Электронный сборник образцов работ нетрадиционных изобразительных техник в помощь педагогам, работающих с дошкольниками с ОВЗ

Составители: заместитель руководителя ГМО Капитонова А.А.; руководитель творческой группы Попова Е.М.

г. Канск, 2018 г.

В настоящее время обучение детей с ОВЗ изобразительной деятельности с применением нетрадиционных техник и материалов рассматривается как одно из эффективных средств коррекционно - педагогической работы.

Применение нетрадиционных техник позволяет не только обучить детей с ограниченными возможностями здоровья приемам рисования, лепки, аппликации, но и знакомит их с сенсорными эталонами формы, цвета, величины, обеспечивает достаточное количество повторений учебного материала.

У детей с ОВЗ часто наблюдается отставание в формировании восприятия, низкая активность мышления, неспособность к элементарным умственным операциям. Отмечается повышенная отвлекаемость, расторможенность, низкий уровень развития мелкой моторики, движения характеризуются неловкостью, неуклюжестью. Ребенок не может длительное время удерживать карандаш или кисть, по мере нарастания утомления движения становятся неточными, крупноразмашистыми. На фоне этого отмечается сниженный интерес к процессу и результату деятельности, а часто и совсем отсутствует. Все вышеперечисленные нарушения в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья негативно сказываются на формировании навыков изобразительной деятельности.

Применение же нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах, их использовании, материалах и их свойствах, способах действия с ними. Они узнают, что рисовать можно как красками, карандашами, фломастерами, так и свечой, использовать для рисования цветной клейстер, они пробуют рисовать предметы руками (ладонью, пальцами, кулаком, ребром ладони), получать изображения с помощью подручных средств (ниток, верёвок, полых трубочек), с помощью природного материала (листьев деревьев) и т.п. При непосредственном контакте пальцев рук с краской, клеем и другими материалами дети познают их свойства: густоту, твёрдость, вязкость, идёт ознакомление с новыми

цветами, их оттенками при смешивании. Всё необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. У них развивается элементарный познавательный интерес. Такие занятия не утомляют дошкольников, так как в них не выдвигаются высокие требования к начальным умениям детей и достаточно быстро и эффектно создается целостный образ изображаемого. Данный электронный сборник составлен в помощь молодым педагогам, работающим в группах компенсирующей направленности с дошкольниками с ОВЗ, с целью ознакомления и применения на практике различных нетрадиционных техник изображения в изодеятельности.

Пластилинография

Название работы: «Платье для куклы»
Техника изображения: «Пластилинография»
Описание техники: Работы выполнены из готовых пластилиновых шариков, приёмом надавливания их в произвольном порядке.
Автор работы: воспитатель МК ДОУ № 9 Линникова Жанна Николаевна
Возраст детей выполнивших работу: 5-6лет (умеренная умственная отсталость)

Название работы: «Бусы »
Техника изображения: «Пластилинография»
Описание техники: Работы выполнены из готовых пластилиновых шариков, приёмом надавливания их в пределах нарисованного контура.
Автор работы: воспитатель МК ДОУ №9 Гарбарчук Светлана Степановна
Возраст детей выполнивших работу: 5-6лет (умеренная умственная отсталость)

Название работы: «Виноград»
Техника изображения: «Пластилинография»
Описание техники: Из пластилина формируются небольшие шарики, которые выкладываются в пределах нарисованного контура.
Автор работы: воспитатель МК ДОУ № 9 Гарбарчук Светлана Степановна
Возраст детей выполнивших работу: 6 лет

Название работы: «Лиса»
Техника изображения: «Пластилинография»
Описание техники: Из пластилина формируются небольшие комочки и размазываются тонким слоем в пределах нарисованного контура.
Автор работы: воспитатель МК БДОУ №9 Линникова Жанна Николаевна
Возраст детей выполнивших работу: 6лет

Название работы: «Цветок»
Техника изображения: «Пластилинография»
Описание техники: Из пластилина раскатываются жгутики, которыми выкладывают силуэт рисунка.
Автор работы: воспитатель МК БДОУ №9 Линникова Жанна Николаевна
Возраст детей выполнивших работу: 6 лет

Название работы: «Торт»
Техника изображения: «Пластилинография»
Описание техники: Работа выполнена с использованием приёма «размазывание» по контуру, а также с использованием пластилиновых

шариков , валиков, дисков в пределах нарисованного контура. Полученное изображение можно дополнить деталями из других материалов.
Автор работы: воспитатель МК ДОУ №9 Линникова Жанна Николаевна
Возраст детей выполнивших работу: 6 лет

Название работы: «Клубника»

Техника изображения: «Пластилинография»
Выбираем рисунок-основу для создания картины из пластилина. Выбираем рисунок-основу для создания картины из пластилина.

Из пластилина формируем небольшие комочки и размазываем тонким слоем в пределах нарисованного контура. Полученное изображение можно дополнить различными деталями.

