

Перспективно-тематический план Сентябрь						
Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения			ДМИ	Индивидуальная работа
		Упражнения	Танцы, пляски, хороводы	Игры, музыкально-игровое творчество		
Интеграция образовательных областей						
Х-Э, П, Р	Х-Э, П, Р, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э, П, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э,П,С-К,Р	
Обогащать слуховой опыт. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Активизировать разнообразные действия ребёнка в связи с содержанием музыки (подпевание, приплясывание, простейшие образные движения)	Побуждать детей хлопать в ладоши под весёлую музыку, подпевать отдельные слова. Стимулировать звукоподражания различным животным. Способствовать возникновению первоначальных вокализаций («баю-баю»)	Накапливать опыт первоначальных музыкальных впечатлений. Учит выполнять «фонарики» (поворачивать кисти рук, пальцы растопырены, руки согнуты в локтях и подняты вверх). Формировать умение показывать ручки, хлопать, топать.	Развивать звуковысотный слух . Формировать умение менять движения с изменением характера музыки.	Активизировать движения, игровые действия под музыку. Побуждать детей подпевать. Побуждать хлопать в ладоши под веселую мелодию, вращать кистями рук, поднимая их, с окончанием мелодии подпевать слово «да»	Обогащать звуковой сенсорный опытдетей. Приобщать к элементарной музыкально – исполнительской деятельности.	
Репертуар						
«Погремушечка» (укр.нар. мелодия, сл. И. Держинской, «Колокольчик» ( муз. и сл. И. Держинской)	«Ладушки» (рую нар. песня) «Собачка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Коммисаровой) «Танечка, баю-бай-бай» (рус.нар. песня, обр. В Агафонникова)	«Фонарики» (любая ру.нар. мелодия) «Ладушки- ладошки»( муз.М. Иорданского, сл. Е. Каргановой	«Стукалка» (укр. Нар. мелодия, обр. Р. Леденева)	Игра «Найди колокольчик» (муз. и сл. И Держинской) Игра «Ладошки» (рус.нар. мелдия), сл. И. Держинской.	«Погремушечка» (укр.нар. мелодия, сл. И. Держинской)	
Праздники и развлечения						
Создать радостное настроение. Активизировать игровые действия ребёнка под музыку, побуждать к речевому общению. Формировать эмоциональную отзывчивость			Развлечения «Кошка в гостях у ребят», «Кошка и котята»			

Перспективно-тематический план Октябрь						
Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения			ДМИ	Индивидуальная работа
		Упражнения	Танцы, пляски, хороводы	Игры, музыкально-игровое творчество		
Интеграция образовательных областей						
Х-Э, П, Р	Х-Э, П, Р, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э, П, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э,П,С-К,Р	
Обогащать слуховой опыт детей. Привлечь их к вниманию к музыке веселого (плясовая) и энергичного марша (марш) характера, вызвать у детей соответствующее эмоциональное состояние. Активизировать восприятие движениями, подчеркивающими характер прослушанного музыкального материала. Развивать звуковысотный слух	Развивать интерес к речевой и певческой интонации. Развивать интерес к певческой деятельности. Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку спокойного (колыбельная), а также энергичного характера (марш). Стимулировать у детей звукоподражание лаю собачки.	Осваивать ходьбу под пение маршевой песни. Активизировать детей с помощью игрушки (флажок)	Формировать умение выполнять простейшие плясовые движения (хлопки, повороты кистей рук, топанье одной ногой, «пружинка») Содействовать эмоциональной отзывчивости.	Формировать умение различать высокие и низкие звуки. Изучать особенности восприятия детьми низкого и высокого звучания музыки. Развивать тембровый и звуковысотный слух.	Осваивать разные действия с погремушкой. Познакомить детей с барабаном.	
Репертуар						
«Как у наших у ворот»(рус. нар. мелодия), «Марш»(муз.Д. Льва-Компанейца)  Слушать высокие и низкие звучания игрушек (мишка и заяц, кукла и котенок и др)	Колыбельная «Разбудим Таню» (муз. Е. Тиличеевой) «Марш» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой) «Бобик» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой)	«Марш» (муз. Е. Тиличеевой)	«Ладушки» (рус.нар. песня, обр. Г. Фрида)	Слушать высокие и низкие звучания игрушек. Игра «Кто пришёл к детям?» , игра «Что за зверь?»	«Погремушки» (рус.нар. мелодия, сл. И. Держинской) «Барабан» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой)	
Праздники и развлечения						
Создать радостное настроение. Вызвать интерес к музыкальным играм. Вовлечь детей в активные действия, используя игрушки.			Развлечения «Котенок и собачка», «Именины овощей»			

