

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида № 37 города Кузнецка
(МБДОУ ДС № 37 г.Кузнецка)**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБДОУ ДС № 37 г.Кузнецка
Протокол № 1 от 31.08.2017

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 13 «Р» от 01.09.2017 г.
Заведующий МБДОУ ДС № 37
г.Кузнецка
И.В.Пиунова



**Дополнительная общеразвивающая
программа «Мастерилка»
для детей 4-5 лет
Срок реализации – 1 год**

г.Кузнецк, 2017

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность	3
1.2. Актуальность.....	4
1.3. Новизна.....	4
1.4. Педагогическая целесообразность.....	4
1.5. Цель, задачи дополнительной общеразвивающей программы.....	4
1.6. Возраст детей, участвующих в реализации программы.....	5
1.7. Объем и сроки реализации программы.....	5
1.8. Принципы программы.....	5
1.9. Формы и режим проведения занятий.....	5
1.10. Ожидаемые результаты и способы определения результативности.....	6
1.11. Форма подведения итогов реализации программы.....	6
2. Учебно-тематический план.....	7
3. Тематическое планирование.....	8
4. Методическое обеспечение программы.....	17
5. Список используемой литературы.....	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность: Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерилка», художественной направленности для детей 4-5 лет определяет содержание и организацию работы по художественно-эстетическому развитию, вне требований основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС № 37 г. Кузнецка.

Настоящая программа является дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать различные приёмы и техники, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы для детей дошкольного возраста является прикладное творчество, создающее условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Художественное прикладное творчество способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений. Прикладное творчество оказывает большое влияние на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

1.2. Актуальность: Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы, очень важны для общего развития дошкольников. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

1.3. Новизной программы является развитие у детей творческого и исследовательского характера, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

1.4. Педагогическая целесообразность: В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. Раздел «Прикладное творчество» не включено в основную образовательную программу дошкольного образования МБДОУ ДС № 37 г.Кузнецка для детей от 4 до 5 лет, поэтому реализация данного направления послужит одним из важнейших инструментов обновления содержания образования и будет способствовать художественно-эстетическому развитию дошкольников.

1.5. Цель: Развитие творческих способностей, фантазии, воображения. Совершенствование художественных способностей ребёнка в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Основные задачи:

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

Задачи:

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Обучающие:

- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- расширять представления о декоративном искусстве;

- передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности;
- совершенствовать художественные навыки в сюжетных работах, соблюдать взаимосвязи между объектами построения.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к различным видам искусства;
- Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.6. Возрастная категория детей – 4-5 лет.

1.7. Срок реализации программы – 1 год.

1.8. Принципы программы:

- Принцип творчества, развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учёта индивидуальных возможностей и способностей каждого ребёнка;
- Принцип учёта возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития;
- Принцип системности, последовательности;
- Принцип наглядности, выражающийся в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление упирается на восприятие и представление;

1.9. Форма и режим проведения занятий:

Форма проведения занятий – групповая. Занятия художественным творчеством требуют от детей большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы должны состоять из 10-15 человек.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 20 мин. – 32 часа в год. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Технология реализации программы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

1.10. Ожидаемые результаты и способу определения результативности:

В результате обучения дети:

- познакомятся с различными материалами и их свойствами;
 - освоят навыки работы с ножницами и клеем;
 - научатся некоторым приемам преобразования материалов;
 - научатся видеть необычное в обычном предмете;
 - разовьют мелкую моторику рук;
 - освоят умение анализировать поделку;
- у детей:
- сформируется положительное отношение к труду;
 - разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;
 - подготовится рука к письму.

Содержательный контроль и оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает воспитатель детям при выполнении заданий и упражнений: чем помощь воспитателя меньше, тем выше самостоятельность у воспитанников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий.