Автор работы: воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 5 «Колосок» (Суетина Елена Михайловна). **Фамилия, имя ребенка:** Даша Дианова 7 лет

Название работы: «Солнышко

Техника изображения: «Пластилинография»

Выбираем рисунок-основу для создания картины из пластилина. Отделяем от брусков пластилина небольшие кусочки и наносим их на основу в соответствии с задумкой. Полученное изображение можно дополнить различными деталями.

Автор работы: воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 5 «Колосок» (Головкова Ирина Николаевна).

Фамилия, имя ребенка: Маша Евпак» 6 лет

<u>Название работы: «Петушок – золотой гребешок»</u>

Техника изображения: «Пластилинография»

Описание техники: Из пластилина формируются маленькие комочки и размазываются тонким слоем в пределах нарисованного контура.

Автор работы: МБДОУ №53 Терещенко Инга Вадимовна

Выполнил работу: Митюшников Илья – 6 лет (компенсирующая группа)

Название "Кораблик"
Техника изображения: "Пластилинография"
Описание техники: из пластилина формируются небольшие разноцветные комочки и размазываются тонким слоем в пределах нарисованного контура.
Автор работы: воспитатель МБДОУ №21 Маненкова Татьяна Николаевна.
Ребёнок Анциферов Арсений
Возраст ребенка: 7 лет

Название работы: «Зимний вечер»

Техника изображения «Ниткография»

Возьмите основу для будущей картины. Нанесите рисунок, который необходимо воспроизвести при помощи ниток, на бумагу. Нанесите клей при помощи кисточки по контуру изображения. Приклейте нити по четко отмеченным границам. После выполнения контура рисунка, заполните ее внутреннюю часть. Нитки можно приклеивать как по спирали, так и в хаотичном порядке. Главное условие – заполнение пространства внутри фигуры без пропусков, без «белых пятен». Если в рисунке есть мелкие детали, то работу по созданию картины начинайте именно с них. После полного высыхания клея на всей поверхности картины, прогладьте ваш шедевр утюгом, используя марлю или тонкую ткань. Это позволит скрыть возможные неровности, образованные при выкладывании рисунка.

Автор работы: воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 5 «Колосок» (Суетина Елена Михайловна)

Фамилия, имя ребенка: Лиля Рудая 6 лет

Название работы «Гусь»

Техника изображения: «Торцевание на бумаге»

Описание техники: Нарезаем квадраты из гофрированной бумаги. Рисуем узор на плоской поверхности. Тупой конец (торец) стержня ставим на бумажный квадратик. Сминаем бумагу и прокатываем стержень между пальцами. Приклеиваем трубочку-торцовочку к заготовке. Вынимаем стержень.

Автор работы: воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 5 «Колосок» (Головкова Ирина Николаевна).

Фамилия, имя ребенка: Науменко Маргарита – 7 лет.

Название работы: «Овечка»

Техника изображения: «Аппликация нетрадиционным способом (с использованием ваты и ватных дисков)».

Описание техники: На листе-основе нарисуйте овал, затем из ваты катаем шарики и приклеиваем. Из ватных дисков вырезаем форму головы, четыре ноги и приклеиваем их к туловищу. Раскрашиваем овечку гуашью, рисуем лицо, солнышко, тучку и цветы.

Автор работы: воспитатель МБДОУ № 8 Шушкович Юлия Владимировна.

Возраст детей выполнивших работу: 6-7лет.

Название работы: «Мишка панда»

Техника изображения: «Рисование нетрадиционным способом (с помощью губки)»

Описание техники: На листе-основе нарисуйте большой овал, затем обмакните круглую губку в белую краску и, прижимая губку к листу бумаги, нарисуйте туловище. Основание маленьких треугольников обмакните в черную краску и сделайте четкие отпечатки, изображающие уши и пятна вокруг глаз. С помощью прямоугольных кусочков губки и черной краски изобразите четыре лапы. Нанесите краску на кончик треугольной губки и изобразите коготки. Тонкой кистью нарисуйте белые глаза, черный нос. Черный зрачок можно изобразить с помощью зубочистки.

Автор работы: воспитатель МБДОУ № 8 Шушкович Юлия Владимировна.

Возраст детей выполнявших работу: 6-7лет.

Название работы: «Пчелка»

Техника изображения: «Аппликация нетрадиционным способом (с использованием ватных дисков)».

Описание техники: Берем 3 ватных диска, аккуратно вытягиваем и делаем форму овала, приклеиваем на лист-основу туловище и два крыла. Круглый ватный диск сгибаем пополам и отрезаем края (для того чтобы сделать круг меньше), приклеиваем голову. Раскрашиваем нашу пчелку гуашью, при помощи тонкой кисти рисуем лапки и лицо.

Автор работы: воспитатель МБДОУ № 8 Шушкович Юлия Владимировна.

Возраст детей выполнивших работу: 6-7 лет.

Название работы: «Распустились цветы небывалой красоты»

Техника изображения: выпуклая торцованная мозаичная аппликация.

