

Развитие музыкально – художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству детей 4 - 5 лет

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведения до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фразы, четко произносить слова,

петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трех частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений(ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомимику (зайка веселый, сердитый волк). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Перспективно-тематический план 2019-2020 уч.год - средняя группа

Сентябрь. Тема: «Здравствуй детский сад» (музыка выражает настроение, чувства, характер людей)						
Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения			ДМИ	Индивидуальная работа
		Упражнения	Танцы, пляски	Игры, музыкально-игровое творчество		
1.1,	1.2, 1.3, 2.2	2.1	2.1	1.2	2.1, 2.3	
Интеграция образовательных областей						
Х-Э, П, Р	Х-Э, П, Р, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э, П, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	
Создавать условия для обогащения музыкальных впечатлений детей. Способствовать эмоциональной отзывчивости на музыку. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение.	Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни легким звуком, передаче в каждой песне особенностей характера музыки.	Побуждать детей ритмично, легко передавать игровые образы. Создавать условия для ознакомления с движением «галоп» и его отработки по показу взрослого	Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений в соответствии с изменением характера музыки, перестраиванию в круг из положения врассыпную	Создавать условия для обучения ориентировке в пространстве; способствовать развитию у детей ловкости, быстроты реакции. Способствовать воспитанию уступчивости, дружелюбия.	Создавать условия для ознакомления с музыкальным инструментом – треугольник.	
Репертуар						
«Марш» муз. И. Дунаевского «Полянка» р.н.м «Солдатский марш» муз. Р. Шумана «Осенью» муз. С. Майкапар, «Колыбельная» Гречанинов «Петрушка» Брамс	«Детский сад» муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя», «Чики-чики-чикалочки» р.н. прибаутка «Любим мы свою Сибирь», слова и музыка Н. Базылевой; «Барабанщик» муз. М.Красева	«Марш» муз. Е.Тиличевой «Полечка» муз. Д. Кабалевского «Качание рук с лентами и легкий бег» Вальс. Муз. А.Жилина Упр. «Пружинка». «Ах, вы сени». Р.н.м. «Колыбельная» муз. С. Левидова Упр. «Прыжки».	«Дружба крепкая», слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева; «Русская изба», русская народная песня, обработка Т. Ломовой; «Росиночка - Россия», автор Е. Зарицкая	«Раз, два, три» муз. С. Паради, сл. Т.Суворовой Игра «Петушок» «Кот Васька» муз. Г.Лобачева «Чики-чики-чикалочки» р.н. прибаутка	«Дождик» р.н.п., обр. Т. Попатенко «Веселятся все игрушки», сл. Е.Серовой. муз. В.Витлина	
Праздники и развлечения						

Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность: Праздник «День Знаний» , «Моя малая Родина» (День Города)						
Октябрь. Тема: «Разноцветная осень» (песня, танец, марш)						
Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения			ДМИ	Индивидуальная работа
		Упражнения	Танцы, пляски	Игры, музыкально-игровое творчество		
1.1,	1.2, 1.3, 2.2	2.1	2.1	1.2	2.1, 2.3	
Интеграция образовательных областей						
Х-Э, П, Р	Х-Э, П, Р, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э, П, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э,П,С-К,Р	
Создавать условия для обучения слушанию музыкального произведения от начала до конца, формированию ответов на вопросы по содержанию музыки. Способствовать развитию тембрового слуха. Знакомство с понятием – жанр.	Совершенствовать умение правильно, не спеша, брать дыхание между фразами; способствовать развитию динамического и звуковысотного восприятия, умения выделять более высокий звук.	Создавать условия для обучения изменению характера шага в соответствии с изменением громкости звучания музыки.	Способствовать развитию у детей музыкальности, умения координировать движения с музыкой	Способствовать развитию творчества в движениях, умения самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением	Способствовать развитию умения музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок	
Репертуар						
«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковский «Марш» муз .Д.Шостаковича «Полька» муз. М.Глинки «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля	«Грибочки», «Огород-хоровод» р.н.м., обр. Н.Зарецкой «Осень» муз. А.Филиппенко, «Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Листопад» муз. Т Попатенко, сл. Е. Авдиенко	«Лошадки» муз. Л.Банниковой «Марш» муз. Ф.Шуберта, «Мячики» муз. М. Стукалиной, «Полли» анг.н.м. «Из-под дуба». Р.н.м.	«Пляска для лошадки». «Всадники» муз. В. Витлина «Огородная - хороводная» муз. Б. Можжевельова «Пляска парами» лит.н.м. «Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко	«Андрей-воробей» р.н.п., игра «Узнай песенку» «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна «Заинька» р.н.п., «Петушок» р.н.п «Займи домик» муз. М.Магиденко	Русские народные мелодии: «Ах, ты, березка» р.н.п. обр. М. Раухвергера	
Праздники и развлечения						

«Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого, «Полька» муз. М.Глинки «Мальчик-замарашка», муз. Т.Попатенко, «Лентяй» муз. Д. Кабалевского, «Качели» и Е.Тиличевой	«Осень» муз. А. Филиппенко, «Первый снег» муз. А. Филиппенко «Холодом потянет» муз. И.Лукониной, сл. Л. Чадовой «Ах, какая осень» автор З. Роот «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой	Упр. «Ходьба и бег» лат.н.м. «Притопы с топотушками» Упр. «Прыжки» - «Полечка» муз. Д. Кабалевского «Марш» муз. Е.Тиличевой Упр. для рук «Вальс» муз. А.Жилина лат.н.полька «Кружение парами»	«Танец игрушек» «Кот Васька» муз. Г.Лобачева Творческая пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Зайныка»р.н.п. «Колпачок» р.н.п.	Творческое задание «Играем в цирк» Игра «Хитрый кот», «Колпачок» р.н.п Игра «Ищи игрушку» р.н.п. «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, сл.В.Викторова	Русские народные попевки «Экосез» муз. Ф.Шуберта Игра «Веселый оркестр» «Веселые музыканты» муз.А.Филиппенко	
Праздники и развлечения						
Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность: Совместное с мамами развлечение, посвященное «Дню матери»						
Декабрь. Тема: «Зимняя сказка»						
Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения			ДМИ 1.2	Индивидуальная работа
		Упражнения	Танцы, пляски, хороводы	Игры, музыкально-игровое творчество		
1.1, 1.3	1.1, 2.2	1.3, 2.1	1.1, 2.1	1.1, 2.1, 2.3		
Интеграция образовательных областей						
Х-Э, П, Р	Х-Э, П, Р, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э, П, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э,П,С-К,Р	

Способствовать привитию любви к музыке; содействовать формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения	Создавать условия для обучения и передаче голосом скачков мелодии, четкого, ясного произношения слов. Способствовать развитию умения правильно, не спеша, брать дыхание между фразами.	Создавать условия для обучения детей передаче в движении изменений в музыке (Двухчастная форма произведения); совершенствовать прыжки на двух ногах. Упражнять детей в ходьбе разного характера, поскоках, галопе, «пружинки», выставление ноги на каблук, в движении рук («фонарики», «солнышко», «мишура»...)	Учить детей работать в паре: лёгкий бег друг за другом, держась «саночками», хлопки – по ладоням друг друга, кружения. Продолжить работу над движением в хороводе, эмоционально передавать игровые образы, предлагаемые в музыке (неуклюжих снеговиков, лёгких снежинок, весёлых новогодних игрушек).	Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах	Создавать условия для отработки игры на различных музыкальных инструментах	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	--