1.11. Форма подведения итогов реализации программы:

- участие воспитанников во всероссийских, региональных, городских и проводимых в учреждении мероприятиях и конкурсах;
- Организация выставок поделок в детском саду
- отчет педагога на Педагогическом совете.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел	Количество часов	Часы	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	1	0
2	Поделки из природного материала (с использованием семян и круп)	3	0	3
3	Поделки из ткани и ниток	4	0	4
4	Поделки из бумажных рулонов	4	0	4
5	Поделки из ваты	4	0	4
6	Поделки из бумажных тарелок	4	0	4
7	Папье-маше	4	0	4
8	Объёмные фигуры из бумаги	4	0	4
9	Знакомство с пластилинографией	4	0	4
Всего		32	1	31

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

		№	Тема	Задачи	Оборудование
Октябрь	Поделки из семечек и круп	1 занятие	Вводное занятие.	Учить правилам безопасной работы с клеем, стеклой Воспитывать интерес к различным видам искусства	Образцы готовых работ, поделки из бросового материала.
		2 занятие	«Цыплёнок» (поделка из природного материала)	Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность.	бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть.
		3 занятие	«Грибок» (поделка из природного материала)	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	картон, трафарет, клей, кисть, крупа.
		4 занятие	«Свитер» (поделка из природного материала)	Продолжать учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	картон, трафарет, клей, кисть, крупы.

<p>Ноябрь</p> <p>Поделки из ткани и ниток</p>	1 занятие	«Овечки» (поделка из ниток)	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить детей с созданием поделок из ниток - Развивать мелкую моторику рук - Способствовать проявлению индивидуальности и фантазии 	<ul style="list-style-type: none"> -силуэты овечек из картона -клей -кисти -клеенки -нити
	2 занятие	«Аленький цветочек» (поделка из ниток)	<ul style="list-style-type: none"> -Продолжать знакомить детей с созданием поделок из ткани и ниток - Развивать мелкую моторику рук - Способствовать проявлению индивидуальности и фантазии 	<ul style="list-style-type: none"> -цветной картон -силуэт вазы из ткани -клей -кисти -клеенки -салфетки -нити (5-7см длиной)
	3 занятие	«Ёж» (поделка из ниток)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в умении аккуратно приклеивать нитки - Развивать мелкую моторику рук - Способствовать проявлению индивидуальности и фантазии 	<ul style="list-style-type: none"> -картон с изображением контура ежа -цветная бумага -клей -кисти -клеенки -салфетки -нити (чёрного цв, 2-3 см длиной)
	4 занятие	«Ёлочка». (поделка из ниток)	<ul style="list-style-type: none"> -Продолжать учить намазывать клеем небольшой участок рисунка и приклеивать нитки, соблюдая расстояние. -Закреплять умение аккуратно работать с клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> -картон с изображением контура ёлочки -клей -кисти -клеенки -салфетки -нити (зелёного цв, 4-5 см длиной)

Декабрь Поделки из бумажных рулонов	1 занятие	«Снеговик» (поделка из бумажных рулонов)	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками - Развивать мелкую моторику рук - Способствовать проявлению индивидуальности и фантазии 	<ul style="list-style-type: none"> - рулон от туалетной бумаги -цветная бумага -клей -кисти -клеенки -салфетки -фломастер
	2 занятие	«Сова» (поделка из бумажных рулонов)	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками - Развивать мелкую моторику рук - Способствовать проявлению индивидуальности и фантазии 	<ul style="list-style-type: none"> - рулон от туалетной бумаги -цветная бумага -клей -кисти -клеенки -салфетки -фломастер
Декабрь Поделки из бумажных рулонов	3 занятие	«Автомобиль» (поделка из бумажных рулонов)	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками - Развивать мелкую моторику рук - Способствовать проявлению индивидуальности и фантазии 	<ul style="list-style-type: none"> - рулон от туалетной бумаги -гуашь -кисти -клеенки -салфетки -коктейльная палочка -крышки от бутылок