Перспективно-тематический план Ноябрь						
Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения			ДМИ	Индивидуальная работа
		Упражнения	Танцы, пляски, хороводы	Игры, музыкально-игровое творчество		
Интеграция образовательных областей						
Х-Э, П, Р	Х-Э, П, Р, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э, П, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э,П,С-К,Р	
Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного (колыбельная) и энергичного (пьеса Г. Фрида) характера. Накапливать опыт первоначальных музыкальных впечатлений.	Обогащать слуховой опыт детей. Побуждать к вокализациям («а») в колыбельной. Побуждать детей подпевать песню, сопровождая ее движениями. Побуждать интонировать слово «да». Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного характера.	Побуждать детей двигаться под весёлую мелодию, осваивать движения: На первую часть музыки – вращать кистями, на вторую – топать одной ногой.	Побуждать ходить под маршевую музыку. Формировать умение менять движение с изменением характера музыки. Побуждать детей к игровым действиям. Побуждать понимать и передавать движениями содержание песни.	Побуждать детей передавать игровые действия (по показу воспитателя) Побуждать воспринимать высокое и низкое звучание колокольчиков.	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Продолжать формировать умение выполнять различные действия с погремушкой.	
Репертуар						
«Колыбельная» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.Найденовой), «Бубен» (муз. Г. Фрида), «Танечка, баю-бай-бай»(рус.нар. песня, обр. В. Агафонникова), «Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель)	«Разбудим Таню» (муз. Е. Тиличеевой) «ДаЮ даЮ да!» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского) «Прокати лошадка нас!» В. Агафонникова, К, Козыревой, сл. И. Михайловой)	«Маленькая полечка» (муз. Е Тиличеевой, сл. А. Шибицкой)	«Мы идем» (муз. Р Рустамова, сл. Ю. Островского. «Мышкина каша» (муз. и сл. М. Картушиной)	Игра «Где же наши ручки?» (муз. Т Ломовой, сл. И Плакиды), игра «Найди колокольчик»(муз. и сл. И Дзержинской)	«Погремушки» (рус.нар. мелодия, сл. И. Дзержинской) «Погремушка» (муз. и сл. М. Картушиной)	
Праздники и развлечения						
Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Побуждать их узнавать музыкальные произведения при помощи знакомых игрушек. Побуждать к игровым действиям.			Игра «Кто пришел в гости?» Кукольный театр			

Перспективно-тематический план Декабрь						
Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения			ДМИ	Индивидуальная работа
		Упражнения	Танцы, пляски, хороводы	Игры, музыкально-игровое творчество		
Интеграция образовательных областей						
Х-Э, П, Р	Х-Э, П, Р, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э, П, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э,П,С-К,Р	
Развивать интерес к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на музыку веселого (плясовая) и спокойного (колыбельная) характера. Побуждать детей слушать знакомые песни. Активизировать восприятие движениями, подчеркивающими характер прослушанного муз-го произведения.	Стимулировать детские вокализации, побуждая подпевать повторяющиеся звуки и интонации. Побуждать детей понимать содержание песен.	Побуждать детей выполнять движения под музыку: покачиваться, выставлять ногу, хлопать в ладоши, притопывать, кружиться.	Формировать элементарные плясовые навыки, Расширять двигательный опыт детей. Формировать умение координировать движения с музыкой. Побуждать двигаться под музыку. Развивать чувство ритма, координацию движений.	Развивать положительное эмоциональное отношение к сюжетным игрушкам (игрушка петушок), слуховое восприятие. Стимулировать у детей звукоподражание крика петушка. Побуждать детей к игровым действиям. Формировать интерес к музыкальным играм.	Развивать у детей музыкально-сенсорные способности. Продолжать развивать интерес к детский музыкальным инструментам (погремушка, барабан)	
Репертуар						
«Полянка» (рус.нар.мелодия), «Спи мой мишка»(муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского) «Барабан»(муз. Е. Тиличеевой, Н. Найдёновой)	«Кошка» (муз.Ан. Александрова, сл. Н. Френкель), «Ёлка»(муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой)	Пляска «АЙ-да!»( муз. и сл. Г. Ильиной, обр. Т. Попатенко)	«Чок да чок!»(муз. и сл. Е. Макшанцевой) «Веселая пляска»(муз. А. Ануфриевой)	Игра «Петушок» Игра «Мячик»(муз.Р. Рустамова, сл. Ю. Островского)	«Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой) (1 куплет) «Погремушки» (муз. М. Раухвергера)	
Праздники и развлечения						
Приобщать детей к общему радостному настроению. Вызывать положительный эмоциональный отклик.			Новогодний праздник «Ах, какой веселый праздник!» Развлечение «Пальчик и зайчик»			

