

Областное государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Старооскольский техникум технологий и дизайна»

Задания для выполнения практических заданий по дисциплине
ОУД.01 «Русский язык»
(тесты)

Разработала: Гончарова Татьяна Борисовна,
преподаватель русского языка и литературы»
ОГАПОУ «Старооскольский техникум
технологий и дизайна»

Рассмотрено на заседании ЦМК
Протокол № 1 от 29.08.2018г.
Председатель ЦМК Н.И. Лоптева (Н.И. Лоптева)

г.Старый Оскол, 2018г.

Вариант 1

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) дОлбит
- Б) прИнята
- В) надЕлит
- Г) приБыл

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- А) Используя специальные термометры, океанологи производят измерения на различных глубинах океана по всей его ВОДЯНОЙ поверхности.
- Б) Для возвышенностей с твёрдыми, нерастворимыми породами типична БОЛОТИСТАЯ местность.
- В) Довольно часто устойчивое выражение, имеющее ЦЕЛОСТНЫЙ смысл, переводится на другой язык одним словом.
- Г) Наполеон проявил ОСОБОЕ уважение к Сперанскому, подарив ему табакерку с собственным портретом.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- А) по обоим сторонам
- Б) более пятисот долларов
- В) опытные инженеры
- Г) розовый какаду

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Дрейфуя уже более месяца в открытом море,

- А) среди матросов начались волнения.
- Б) исследователям морского дна улыбнулась удача.
- В) морякам наконец удалось отправить радиограмму.
- Г) команда не утратила оптимизма.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- А) По приезду в Петербург наша съёмочная группа сразу приступила к работе над фильмом о восстании декабристов.
- Б) На рубеже веков Россия находилась в преддверии великих потрясений, и об ожидании перемен одними из первых заговорили герои Чехова.
- В) В статье «О назначении поэта» А. Блок писал, что «нельзя сопротивляться гармонии, внесённой в мир поэтом».
- Г) В договоре князя Игоря с византийцами упомянут особый посол княгини Ольги, занимающий третье место в списке лиц, участвовавших в переговорах.

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- А) испанские веера
- Б) самый крепчайший чай
- В) более терпелив
- Г) пятьюстами конвертами

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Размышляя о судьбах писателей,

- А) между учениками разгорелся спор.
Б) у меня возникла интересная догадка.
В) исследователь обнаружил несколько любопытных закономерностей.
Г) мне стало грустно.
2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) Иконопись
Б) сливОвый
В) погнУтый
Г) кИнза

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- А) Самым «кровожадным хищником» считается автомобиль, превзошедший по количеству человеческих жертв всех тигров, акул и гадюк вместе взятых.
Б) Овладев эллинским миром, римляне не стали подавлять его культуру, а во многом восприняли её.
В) Старые северные города России расположились среди лесов на берегах судоходных рек, нередко у места впадения их в озеро или море.
Г) Набоков писал о «Шинели», что «подайте мне читателя с творческим воображением – это повесть для него».

9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь за рулём в условиях ограниченной видимости,

- А) необходимо соблюдение дистанции.
Б) водителю разрешено включить противотуманные фары.
В) запрещен обгон по встречной полосе.
Г) водитель обычно сбрасывает скорость.

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- А) двух кочерёг
Б) отряд партизанов
В) шестьюстами рублями
Г) модных туфель

Вариант 2.

1. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- А) Адвокат произнёс обдуманную, артистически разыгранную ЗАЩИТИТЕЛЬНУЮ речь, благодаря которой подсудимый был помилован присяжными.
Б) Стоунхендж, загадочное сооружение древности, находящееся в Южной Англии, считается астрономами самой СТАРШЕЙ обсерваторией Европы.
В) После стольких дней и ночей, проведённых в БЕСПЛОДНЫХ поисках пропавшей экспедиции, все члены спасательной группы чувствовали смертельную усталость.
Г) Если заставить колебаться две одинаково натянутые струны, одна из которых вдвое длиннее другой, возникнет ГАРМОНИЧЕСКОЕ созвучие.

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- А) триста килограммов
Б) без погон
В) ехайте осторожно

Г) директора школ

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Фотографируя звёздное небо.

А) необходим штатив.

Б) надо учитывать время восхода Луны.

В) объектив должен быть направлен на Полярную звезду.

Г) испытывается необыкновенное воодушевление

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

А) В «Медном всаднике» сформировался особый образ столицы государства, создавший устойчивую традицию в последующей литературе.

Б) Грядущее потепление представляет угрозу для человечества не непосредственно, а благодаря некоторого побочного эффекта.

В) К югу от Эвереста находится одно из самых страшных, по общему убеждению, мест на Земле, – высочайший перевал Южное седло.

Г) Выдающимся достижением эпохи правления Ярослава Мудрого было составление свода письменных законов, получивших название «Русская Правда».

5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

А) щАвель

Б) изогнУтый

В) просверлИт

Г) красивЕе

6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

А) В пушкинские времена щёголи НАДЕВАЛИ несколько жилетов одновременно, причём нижний должен был выглядывать из-под верхнего.

Б) Книга ПРЕДОСТАВЛЯЕТ историю космонавтики как остросюжетную повесть о реальных событиях с невымышленными действующими лицами.

В) По мнению Толстого, исторический роман должен ОХВАТЫВАТЬ общий ход событий, проникая в глубины их внутреннего смысла.

Г) На известном портрете М. Н. Ермоловой особенно привлекает взгляд ГОРДЕЛИВО посаженная голова актрисы, благородные черты её одухотворённого лица.

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

А) нет двух простынь

Б) лажу по деревьям

В) более простейший

Г) восемьюстами тридцатью

8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Составляя план дипломной работы,

А) очень важен совет научного руководителя.

Б) необходимы методические рекомендации.

В) ознакомьтесь с научными трудами предшественников.

Г) возникло сомнение в правильности выбранной темы.

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

А) В печати Толстой дебютировал повестью «Детство», построенную как воспоминания взрослого человека.

Б) На первом этапе Великих географических открытий Испания и Португалия прежде других стран оказались готовыми к дальним морским путешествиям.

В) Петра неудержимо тянуло в Немецкую слободу, представлявшуюся ему маленькой Европой.

Г) Изучение туманности Андромеды позволяет учёным лучше понять устройство нашей звёздной системы.

9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

А) плодонОсить

Б) звонИт

В) местностЕй

Г) кралАсь

10. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

А) В 1917 году Цветаева остаётся в Москве одна с двумя маленькими детьми в совершенно БЕДСТВЕННОМ положении.

Б) Наиболее ПРИЗНАННЫМ из ранних рассказов И. А. Бунина стал его этюд «Антоновские яблоки».

В) Оказавшись в глухой псковской деревне, Пушкин постоянно ездит в СОСЕДСКОЕ Тригорское.

Г) В 1918 году издательство «Всемирная литература» поставило перед собой задачу ОЗНАКОМИТЬ читателя с лучшими произведениями мировой классики.

Литература

ВАРИАНТ 1

1) Имя Островского

а) Николай Алексеевич

б) Алексей Николаевич

в) Александр Николаевич

г) Николай Александрович

2) Островского прозвали

а) «Колумб Замоскворечья»

б) «человек без селезенки»

в) «товарищ Константин»

г) «луч света в темном царстве»

3) Островский учился

а) в Царскосельском Лицее

б) в Нежинской гимназии

в) в Московском университете

г) в Симбирском университете

4) Произведение «Гроза»

а) комедия

б) трагедия

в) драма

г) роман

5) Какое произведение не принадлежит Островскому:

а) «Снегурочка»

б) «Волки и овцы»

в) «Обломов»

г) «Свои люди – сочтемся»

6) Драма «Гроза» была впервые напечатана в

а) 1852

б) 1859

в) 1860

г) 1861

7) Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?

а) телеграф

б) печатный станок

в) громоотвод

г) микроскоп

8) Определите кульминацию драмы «Гроза»

а) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой

б) сцена с ключом

в) встреча Катерины с Борисом у калитки

г) рассказ Катерины перед жителями города

9) К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»

а) реализм

б) романтизм

в) классицизм

г) сентиментализм

10) Действие драмы «Гроза» происходит

а) в Москве

б) в Нижнем Новгороде

в) в Калинове

г) в Петербурге

11) Как звали мужа Катерины?

а) Тихон

б) Борис

в) Кудряш

г) Акакий

12) Определите основной конфликт драмы «Гроза»

а) история любви Катерины и Бориса

б) столкновение самодуров и их жертв

в) история любви Тихона и Катерины

г) описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого

13) Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?

а) Борис

- б) Кулигин
- в) Варвара
- г) Тихон

14) Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе

- а) сноска
- б) ремарка
- в) пояснение
- г) сопровождение

15) Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?

- а) Кулигин
- б) Тихон
- в) Борис
- г) Кудряш

16) К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха

- а) «лишний человек»
- б) герой-резонер
- в) «маленький человек»
- г) «самодур»

17) Кто написал критическую статью «Мотивы русской драмы» о «Грозе»?

- а) В. Г. Белинский
- б) Н. Г. Чернышевский
- в) Н. А. Добролюбов
- г) Д. И. Писарев

18) О каком персонаже идет речь?

У него уж такое заведение. У нас никто и пикнуть не смей о жалованье, изругает на чем свет стоит. "Ты, - говорит, - почему знаешь, что я на уме держу? Нешто ты мою душу можешь знать? А может, я приду в такое расположение, что тебе пять тысяч дам". Вот ты и поговори с ним! Только еще он во всю свою жизнь ни разу в такое-то расположение не приходил.

