

Маршруты духовного краеведения. Святые и святыни.  
Разрушенные и возрожденные святыни земли Подмоскховной

## Образовательный проект

### «Звонят, звонят колокола...»



Работу подготовили :

преподаватели : *Сидорова Т.Н.*,

*учитель начальных классов и ОРКСЭ*

**МБОУ «Авдеевская средняя школа»**

# « Звонят, звонят колокола... »

## Цели проекта:

Изучить историю колокола и колокольных звонов, определить их роль и значение в жизни человека.

## Задачи:

собрать и обобщить информацию об истории колокольного звона в России со времён Древней Руси. Расширить кругозор в области культуры родной страны, посредством изучения колоколов России (их появление, создание, предназначение, значимость).

Восстановление духовных традиций родного края.

Изучение истории создания храмов Зарайска и Зарайского района.

Развитие творческого потенциала подрастающей молодежи.

## Актуальность проекта:

Колокольный звон – неотъемлемое достояние отечественной культуры. Исследование развития и возрождения искусства колокольного звона – огромный вклад в культурное наследие России и воспитание духовного мира подрастающего поколения.

Объект исследования: церковный колокол и традиции колокольных звонов.

## Предмет исследования:

процесс становления и развития колокольного звона, его роль в православной культуре.

## Методы исследования:

изучение исторической литературы, сбор информации, экскурсия в краеведческий музей посещение храмов Зарайска и Зарайского района.

Выдвигаем гипотезу:

традиция колокольного звона жива на территории нашей страны и нашего района.

## **Оснащение.**

1. ПК.
2. Экран.
3. Мультимедийный проектор.
4. Выход в Интернет (по возможности)
5. Поделки колокольчики.
6. Презентация
7. Карточки с заданиями для групп.
8. Выставка колокольчиков.
9. Маленький колокольчик.

## **План предварительной подготовки**

1. Создать творческие группы учащихся
  2. Распределить задания между творческими группами и отдельными учащимися:
    - подготовить рассказ о появлении первых колоколов;
    - нарисовать рисунки на тему «Такие разные колокольчики»;
    - подготовить чтение стихов о колоколах;
    - разучить песню
  3. Обеспечить педагогическую поддержку и помощь, разместить результаты работы на сервисах.
  4. Подготовить выставку “Звонят, звонят колокола” (сувенирные колокольчики, поделки) и оформить класс.
- Эпиграф к уроку:

*Я бы перед каждым колокольным боем  
Духом собирался, как у алтаря.*

*Воскреси хорошее, погаси плохое,  
Друг мой, медный колокол, в сердце у меня!*

### **1. Организационный момент.**

День – день – день,

Звенит звонок,

Начинается урок.

Будем слушать, рассуждать,

И друг другу помогать!

### **2. Актуализация знаний учащихся.**

- Кто позвал нас на занятие? (Ответы детей)

- А как он звенел? Почему? Что он нам хотел сказать?

- Давайте еще раз послушаем его мелодичное звучание. (Звон колокольчика)

*Много лет живете вы, колокола,  
Много знаете о жизни на Руси,  
Много сможете, наверно, рассказать,  
Что нельзя забыть и что нельзя простить*

- У этого маленького колокольчика есть большие родственники – колокола. Что вы знаете о колоколах и колокольных звонах? (Высказывания детей)

- Вы уже много знаете о колоколах.

- Как вы думаете, а все ли вы знаете о них?

- Что бы вы хотели узнать?

### **3. Постановка темы занятия.**

- Я думаю, вы уже догадались, о чем пойдет речь на нашем занятии? (Ответы детей)

- Давайте прочитаем тему нашего занятия: «Звонят, звонят колокола?»

#### ***Рассматривание выставки сувенирных колокольчиков в классе.***

- Любители, собиратели изучают историю колокольчиков и собирают их.

- Как же называют группу таких предметов? (Коллекция).

- Почти в каждой семье хранятся сувенирные колокольчики из металла, глины, стекла. Иногда они составляют целые коллекции. Общими усилиями мы с вами также собрали коллекцию сувенирных колокольчиков. Посмотрите, какие они все разные.