Репертуар

«Вальс» муз. Ф.Шуберта «Зимнее утро» муз. П.И.Чайковского «Елочка-красавица» муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой	«Елочка» р.н.п., обр. С.Железнова «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Дед Мороз» муз. Н.Лукониной, сл. Л.Чадовой	Упражнение с султанчиками», «Марш с флажками» муз. А.Гречанинова «Танец медведей» Е. Каменоградского, «Танец зайцев» Е. Тиличеевой, «Танец Петрушек» муз. А. Даргомыжского	«Танец хлопушек» муз. Ф. Баумфельда «Танец снежинок» муз М.Городецкой «Танец петрушек» муз. И.Штрауса, хоровод «Елочка» муз. Н. Банутовой, сл. М. Александровой,	«Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Дудочка» муз. Т. Ломовой	«Новогодняя полька» муз. Ан. Александрова «Музыкальные молоточки» муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Праздники и развлечения

Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность: Новогодний праздник «Новый год шагает по планете»

Январь. Тема: «Музыка зимы» (природа и музыка)

Февраль. Тема: «Папа, мама, я – дружная семья» (музыка выражает настроение, чувства, характер людей)						
Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения			ДМИ	Индивидуальная работа
		Упражнения	Танцы, пляски	Игры, музыкально-игровое творчество		
1.1,	1.2, 1.3, 2.2	2.1	2.1	1.2	2.1, 2.3	
Интеграция образовательных областей						
Х-Э, П, Р	Х-Э, П, Р, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э, П, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э,П,С-К,Р	
Вызвать эмоциональный отклик на музыку, побуждать к высказываниям о характере музыки Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей.	Способствовать развитию умений самостоятельно определять характер песни, узнавать по вступлению. Упражнять в точном интонировании мелодии, воспроизведении ритмического рисунка, следить за дикцией.	Создавать условия для обучения самостоятельной смене движения в соответствии с изменением характера музыки, пристраивание в линии, шеренги, круг из положения враспынную.	Создавать условия для обучения детей выполнению танцевальных движений под музыку, ориентировке в пространстве. Способствовать развитию координации движений	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения. Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений в паре.	Создавать условия для обучения приемам игры на бубне, способствовать развитию ритмичности, музыкальности, игре в ансамбле.	
Репертуар						
«Зима» Р.Шуман «Марш» «Смелый наездник» Р.Шумана «Плакса», «Злюка», «Резвушка», «Упрямый братишка» Д. Кабалевский	«Бравые солдаты» «Мы построим птичкам дом» «Зарядка»	Упражнение на построения, перестроения и ориентировку в пространстве Упражнения на координацию «Делай как я» Т.Суворова «Смелый наездник» Р.Шумана совершенствование прямого галопа	«Танец приглашение» украинская народная мелодия, обработка Ф.Теплицкой (разучивание лексического материала) Хореографический этюд «Паповоз» «Топни ножка моя» Т.Суворовой	«Летчики, на аэродром!» М. Раухвергер «Кто как идет» Л.Комиссарова Е.Поплянова»Барышники и солдаты»	«Тише – громче в бубен бей» Е. Теличиева «У гадай на чем играю?» музыкально-дидактическая игра	
Праздники и развлечения						

Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность: Тематическое занятие «Наша Армия».
Развлечение «Масленица».

Март. «В гости к нам спешит весна» (сказка в музыке)

Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения			ДМИ	Индивидуальная работа
		Упражнения	Танцы, пляски	Игры, музыкально-игровое творчество		
1.1,	1.2, 1.3, 2.2	2.1	2.1	1.2	2.1, 2.3	
Интеграция образовательных областей						
Х-Э, П, Р	Х-Э, П, Р, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э, П, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	
Создавать условия для обучения слушанию музыкального произведения от начала до конца, умению отвечать на вопросы по содержанию песни. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение.	Создавать условия для закрепления умений начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, следить за дикцией. Добиваться чистого интонирования мелодии, Выразительного исполнения.	Способствовать развитию плавности движений рук; создавать условия для сохранения осанки. Создавать условия для обучения детей согласованию движения с музыкой, движению в парах.	Создавать условия для передачи в движении характера танцевальной музыки, обучения выполнению перестроения. Совершенствовать имеющиеся музыкально-двигательные навыки, закрепить знакомые танцевальные движения.	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения и умению самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением. Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах.	Способствовать развитию умению музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок; вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах .	
Репертуар						