- а) Дикой
- б) Борис
- в) Кудряш
- г) Тихон

19) Кто сказал:

«Жестокые нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».

- а) Кудряш
- б) Кулигин
- в) Борис Григорьевич
- г) Дикой

20) Кому принадлежат слова, обращенные к главной героине пьесы «Бесприданница»?

«Хороши ваши приятели! Какое уважение к вам! Они не смотрят на вас, как на женщину, как на человека, — человек сам располагает своей судьбой, они смотрят на вас, как на вещь».

- а) Кнурову
- б) Паратову
- в) Вожеватову
- г) Карандышеву

21) Гончарова звали

- а) Иван Алексеевич
- б) Алексей Иванович
- в) Александр Иванович
- г) Иван Александрович

22) Гончаров

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) совершил путешествие на остров Сахалин
- г) был сослан на Кавказ в действующую армию

23) Гончарова учился

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Симбирском университете

24) Произведение «Обломов»

- а) роман
- б) рассказ
- в) поэма
- г) повесть

25) Какое произведение не принадлежит Гончарову:

- а) «Обыкновенная история»
- б) «Невский проспект»
- в) «Обломов»
- г) «Обрыв»

26) Роман «Обломов» был впервые напечатан в

- а) 1852
- б) 1858
- в) 1860
- г) 1861

27) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана

- а) в журнале «Современник»
- б) в «Отечественных записках»
- в) в журнале «Вестник Европы»
- г) в «Литературном сборнике с иллюстрациями»

28) Определите экспозицию романа «Обломов»

- а) первые шесть глав
- б) первые три главы
- в) первые две главы
- г) вся первая часть

29) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»

- а) классицизм
- б) сентиментализм
- в) реализм
- г) романтизм

30) Действие романа «Обломов» происходит

- а) в Москве
- б) в Тульской Губернии
- в) в Орловской губернии
- г) в Петербурге

ВАРИАНТ 2

1) Годы жизни А. Островского:

- а) 1823 - 1886
- б) 1809 - 1852
- в) 1812 - 1891
- г) 1799 - 1837

2 Островский учился

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Симбирском университете

3) Островского прозвали

- а) «Колумб Замоскворечья»
- б) «человек без селезенки»
- в) «товарищ Константин»
- г) «луч света в темном царстве»

4) Драма «Гроза» была впервые напечатана в

- а) 1852
- б) 1859
- в) 1860
- г) 1861

5) Какое произведение не принадлежит Островскому:

- а) «Снегурочка»
- б) «Бедность не порок»
- в) «Обломов»
- г) «Свои люди – сочтемся»

6) Произведение «Гроза»

- а) комедия
- б) трагедия
- в) драма

г) повесть

7) К какому сословию принадлежала Кабаниха?

а) купцы

б) мещане

в) дворяне

г) разночинцы

8) Кто устроил встречи Катерины и Бориса, украв у Кабанихи ключ?

а) Кудряш

б) Кулигин

в) Варвара

г) Глаша

9) К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»

а) реализм

б) сентиментализм

в) классицизм

г) романтизм

10) Как звали возлюбленного Катерины

а) Кулигин

б) Тихон

в) Борис

г) Кудряш

11) В каком городе происходит действие пьесы?

а) в Нижнем Новгороде

б) в Торжке

в) в Москве

г) в Калинове

12) Кому принадлежит фраза: «Делай что хочешь, только бы шито да крыто было»?

а) Кудряшу

б) Катерине

в) Варваре

г) Кабанихе

13) Что изобретал механик-самоучка Кулигин?

а) телеграф

б) перпетуум-мобиле

в) солнечные часы

г) громоотвод

14) Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе

а) сноска

б) ремарка

в) пояснение

г) сопровождение

15) Какой фразой заканчивается драма «Гроза»?

а) Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы...

- б) *Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша: она теперь перед судьей, который милосерднее вас!*
- в) *Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!*
- г) *Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!*

16) К какому типу литературных героев принадлежал Дикой

- а) «лишний человек»
- б) «самодур»
- в) «маленький человек»
- г) герой-любовник

17) Кто написал критическую статью «Луч света в темном царстве» о «Грозе»?

- а) В. Г. Белинский
- б) Н. Г. Чернышевский
- в) Н. А. Добролюбов
- г) Д. И. Писарев

18) О каком персонаже идет речь?

Он прежде наломается над нами, надругается всячески, как его душе угодно, а кончит

все-таки тем, что не даст ничего или так, какую-нибудь малость. Да еще станет рассказывать, что из милости дал, что и этого бы не следовало.

- а) Дикой
- б) Борис
- в) Кудряш
- г) Тихон

19) Кто сказал:

«Воспитывали нас родители в Москве хорошо, ничего для нас не жалели. Меня отдали в Коммерческую академию, а сестру в пансион, да оба вдруг и умерли в холеру, мы с сестрой сиротами и остались. Потом мы слышим, что и бабушка здесь умерла и оставила завещание, чтобы дядя нам выплатил часть, какую следует, когда мы придем в совершеннолетие, только с условием...»

- а) Тихон
- б) Борис
- в) Дикой
- г) Кудряш

20) Кому принадлежат слова из пьесы А. Островского «Бесприданница»?

«Вещь... да, вещь! Они правы, я вещь, а не человек. Я сейчас убедилась в том, я испытала себя... я вещь! (С горячностью.) Наконец слово для меня найдено, вы нашли его. Уходите! Прошу вас, оставьте меня!»

- а) Лариса Дмитриевна Огудалова
- б) Агрофена Кондратьевна Большова
- в) Анна Павловна Вышневецкая
- г) Харита Игнатьевна Огудалова

ВАРИАНТ 3

1) Гончарова звали

- а) Иван Алексеевич
- б) Алексей Иванович
- в) Александр Иванович
- г) Иван Александрович

2) Гончаров

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) совершил путешествие на остров Сахалин
- г) был сослан на Кавказ в действующую армию

3) Гончарова учился

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Симбирском университете

4) Произведение «Обломов»

- а) роман
- б) рассказ
- в) поэма
- г) повесть

5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:

- а) «Обыкновенная история»
- б) «Невский проспект»
- в) «Обломов»
- г) «Обрыв»

6) Роман «Обломов» был впервые напечатан в

- а) 1852
- б) 1858
- в) 1860
- г) 1861

7) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана

- а) в журнале «Современник»
- б) в «Отечественных записках»
- в) в журнале «Вестник Европы»
- г) в «Литературном сборнике с иллюстрациями»

8) Определите экспозицию романа «Обломов»

- а) первые шесть глав
- б) первые три главы
- в) первые две главы
- г) вся первая часть

9) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»

- а) классицизм
- б) сентиментализм

- в) реализм
- г) романтизм

10) Действие романа «Обломов» происходит

- а) в Москве
- б) в Тульской Губернии
- в) в Орловской губернии
- г) в Петербурге

11) Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова

- а) Андрей Штольц
- б) Владимир Ленский
- в) Пьер Безухов
- г) Акакий Башмачкин

12) Определите сюжетную основу романа «Обломов»

- а) история любви Обломова и Агафьи Пшеницыной
- б) история взаимоотношений помещика Обломова с крепостными
- в) история любви Ильи Обломова и Ольги Ильинской
- г) описание дружеских отношений Обломова и Штольца

13) Как звали сына Ильи Ильича Обломова

- а) Андрей
- б) Иван
- в) Илья
- г) Павел

14) Кто из героев романа наиболее приближен к авторскому идеалу

- а) Ольга Ильинская
- б) Обломов
- в) Штольц
- г) Агафья Пшеницына

15) Укажите возраст Обломова в начале романа

- а) 25-26
- б) 32-33
- в) 36-37
- г) 40-45

16) Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу

- а) взаимного исключения
- б) сравнения
- в) дополнения
- г) антитезы

17) К какому типу литературных героев можно отнести И. Обломова

- а) «лишний человек»
- б) «маленький человек»
- в) герой-любовник
- г) герой-резонер

18) О каком персонаже идет речь?

«... не старался изменить не только данного ему богом образа, но и

своего костюма, в котором ходил в деревне. Платье ему шилось по вывезенному им из деревни образцу. Серый сюртук и жилет нравились ему и потому, что в этой полуформенной одежде он видел слабое воспоминание ливреи, которую он носил некогда, провожая покойных господ в церковь или в гости; а ливрея в воспоминаниях его была единственною представительницею достоинства...»

- а) Алексеев
- б) Тарантьев
- в) Захар
- г) Волков

19) Кто сказал:

- А был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло; благороден, нежен, и - пропал! Причина... какая причина! Обломовщина!