Январь Поделки из ваты	4 занятие	«Мельница» (поделка из бумажных рулонов)	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками - Развивать мелкую моторику рук - Способствовать проявлению индивидуальности и фантазии 	<ul style="list-style-type: none"> - рулон от туалетной бумаги - цветной картон - кисти - клеенки - салфетки - гуашь - проволока
	1 занятие	«Зайчию» (поделка из ваты)	Учить изображать на бумаге по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> - силуэт зайчика на картоне - вата - клей ПВА - кисточка для клея - кусочки цветной бумаги
	2 занятие	«Барашек» (поделка из ваты)	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками - Развивать мелкую моторику рук - Способствовать проявлению индивидуальности и фантазии 	<ul style="list-style-type: none"> - силуэт барашка на картоне - вата - клей ПВА - кисточка для клея - кусочки цветной бумаги
	3 занятие	«Весёлый снеговик» (поделка из ваты)	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками - Развивать мелкую моторику рук - Способствовать проявлению индивидуальности и фантазии - уточнить и обобщить знания детей о зиме; 	<ul style="list-style-type: none"> - силуэт снеговика на картоне - вата - клей ПВА - кисточка для клея - кусочки цветной бумаги

	4 занятие	Картина «Зимний лес» (поделка из ваты)	Учить конструировать пейзажную композицию, дополнять начатую работу новыми элементами. (Коллективная работа).	<ul style="list-style-type: none"> - фон на ватмане «Зимний лес» - вата - клей ПВА - кисточка для клея - кусочки цветной бумаги
--	-----------	--	---	--

Февраль Поделки из бумажных тарелок	1 занятие	«Рамка для фото» (поделка из бумажных тарелок)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в изготовлении композиций из бумажных тарелок - Развивать интерес к декорированию 	<ul style="list-style-type: none"> - бумажные тарелки - гуашь - разноцветные листы бумаги - вырезки из книг и журналов - клей - пуговицы
	2 занятие	«Сова» (поделка из бумажных тарелок)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в изготовлении композиций из бумажных тарелок - Развивать интерес к декорированию 	<ul style="list-style-type: none"> - бумажные тарелки - гуашь - разноцветные листы бумаги - пуговицы - клей
	3 занятие	«Рыбка» (поделка из бумажных тарелок)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в изготовлении композиций из бумажных тарелок - Развивать интерес к декорированию 	<ul style="list-style-type: none"> - бумажные тарелки - гуашь - разноцветные листы бумаги - пуговицы, глазки - клей
	4 занятие	«Сумочка» (поделка из бумажных тарелок)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в изготовлении композиций из бумажных тарелок - Развивать интерес к декорированию 	<ul style="list-style-type: none"> - бумажные тарелки - гуашь - разноцветные листы бумаги - вырезки из книг и журналов - клей - пуговицы - нитки - тесьма

Март Папье-маше	1 занятие	«Знакомство детей с техникой папье-маше»	-Познакомить детей с техникой папье-маше - Развивать познавательный интерес - Способствовать проявлению индивидуальности и фантазии	- газета -клейстер
	2 занятие	«Колобоку» (папье-маше)	-Познакомить детей с техникой папье-маше - Развивать познавательный интерес - Способствовать проявлению индивидуальности и фантазии	- бумажная масса -гуашь -бусины

	3 занятие	«Гусеничка» (папье-маше)	-Познакомить детей с техникой папье-маше - Развивать познавательный интерес - Способствовать проявлению индивидуальности и фантазии	- бумажная масса -гуашь -нитка
	4 занятие	«Бусь» (папье-маше)	-Познакомить детей с техникой папье-маше - Развивать познавательный интерес - Способствовать проявлению индивидуальности и фантазии	- бумажная масса -гуашь -нитка - зубочистки

Апрель.
Объемная аппликация

1 занятие	Открытка к Пасхе «Пасхальное яйцо с цыплятами» (объемная поделка из бумаги)	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками - Развивать мелкую моторику рук - Способствовать проявлению индивидуальности и фантазии 	<ul style="list-style-type: none"> -белый картон -цветная бумага зеленого и голубого цветов -обрезки обоев -заготовки цыплят -клей - печатные надписи к Пасхе
2 занятие	«Воздушный шар» (объемная поделка из бумаги)	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками - Развивать мелкую моторику рук - Способствовать проявлению индивидуальности и фантазии 	<ul style="list-style-type: none"> - цветная бумага трех цветов -нитка -белая бумага -голубая бумага -клей - трафареты
3 занятие	«Бабочки» (объемная поделка из бумаги)	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками - Развивать мелкую моторику рук - Способствовать проявлению индивидуальности и фантазии 	<ul style="list-style-type: none"> - цветная бумага -белая бумага -клей - трафареты -кисти -клеенки -салфетки
4 занятие	«Ваза с цветами» (объемная поделка из бумаги)	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками - Развивать мелкую моторику рук - Способствовать проявлению индивидуальности и фантазии 	<ul style="list-style-type: none"> -белая бумага -голубая бумага -цветы из бумаги -кисти -клеенки -салфетки