Описание техники: цветные салфетки нарезаются на небольшие одинаковые квадраты. В центр каждого квадрата ставится основанием кисточка или палочка с тупым концом. Салфетка накручивается на кисточку, получается выпуклая воронкообразная заготовка. На липкую основу (двойной скотч или клей) плотно фиксируются полученные заготовки. Данную технику можно сочетать с другими техниками изображения.

Автор работы: воспитатель МКДОУ №9 «Колокольчик» Капитонова А.А.

Возраст детей, выполнивших работу: подготовительная к школе группа.

Название работы: «Ромашка для мамочки»

Техника изображения: аппликация из жгутиков (салфетки).

Описание техники: салфетка накручивается на карандаш, край промазывается клеем. Затем салфетка снимается с карандаша, получается жгутик. Жгутику придается необходимая конфигурация и фиксируется при помощи клея на основе.

Автор работы: воспитатель МКДОУ №9 «Колокольчик» Капитонова А.А.

Возраст детей, выполнивших работу: подготовительная к школе группа.

Название работы: «Уточка в пруду»

Техника изображения: аппликация из мятых салфеток.

Описание техники: салфетки нарезаются или нарываются на примерно одинаковые квадраты. Затем получившиеся квадраты сминаются в руках и закрепляются плотно друг к другу на липкой основе (двойной скотч, клей).

Автор работы: воспитатель МКДОУ №9 «Колокольчик» Капитонова А.А.

Возраст детей, выполнивших работу: средняя группа.

Название работы: Сладкий десерт»
Техника изображения: Выдавливание пены для бритья.
Описание техники: Выдавливаем в стаканчики пену для бритья, и посыпаем самодельными наполнителями (разноцветный песок, манки и т.д.). Все можно угощать или продавать сладкоежкам»!
Автор работы: Воспитатель МКДОУ № 9 «Колокольчик», Тюлькова Е.М.
Возраст детей : от 1 года

Название работы: «Рисунки изготовленные при помощи пены для бритья»
Техника изображения: Выдавливание пены для бритья.
Описание техники:
1. Берем лист тонкой бумагии брызгаем туда пену! Затем аккуратно линейкой или ложкой размазываем, как крем по торту) Слой 1-2 см .
Берем красный краситель (разведенный с водой) или тушь и ставим ТОЧКУ прямо на этой пене! И еще одну, и еще! Это будущие цветы.
Начинается самый любимый момент рисование зубочисткой, кисточкой или тонкой палочкой по пене.! (круговыми движениями)

4. Берем плотный лист бумаги! Накрываем на мгновение! Прижимаем! Не пену не выдавливаем. Держим секунд 5-6 и Лист осторожно снимаем! Берем нож (или линейку) и не боясь, снимаем эту пену! Происходит ЧУДО! Мы видим четкие очертания цветов, и все эти закорючки! Затем свой рисунок можно оформить в красивую рамку. И любоваться им!

Автор работы: Воспитатель МКДОУ № 9 «Колокольчик», Тюлькова Е.М.

Возраст детей: от 1 года

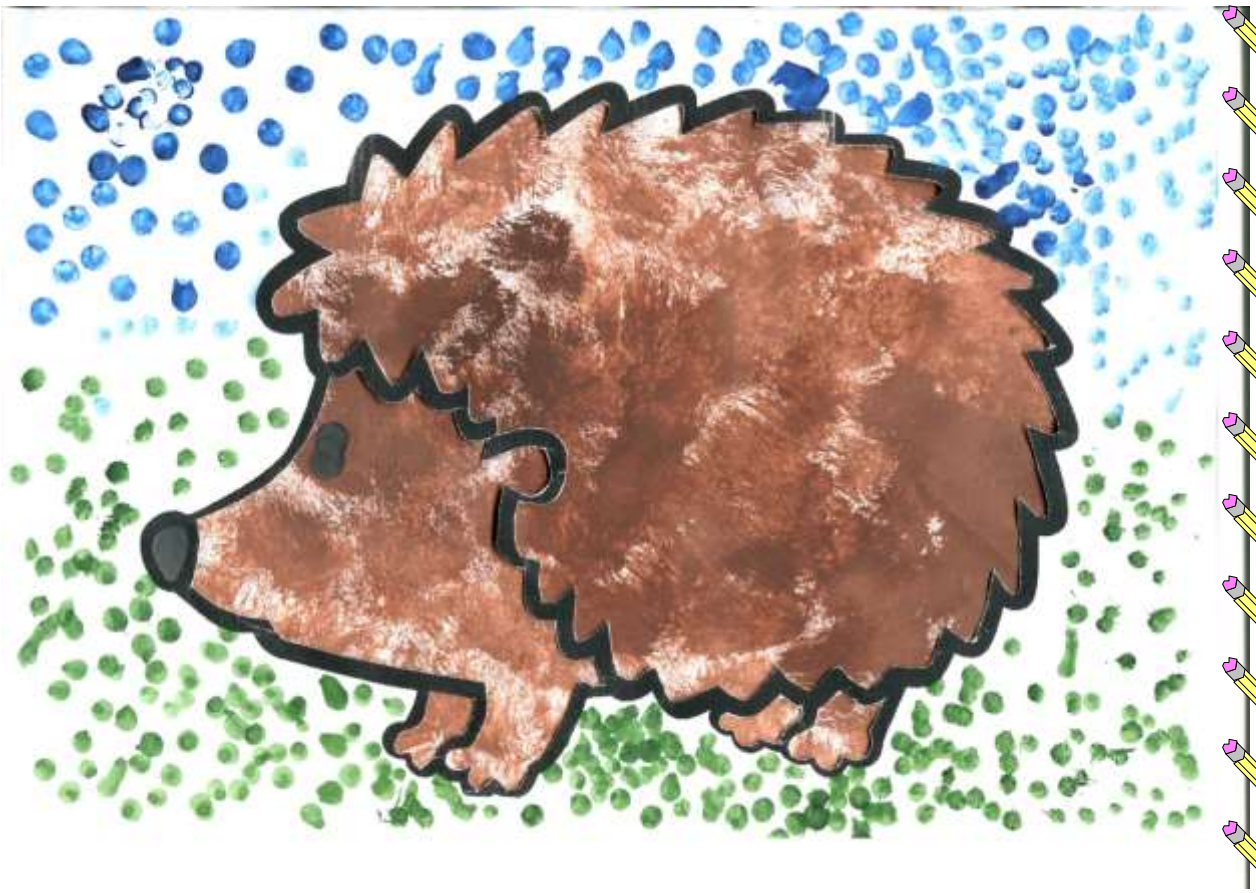
Название работы: «Украшения для ёлочки»