Рассказ учителя: О загадочной русской душе и русском национальном характере много написано трудов. Широка душа русская, многое принимает, развивает, включает в свою национальную

культуру. Принимается обычно в России только то, что не противоречит духовным - православным - традициям, потому что давно привык народ проверять свою жизнь по православию, по Евангелию. А если какой-то предмет или явление наполняется православным содержанием, помогает помнить и славить Бога, это уж приобретает особую ценность. К таким ценностям относятся колокола, колокольни, колокольчики, бубенцы.

### **1 группа: Когда же и где родился первый колокол ?**

Древнейшие предки колокола - колокольчик и бубенец - были обнаружены у многих народов: китайцев, египтян, этрусков, скифов. Колокольчики и бубенцы у разных народов при определённых сходствах столь сильно отличались друг от друга, что учёные делают предположение о независимом и почти одновременном рождении колокольчиков и бубенцов сразу в нескольких древних культурных центрах.



Первые христианские колокола появились в Западной Европе в конце IV - начале V века. По преданию, в Южной Италии, в городке Нола итальянской провинции Кампанья епископ Павлин Милостивый Нольский отлил первый колокол для церкви. Однажды, удручённый людским неверием и равнодушием, епископ Павлин с особым сердечным жаром взмолился Спасителю примерно так: «Воззови, Господи, гласом Своим к этой бедной тёмной земле. Соедини сердца наши. Дай нам чувствовать дыхание Твоё, чтобы сердца наши слышали призыв Твой и души не блуждали в безграничной темноте. Открой облака, которые разделяют нас с Тобой». Измученный духовными переживаниями и трудами, епископ заснул на высоком холме. И во сне увидел ангелов, сходящих с облаков к холму, усыпанному росшими здесь цветами - колокольчиками. Ангелы раскачивали стебли цветов, и пространство наполнялось дивным, серебристым звоном, исходившим от колокольчиков. После духовного озарения епископ Павлин Милостивый распорядился из сплава меди, олова и висмута отлить первый колокол, по форме похожий на колокольчик, а по звукам - на ту прекрасную музыку, которую он слышал.



Учёные предполагают, что слово «колокол» сохраняет корень греческого слова «калкун», что означает клепало или било, от слова «бить». На Руси долгое время отдавалось предпочтение не колоколу, а билу и клепалу.



## **2 группа: Как пришли на Русь колокола?**

Прислушивалась Православная Русь к колоколам, сердцем проверяла. И приняла, но принципиально исправила. И настоящий колокольный звон, ангельское призывное пение колоколов, которым прославилась Россия, действительно родились на русской земле.

С принятием христианства на Русь пришли колокола и сразу стали символом державы и мощи русского человека. К концу 16 века колокола стали звучат по всей России.

### **СТИХИ**

*О, Русь, благословенная моя  
Познать тебя не хватит целой жизни:  
Твоих церквей златые купола  
И многовещный звон  
колоколов отчизны,  
Тот чудный гул,  
идуций от небес,  
Он гласом Божьим нисходил к народу  
Призывом к дальней жизни без  
мирских страстей,  
И родником ,где пьют живую воду.  
Знакомый звон, любимый звон-  
Руси наследие святое  
Моё причастие к тебе  
да будет вечным,  
Как и всё живое...*

*Колокола!  
Ваш звучный звон-  
Язык земли,  
Меня вскормившей.  
Живет в нас радость,  
Клич и стон,  
Как отголосок  
Жизни бывшей.  
Колокола-  
Руси венец,  
Червонным золотом  
Горящий,  
Ваш звон-  
Связующая нить  
Меж будущим  
И настоящим.*

*Много лет живете вы, колокола,*

*Много знаете о жизни на Руси,*

*Много сможете, наверно, рассказать,*

*Что нельзя забыть и что нельзя простить*

**3 группа: О целительных свойствах колоколов, о легендах и преданиях, связанных с ними расскажет третья группа.**

О колоколах сложилось много легенд. Сохранились наблюдения, что под колокольной не живут крысы, что колокольный звон способствует выздоровлению, заживлению ран. Поскольку веками проверено, что нет целительней и полезней для человека внутренней душевной гармонии, состояния любви, всепрощения.