Перспективно-тематический план						
Январь						
Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения			ДМИ	Индивидуальная работа
		Упражнения	Танцы, пляски, хороводы	Игры, музыкально-игровое творчество		
Интеграция образовательных областей						
Х-Э, П, Р	Х-Э, П, Р, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э, П, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э,П,С-К,Р	
Побуждать детей к эмоциональному отклику на музыку. Побуждать слушать песню, понимать, о ком идёт речь. Формировать умение прислушиваться к звучанию барабана. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного характера.	Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные интонации, отмечать окончание песни («Машенька-Маша») взмахом рук и звукоподражанием «у-ух». Побуждать выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении. Вызывать певческие и двигательные реакции.	Побуждать детей к движениям под музыку: хлопать в ладоши, поворачивать поднятые вверх кисти рук, топать одной ногой, хлопать по коленям.	Побуждать выполнять простые движения по музыку: ходить бодрым шагом, прыгать, бегать, топать одной ногой, хлопать по коленям. Формировать умение менять движение с изменением характера музыки	Побуждать детей к игровым действиям. Развивать творческие проявления детей. Побуждать понимать содержание песни, выполнять игровые действия.	Вызывать эмоциональн. отзывчивость на музыку энергичного («Барабан») и веселого, задорного характера («Во саду ли в огороде»). Осваивать приему игры на погремушках, бубне, колокольчиках.	
Репертуар						
«Петушок»(рус. нар. Песня, обр.М. Красева) «Барабан» (муз. В. Журбинской, сл. И. Михайловой)	«Машенька-Маша» (муз. и сл. С. Невельштейн, обр. В. Герчик) «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой)	« Юрочка» (белорус. Нар. Мелодия, обр. А. Александрова)	«Мы идем» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского) «Стукалка» (укр. Нар. Мелодия)	«Мишка пришёл с прогулки» (муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой) Игра «Зайныка» (муз. и сл. М. Картушиной)	«Барабан» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой), «Во саду ли, в огороде» (р.н.м)	
Праздники и развлечения						
Создать радостное настроение. Вызвать интерес к явлениям окружающей действительности. Побуждать детей узнавать музыкальное произведение, формировать эмоциональную отзывчивость.			Прощание с елкой Развлечение « Кукольный театр»			

