

Успех и терпение
Успех - это упорство. Кто принялся пер-
вы, тот уносит добычу. За лёгкое дело бе-
шь как за трудное, а за трудное - как
за лёгкое. В первом случае добыча уверен-
ность не перешла в беспечность; во втором,
уверенность - в робость. Времени не хва-
тит только бездельникам.

Родительское собрание: «Как научить ребенка красиво писать?»

Подготовила: Сушенцова Елена Михайловна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 6 ЩМР МО

Щёлково, 2017 г.

Основные составляющие каллиграфического успеха

1.1 Развитая мелкая моторика

1.2 Крепкая спинка

1.3 Правильная ручка

1.4 Правильный захват ручки

1.4.1 Способ «Пинцет»

1.4.2 Способ «Контрольная точка»

1.4.3 Способ «Резиночка»

1.4.4 Способ «Салфетка»

1.4.5 Способ «Ручка-самоучка»

1.5 Тренировки

1.1 Развитая мелкая моторика

- рисование и раскрашивание карандашами;
- лепка из пластилина; конструирование
- из мелких деталей,

например, из конструктора «Лего»;

□ бисероплетение;

□ оригами; работа с

□ ножницами;

□ перебирание круп и

т.п.

1.2 Крепкая спинка



Ровная спинка, крепкий плечевой пояс, надежная осанка, все это позволит сидеть правильно, ровно. А поза во время занятия письмом

также влияет на почерк. Трудно будет писать красивые буквы, развалясь на столешнице или согнувшись в три погибели.

1.3 Правильная ручка



Стержень ручки должен быть тонким и оставлять за собой аккуратный тоненький след. Если ручка сделана полностью из металла или пластмассы, то это не самый лучший выбор. Пальцы ребенка будут по ней скользить. Лучше выбрать ручку, у которой на месте ее захвата пальцами есть специальная резиновая накладка с ребрышками или пупырышками.

Если ребёнок не правильно держит ручку, то очень часто возникают трудности. Есть конкретные не сложные способы исправить это положение: 1. способ «Пинцет»

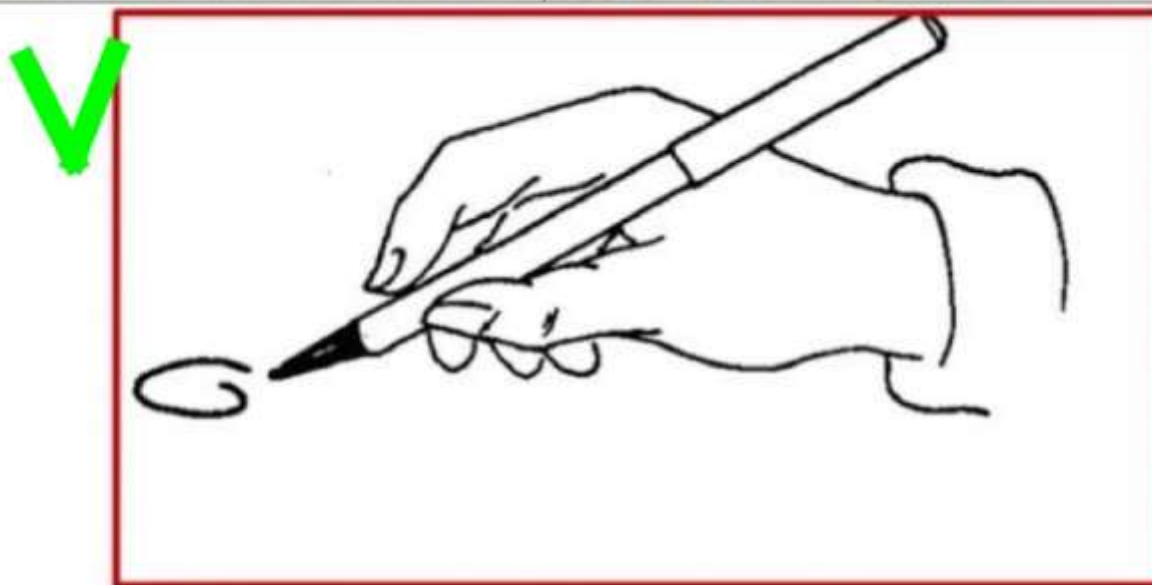
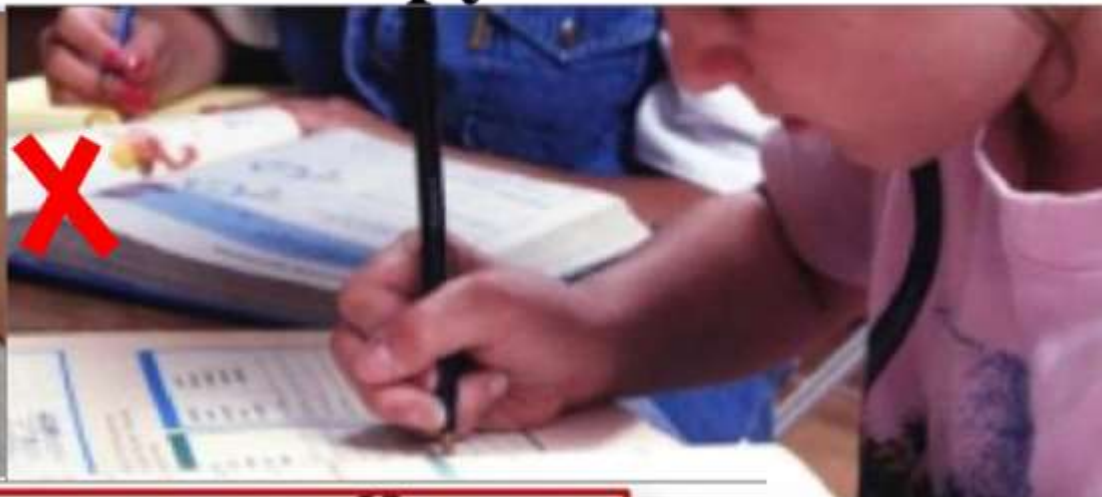
2. способ «Контрольная точка»