Как человек колокол имеет уши, плечи, язык, туловище, ему давали имена: Царские, Ссылные, Карнаухие, Пленные, и др...

К колоколам относились, как к живым людям: их казнили, ссылали, отрезали языки. Колокола всегда участвовали во всех исторических событиях нашей Родины. В 1552 году колокол помог русским воинам завоевать Казань. Однажды утром воины вдруг услышали в осаждённом городе звон и узнали его. Это был голос большого колокола, увезённого татарами в плен из Симоновского монастыря Москвы. Воины пошли на его зов, взяли Казань и освободили колокол...



А бывало, что колокол замолкал. Однажды, во время княжеских междоусобиц, русский князь Александр Суздальский победил город Владимир и взял в плен колокол из собора. Привезли колокол в Суздаль, подняли на звонницу, а он молчит. Как ни старались звонари, не смогли добиться ни звука. Испугался князь, вернул колокол обратно во Владимир. И зазвонил он так же прекрасно, как и прежде.



Однажды набатный колокол московского Кремля разбудил царя Фёдора Алексеевича, и за это был сослан в монастырь.



В 16 веке колокол в городе Угличе рассказал людям о том, что тайно убит царевич Дмитрий. За это его сбросили с колокольни, вырвали «язык» и «сослали» на триста лет в ссылку в Тобольск.



Для того, чтобы звуки были слышны далеко – далеко, строили высокие звонницы и колокольни. Самая высокая колокольня в Москве – **«ИВАН ВЕЛИКИЙ»**.



Вершиной колокольного искусства стал **Царь-колокол** – никогда не звонивший памятник колокольного искусства. В 1836г Царь-колокол был поднят на поверхность, где пролежал 103 года в земле после пожара и поставлен на пьедестал в Кремле.



Крупнейший современный действующий колокол в России-«Царь-колокол», поднят на колокольню Свято- Троицкой Сергиевой Лавры в 2004г.

*Отрада для любого сердца русского,*

*Когда колокола зовут – поют:*

*Трудились со сноровкой, спорно, дружно-*

*И каждый думу вкладывал свою.*

*И думы этим голосом металла*

*Разнес бы ты - о ,мир бы зазвенел!*

*Царем тебя совсем не зря назвали,*

*Вот только песню людям ты не спел...*



#### **Сказ о влюбленном колоколе.**

Жила в селе девушка-сирота по имени Агнешка. Была она добрая и работящая, а вот внешностью не удалась — лицо рябое, а на спине кривой горб. Однажды полоскала она в реке белье, вдруг слышит жалобный стон. Вгляделась Агнешка вглубь, а там, на дне лежит затонувший колокол. И так ей жалко его стало, что хоть и плохо плавала, а нырнула она в реку и вытащила колокол на берег. Песком начистила до блеска и потащила к заброшенной часовне. Семь потов с нее сошло, пока подвесила его на место. И каждый день стала ходить в часовню, проведывать спасенного. Селяне немало смеялись тому, что горбунья ухаживает за колоколом, словно за малым ребенком. Агнешка же насмешек не слушала и до самой своей смерти начищала его до такого блеска, что он сверкал на солнце. Колокол, словно живой человек, радовался ее приходу — нежно позванивал при каждом прикосновении. А когда настал ее смертный час, раздался над селом горестный трезвон. Так колокол оплакивал свою подругу. И звонил он до тех пор, пока не раскололся. Селяне похоронили его рядом с Агнешкой.

#### **4 группа: Страшное время- душевная пустота.**

Колокольный звон был голосом России. Он воспевал ее силу и красоту, напоминал о долге перед ней. А если колокол умолкал — это значило, что родину постигло несчастье. До 1917 года строительство храмов, укрепление колоколов считалось величайшей обязанностью каждого уважающего себя правителя и насчитывалось более 1млн. Но с приходом большевиков к власти все изменилось.

Рушились храмы, творения рук человеческих, в огне костров горела древнерусская живопись, книги, гбл и колокола. И не только войны были тому причиной, страшнее оказалось людское невежество, злоба.