Техника изображения: Тестопластика

Описание техники: Приготовление теста: соль «Экстра», пшеничная мука, клей пва, вода, большая миска, стакан и столовая ложка. Всыпьте в миску 1 стакан соли и 1 стакан муки и перемешайте соль с мукой столовой ложкой. Затем влейте 1 столовую ложку клея пва и полстакана воды. Перемешайте ложкой и месите руками до однородного состояния так же, как обычное тесто. Для работы нам понадобится тесто, стеки, баночка для воды, кисточка, приборы для разрезания теста(формочки).Подготовим несколько шариков разной величины. Расплющим их в лепешечки. Возьмем формочку и вырежем узор. Карандашом делаем отверстие для ниточки. Сушим.Сушить лучше всего на воздухе в естественных условиях. **Окончательная отделка** Расписываем гуашевыми или акриловыми красками. Покрываем лаком.

Автор работы: Попова Е.М. и Левченко Е.Е.МКДОУ№9

Возраст детей: Подготовительная группа.



Название «Ёжик»

Техника изображения: «метод тычка».

Описание техники. Выполняются ритмичные движения полусухой жесткой кистью (кисточка «пляшет») внутри шаблона, заполняя все изображение. Полученное изображение дополняется фоном, который заполняется «методом тычка» ватной палочкой за пределами контура, заполняя все пространство вокруг фигурки ёжика.

Автор работы: Полина Терехова, 5 лет.

Куратор: воспитатель МБДОУ № 10 Горлова Галина Александровна

Название «Дом у озера»

Техника изображения: монотипия.

Для того чтобы нарисовать рисунок в этой технике, сложите лист бумаги пополам, а затем разверните его. Рисовать акварельными красками на одной половине листа, затем аккуратно снова сложите лист, плотно прижав нарисованную сторону к чистой. Разверните и посмотрите, что получилось!

Автор работы: Аня Чернавцева, 5 лет.

Куратор: воспитатель МБДОУ № 10 Воробьева Татьяна Симоновна

Название «Прогулка по песочку»

Техника изображения: обрывная аппликация (мозаика).

Описание техники. Цветная бумага рвется мелкими кусочками, плотно друг к другу наклеивается на нарисованный контур.

Автор работы: Илья Марченко, 7 лет.