- а) Штольц
- б) Ольга Ильинская
- в) Алексеев
- г) Захар

20) Эта женщина

«была в зените своей жизни; она жила и чувствовала, что жила полно, как прежде никогда не жила, но только высказать этого, как и прежде, никогда не могла, или, лучше, ей в голову об этом не приходило. Она только молила бога, чтоб он продлил веку Илье Ильичу и чтоб избавил его от всякой "скорби, гнева и нужды"»

- а) Ольга Ильинская
- б) Агафья Пшеницына
- в) тетка Ольги
- г) мать Ильи Обломова

ВАРИАНТ 4

1) Годы жизни И. Гончарова:

- а) 1814 - 1841
- б) 1809 - 1852
- в) 1812 - 1891
- г) 1799 - 1837

2) В жизни Гончарова

- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию
- б) был суд с И.С. Тургеневым
- в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина
- г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

3) У Гончарова

- а) мать умерла, когда И. Гончарову было три года
- б) была бабушка, Елизавета Арсеньевна
- в) матерью была пленная турчанка
- г) умер отец, когда И. Гончарову было семь лет

4) «Обломов» был впервые напечатан в

- а) 1852
- б) 1858

в) 1860

г) 1861

5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:

а) «Мертвые души»

б) «Обрыв»

в) «Обломов»

г) «Обыкновенная история»

6) Произведение «Обломов»

а) рассказ

б) поэма

в) роман

г) повесть

7) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана в

а) 1847

б) 1852

в) 1856

г) 1857

8) Сколько времени длятся события, описанные в первой части романа «Обломов»

а) 1 месяц

б) 1 день

в) 2 дня

г) 5 дней

9) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»

а) реализм

б) сентиментализм

в) классицизм

г) романтизм

10) Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова

а) Татьяна Ларина

б) Екатерина Сушкова

в) Наташа Ростова

г) Ольга Ильинская

11) На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа

а) на Садовой

б) на Гороховой

в) на Выборгской стороне

г) на Лени Голикова

12) Что мешает Илье Ильичу Обломову быть деятельным человеком

а) отсутствие цели в жизни

б) воспитание и закономерности современной ему жизни

в) бедность

г) болезненное состояние

13) Захар женится на

а) Марье

- б) Ольге
- в) Агафье
- г) Анисье

14) Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы

- а) выразить представление автора об идеальных отношениях в семье
- б) объяснить происхождение героя
- в) объяснить причины апатии и бездеятельности героя
- г) расширить представление о барской жизни

15) Гончаров использует предметно-бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является

- а) трость
- б) халат
- в) рояль
- г) книга

16) К какому сословию принадлежал Штольц

- а) разночинцы
- б) дворяне
- в) купцы
- г) мещане

17) Назовите своеобразного двойника Ильи Обломова в романе

- а) Штольц
- б) Захар
- в) Тарантьев
- г) Волков

18) О каком персонаже идет речь?

«Более ничто не напоминало ему барского широкого и покойного быта в глуши деревни.

Старые господа умерли, фамильные портреты остались дома; предания о старинном

быте и важности фамилии все гложут или живут только в памяти немногих, оставшихся

в деревне же стариков. Поэтому для него дорог был серый сюртук: в нем да еще в кое-каких признаках, сохранившихся в лице и манерах барина, напоминавших его родителей, и в его капризах, на которые хотя он и ворчал, и про себя, но которые между тем уважал внутренне, как проявление барской воли, господского права, видел он слабые намеки на отжившее величие.»

- а) Тарантьев
- б) Алексеев
- в) Волков
- г) Захар

19) Кто сказал:

- Снег, снег, снег! - твердил он бессмысленно, глядя на снег, густым слоем покрывший забор, плетень и гряды на огороде. - Все засыпал! - шепнул потом отчаянно, лег в постель и заснул свинцовым, безотрадным сном.

- а) Обломов

- б) Штольц
- в) Алексеев
- г) Борон

20) Эта женщина

«жила в своей новой сфере без видимых порывов и тревог. Она делала то же, что прежде, для всех других, но делала все иначе. Она ехала во французский спектакль, но содержание пьесы получало какую-то связь с ее жизнью; читала книгу, и там были строки с искрами ее ума, кое-где мелькал огонь ее чувств»

- а) Агафья Пшеницына
- б) тетка Ольги
- в) Ольга Ильинская
- г) мать Обломова

Вариант 5

1. Основные темы лирики А.А.Фета:

- а) тема любви
- б) тема природы
- в) тема народа

2 Какое из перечисленных стихотворений не принадлежит перу А.А.Фета:

- а) «Шёпот. Робкое дыханье»
- б) «Это утро, радость эта»
- в) «Не то, что мните вы, природа»

3 В своих лирических произведениях А.А.Фет стремится:

- а) передать неуловимые, неясные состояния души
- б) философские проблемы бытия
- в) все темы и проблемы

4 С каким направлением в искусстве связывают современные критики поэзию А.А.Фета:

- а) романтизм
- б) импрессионизм
- в) абстракционизм

5 Чем необычно стихотворение « Шёпот, робкое дыханье»:

- а) безглагольность
- б) многозначностью слова
- в) примитивностью языка

6 Приём одного предложения А.А.Фет использует в стихотворении:

- а) «Какая грусть! Конец аллеи...»
- б) В лунном сиянии»
- в) «Это утро, радость эта»

7 В основу поэзии А.А.Фета легли философские взгляды

- а) Канта
- б) Ницше

в) Шопенгауэра

8 Художественный приём, основанный на подборе однородных согласных звуков, который придаёт особую музыкальность стихотворениям Фета:

а) аллитерация

б) ассонанс

в) звуковой повтор

9 В стихотворении «Вечер» использован художественный приём, заключающийся в сходном построении смежных предложений:

Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,
Прокатилось над рощей немой,
Засветилось на том берегу.

а) анафора

б) эпифора

в) параллелизм

10 Кто из русских поэтов писал в 1899 году:

И пока святым искусством

Радуетя свет,

Будет дорог нежным чувством

Вдохновенный Фет.

а) Ф.И.Тютчев

б) К.М.Фофанов в) А.К.Толстой

11) Некрасова звали

а) Иван Алексеевич

б) Алексей Николаевич

в) Сергей Алексеевич

г) Николай Алексеевич

12) Некрасов

а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»

б) участвовал в обороне Севастополя

в) был редактором журнала «Современник»

г) был влюблен в П. Виардо

13) Некрасов учился

а) в Царскосельском Лицее

б) в Нежинской гимназии

в) в Московском университете

г) в Петербургском университете

14) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»

а) роман-эпопея

б) рассказ-эпопея

в) поэма-эпопея

г) повесть-эпопея

15) Какое произведение не принадлежит Некрасову:

а) «Железная дорога»

б) «Невский проспект»

в) «Памяти Добролюбова»

г) «Русские женщины»

16) Какую деревню не упомянули в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

а) Заплатово

б) Дырявино

в) Неурожайка

г) Безруково

17) Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

а) счастливого

б) богатого

в) ученого

г) скатерть-самобранку

18) Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самобранку?

а) лисица

б) волк

в) пеночка

г) синичка

19) Кто в поэме счастьем считал «покой, богатство, честь»?

а) помещик Оболт-Оболдуев

б) поп

в) Григорий Добросклонов

г) князь Уятин

20) Действие «Кому на Руси жить хорошо» происходит

а) в Москве

б) в Калинове

в) «в каком селе – угадывай»

г) в Петербурге

Вариант 6

1) Черты какого жанра использует Некрасов в «Прологе» «Кому на Руси жить...»?

а) былины

б) песни

в) бывальщины

г) сказа

2) Кто из героев «Кому на Руси жить хорошо» в прошлом был каторжником?

а) Савелий

б) Ермил Гирин

в) Яким Нагой

г) Гриша Добросклонов

3) Какова доля русской женщины, представленная в поэме «Кому на Руси...»

а) женская доля так же тяжела, как мужская

б) женская доля тяжелее мужской

в) женская доля легче мужской

г) женщина вообще никакой доли не имеет

4 Определите стихотворный размер: «Сейте разумное, доброе, вечное...»

а) дактиль

б) хорей

в) анапест

г) ямб

5) Кого Некрасов называет счастливым в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

а) купчину толстопузого

б) Григория Добросклонова

в) попа

г) мужиков

6) Кто из поэмы «Кому на Руси жить хорошо» прямо не участвует в действии?

а) Савелий

б) Яким Нагой

в) Ермил Гирин

г) Одинцова

7) Кто рассказал о себе:

"Семья была большущая,

Сварливая... попала я

С девичьей холи в ад!

В работу муж отправился,

Молчать, терпеть советовал...»?

а) Матрена Тимофеевна

б) Ненила Власьева

в) княжна Переметьева

г) старуха старая, рябая, одноглазая

8) О каком персонаже идет речь?

Осанистая женщина,

Широкая и плотная,

Лет тридцати осьми.

Красива; волос с проседью,

Глаза большие, строгие,

а) проворная Орефьевна, бурмистрова кума

б) Ненила Власьева

в) княжна Переметьева

г) Матрена Тимофеевна

9) Назовите стихотворение Н. Некрасова, посвященное Н. А. Добролюбову

10) Годы жизни Н Некрасова:

а) 1814 - 1841

б) 1809 - 1852

в) 1821 - 1877

г) 1799 - 1837

11) В жизни Некрасова

а) была ссылка на Кавказ в действующую армию

- б) были испытания в Петербургском университете (вопреки воле отца), которые он не выдержал
- в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина
- г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

12) Некрасов учился в

- а) Петербургском университете
- б) Царскосельском лицее
- в) Нежинской гимназии
- г) Симбирском университете

13) Поэма «Кому на Руси жить хорошо» создавалась

- а) два года
- б) пять лет
- в) десять лет
- г) двадцать лет

14) Какое произведение не принадлежит Некрасову:

- а) «Дворянское гнездо»
- б) «Памяти Добролюбова»
- в) «Железная дорога»
- г) «Русские женщины»

15) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»

- а) рассказ-эпопея
- б) поэма-эпопея
- в) роман-эпопея
- г) повесть-эпопея

16) Сколько мужиков встретились на «столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) пять
- б) шесть
- в) семь
- г) десять

17) В какой главе «Кому на Руси жить хорошо» это происходит:

«Роман тузит Пахомушку,/Демьян тузит Луку. /А два братана Губины /Утюжат Прова дюжего»

- а) «Пролог»
- б) «Поп»
- в) «Счастливые»
- г) «Помещик»

18) Кого первого встретили мужики из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) купчину толстопузого
- б) помещика
- в) крестьянку, Матрену Тимофеевну
- г) попа

19) Кто сказал: «Напутствуешь усопшего/ И поддержать в оставшихся/ По мере сил стараешься/ Дух бодр! А тут к тебе/Старуха, мать покойника,/ Глядь, тянется с костлявою, / Мозолистой рукой...»?