Но прошло время, и мы начинаем понимать, что, лишившись корней, дерево не выживет. А колокольные звоны и есть могучие корни нашей отечественной духовной культуры.



### **5 группа: Народное творчество: Колокола-душа народа!**

Пришло счастье, хоть в колокол звони!

Колокол в церковь людей зовет, а сам никогда не бывает.

Звони поп в колокола, чтобы попадья не спала.

Дан попу колокол, хоть звони, хоть об угол колоти!

Поп за колокол, а мы за ковш.

Про глухого попа не разбить колокола.

У царя колокол на всю Русь. *(так говорили о рекрутском наборе)*

Вести-то пустили, а колокола не отлили. *(о вранье)*

Язык есть, речей нет, вести подает.

Кричит без языка,  
Поет без горла,  
Радует и бедует,  
А сердце не чует.

Из земли взяли,  
Но огне грели,  
Опять в землю положили;  
А как вынули - стали бить,  
Чтобы мог говорить.

Звонят колокола святой Руси,

Перекликаясь с ветром льются звоны.

Тепло на сердце, Господи, прости,

Грехи земные и прими поклоны.  
И помощи с дороги не свернуть,  
Не оступиться, обойти пороки.  
Позволь добро всем людям донести  
В наш мир неугомонный и жестокий.  
Храни любовь от мрака и от лжи,  
Убереги от боли и потери,  
Заблудшим душам место укажи,  
Прости им всё и дай в себя поверить.  
Звонят колокола святой Руси,  
Сердца и души счастьем наполняют,  
В надежде землю грешную спасти  
Нас исцеляют радугю рая.  
Кружится аист в небе синем,  
Расправив сильные крыла.  
Сегодня над моей Россией  
Опять звонят колокола.  
Я этот звон, как голос свыше,  
Что нам доносится с небес,  
Могу лишь только сердцем слышать,  
И нет таинственной чудес.  
Когда внимаю этим звукам,  
Что над землёй со всех сторон.  
В счастливый миг и миг разлуки  
Как песня жизни этот звон.  
Наполнен звоном край окрестный,  
Полощет светом даль в тиши.  
Я восхищён таким оркестром,

Его гармонией души.

Тот звон разносится повсюду,

Как неподкупная молва:

Россия есть, Россия будет,

Она по-прежнему жива!

Слышу вас, колокола, над землёю

Против горя, против зла вы со мною!

Сколько веры и тепла! Сколько силы!

До чего же вам мила Мать-Россия!

### **6 группа: История родного края**

Богат историей мой древний город. Об истории, которая связана с колокольным звоном, мы и хотим вам поведать. Многие считают, что сегодняшнее поколение не может понять искусство колокольного звона, что оно не соизмеримо с нашим временем. Для того, чтобы ответить на эти вопросы, необходимо совершить экскурс в прошлое, настоящее и будущее. Колокольный звон плывет над землёй и напоминает людям о вечных, нравственных ценностях, поёт о героическом прошлом нашей Родины, о павших воинах на разных войнах за свободу Родины, будит душу русского народа, его совесть. Колокольный звон и в наше время объединяет всех православных России. Послушаем, о чем хотят рассказать нам колокола!



**ЗВОННИЦА.** Возведена на территории Зарайского Кремля в июне 1994 по инициативе настоятеля Никольского собора о. М. Д. Рыжова. Мастер-строитель С. С. Гапонов со своими помощниками установил на звоннице десять колоколов, восемь из которых (при содействии Администрации Зарайского района и прихожан) приобретены в Воронеже, на малом предприятии по изготовлению церковных принадлежностей. На самом большом колоколе — Благовесте — надпись: «Отлит в Воронеже в 1992 году», он весит 35 пудов, остальные от 7 пудов и меньше....

**Село Апонитищи** - одно из древнейших в Зарайском крае. Деревянная Никольская церковь существовала здесь издревле. В 1937 г. храм закрыли, священника Николая Житова расстреляли в 1937 г., он причислен к лику святых. Перед войной церковь разобрали. В 2005 году было построено новое деревянное здание храма, возвели колокольню. 14 июня 2008 года были освящены новые колокола.