Куратор: воспитатель МБДОУ № 10 Листочкина Тамара Владимировна

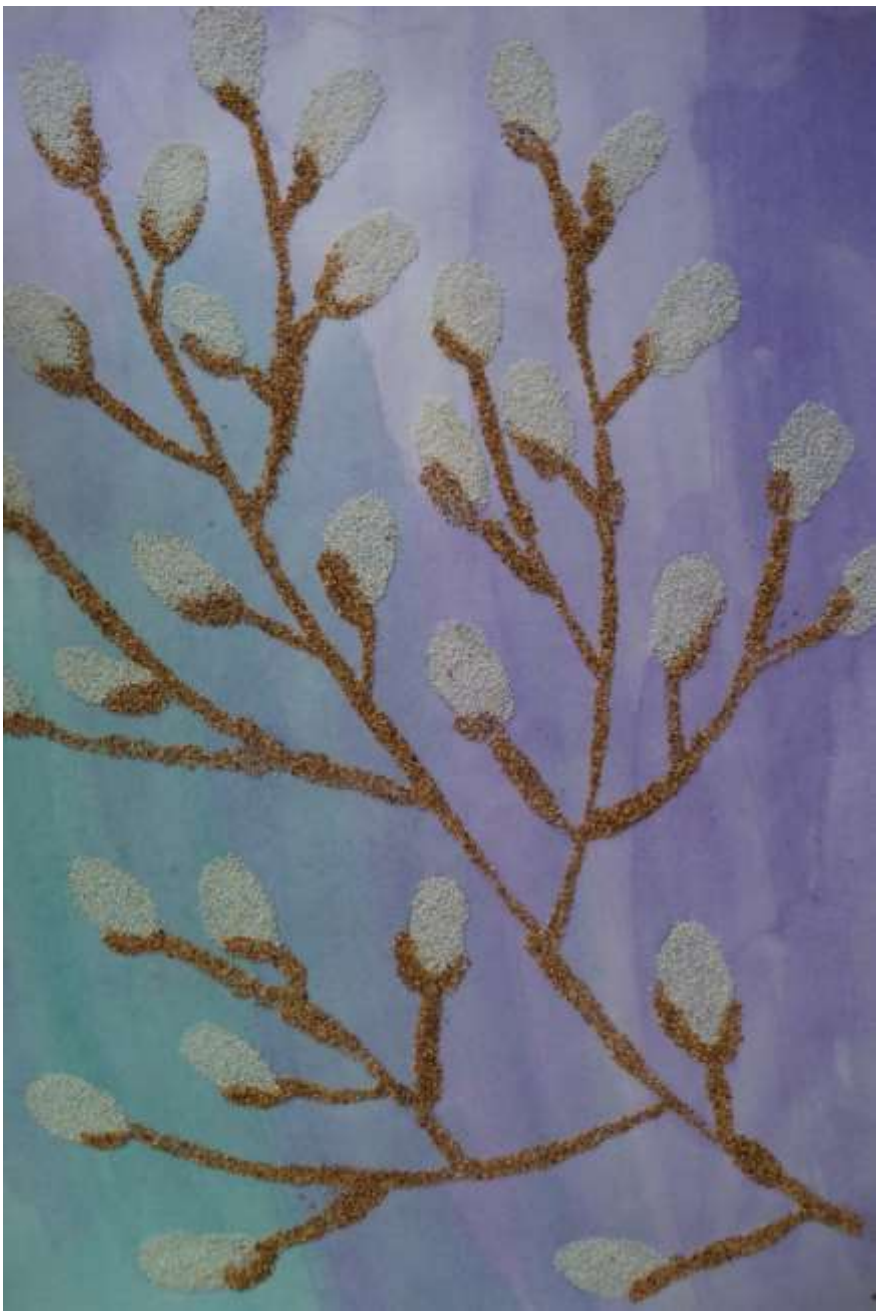
Название «Осенние листья»

Техника изображения: печатание природным материалом.

Описание техники. Природные листья обмакиваются в гуашь и печатается изображение на листе бумаги. Затем слегка тонируется фон.

Автор работы: Таня Островская, 4 года.

Куратор: воспитатель МБДОУ № 10 Горбунова Любовь Ивановна



Название работы: «Веточка вербы»

Техника изображения: «Рисование манной крупой»

Описание техники: на ранее затонированный лист бумаги наносится рисунок веточки. Затем отдельные части рисунка наносим клей и посыпаем его манной крупой. Даем высохнуть, и стряхиваем лишнюю манку. Для того, чтобы манная крупа была разных оттенков её обжаривают на сухой сковороде (чем дольше по времени, тем темнее получится оттенок)

Автор работы: воспитатель МБДОУ № 34 Лазарева Тамара Николаевна

Возраст детей, выполнивших работу: 5 лет

Название работы: «Зимние забавы»

Название работы: «Снеговик»

Техника изображения: «Коллаж», «Пуантилизм»

Описание техники: на затонированный лист бумаги наклеиваются вырезанные фигуры. Затем дорисовываются детали. Снег (фонарики на елке) рисуются ватными палочками.

Автор работы: воспитатель МБДОУ № 34 Ваулова Марина Евгеньевна

Возраст детей, выполнивших работу: 4 года

Название работы: «На пенечке выросли грибочки»

Техника изображения: «Пальцевая живопись»

Описание техники: предварительно раскрасив ладонь кисточкой, фиксируем ее на листе бумаги. Затем дорисовываем кисточкой недостающие детали: шляпки грибов, пенёк, травку. Дополняем работу аппликацией.

Автор работы: воспитатель МБДОУ № 34 Ваулова Марина Евгеньевна

Возраст детей, выполнивших работу: 4 года

Название работы: «Радужная рыбка»

Техника изображения: «Рисование радугой»

Описание техники: дети закрашивают вырезанные детали в цвета радуги, затем из готовых лепестков выкладывают изображение рыбки, наклеивают, дорисовывают недостающие детали.