- а) поп
- б) купец Алтынников
- в) Оболт-Оболдуев
- г) князь Уятин

20) В какой главе «Кому на Руси жить хорошо» происходило ?

А день сегодня праздничный,/Куда пропал народ?/Идут селом - на улице/
Одни ребята малые,/В домах - старухи старые...

- а) «Пролог»
- б) «Поп»
- в) «Сельская ярмонка»
- г) «Счастливые»

Вариант 7

1) Какую роль в поэме «Кому на Руси жить хорошо» играет образ Якима Нагого?

- а) показывает трудолюбие русского крестьянства
- б) показывает роль красоты в жизни русского крестьянства
- в) показывает роль юродивого в жизни русского крестьянства
- г) показывает протест русского крестьянства

2) Какие черты помещичьего класса не отразились в образе Оболта-Оболдуева?

- а) глупость
- б) любовь к родине
- в) мудрость
- г) вседозволенность

3) Кому адресованы строки: «Ему судьба готовила/ Путь славный, имя громкое/ Народного заступника/ Чахотку и Сибирь»

- а) Григорию Добросклонову
- б) Ермилу Гирина
- в) Якиме Нагому
- г) деду Савелию

4) Кто из героев поэмы говорит о себе: «"Клейменный, да не раб!"»?

- а) Яким Нагой
- б) Григорий Добросклонов
- в) Ермил Гирина
- г) Савелий

5) Кто рассказал о себе:

«Абрам Гордеич Ситников,
Господский управляющий,
Стал крепко докучать:
"Ты писаная кралечка,
Ты наливная ягодка..."»?

- а) Матрена Тимофеевна
 - б) Ненила Власьева
 - в) княжна Переметьева
 - г) старуха старая, рябая, одноглазая
- б) Чья портретная характеристика?**

И сам на землю-матушку
Похож он: шея бурая,
Как пласт, сохой отрезанный,
Кирпичное лицо,

- а) Яким Нагой
- б) Григорий Добросклонов
- в) Ермил Гирин
- г) Савелий

7) О каком персонаже идет речь?

Заснул старик на солнышке,
Скормил свиньям Демидушку
Придурковатый дед!..

- а) Яким Нагой
- б) Григорий Добросклонов
- в) Ермил Гирин
- г) Савелий

8) Укажите, в каком стихотворении Н. Некрасов обращается к молодому поколению со следующими словами: «Пускай нам говорит изменчивая мода, /Что тема старая – «страдания народа»/ И что поэзия забыть ее должна...»?

9. Под какими именами, прозвищами, фамилиями выступает главный герой повести? Выделите правильные ответы.

- 1. Иван Северьянович Флягин (+)
- 2. Отец Измаил (+)
- 3. Илья Муромец
- 4. Голован (+)
- 5. Петр Сердюков(+)

10. Какие социальные роли, какие ремесла и занятия главного героя показаны в сюжете повести?

- 1. лекарь
- 2. фореитор
- 3. крепостной
- 4. рясофор (послушник)
- 5. землепашец
- 6. нянька
- 7. солдат
- 8. пленник
- 9. конокрад
- 10. арестант
- 11. нищий
- 12. актер
- 13. конэсер

11. В каких географических пунктах разворачивается действие повести?

- 1. Ладожское озеро на пути к Соловкам – северная окраина Российского государства
- 2. Степи в низовьях Волги, «Рынь-пески» - юго-восточная окраина
- 3. Петербург – центр западного влияния в России

4. Кавказ – южная окраина России
5. Персия – экзотическая страна Востока.

12. В каком порядке рассказано об основных событиях в жизни главного героя?

Обозначьте правильную последовательность событий цифрами.

1. Поединок с Савакиреем и уход в степь
2. Наказание, порка и бегство от графа
3. Солдатская служба
4. Спасение Флягиным семьи графа К.
5. Служба в няньках и бегство с матерью ребенка и её любовником
6. Жизнь в монастыре
7. Скитания и приход в монастырь
8. Служба при князе, история с Грушенькой
9. Возвращение в Россию

13. Какое вознаграждение попросил герой за спасение жизни своих хозяев – графа и графини К.?

1. коня
2. «вольную»
3. гармонь

14. За что герой был наказан графом и отстранен от своей основной службы, вместо которой дробил камень для садовых дорожек?

1. Опрокинул коляску с графом
2. Отрубил хвост кошке, принадлежавшей горничной графини
3. За пьянство
4. За кражу

15. Почему герой попал в степь к татарам?

1. Из-за кражи коня
2. Взят в плен за убийство Савакирея
3. Чтобы избежать наказания по российским законам за убийство Савакирея

16. Как удерживали главного героя в степи от побега?

1. Держали в яме
2. Надели колодки на ноги
3. «подщетишили» пятки

17. Кто произносит восходящую к новозаветному тексту фразу: «... а во Христе нет ни еллин, ни жид...», подчеркивающую несущественность национальных различий для христиан?

1. Главный герой
2. Русские миссионеры в «Рынь-песках»
3. Князь
4. Буддийский миссионер.

18. Кого герой называет татарами?

1. людей татарской национальности
2. всех мусульман
3. жителей степей, «Рынь-песков»

19. Каков основной критерий оценки человека для главного героя в «Рынь-песках», среди чужого народа?

1. Личные качества
2. Национальность
3. Принадлежность к определенному вероисповеданию

20. По каким признакам главный герой, убежав из плена, узнал, что добрался до русских?

1. Услышал русскую речь
2. Так как пили водку и крестились
3. По военной форме.

Вариант 8

1. Как встретили героя на родине после побега из плена?

2. Граф К. дал вольную
3. Граф К. приказал высечь и отправил на оброк
4. Отец Илья на три года отлучил от причастия

2. Взаимоотношения каких персонажей наиболее напоминают отношения между князем, Грушей и главным героем?

1. Печорин, Бэла, Максим Максимыч
2. Онегин, Ольга, Ленский
3. Обломов, Ольга, Штольц
4. Гринев, Маша Миронова, Швабрин
5. Чацкий, Софья, Молчалин.

3. Почему главный герой убил Грушу?

1. из ревности к князю
2. от обиды за неразделенную любовь
3. чтобы спасти её душу от греха убийства невесты князя(+)
4. чтобы устранить помеху для женитьбы князя.

4. Кто, по мнению главного героя, гнался за ним после убийства Грушеньки? «Ужасно какой большой и длинный, и бесстыжий, обнагощенный, а тело все черное и голова маленькая, как луновочка, а сам весь обросенький, в волосах, и я догадался, что это...»

1. леший
2. бес
3. разбойник-цыган

5. Грех убийства каких людей лежал на главном герое?

1. цыганки Груши (+)
2. старого монаха (+)
3. азиата Савакирея (+)
4. невесты князя
5. графа К.

6. Кто являлся главному герою в пророческих снах и видениях?

1. мать
2. Иван Предтеча
3. Старый монах (+)
4. Священник отец Илья.

7. Чем объясняет главный герой свою удачу во время войны на Кавказе (он под непрерывным огнем переплыл реку Койсу с канатом для наведения моста)?

1. личной храбростью
2. божьим благословением
3. своей греховностью, из-за которой его не принимает ни вода, ни земля

8. За что герой, живя в монастыре, был посажен в погреб?

1. за пьянство
2. за то, что рассыпал свечи в церкви
3. За пророчество близкой войны и призыв к всеобщему ополчению

9. Одобряет или порицает герой попа- горького пьяницу, который молится за самоубийц, за тех, «что жизни борения не переносят», и уверен, что Создатель должен будет его простить?

1. Одобряет
2. Порицает

10. Кого характеризует герой в разговоре с ханом Джангаром такими словами: «...слабодушные и не мужественные, и сила их самая ничтожная... они без денег ничего не могут»?

1. чувашский народ
2. татар из враждебной Джангару орды
3. русских дворян

11. Какие черты Лесков считал свойственными простому русскому человеку и воплотил в характере главного героя?

1. расчетливость
2. страстность натуры
3. чувство чести
4. тяга к хвастовству
5. Наивная искренность
6. Точное следование церковным порядкам и правилам
7. Патриотизм
8. Храбрость
9. пассивная терпеливость
10. фатализм – вера в судьбу
11. «добродушная» жестокость
12. Склонность к пьянству
13. Совестливость, честность
14. Трудолюбие
15. Народная религиозность, которой не свойственно полное осуждение и отвержение грешников
16. Необразованность
17. Бескорыстие

12. Как строится повествование «Очарованного странника»?