**Село Радушино** впервые упоминается в 1616 г. В то время там уже стояла деревянная церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы. В 2008 году возрожденная из руин сельская церковь на Пасхальной седмице обрела свое звучание: на звоннице был установлен новый набор колоколов.



**Ильинская церковь** была основана по благословению Феодорита, архиепископа Рязанского в 1612г. В 30-х гг. богослужения в церкви прекратились, в ней разместился литейный цех механического завода. Священник Алексей Аманов расстрелян в -37 г., ныне прославлен в Соборе новомучеников Российских. С 1996 г. богослужения в Ильинской церкви возобновились.



**Благовещенская церковь** - памятник архитектуры XVIII-XIX вв. Первоначально церковь была воздвигнута в 1614 г. Благовещенская церковь единственная в городе не закрывалась в советское время. Сюда были переданы многие иконы из закрытых и уничтоженных храмов.



**Село Карино** (бывшее Воскресенское) известно с 1496 г. В XVII в. возведена Воскресенская церковь. Строительство каменной церкви в честь Смоленской иконы Божией Матери было начато помещиком А. П. Нащокиным в 1824 году, а окончено в 1839 году трудами священника Григория Каринского. В годы гонений храм был закрыт. В 1999 г, начались богослужения и восстановительные работы.



В 1755 г. по заказу помещика Иосифа Селиванова возведена существующая церковь в честь **Успения Пресвятой Богородицы** в селе Куково. В начале 1930-х годов Перлова Петра Стефановича арестовали, обвинив в антисоветской деятельности, который принял смерть, заступившись за истязаемого охранниками заключенного. После ареста настоятеля церковь закрыли, иконы и утварь передали в Зарайский краеведческий музей. В 2008 году церковь была восстановлена.



Еще много хотят рассказать колокольные звоны, только прислушайтесь....

Колокольные звоны – это голос народа, подлинное духовное творчество. И забыть их, выбросить из памяти людской – кощунство над памятью предков, над нашей отечественной культурой.

Пение колоколов призывает в храм на молитву, зовут народ к жизни духовной, призывает к смирению и любви.

### **7 группа: Колокольные звоны**

Пение колоколов призывает в храм на молитву, зовут народ к жизни духовной, призывает к смирению и любви.

В России каждый христианин различал язык колокольных звонов. При всем разнообразии колокольных ансамблей в православной культуре соблюдается определенный порядок колокольных звонов. Различают два основных вида церковных звонов: **благовест** (призыв, которым прихожане созываются на службу) и **собственно звон** (звон во все колокола или несколько колоколов).

Благовест звонят в один колокол. Его звонят к утрени, вечерни и к часам перед Литургией. Строится благовест так: три редких удара, медленных и протяжных до полного угасания звука, затем идут удары более короткие, в них как бы слышен призыв: «К нам...к нам...к нам...»

В колокольных ансамблях, где несколько больших колоколов, обычно бывает несколько благовестников. К торжественным Литургиям – воскресным и праздничным – за благовестом начинается собственно звон, в котором используется четыре вида звона: **перезвон, перебор, двузвон, трезвон.**

**Благовест** – одиночные, равнодлительные, спокойные удары в один колокол. Звучит, как правило, в качестве вступления к последующему звону.

**Будничный** – прост по своей структуре, звучит с использованием нескольких малых колоколов.

**Перезвон праздничный** – это удары во все колокола поочередно по несколько раз, завершившиеся мощным заключительным аккордом «во все». Этот звон особенно любим в народе. Он отражает умение людей радоваться жизни, веселиться.

С давних пор на Руси известно выражение «малиновый звон». Малиновым звоном называют красивый, переливающийся звон колоколов. Но это название не связано ни с малиной, ни с малиновым цветом.

### ПЕСНЯ «МАЛИНОВЫЙ ЗВОН»



#### Заключение.

Пока поют колокола – Бог с нами, потому что колокола поют о Боге!