<p>Май</p> <p>Знакомство с пластилинографией</p>	1 занятие	<p>Знакомство с пластилинографией «Ягодка-малинка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Научить выполнять работу в технике пластилинографии; развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику, вызвать желание творить. 	<ul style="list-style-type: none"> - Лист бумаги или картона с нарисованным контуром ягоды малины; - цветной пластилин; - салфетка для рук.
	2 занятие	<p>«Рыбки в аквариуме» (пластилинография)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику исполнения работы - рисование пластилином. - Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. 	<ul style="list-style-type: none"> - картон синего или голубого цвета; - набор пластилина; - стека; - салфетка для рук.
	3 занятие	<p>«Яблоня в цвету» (пластилинография)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева; - учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев; - закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). 	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный картон с силуэтом дерева, размер А4; - Пластилин красного, желтого или зеленого цветов; - Салфетка для рук.

	4 занятие	«Бабочка» (пластилинография)	<ul style="list-style-type: none"> - Учить планировать ход выполнения работы. - Развивать композиционные умения, восприятия цвета. - Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. 	<ul style="list-style-type: none"> - Лист бумаги или картона с нарисованным контуром бабочки; - цветной пластилин; - бусины, блёстки для украшения поделки. - салфетка для рук.
--	-----------	---------------------------------	---	---

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации Программы используются следующие материалы:

- Учебно-тематический план;
- Ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- Картотека заданий;
- Методическая литература для педагогов по организации кружковой деятельности.
- Набор образцов по технике аппликации, поделок из бросового материала

1. Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:

1. Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
2. Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
3. Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между детьми, созданию дружественной обстановки.
4. Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
5. Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.
6. Смотр творческих достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий

- Цветная бумага, картон, вата, бросовый материал (бумажные рулоны, бумажные тарелки, кусочки ткани, ниток); природный материал (семена), крупы.
- Ножницы.
- Клей ПВА, кисти для клея, салфетки, клеёнки.
- Рамки для оформления работ.

Карандаш.

Пластилин, доски для лепки, стеки.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Работать начинать только с разрешения педагога.
2. Применять инструменты только по их назначению.
3. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
4. Пользуясь инструментом, держи его так, как показал педагог.
5. Инструменты, материалы, заготовки и детали храни в предназначенном для этого месте.
6. Не держи ножницы концами вверх. Не оставляй их в раскрытом виде.
7. Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед.
8. Рабочее место держи в чистоте.
9. Бережно относиться к имуществу.

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.Бахметьев, Т. Кизяков «Очумелые ручки». -М.: «Просвещение», 2005. – 178 с.
2. Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги». – М.: «Изд – во «Акцидент», 2001. – 85 с.
3. Т.М.Геронимус «Работаем с удовольствием»
4. С.И.Гудилина «Чудеса своими руками». – Спб.: «Просвещение», 2009. – 155 с.
5. М.А.Гусакова «Аппликация в детском саду». – М.: «Мозаика – Синтез», 2002. – 128
6. М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками».
7. С.О.Докучаева, Е.В.Вольнова «Капитошка дает уроки».
8. Н.Докучаева «Сказки из даров природы».
9. Н.М.Коньшева «Наш рукотворный мир».
10. Н.М.Коньшева «Умелые руки».
11. Н.М.Коньшева «Секреты мастеров»
12. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры».
13. «Самоделки из бумаги» 1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила).
14. В.Хасенбанк, Э.Хенши, Б.Бенц «Самоделки».
15. Т.А.Чернуха «Твоя маленькая мастерская».