«Колыбельная» Моцарт «Баба Яга» М.П.Мусоргский,	«Бабушка моя» Е. Гомонова «Весна» И. Менших «Песня о маме» «Большая стирка»	«Весенняя» Г. Вихарева «Упражнение с цветами» А. Жилина «Веселая девочка Таня» А. Филиппенко	«Русские матрешки» «Венок для мамы» «Танец-приглашение» украинская народная мелодия Ф. Теплицкая (совершенствование)	«Узнай по голосу». Е. Тиличеева. «У бабушки Натальи» русская народная песня Обр. Н. Зарицкая, «Сделай бабушке бусы», «Завяжи банты» Н.Зарецкая Е.Полянова» Жил был у бабушки»	«Ах, ты березка» рус. народная песня обр. М. Раухвергера «Я иду с цветами». Е. Тиличеева, Р.н.п. «Во саду ли»	
Праздники и развлечения						
Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность: «Кошкин дом» 4 гр., «Волк и семеро козлят» 8 гр. утренники, посвященные Международному женскому дню.						
Апрель. Тема: «Есть у солнышка друзья» (сказка в музыке)						
Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения			ДМИ	Индивидуальная работа
		Упражнения	Танцы, пляски	Игры, музыкально-игровое творчество		
1.1,	1.2, 1.3, 2.2	2.1	2.1	1.2	2.1, 2.3	
Интеграция образовательных областей						
Х-Э, П, Р	Х-Э, П, Р, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э, П, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э,П,С-К,Р	
Способствовать воспитанию любви к музыке, формированию умений слушать внимательно. Самостоятельно определять характер музыкального произведения	Создавать условия для обучения пению веселого характера, исполнению легким звуком, в бодром темпе. Начинать петь сразу после вступления. Совершенствовать умения чувствовать и передавать голосом скачки мелодий.	Совершенствовать умение различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Способствовать развитию творчества в движении; побуждать к поиску движений, соответствующих	Создавать условия для закрепления умений менять движения, реагировать на изменения динамики, начала и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы.	Создавать условия для обучения выполнению движений под слова песни. Способствовать развитию фантазии, выдумки в движении и мимике.	Создавать условия для обучения приемам игры на деревянных ложках; способствовать развитию ритмичности, музыкальности и игры в	

		данному образу			ансамбле	
Репертуар						
«Дождь и радуга» С.С.Прокофьев «Солнце улыбается» муз. Е.Теличевой, сл. Л.Некрасовой	«Веселые строители» «Зарядка» «Солнышко лучистое» сл. Л. Миронова м. Р. Рустамов «Солнышко» Т. Попатенко «Лошадка Зорька» Т.Ломова	Русские народные танцевальные шаги Совершенствование галопа и подскоков Движения передающие образ лошадки – флик, фляк, бег, подкова и т.п.	«Пляска» р.н.м. «Сударушка» фольклор Уральского региона «Лошадки»	«Веселые лошадки» Е. Макшанцева «Найди пару» Русская народная игра «Гори, гори ясно» Е.Поплянова «Строим дом», «Весенний день»	Русская народная мелодия «Ах, вы сени» «Светит месяц»	
Праздники и развлечения						
Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность: развлечение - «На птичьем дворе» досуг						
Май. Тема: «Когда мои друзья со мной» (песня, танец, марш)						
Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения			ДМИ	Индивидуальная работа
		Упражнения	Танцы, пляски	Игры, музыкально-игровое творчество		
1.1,	1.2, 1.3, 2.2	2.1	2.1	1.2	2.1, 2.3	
Интеграция образовательных областей						
Х-Э, П, Р	Х-Э, П, Р, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э, П, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э,П,С-К,Р	
Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера4 создавать условия для закрепления умения называть музыкальные	Создавать условия для обучения передачи голосом скачков мелодии, добиваясь четкого, ясного произношения слов.	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от характера музыки. Способствовать развитию у детей быстроты реакции, координаций рук и	Создавать условия для передачи в движении характера танцевальной музыки, обучения выполнению перестроения. Создавать условия для обучения детей выполнению несложных движений с предметами.	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения. Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от характера музыки.	Создавать условия для закрепления умения детей играть на треугольнике	