Автор работы: воспитатель МБДОУ № 34 Ваулова Марина Евгеньевна

Возраст детей, выполнивших работу: 5 лет

Название работы: «Бабочка»
Техника: кляксография
Описание: на одной половине сложенного листа ставятся кляксы, лист складывается, прижимается рукой, развернуть лист и дополнить рисунок элементами фантазии детей.
Автор: воспитатель МБДОУ № 47 Суханова Т.В.
Возраст ребенка: 6 лет

Название работы: «Зимние деревья»
Техника: рисование тычком
Описание: на тонированном (цветном) листе бумаги изображен ствол дерева с ветками. Методом тычка наносится краска (снег).
Автор: воспитатель МБДОУ № 47 Суханова Т.В.
Возраст ребенка: 4 года

Название работы: «Праздничный салют»
Техника: выдувание трубочкой
Описание: на цветной лист бумаги наносятся разноцветные капли гуаши. С помощью трубочки для сока, капли раздуваются.
Автор: воспитатель МБДОУ № 47 Суханова Т.В.
Возраст ребенка: 3 года

Название работы: ***«Ёлочка»***

Техника изображения: Рисование солью

Описание техники: На листе цветного картона клеем ПВА нарисуйте картину на зимнюю тему. Теперь сверху посыпаем солью, ждем когда подсохнет. Остатки соли стряхиваем над раковиной или ванной.

Автор работы: воспитатель МБДОУ №50 Белозерская Екатерина Сергеевна

Возраст детей выполнивших работу: 5 лет

Название работы: ***«Кошка»***

Техника изображения: Ниткография: аппликация из остатков пряжи.

Описание техники: Выбираем шаблон изображения. Затем переносится рисунок на картон. Определяем, какие цвета в работе нам понадобятся. Наносим клей на все участки одного цвета, затем другие. И затем наносим нитки на намазанные клеем участки. Осталось приклеить мелкие детали: глаза, носик, язычок.

Автор работы: воспитатель МБДОУ №50 Червякова Лидия Михайловна

Возраст детей выполнивших работу: 6 лет

Название работы: ***«Петушок – золотой гребешок»***

Техника изображения: Ниткография: аппликация из остатков пряжи.

Описание техники: Выбираем шаблон изображения. Затем переносится рисунок на картон. Определяем, какие цвета в работе нам понадобятся. Наносим клей на все участки одного цвета, затем другие. И затем наносим нитки на намазанные клеем участки. Осталось приклеить мелкие детали: глаза.