Перспективно-тематический план						
Февраль						
Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения			ДМИ	Индивидуальная работа
		Упражнения	Танцы, пляски, хороводы	Игры, музыкально-игровое творчество		
Интеграция образовательных областей						
Х-Э, П, Р	Х-Э, П, Р, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э, П, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э,П,С-К,Р	
Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного («Петушки») и энергичного характера. Побуждать понимать содержание песен. Развивать положительное отношение к сюжетным игрушкам. Побуждать детей различать движения шага и бега. Развивать слуховое восприятие. Побуждать к игровым действиям	Побуждать детей подстраиваться к певческим интонациям педагога. Стимулировать детские вокализации, побуждать подпевать попевки. Побуждать детей понимать содержание песен.	Побуждать детей выполнять движения под музыку: выставлять ногу на пятку, переступать с ноги на ногу (топотушки)	Формировать умение ходить парами по кругу, менять движения с изменением музыки. Развивать координацию движений, прыгать вперёд и назад. Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом.	Развивать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера в игре. Выполнять простые танцевальные движения: притопывать ногами, выставлять ногу; поворачивать кисти рук, пальцы растопырены, руки согнуты в локтях и подняты вверх («фонарики»)	Побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (бубен, барабан, погремушки), осваивать различные действия с погремушкой.	
Репертуар						
«Петушки»(муз. В. Герчик, сл. Н. Френкель), «Жучка» ( муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко) «Ходим-бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель)	«Птичка» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто), "Пе«ушки" 9муз. В. Герчик, сл. Н. Френкель)	«Гопачок» ( укр. Нар. Мелодия, обр. М. Раухвергера)	«Певучая пляска» (рус. нар. Мелодия, обр. Е. Тиличевой) «Повторяй за мной» (нем. Нар. Мелодия, сл. Т. Сауко)	«Догони зайчика» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Жмурки с бубном» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Шутенко)	«Ах, вы сени» (ру.нар. мелодия), «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия)	
Праздники и развлечения						
Развивать творческие проявления детей, элементарную исполнительскую деятельность. Вызывать положительные эмоции.			Развлечения «Зайчики и лисичка», «Мы играем в прятки"			

Перспективно-тематический план Март						
Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения			ДМИ	Индивидуальная работа
		Упражнения	Танцы, пляски, хороводы	Игры, музыкально-игровое творчество		
Интеграция образовательных областей						
Х-Э, П, Р	Х-Э, П, Р, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э, П, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э,П,С-К,Р	
Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, подвижного и маршевого характера. Побуждать детей выполнять соответствующие звукоподражания. Побуждать детей движениями передавать бодрый, энергичный характер музыки. Развивать положительное отношение к сюжетным игрушкам.	Обогащать слуховой опыт. Побуждать детей подпевать песни, произносить нараспев повторные интонации. Развивать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в игровых действиях.	Побуждать детей выполнять движения под музыку: ходить, топать одной ногой, притопывать, слегка приседать, махать руками.	Формировать умение двигаться по кругу, взявшись за руки, менять движения с изменением музыки.	Побуждать детей слушать высокое и низкое звучание колокольчика. Развивать интерес и восприятие музыкальных звуков. Развивать интерес к музыкальным играм. Побуждать к игровой деятельности, к движениям под музыку.	Развивать элементарную исполнительскую деятельность. Осваивать ритмическое постукивание по бубну, барабану. Осваивать различные действия с погремушкой.	
Репертуар						
«Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой) «Марш» (муз. В. Дешевова) «Лошадка» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто)	«Колыбельная»(муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой), «Серенькая кошечка»(муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой), «Птичка»(муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой)	«Приседай» (эстонск. Нар. мелодия, сл. Ю. Энтина, обр. А. Роме)	«Маленький хоровод» (укр.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера)	«Игра с колокольчиками» (муз. И. Держинской) Игра «Идет коза рогатая» (рус. нар.мелодия, обр. Е. Туманян)	«На горе-то калина» (рус.нар. мелодия) «Ой, лопнул обруч» (рус.нар. мелодия)	
Праздники и развлечения						
Развивать музыкально-сенсорные способности. Обогащать слуховой опыт. Развивать умение выражать эмоциональную отзывчивость на			«Куриный переполох» утренник к 8 Марта Развлечение «Зайчик и дети»			

музыку в движении и игре. Развивать положительное эмоциональное отношение к сюжетным игрушкам.	
--	--