1. Последовательный рассказ о событиях от лица автора-повествователя
2. Рассказ о событиях от лица главного героя

3. Состоит из основного сюжета (рассказ от лица главного героя) и обрамляющего (от лица автора-повествователя)
4. Сюжет состоит из нескольких глав, каждая из которых имеет своего рассказчика.
 13. Где учился **Ф.М. Достоевский**?
а) в Главном инженерном училище; б) в Московском университете; в) в Петербургском университете; г) в Казанском университете.
 14. В какое произведение был включён рассказ **Ф.М. Достоевского** «Мальчик у Христа на Ёлке»?
а) «Дневник писателя»; б) «Зимние заметки о летних впечатлениях»; в) «Записки из подполья»; г) «Крокодил».
 15. Когда происходит действие романа «Преступление и наказание»?
а) весной; б) летом; в) осенью; г) зимой.
 16. Какой исторический деятель был кумиром Раскольникова?
а) Пётр Первый; б) Юлий Цезарь; в) Наполеон; г) Иван Грозный.
 17. Кто из героев романа совершает самоубийство?
а) Катерина Ивановна; б) Свидригайлов; в) Мармеладов; г) Лужин.
 18. Кого из героинь можно назвать крёстной сестрой Лизаветы?
а) Катерину Ивановну; б) Соню; в) Дуню; г) Пульхерию Александровну.
 19. Какой принцип, по мнению **М.М. Бахтина**, лежит в основе романа «Преступление и наказание»?
а) монологизм; б) контраст; в) полифония; г) параллелизм.
 20. 8. О каком персонаже идёт речь: «...он был замечательно хорош собою, с прекрасными тёмными глазами, тёмнорус, ростом выше среднего, тонок и строен»?
а) Свидригайлов; б) Лужин; в) Разумихин; г) Раскольников.

Вариант 9.

1. О каком персонаже идёт речь: *«Это было какое-то странное лицо, похожее как бы на маску: белое, румяное, с румяными, алыми губами, с светло-белокурою бородой и с довольно еще густыми белокурыми волосами. Глаза были как-то слишком голубые, а взгляд их как-то слишком тяжёл и неподвижен. Что-то было ужасно неприятное в этом красивом и чрезвычайно моложавом, судя по летам, лице»?*
а) Порфирий Петрович; б) Лужин; в) Свидригайлов;
г) Мармеладов.
2. О каком персонаже идёт речь: *«Это была ужасно похудевшая женщина, тонкая, довольно высокая и стройная, еще с прекрасными темно-русыми волосами и действительно с раскрасневшимися до пятен щеками»?*
а) Авдотья Романовна; б) Соня; в) Катерина Ивановна; г) Пульхерия Александровна.
3. Кому принадлежит высказывание: *«Я бы эту старуху убил и ограбил, и уверяю тебя, что без всякого зазору совести <...> За одну жизнь – тысячи жизней, спасённых от гниения и разложения. Одна смерть и сто жизней взамен – да ведь тут арифметика»?*
а) Разумихину; б) офицеру; в) Раскольникову; г) студенту.

4. Чей интерьер описан: «Во всей этой большой комнате почти совсем не было мебели. В углу, направо, находилась кровать; подле нее, ближе к двери, стул. По той же стене, где была кровать, у самых дверей в чужую квартиру, стоял простой тесовый стол, покрытый синенькою скатертью; около стола два плетеных стула <...> Желтоватые, обшмыганные и истасканные обои почернели по всем углам; должно быть, здесь бывало сыро и угарно зимой. Бедность была видимая; даже у кровати не было занавесок»?

- а) комната Сони; б) комната Мармеладова; в) комната Раскольников; г) комната Алёны Ивановны.

5. В какую историческую эпоху развивается действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир»?

- 1) эпоха Екатерины II
- 2) времена правления Николая II
- 3) эпоха Александра I
- 4) эпоха Александра II

6. С какого эпизода начинается действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир»?

- 1) с описания войны
- 2) с описания вечера у А.П. Шерер
- 3) с характеристики семьи Ростовых
- 4) с описания Петербурга.

7. Какое из перечисленных произведений не написано Л. Н. Толстым?

1. «Воскресение»
2. «Севастопольские рассказы»
3. «Песня о соколе»
4. «Юность»

8. Какой общей идее, по утверждению Л.Н.Толстого, подчинено все действие романа «Война и мир»?

1. «мысли семейной»
2. историческому событию
3. «мысли народной»
4. у Л.Н.Толстого не было общей идеи

9. Какое сражение помогло Андрею Болконскому прийти к мысли, что нужно жить по-другому?

1. Шенграбенское
2. Аустерлицкое
3. Бородинское

10. Кто из перечисленных героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» не является истинным патриотом России?

- 1) Пётр Ростов
- 2) капитан Денисов
- 3) Анатолий Курагин
- 4) Андрей Болконский

11. Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» принадлежит данная характеристика:

«...Был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными сухими чертами... с усталыми, скучающим взглядом»?

- 1)Анатолию Курагину
- 2)Андрею Болконскому
- 3)Пьеру Безухову
- 4)Борису Друбецкому

12. Под мелодию какой песни танцевала героиня романа Л.Н.Толстого «Война и мир» - Наташа Ростова - в доме дядюшки после охоты?

1. «По улице мостовой...»
2. «Я встретил Вас – и все былое»
3. «Кармен»
4. «Я тебя никогда не забуду...»

13.Назвать кульминацию романа.

1. Первый бал Наташи Ростовской
2. Отечественная война 1812 года
3. Совет в Филях
4. Смерть князя Андрея

14.Какую позицию занимает в романе автор?

1. участник событий
2. человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события
3. бесстрастный наблюдатель
4. рассказывает о себе

15.Укажите годы жизни А.П.Чехова.

- 1) 1824 – 1890 гг. 3) 1854 – 1902 гг.
- 2) 1860 – 1904 гг. 4) 1836 – 1901 гг.

16. В каком городе родился А.П.Чехов?

- 1) в Таганроге 3) в Москве
- 2) в Петербурге 4) в Орле

17. К какому сословию принадлежал А.П.Чехов?

- 1) дворяне 3) разночинцы
- 2) купцы 4) крестьяне

18 А.П.Чехов окончил Московский университет. На каком факультете он учился?

- 1) химический 3) историко-филологический
- 2) философский 4) медицинский

19. Определите жанр пьесы «Вишнёвый сад» (авторское определение).

- 1) трагикомедия 3) драма
- 2) социальная комедия 4) лирическая комедия

20. Первая постановка пьесы «Вишнёвый сад» была осуществлена

Художественным театром в:

- 1) 1901г. 2) 1904г. 3) 1899г. 4) 1900г.

Вариант 10.

1. Укажите основной конфликт в пьесе «Вишнёвый сад».

- 1) конфликт между поколениями (Раневская – Аня, Петя Трофимов)
- 2) нет внешней интриги, борьбы
- 3) борьба вокруг продажи имения
- 4) столкновение между различными социальными группами (помещица Раневская – купец Лопахин)

2. Среди черт «новой драмы» Чехова найдите ту, «символом» которой является

Елиходов.

- 1) атмосфера всеобщего неблагополучия
- 2) атмосфера всеобщего одиночества
- 3) атмосфера психологической глухоты
- 4) полифоничность чеховских драм, «хоровая судьба»

3. 22 августа – день торгов – день Святого Моисея. За кем «пошла» Россия?

- 1) за Гаевым
- 2) за Трофимовым
- 3) за Лопахиным
- 4) за Фирсом

4. Назовите девичью фамилию Раневской.

- 1) Гаева
- 2) Трофимова
- 3) Лопахина
- 4) Елиходова

5. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.

- А) начало 20 века
- Б) конец 19 – начало 20 века
- В) начало-середина 20 века
- Г) конец 19 века

6. Как называется период русской литературы, предшествующий «серебряному веку»?

- А) золотой век
- Б) бронзовый век
- В) медный век
- Г) нет правильного ответа

7. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?

- А) акмеизм
- Б) футуризм
- В) имажинизм
- Г) символизм

8. Название какого поэтического течения переводится как «высшая степень чего-либо, цвет, цветущая пора».

- А) акмеизм
- Б) футуризм
- В) имажинизм
- Г) символизм

9. Какое поэтическое течение было первым в литературе «серебряного века»?

- А) акмеизм
- Б) футуризм
- В) имажинизм
- Г) символизм

10. Основоположником какого течения стал Н. Гумилев?

- А) акмеизм
- Б) футуризм

В) имажинизм

Г) символизм

11. О каком поэтическом течении «серебряного века» идет речь?

«Направление в литературе и искусстве, проникнутое индивидуализмом и мистицизмом и отражающее действительность как идеальную сущность мира в условных и отвлеченных формах». (Словарь С. Ожегова)

А) модернизм

Б) эгофутуризм

В) символизм

Г) имажинизм

12. Определите, о каком поэтическом течении «серебряного века» говорится в определении.

«...провозгласил освобождение поэзии от многозначности и текучести образов, усложненной метафоричности, возврат к материальному миру, предмету (или стихии «естества»), точному значению слова». (Большая Советская Энциклопедия)

А) имажинизм

Б) футуризм

В) акмеизм

Г) символизм

13. Определите, о каком поэтическом течении «серебряного века» говорится в определении.

«Направление, отвергавшее реализм и пытавшееся создать новый стиль, который должен был бы разрушить все традиции и приёмы старого искусства». (Словарь С. Ожегова)

А) имажинизм

Б) футуризм

В) акмеизм

Г) символизм

14. Кто из поэтов не является представителем акмеизма?