произведения.		ног в процессе упражнений на построения и перестроения.				
Репертуар						
«Весною» муз. С.Майкапара «Весной» муз. Э.Грига	«Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл.В. Малкова Музыкально-игровое упражнение «Спой имя мамы, папы» «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой	Изучение и обработка лексического материала к танцам: «Матросский», «Победный марш» Упражнения на построения и ориентировку в пространстве: круг, полукруг, линия, колонна, две линии, две колонны, круг в круге.	«Матросский», «Победный марш» «Точка, точка, запятая...» Танец с цветами и веточками» муз. А.Жилина	Музыкально- дидактическая игра «Эхо», автор Е.Тиличеева. «Божья коровка» муз. Е.Щербакова, сл. Хайтмана	«Дождик» р.н.п., обр. Т. Попатенко «Тише - громче»	
Праздники и развлечения						
Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность: развлечение – «Ты и я: мы - друзья»						

**Планируемые результаты развития интегративных качеств ребёнка
среднего дошкольного возраста на основе интеграции образовательных областей:**

Художественно – эстетическое развитие, (исполнительское творчество):

Совершенствуется исполнение песен, танцев, хороводов, игра на детских музыкальных инструментах. Формируется навык выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно, петь без напряжения в диапазоне ре – си первой октавы, брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивается навык пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формируется умение импровизировать мелодии на заданный текст; самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»). Развиваются навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Развиваются индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка.

К концу года дети умеют различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, барабан, металлофон, колокольчик. Умеют играть громко – тихо, быстро – медленно. Формируется умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Познавательное и речевое развитие:

Расширяется и уточняется представления детей о музыкальном искусстве. К концу года дети имеют представление об элементарных музыкальных жанрах, о том, что музыка – способ самовыражения и понимания окружающего мира, понимают настроение и характер музыки. Знают музыкальные инструменты: погремушка, бубен, барабан, металлофон, колокольчик, умеют различать их по звуку. Средствами эстетического воспитания педагог способствует эффективному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, приобщает детей к русской культуре и традициям. Развивается интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, истоками русской культуры. К концу года дети вовлекаются в процесс подготовки разных видов развлечений; формируется желание учувствовать в музыкально – театральных композициях, концертах, утренниках.

Физическое развитие:

Формируется правильная осанка. Проявляется соответствующая возрасту координация движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремление к самостоятельности в двигательной деятельности. К концу года дети могут выполнять движения, отвечающие характеру музыки, выполнять танцевальные движения: пружинка, галоп, подскоки, движения парами по кругу, кружения в парах и по одному, несложные по ритмическому рисунку комбинации хлопков. Выполнять движения с предметами (куклы, ленточки, листочки). Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Формируются навыки ориентировки в пространстве. Продолжают совершенствоваться навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная; бег: лёгкий и стремительный). Развита способность эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений (кружиться листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, гордый петушок и т.д.). Развивается умение инсценировать песни и участвовать в постановке небольших музыкальных спектаклей.

Социально - коммуникативное развитие:

Переживание состояния эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, её успешных результатов. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Закреплять умение соблюдать правила пребывания на занятиях, бережно и аккуратно выполнять упражнения, следуя правилу «не навреди».