моменты сказок, притчи, случаи из жизни, пословицы, задачи на сохранение здорового образа жизни. Вместе с этим подчеркиваю дополнительные необходимые знания, для индивидуального изучения на уроке и во внеклассное время, на необязательные вопросы, задачи «высокого уровня». Формирую понятия, что знать – это значит еще и уметь применять знания, чем большими знаниями обладает учащийся, тем легче ему учиться. Стараюсь, чтобы знания учащегося были не конечной целью, а средством, чтобы они не превращались в мертвый багаж, а жили в умственном труде ребенка.

Также есть широкий спектр внеклассной работы на выявление и развитие творческих способностей учащихся:

- это подготовка и участие школьников в олимпиадах и конкурсах по математике;
- участие в кружках;
- участие в интеллектуальных играх;
- работа над проектом.

Стараюсь научить детей учиться всю жизнь, самостоятельно пополнять свои знания, научить работать творчески!

Хочется, чтобы воспитание и обучение детей, любовь и уважение к ним, требования к ним и искренняя дружба с ними – чтобы все это было смыслом моей работы в школе. Чтобы и в дальнейшем работа давала мне радость, воодушевление к жизни и самосовершенствованию, к творческому поиску в воспитании и обучении моих учеников!

ВЫВОДЫ

В процессе работы над проблемой «Развитие творческой личности ученика и креативности путем внедрения инновационных технологий» и проанализировав новейшие педагогические технологии, которые наиболее способствуют улучшению качества математического образования, я пришла к выводу, что необходимо изучать и применять в практике то, что соответствует потребностям настоящего и способствует реализации творческого потенциала личности в жизненной перспективе.

Использование на уроках математики инновационных технологий способствует профессиональному росту учителя, меняет атмосферу на уроке, активизирует работу учащихся, и как следствие, улучшается качество приобретенных знаний. Конечно, инновации требуют много времени для подготовки учителя, но полученный результат того стоит.

Литература:

1. Василий Сухомлинский «Сто советов учителю».
2. А. Пометун, Л. Пироженко “Современный урок. Интерактивные технологии обучения”, Киев «Издательство А.С.К.», 2004 - 192 с.
3. И. С. Маркова Интерактивные технологии на уроках математики. Харьков. Вид. гр. «Основа». 2007год.
4. «Государственный стандарт базового и полного среднего образования».
5. Н. Кинащук. Технология развития критического мышления на уроках математики. Математическая газета – 2007 - № 11-12 .
5. М. Игнатенко. Современные образовательные технологии. Математика в школе – 2003 - № 4 – 5.