Перспективно-тематический план						
Апрель						
Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения			ДМИ	Индивидуальная работа
		Упражнения	Танцы, пляски, хороводы	Игры, музыкально-игровое творчество		
Интеграция образовательных областей						
Х-Э, П, Р	Х-Э, П, Р, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э, П, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э,П,С-К,Р	
Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку подвижного, Легкого характера. Развивать слуховое восприятие. Побуждать детей движениями и соответствующими звукоподражаниями, передавать характер музыки.	Побуждать детей понимать содержание песен. Побуждать подстраиваться к певческим интонациям педагога, проговаривать нараспев отдельные слова, подпевать окончания фраз, звукоподражания.	Развивать медленные и плавные движения, способствующие формированию правильной осанки. Развивать чувство ритма, обогащать двигательный опыт.	Побуждать детей выполнять движения под музыку: в парах покачиваться с ноги на ногу, притопывать.	Побуждать к игровым действиям под музыку. Развивать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении, понимать сюжет игры. Развивать динамический слух.	Развивать эмоциональн. отзывчивость на музыку бодрого, энергичного характера. Побуждать осваивать ритмичные постукивания на барабане.	
Репертуар						
«Мышки» (муз. А. Жилинского), «Зайчики» (муз. Ю. Рожавской), «Кошка»( муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)	«Кошечка» (муз. Н. Бордюг, сл. Э. Костиной), «Машина» (муз. Ю. Слонова, сл. Лю Башмаковой)	«Солнышко» (муз. Е. Макшанцевой)	«Ай да!» (сл. И. Ильиной, обр. Т. Попатенко)	«Прогулка и дождик» (муз. М. Раухвергера, М, Миклашевской) «Тихо-громко» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского	«Как у наших у ворот» (р.н.п., обр. М. Иорданского), «Петушок» (р.н.п.)	
Праздники и развлечения						
Создать у детей радостное настроение. Побуждать их к игровым действиям под музыку. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности			Развлечение «Кот и мыши» (муз. К. Лоншан-Друшкевичова) Кукольный спектакль «Курочка ряба»			



Перспективно-тематический план Май						
Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения			ДМИ	Индивидуальная работа
		Упражнения	Танцы, пляски, хороводы	Игры, музыкально-игровое творчество		
Интеграция образовательных областей						
Х-Э, П, Р	Х-Э, П, Р, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э, П, С-К	Ф, Х-Э, П, С-К, Р	Ф, Х-Э,П,С-К,Р	
Вызывать эмоциональный отклик на музыку подвижного («Дождик»), бодрого («Праздничная»), спокойного («Петушок») характера. Побуждать детей движениями и соответствующими звукоподражаниями передавать характер музыки.	Развивать у детей интерес к певческой деятельности. Побуждать узнавать знакомые песни, откликаться на знакомые образы петушка, птички, кошки. Стимулировать звукоподражания, вокализации, подпевания окончания фраз.	Формировать элементарную ритмичность в движении под музыку.	Побуждать детей выполнять движения под музыку: ходить, кружиться; приседать, положив руки на пояс, махать руками, топать ногой, хлопать в ладоши.	Формировать умение выполнять простые танцевальные движения: поворачивать кисти рук – пальцы растопырены, руки согнуты в локтях и подняты вверх («фонарики») Развивать интерес к музыкальным играм	Развивать интерес к звучащим игрушкам. Побуждать воспринимать звучание различных по высоте и тембру детских музыкальных инструментов	
Репертуар						
«Дождик» (рус. нар.мелодия, обр. В. Фере) «Петушок» (муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой) «Праздничная» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой)	«Петушок» (рус.нар. песня, обр. М. Красева), «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)	«Певучая пляска» (рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой)	«Приседай» (эстонск. Нар. мелодия, обр. А. Рооме), «Маленький хоровод» (рус. нар. мелодия), «Барабан» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой)	«Жмурки с бубном»( рус. нар. мелодия, обр. Т. Шутенко) «Идет коза рогатая» (рус. нарю мелодия, обр. Е. Туманян)	«Погремушки» (рус. нар. мелодия), «Ах, вы сени» (рус. нар. мелодия), «Барабан» (муз. Е. тиличеевой, сл. Н. Найдёновой)	
Праздники и развлечения						
Развивать интерес к театрально-игровой деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик. Побуждать принимать участие в игре. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера.			Театр игрушки «Как будили солнышко» (муз. и сл. М. Картушиной) Праздник - «Вот какие мы большие!»			