*Звони звонарь! Пусть слышат Божий Глас!*

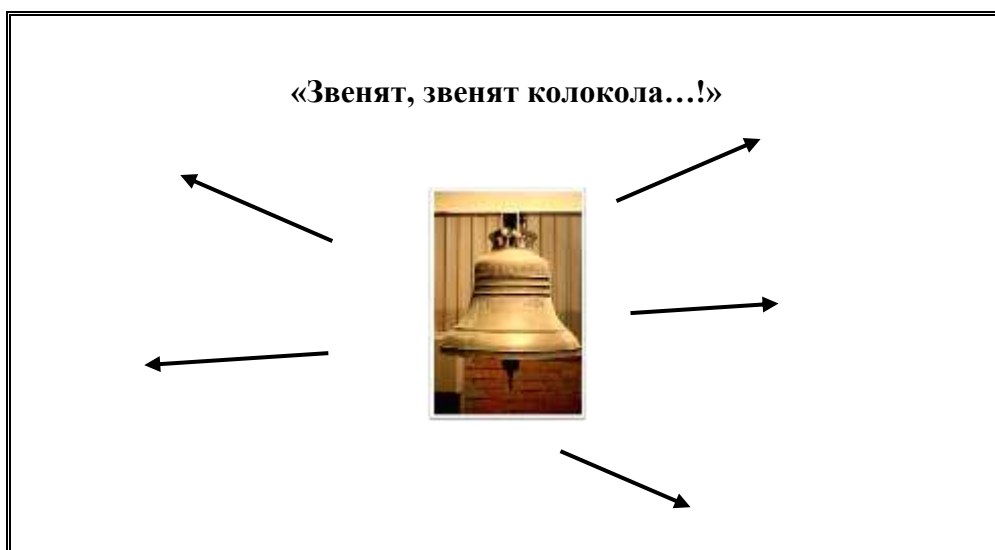
*И пусть сердца откроются людские,*

*И Святостью наполнятся у нас.*

*Будь счастлива всегда, моя Россия!*

Колокола плакали, стонали, молились о русской земле в годы лихолетий. Для нас, сегодняшних россиян, в российском колоколе и его звонах воедино слиты и история, и наука, и любовь к родине, и знания мастеров колокольного дела, и песни, и душа народа. Возрождение звонов - не только дань уважения нашим талантливым предкам, но и серьезный вклад в духовное возрождение России, возрождение её древней культуры. Сегодня мы много узнали о колоколах и колокольных звонах, истории родного края, возрождение храмов.

#### Работа с интеллект- картами.



Ответы детей: колокол- это частичка истории России.

*Колокол- это произведение литейного мастерства и искусства.*

*Колокол- это душа русского человека, открытая и широкая.*

*Колокол - и музыкальный инструмент и лекарь.*

*Колокол- это один из символов Руси, ее силы, веры в будущее и памяти о прошлом.*

### **Творческая работа**

- Посмотрите на колокола, которые лежат на ваших партах.

- Я предлагаю доделать эти поделки, украсить колокольчики орнаментом.

### **Рефлексия.**

Сегодня на уроке я узнал:

- Когда я слышал колокольный звон я испытал ...

- Я расскажу дома о ...

- Больше всего меня заинтересовало ...

- Я бы хотел увидеть ...

Чьи выступления вам запомнились и почему?

-Довольны ли вы своим участием ?

- Вы молодцы!

Отвечают на вопросы. Подводят предметный итог занятия. Выражают свое отношение к колоколам.

### *Звучит песня «Купола Зарайска»*

Учащиеся размещают символические колокольчики вокруг макета церкви.

- Пусть эти символические колокола наполнят настоящим колокольным звоном наше село и всю Россию.

Учитель: Ну вот, ребята, наше занятие подошло к концу. Я сегодня принесла маленький колокольчик, средний и большой. Когда будете уходить из класса, позвоните в колокольчики и пусть он вам принесет радость и счастье.

Я желаю вам, чтобы для вас и для наших гостей всегда звучал колокольный перезвон “благовест”, т. е. звон который рассказывает о доброй вести.

- Спасибо за внимание и вашу работу!