А) В. Брюсов

Б) Н. Гумилев

В) А. Ахматова

Г) О. Мандельштам

15. К какому течению Серебряного века относится раннее творчество А. Блока?

а) символизм; б) акмеизм; в) футуризм; г) имажинизм.

16. К какому периоду «трилогии вочеловечения» А. Блока относится цикл «Стихи о Прекрасной Даме»?

а) теза; б) антитеза; в) синтез.

17. В какой цикл вошло стихотворение А. Блока «Незнакомка»?

а) «Стихи о Прекрасной Даме»; б) «Город»; в) «Ямбы»; г) «Снежная маска»

18. Какое из перечисленных произведений не принадлежит А. Блоку?

а) На поле Куликовом; б) «Выхожу один я на дорогу...»; в) «Вхожу я в тёмные храмы...»; г) «Скифы».

19. Укажите соответствия (цифра – буква), к какому жанру относятся следующие произведения А. Блока:

1. «Интеллигенция и революция» а) стихотворение
2. «Ямбы» б) поэма
3. «Двенадцать» в) статья
4. «Сытые» г) цикл стихотворений

20. Какая тема раскрывается в стихотворении «О доблестях, о подвигах, о славе...»?

- а) тема героического прошлого России; б) тема смерти; в) тема любви; г) тема поэта и поэзии.

Задания для контроля остаточных знаний

Вариант 1.

1. Найдите верные утверждения.

- 1) Лексика — раздел науки о языке, изучающий его словарный состав.
- 2) Лексика — совокупность слов того или иного языка.
- 3) Лексикология — раздел науки о языке, который изучает словарный состав

языка, устанавливаются значения слов и их употребление в речи.

4) Лексикология — совокупность слов данного языка или какой-либо его разновидности.

2. Найдите неверное утверждение.

- 1) Слова имеют лексическое и грамматическое значение.
- 2) Лексические значения слов изучаются лексикологией.
- 3) Грамматические значения слов изучаются лексикологией.
- 4) Лексическое значение слова индивидуально: оно присуще данному слову и отличает его от других.
- 5) Грамматическое значение слова характеризует не одно слово, а целые разряды или классы слов.

3. С чем можно согласиться?

Лексическое значение слова можно узнать

- 1) в орфографическом словаре
- 2) в толковом словаре
- 3) в орфоэпическом словаре

4. Какое из приведенных ниже лексических значений принадлежит слову ДИПЛОМАНТ

- 1) должностное лицо ведомства иностранных дел
- 2) человек, награжденный дипломом за успешное выступление на конкурсе, фестивале и т.п.
- 3) кожаный портфель для деловых бумаг
- 4) человек, действующий тонко и умело

5. Какое из приведенных ниже лексических значений принадлежит слову ПРЕЦЕДЕНТ?

- 1) лицо, добывающееся получения какой-либо должности, звания и т.д.
- 2) случай, имевший место ранее и служащий примером или оправданием для последующих случаев подобного рода

6. Какое суждение неверно?

- 1) Многие слова имеют не одно, а несколько значений. Такие слова называются многозначными.
- 2) Лексические значения слов бывают прямыми и переносными.
- 3) Лексические значения, возникающие в результате переноса данного наименования с одного предмета, действия, свойства на другие, называются переносными.
- 4) Отличительный признак переносного значения — его конкретность, отличительный признак прямого значения — его отвлеченность.

7. Что нужно поменять местами, чтобы утверждения А и Б стали истинными?

А. К однозначным можно отнести слова:

- 1) арба
- 2) аудиенция
- 3) архив
- 4) альпинизм

Б. К многозначным можно отнести слова:

- а) арена

- б) ария
- в) аргумент
- г) аквариум

8. Какие значения слова КРОВНЫЙ являются переносными?

- 1) происходящий от одних предков, родной по крови
- 2) очень близко касающийся, глубоко затрагивающий кого-либо
- 3) прочный, неразрывный благодаря общим интересам, духовной близости
- 4) породистый, чистокровный (о лошадях)

9. В каких словосочетаниях выделенные слова употребляются в прямом значении?

- 1) ЖЕЛЕЗНОЕ здоровье
- 2) ГРОЗА мальчишек
- 3) ГИБКОСТЬ политики
- 4) неуловимая ГРАЦИЯ движений
- 5) ДРАГОЦЕННОЕ время

10. В каких словосочетаниях выделенные слова употреблены в переносном значении?

- 1) ДУБОВЫЙ лист
- 2) ДУБОВЫЙ стиль
- 3) КАЗЕННЫЙ подход
- 4) КАЗЕННЫЕ деньги

11. В каких словосочетаниях выделенные слова употреблены в прямом значении?

- 1) ГЛАДКИЕ стихи
- 2) ГЛАДКАЯ поверхность
- 3) ГАЛЕРЕЯ персонажей
- 4) стеклянная ГАЛЕРЕЯ

12. В каких словосочетаниях прилагательное КИСЛЫЙ употреблено в переносном значении?

- 1) КИСЛОЕ яблоко
- 2) КИСЛАЯ картошка
- 3) КИСЛОЕ тесто
- 4) КИСЛОЕ настроение
- 5) КИСЛОЕ выражение лица
- 6) КИСЛАЯ среда

13. Найдите верное определение.

Омонимы — это

- 1) слова, различные по своему звучанию, но близкие или одинаковые по своему значению
- 2) слова, одинаковые звучащие, но не имеющие ничего общего в своем значении
- 3) слова, противоположные по значению

14. Как называются слова, обыгранные в четверостишии:

Мне снится, что я ЛЕЧУ

долбить высоту намеченную.

*Мне снится, что я ЛЕЧУ
раненых и вылечиваю.*

- 1) многозначные слова
- 2) синонимы
- 3) омонимы
- 4) антонимы

15. Как называются слова, обыгранные в четверостишии:

*Рыбачьей удалью БЛЕСНУ
И в речке возле ЛЕСА
Поймаю щуку на БЛЕСНУ.
Э, выдержала б ЛЕСА!*

- 1) многозначные слова
- 2) синонимы
- 3) омонимы
- 4) антонимы

16. Как называются слова, принадлежащие одной и той же части речи, которые звучат и пишутся по-разному, а по смыслу тождественны или очень близки?

- 1) многозначные слова
- 2) однозначные слова
- 3) омонимы
- 4) антонимы
- 5) синонимы

17. Найдите лишнее.

- 1) лингвистика
- 2) языкознание
- 3) языковедение
- 4) филология

18. Какое понятие обобщает слова?

Важный, существенный, значительный, значимый, весомый, первостепенный, многозначительный, исторический, эпохальный.

- 1) многозначные слова
- 2) однозначные слова
- 3) омонимы
- 4) антонимы
- 5) синонимы

19. Найдите слово, не имеющее отношение к остальным.

- 1) серьезный
- 2) вдумчивый
- 3) основной
- 4) сосредоточенный
- 5) основательный

20. Определите, в каких случаях к выделенным словам правильно подобраны синонимы?

- 1) Снегурочка ЗАПЛАКАЛА, да так горько, словно сестра по родному брату. — Заревела.

- 2) Они жили в ВЕТХОЙ землянке ровно тридцать лет и три года. — *Маленькой*.
- 3) От вороны КАРАПУЗ убежал, заохав. — *Пузатый*.
- 4) Баба бросила ведра и давай волка БИТЬ коромыслом. — *Колотить*.

21. Какие суждения не верны?

- 1) Антонимы — слова, имеющие противоположные значения.
- 2) Антонимы принадлежат к разным частям речи.
- 3) Антонимами могут быть слова, обозначающие конкретные предметы.
- 4) Антонимами могут быть слова, обозначающие степень признака.
- 5) Антонимические отношения в наибольшей степени свойственны качественным прилагательным и наречиям.

22. Составьте пары антонимов.

- 1) далекий
- 2) мягко
- 3) мертвец
- 4) разрушить
- 5) вчера

- а) завтра
- б) жестко
- в) строить
- г) близкий
- д) живой

23. Какие пары являются антонимами?

- 1) веселье — горе
- 2) упрёк — похвала
- 3) зной — прохладный
- 4) помнить — забвение
- 5) ведро — ненастье

24. Укажите, в каких случаях к выделенным словам неправильно подобраны антонимы?

- 1) ГРУБЫМ (*нежным*) дается РАДОСТЬ (*печаль*).
- 2) РАБОТАЕШЬ (*отдыхаешь*) — СЫТЫМ (*голодным*) будешь, БОЛТАЕШЬ (*молчишь*) — день ПОТЕРЯЕШЬ (*найдешь*).
- 3) В ущелье ЛЕЖА (*стоя*), Уж ДОЛГО (*медленно*) думал о СМЕРТИ (*жизни*) птицы.

25. Укажите соответствия.

- 1)
СИЯЛО солнце, вздыхала степь,
БЛЕСТЕЛА трава в бриллиантах дождя,
и золотом СВЕРКАЛА река.
- 2)
Полюбил БОГАТЫЙ — БЕДНУЮ,
Полюбил УЧЕНЫЙ — ГЛУПУЮ,
Полюбил РУМЯНЫЙ — БЛЕДНУЮ,
Полюбил ХОРОШИЙ — ВРЕДНУЮ;
ЗОЛОТОЙ — полушку МЕДНУЮ.

3)

Справа лес всё ЧАЩЕ.

Конь несется РЫСЬЮ,

Услыхав, что в ЧАЩЕ

Ветер фыркнул РЫСЬЮ.