Автор работы: воспитатель МБДОУ №50 Червякова Лидия Михайловна

Возраст детей выполнивших работу: 6 лет

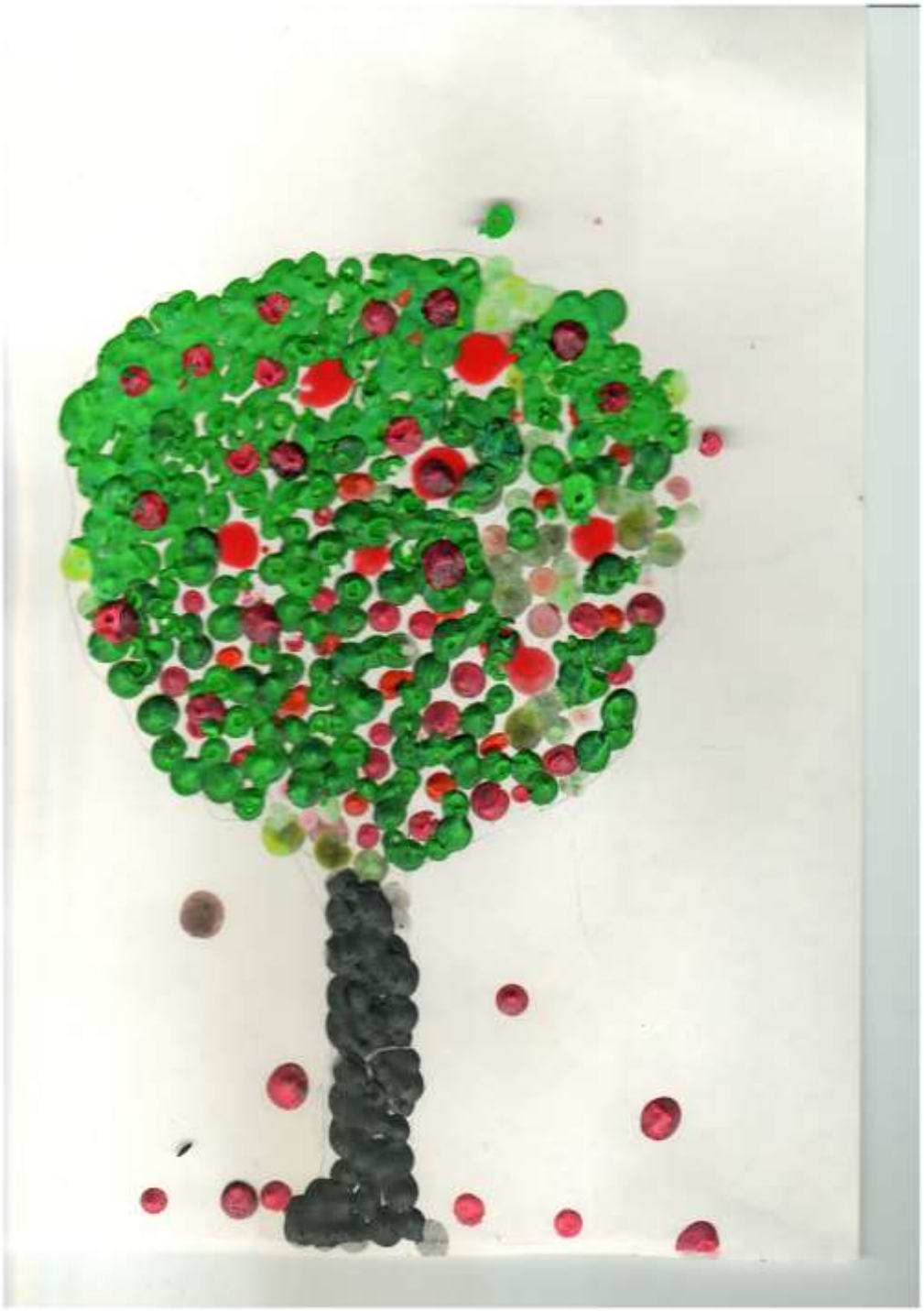
Название работы: ***«Яблонька»***

Техника изображения: «Энкоустика» - рисование восковыми мелками.

Описание техники: На листе наносим простым карандашом рисунок, затем над горящей свечой держим мелок пинцетом, чтобы не обжечь пальцы до образования капли, затем быстро и аккуратно переносим каплю за каплей на ваш рисунок.

Автор работы: воспитатель МБДОУ №50 Червякова Марина Николаевна

Возраст детей выполнивших работу: 6 лет



Название работы: ***«Лесная полянка»***

Техника изображения: «Сырая техника живописи»

Описание техники: на лист бумаги или какой-нибудь заранее заготовленной формы. Накладывается мокрая марля и по мокрой марле наносится рисунок краской или гуашью, когда краска чуть подсохнет, марлю снимаем, детали дорисовываем тонкой кистью, если это пушистые животные или пейзажи и т. д.

Автор работы: воспитатель МБДОУ №50 Червякова Марина Николаевна

Возраст детей выполнивших работу: 6 лет

Название работы: ***«Цветок»***

Техника изображения: Выпуклые торцованные мозаичные аппликации.

Описание техники: Картинка в технике торцевания набирается из отдельных кусочков на клеевой дорожке. Материалом служат квадратики цветной бумаги, скрученные на стержне шариковой ручки. Приклеивается каждая такая деталь за донышко (торец). Выступающие вверх неровные края скрученных заготовок создают характерную «пушистость» поверхности изображения. Это позволяет получать нарядные цветочные мотивы (сирень, мимоза) и другие объемные фрагменты (волосы, банты, пышные юбки).

Техника торцевания используется и для аппликационной отделки пасхальных сувениров на основе готовых форм.

Для торцевания используют полоски шириной 1 см, а затем нарезают квадратики. Сушат такую аппликацию врастяжку.