3. способ «Резиночка»

4. способ «Салфетка»

5. способ «Ручка-самоучка»

Правильный захват ручки



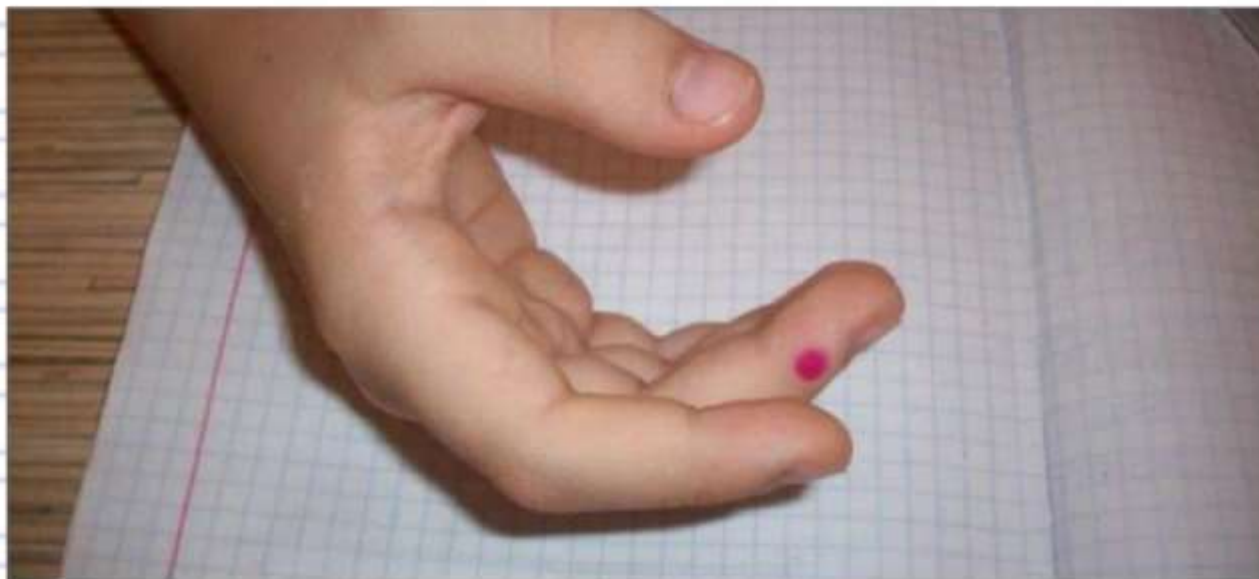
когда ручка лежит на среднем пальчике, удерживается подушечкой большого пальца и прикрывается указательным. А мизинец и безымянный служат для опоры

Способ «Пинцет»



Захватить ручку тремя пальчиками (большим, указательным, средним) за самую верхушку и постепенно, соскользнуть пальчиками вниз. Ручка в этом случае сама ляжет в руку так, как нужно.

Способ «Контрольная точка»



Прежде чем приступить к выполнению каких-либо письменных работ нарисуйте на среднем пальчике ребенка яркую точку. Это будет местом приземления ручки. А на ручке можете наметить с помощью цветного скотча или изоленты нижний предел, за который

Способ «Резиночка»



Правильно удерживать пишущий инструмент поможет обычная банковская резиночка. Отличный тренажер. Накидываем резинку на ручку и на запястье ребенка. Ручка лежит в руке как надо. Кстати, это еще и мышцы руки хорошо тренирует.

Способ «Салфетка»



Сложите обыкновенную салфетку так, чтобы ребенок мог удерживать ее мизинчиком и безымянным пальцами прижав к ладошке. Итак, мизинец и безымянный заняты и в процессе письма участие принять не могут. Остаются только правильные

Тренировки

Без постоянных тренировок в этом деле никуда! Тренироваться нужно постоянно, и в процессе подготовки к урокам, и вне этого процесса.