- а) обыгрываются омонимы
- б) обыгрываются синонимы
- в) обыгрываются антонимы

26. С чем нельзя согласиться?

- 1) С точки зрения активного и пассивного запаса лексики современного русского языка слова делятся на исконные и заимствованные.
- 2) Одной из причин заимствования слов являются тесные политические, торгово-экономические, промышленные и культурные связи между народами — носителями языков.
- 3) Старославянизмы — это слова, которые вошли в древнерусский язык из родственного старославянского (или церковнославянского) языка.

27. Что нужно поменять местами, чтобы утверждения А и Б стали истинными?

А. Исконно русские слова:

- 1) *потолок*
- 2) *жаворонок*
- 3) *кемпинг*
- 4) *сорока*

Б. Заимствованные слова:

- а) *преамбула*
- б) *бизнес*
- в) *предисловие*
- г) *импорт*

28. Найдите слово, не имеющее отношения к остальным с точки зрения происхождения.

- 1) *азбука*
- 2) *мать*
- 3) *большевик*
- 4) *бульон*
- 5) *незабудка*

29. Найдите слово, не имеющее отношения к остальным с точки зрения происхождения.

- 1) *шампиньон*
- 2) *портье*
- 3) *носорог*
- 4) *оратория*
- 5) *гиппопотам*

30. Какое определение какому термину соответствует?

- 1) Это слова, обозначающие предметы и явления, которые существуют в современной жизни. Они вышли из активного употребления, не выдержав конкуренции с более употребительными словами, обозначающими те же предметы и

явления.

- 2) Это слова, обозначающие предметы или явления, которые ушли из жизни.
- 3) Это слова, возникающие в языке для обозначения новых предметов и явлений, новых общественных отношений, открытий в науке и технике.

а) историзмы

б) неологизмы

в) архаизмы

Вариант 2

1. Что нужно поменять местами, чтобы утверждения А и Б стали истинными?

А. Архаизмами являются слова:

- 1) опочить
- 2) полон
- 3) кафтан
- 4) десница

Б. Историзмами являются слова:

- а) бурса
- б) урядник
- в) вирши
- г) нэпман

2. Найдите слово, не имеющее отношения к остальным с точки зрения активного или пассивного употребления.

- 1) уста
- 2) ланиты
- 3) вельми
- 4) барщина
- 5) все
- 6) чрево

3. Укажите строку, в которой все слова являются устаревшими.

- 1) редут, холоп, династия, пищаль
- 2) боярин, фамилия, вратарь, пансион
- 3) армяк, шуйца, рыбак, вы
- 4) стрелец, сибирка, целовальник, спутник

4. Укажите верный ответ.

Слова, употребление которых свойственно людям, живущим в определенной местности, составляют

- 1) общенародную лексику
- 2) профессиональную лексику
- 3) диалектную лексику
- 4) жаргонную лексику

5. Укажите верный вариант.

Слова, употребление которых свойственно всем говорящим и не ограничено какой-либо территорией, профессиональной или социальной средой, составляют:

- 1) общенародную лексику

- 2) профессиональную лексику
- 3) диалектную лексику
- 4) жаргонную лексику

6. Составьте определения.

- 1) Это слова, употребление которых свойственно людям определенных профессий.
- 2) Это слова, употребление которых свойственно людям, образующим обособленные социальные группы.

- а) жаргонная лексика
- б) профессиональная лексика

7. Что нужно поменять местами, чтобы утверждения А и Б стали истинными?

А. К общеупотребительным словам относятся:

- 1) работать
- 2) вода
- 3) намедни
- 4) говорить

Б. К диалектной лексике относятся слова:

- а) кочет
- б) гутарить
- в) деятельность
- г) вечерять

8. Укажите строку, в которой все слова являются диалектными.

- 1) назём, целовек, клёвый, инда
- 2) очеп, телик, ишо, шпора
- 3) на-скорях, пуцай, зоревать, рыбалить
- 4) покель, пося, хохма, надысь

9. Укажите строку, в которой все слова являются жаргонными.

- 1) предки, бытовка (помещение), запаска (запасной механизм)
- 2) телик, бабки (деньги), гирла (девушка), липа (фальшивка)
- 3) френд (друг), одиночник (фигурист), недопоставка, потрясно
- 4) тачка (автомобиль), шкурка (наждачная бумага), степуха

10. Что нужно поменять местами, чтобы утверждения А и Б стали истинными?

А. К лингвистическим можно отнести термины:

- 1) морфология
- 2) дифтонг
- 3) жанр
- 4) омонимия

Б. К литературоведческим можно отнести термины:

- а) артикуляция
- б) трилогий
- в) ямб
- г) персонификация

11. Чем является выделенное слово?

— ...навалены

КОСУЛИ *, грабли, бороны,
багры, станки, тележные
ободья, топоры.

*Косуля — соха.

- 1) диалектизм
- 2) профессионализм
- 3) жаргонизм

12. Сопоставьте определения с терминами.

- 1) Это раздел науки о языке, занимающийся теорией и практикой составления словарей.
- 2) Это раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка.
- 3) Это раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов, обозначающих нечто единое по смыслу.
 - а) лексикология
 - б) лексикография
 - в) фразеология

13. С чем нельзя согласиться?

Устойчивые сочетания слов, обозначающие нечто единое целое по смыслу, называются:

- 1) идиомами
- 2) фразеологизмами
- 3) профессионализмами
- 4) фразеологическими оборотами

14. Определите, какие сочетания слов являются фразеологическими оборотами.

- 1) голубая кровь
- 2) с гулькина нос
- 3) выносить мебель из комнаты
- 4) выносить сор из избы

15. Найдите свободные словосочетания.

- 1) за словом в карман не лезет
- 2) лезть на крышу дома
- 3) ни в какие ворота не лезет
- 4) из кожи вон лезть
- 5) лезть по канату
- 6) лезть в бутылку
- 7) лезть на рожон
- 8) лезть в душу

16. Найдите фразеологические обороты.

- 1) бросать взгляд
- 2) бросать курить
- 3) бросать камешки в огород
- 4) бросать на ветер
- 5) бросать копье

- б) бросать перчатку
- 7) бросать комья земли
- 8) бросать свет

17. Сопоставьте фразеологические обороты и их значения.

- 1) как свои пять пальцев
- 2) точно из-за угла мешком
- 3) кровь с молоком
- 4) стреляный воробей

- а) цветущий
- б) придурковатый, со странностями, прибитый
- в) бывалый, очень опытный человек
- г) досконально, основательно

18. Определите, в каких случаях правильно даны значения фразеологических оборотов.

- 1) Королевская дочка, поглядев на него, нашла, что он как раз в ее вкусе. — *Он ей понравился.*
- 2) И королю стало не по себе: ему казалось, что люди правы. — *Король стал сам не свой.*
- 3) Бить баклуши. — *Бить лентяев.*
- 4) Кот был в восторге от того, что всё идет как по маслу. — *Все идет очень хорошо.*
- 5) Ушел волк несолоно хлебавши. — *Ушел, невкусно поев.*

19. Составьте фразеологические обороты.

- 1) разводить турусы
- 2) толочь воду
- 3) наводить тень
- 4) обобрать

- а) на плетень
- б) на колёсах
- в) до нитки
- г) в ступе

20. Составьте пары синонимичных фразеологизмов.

- 1) ни за какие блага
- 2) висеть на плечах
- 3) поминай как звали
- 4) держать пари

- а) и след простыл
- б) ни за какие коврижки
- в) биться об заклад
- г) наступать на пятки

21. Укажите пример, в котором нормы формообразования не нарушены.

- 1) исчезнул
 - 2) звончее колокольчика
 - 3) новые драйверы
 - 4) оказался более худшим
- 22. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
- 1) с восьмьюстами книгами 3) табор цыган
 - 2) самоклеящие обои 4) более мудрый
- 23. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.**
- 1) более пятисот человек 3) жалел о пятьсот рублях
 - 2) клади портфель 4) тонна яблок
- 24. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.**
- 1) красивые торта 3) пара носков
 - 2) прекрасных певуний 4) на обеих сторонах
- 25. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.**
- 1) беги дальше 3) тремястами книгами
 - 2) известные профессора 4) компьютеры стали дешевле
- 26. Укажите предложение, в котором нормы формообразования не нарушены.**
- 1) Ученик, прочитавший книгу, рассказал её сюжет.
 - 2) Интервью близился к концу.
 - 3) В две тысячи десятом году я буду поступать в университет.
- 27. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
- 1) устаревшие драйверы 3) обеих книг
 - 2) большие скорости 4) положьте в сумки
- 28. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
- 1) звук исчез 3) трое ножниц
 - 2) без погон 4) с двести рублями
- 29. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
- 1) красивый тюль 3) менее пятиста лет
 - 2) наивысший балл 4) директора школ
- 30. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
- 1) пирог с повидлой 3) с их балкона
 - 2) перед обеими странами 4) много килограммов абрикосов
- Литература

ВАРИАНТ 1

1) Имя Островского

- а) Николай Алексеевич
- б) Алексей Николаевич
- в) Александр Николаевич
- г) Николай Александрович

2) Островского прозвали

- а) «Колумб Замоскворечья»
- б) «человек без селезенки»
- в) «товарищ Константин»
- г) «луч света в темном царстве»

3) Островский учился

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Симбирском университете

4) Произведение «Гроза»

- а) комедия
- б) трагедия
- в) драма
- г) роман

5) Какое произведение не принадлежит Островскому:

- а) «Снегурочка»
- б) «Волки и овцы»
- в) «Обломов»
- г) «Свои люди – сочтемся»

6) Драма «Гроза» была впервые напечатана в

- а) 1852
- б) 1859
- в) 1860
- г) 1861

7) Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?