Автор работы: воспитатель МБДОУ №50 Белозерская Екатерина Сергеевна

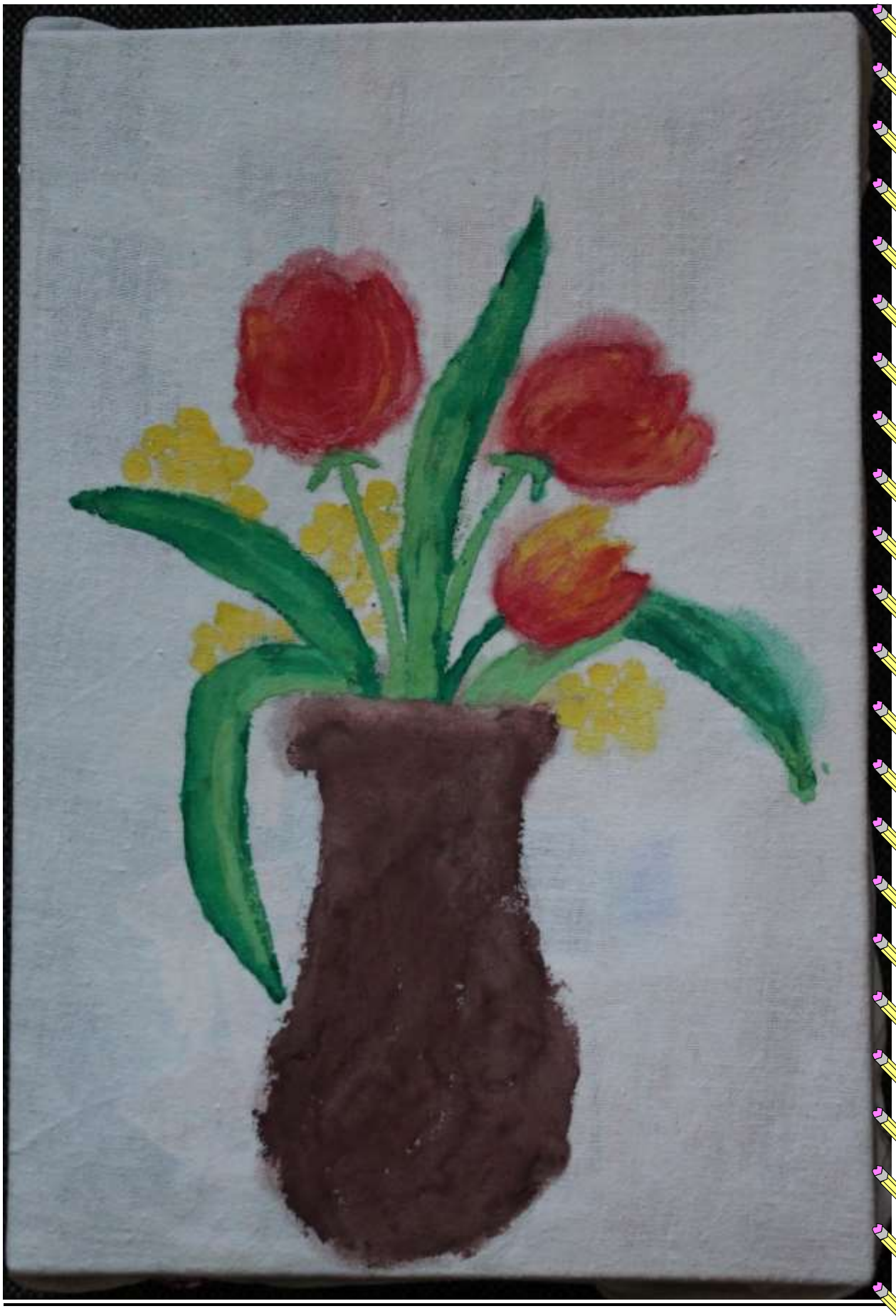
Возраст детей выполнивших работу: 6 лет

<u>Название работы: «Солнечное утро»</u>

Техника изображения: Рисование нитками

Описание техники: первоначально на листе бумаги простым карандашом рисуется контур будущего рисунка, по готовому силуэту нарисованного объекта наносится клей ПВА из флакона с дозированным носиком, а затем цветными нитками выкладывается изображение. После высыхания нитки закрасить рисунок соответствующими цветами краски.

Автор работы: МБДОУ №53 Пенчукова Екатерина Владимировна
Выполнил: Редкоус Толя - 6 лет.



<u>Название работы: «Тюльпаны в вазе»</u>

Техника изображения: Батик

Описание техники: Батик – это рисование по ткани. Ткань предварительно крахмалится, проглаживается, натягивается на рамку или на коробку из-под конфет. Рисование производится гуашевыми или акварельными красками по намеченному карандашному контуру или спонтанно, без предварительной подготовки.

Автор работы: МБДОУ №53 Пенчукова Екатерина Владимировна

Выполнил: Лосев Иван - 6 лет

<u>Название работы: «Зимняя встреча»</u>

Техника изображения: «Рисование солью»

Описание техники: Нарисованный рисунок посыпается солью, соль пропитывается краской, и после высыхания получается необычная структура, эффект зернистости придаёт объёмность изображению.

Автор работы: МБДОУ №53 Терещенко Инга Вадимовна

Выполнил работу: Большакова Елизавета – 6 лет (компенсирующая группа)

Название работы: «Сказочная птица»
Техника изображения: «Аппликация из природного материала»
Описание техники: хвост птицы составляется из высушенных листьев и цветов; все детали приклеиваются клеем ПВА на толстый картон; туловище птицы (половинка кокоса) прикрепляется к картону с помощью пластилина, шея и голова птицы из стебля подсолнуха (отрезать детали нужной длины); детали скрепляются между собой пластилином; на голове птицы с помощью пластилина закрепить хохолок – гроздь рябины.
Автор работы: воспитатель МБДОУ №49 Сычёва Татьяна Владимировна
Возраст ребенка выполнившего работу: 7 лет

Название работы: «Заяц зимой

Техника изображения: «Аппликация из ватных дисков»

Описание техники: на затонированный лист бумаги выкладывается изображение зайца из ватных дисков. Затем фломастером дорисовываются недостающие детали (усы, глаза, нос). Аппликацию можно дополнить деталями из фольги (звезды)

Автор работы: воспитатель МБДОУ № 34 Чиж Лариса Валерьевна

Возраст детей, выполнивших работу: 4 года

Название работы: «Золотая рыбка»

Техника изображения: «Волшебные комочки», «Аппликация из ниток»

Описание техники: Салфетки нарвать на маленькие кусочки, из которых скатываем шарики. Получившиеся шарики наклеиваем на изображение рыбки. Образ рыбки (плавники, хвост) дополняем аппликацией из ниток. Для этого на детали наносим клей и приклеиваем нитки.

Автор работы: воспитатель МБДОУ № 34 Чиж Лариса Валерьевна

Возраст детей, выполнивших работу: 5 лет