- а) телеграф
- б) печатный станок
- в) громоотвод
- г) микроскоп

8) Определите кульминацию драмы «Гроза»

- а) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой
- б) сцена с ключом
- в) встреча Катерины с Борисом у калитки
- г) рассказ Катерины перед жителями города

9) К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»

- а) реализм
- б) романтизм
- в) классицизм
- г) сентиментализм

10) Действие драмы «Гроза» происходит

- а) в Москве
- б) в Нижнем Новгороде
- в) в Калинове
- г) в Петербурге

11) Как звали мужа Катерины?

- а) Тихон
- б) Борис
- в) Кудряш
- г) Акакий

12) Определите основной конфликт драмы «Гроза»

- а) история любви Катерины и Бориса
- б) столкновение самодуров и их жертв
- в) история любви Тихона и Катерины
- г) описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого

13) Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?

- а) Борис
- б) Кулигин
- в) Варвара
- г) Тихон

14) Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе

- а) сноска
- б) ремарка
- в) пояснение
- г) сопровождение

15) Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?

- а) Кулигин
- б) Тихон
- в) Борис
- г) Кудряш

16) К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха

- а) «лишний человек»
- б) герой-резонер
- в) «маленький человек»
- г) «самодур»

17) Кто написал критическую статью «Мотивы русской драмы» о «Грозе»?

- а) В. Г. Белинский
- б) Н. Г. Чернышевский
- в) Н. А. Добролюбов
- г) Д. И. Писарев

18) О каком персонаже идет речь?

У него уж такое заведение. У нас никто и пикнуть не смей о жалованье, изругает на чем свет стоит. "Ты, - говорит, - почему знаешь, что я на уме держу? Нешто ты мою душу можешь знать? А может, я приду в такое расположение, что тебе пять тысяч дам". Вот ты и поговори с ним! Только еще он во всю свою жизнь ни разу в такое-то расположение не приходил.

- а) Дикой
- б) Борис

в) Кудряш

г) Тихон

19) Кто сказал:

«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагой, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».

а) Кудряш

б) Кулигин

в) Борис Григорьевич

г) Дикой

20) Кому принадлежат слова, обращенные к главной героине пьесы

«Бесприданница»?

«Хороши ваши приятели! Какое уважение к вам! Они не смотрят на вас, как на женщину, как на человека, – человек сам располагает своей судьбой, они смотрят на вас, как на вещь».

а) Кнурову

б) Паратову

в) Вожеватову

г) Карандышеву

21) Гончарова звали

а) Иван Алексеевич

б) Алексей Иванович

в) Александр Иванович

г) Иван Александрович

22) Гончаров

а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»

б) участвовал в обороне Севастополя

в) совершил путешествие на остров Сахалин

г) был сослан на Кавказ в действующую армию

23) Гончарова учился

а) в Царскосельском Лицее

б) в Нежинской гимназии

в) в Московском университете

г) в Симбирском университете

24) Произведение «Обломов»

а) роман

б) рассказ

в) поэма

г) повесть

25) Какое произведение не принадлежит Гончарову:

а) «Обыкновенная история»

б) «Невский проспект»

в) «Обломов»

г) «Обрыв»

26) Роман «Обломов» был впервые напечатан в

- а) 1852
- б) 1858
- в) 1860
- г) 1861

27) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана

- а) в журнале «Современник»
- б) в «Отечественных записках»
- в) в журнале «Вестник Европы»
- г) в «Литературном сборнике с иллюстрациями»

28) Определите экспозицию романа «Обломов»

- а) первые шесть глав
- б) первые три главы
- в) первые две главы
- г) вся первая часть

29) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»

- а) классицизм
- б) сентиментализм
- в) реализм
- г) романтизм

30) Действие романа «Обломов» происходит

- а) в Москве
- б) в Тульской Губернии
- в) в Орловской губернии
- г) в Петербурге

ВАРИАНТ 2

1) Годы жизни А. Островского:

- а) 1823 - 1886
- б) 1809 - 1852
- в) 1812 - 1891
- г) 1799 - 1837

2 Островский учился

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Симбирском университете

3) Островского прозвали

- а) «Колумб Замоскворечья»
- б) «человек без селезенки»
- в) «товарищ Константин»
- г) «луч света в темном царстве»

4) Драма «Гроза» была впервые напечатана в

- а) 1852
- б) 1859
- в) 1860

г) 1861

5) Какое произведение не принадлежит Островскому:

а) «Снегурочка»

б) «Бедность не порок»

в) «Обломов»

г) «Свои люди – сочтемся»

6) Произведение «Гроза»

а) комедия

б) трагедия

в) драма

г) повесть

7) К какому сословию принадлежала Кабаниха?

а) купцы

б) мещане

в) дворяне

г) разночинцы

8) Кто устроил встречи Катерины и Бориса, украв у Кабанихи ключ?

а) Кудряш

б) Кулигин

в) Варвара

г) Глаша

9) К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»

а) реализм

б) сентиментализм

в) классицизм

г) романтизм

10) Как звали возлюбленного Катерины

а) Кулигин

б) Тихон

в) Борис

г) Кудряш

11) В каком городе происходит действие пьесы?

а) в Нижнем Новгороде

б) в Торжке

в) в Москве

г) в Калинове

12) Кому принадлежит фраза: «Делай что хочешь, только бы шито да крыто было»?

а) Кудряшу

б) Катерине

в) Варваре

г) Кабанихе

13) Что изобретал механик-самоучка Кулигин?

а) телеграф

б) перпетуум-мобиле

- в) солнечные часы
- г) громоотвод

14) Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе

- а) сноска
- б) ремарка
- в) пояснение
- г) сопровождение

15) Какой фразой заканчивается драма «Гроза»?

- а) *Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы...*
- б) *Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша: она теперь перед судией, который милосерднее вас!*
- в) *Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!*
- г) *Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!*

16) К какому типу литературных героев принадлежал Дикой

- а) «лишний человек»
- б) «самодур»
- в) «маленький человек»
- г) герой-любовник

17) Кто написал критическую статью «Луч света в темном царстве» о «Грозе»?

- а) В. Г. Белинский
- б) Н. Г. Чернышевский
- в) Н. А. Добролюбов
- г) Д. И. Писарев

18) О каком персонаже идет речь?

Он прежде наломается над нами, надругается всячески, как его душе угодно, а кончит

все-таки тем, что не даст ничего или так, какую-нибудь малость. Да еще станет рассказывать, что из милости дал, что и этого бы не следовало.

- а) Дикой
- б) Борис
- в) Кудряш
- г) Тихон

19) Кто сказал:

«Воспитывали нас родители в Москве хорошо, ничего для нас не жалели. Меня отдали в Коммерческую академию, а сестру в пансион, да оба вдруг и умерли в холеру, мы с сестрой сиротами и остались. Потом мы слышим, что и бабушка здесь умерла и оставила завещание, чтобы дядя нам выплатил часть, какую следует, когда мы придем в совершеннолетие, только с условием...»

- а) Тихон
- б) Борис

- в) Дикой
- г) Кудряш

20) Кому принадлежат слова из пьесы А. Островского «Бесприданница»?

«Вещь... да, вещь! Они правы, я вещь, а не человек. Я сейчас убедилась в том, я испытала себя... я вещь! (С горячностью.) Наконец слово для меня найдено, вы нашли его. Уходите! Прошу вас, оставьте меня!»

- а) Лариса Дмитриевна Огудалова
- б) Агрофена Кондратьевна Большова
- в) Анна Павловна Вышневецкая
- г) Харита Игнатьевна Огудалова

21) Гончарова звали

- а) Иван Алексеевич
- б) Алексей Иванович
- в) Александр Иванович
- г) Иван Александрович

22) Гончаров

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) совершил путешествие на остров Сахалин
- г) был сослан на Кавказ в действующую армию

23) Гончарова учился

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Симбирском университете

24) Произведение «Обломов»

- а) роман
- б) рассказ
- в) поэма
- г) повесть

25) Какое произведение не принадлежит Гончарову:

- а) «Обыкновенная история»
- б) «Невский проспект»
- в) «Обломов»
- г) «Обрыв»

26) Роман «Обломов» был впервые напечатан в

- а) 1852
- б) 1858
- в) 1860
- г) 1861

27) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана

- а) в журнале «Современник»
- б) в «Отечественных записках»
- в) в журнале «Вестник Европы»
- г) в «Литературном сборнике с иллюстрациями»

28) Определите экспозицию романа «Обломов»

- а) первые шесть глав
- б) первые три главы
- в) первые две главы
- г) вся первая часть

29) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»

- а) классицизм
- б) сентиментализм
- в) реализм
- г) романтизм

30) Действие романа «Обломов» происходит

- а) в Москве
- б) в Тульской Губернии
- в) в Орловской губернии
- г) в Петербурге

ТЕСТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Тест по разделу «Орфоэпия»

- 1. В каком слове ударение падает на первый слог?**
1) арбуз 2) брала 3) алкоголь 4) верба
- 2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
1) красивЕе всех 3) они прАвы
2) на прОстынях 4) свежие торты
- 3. В каком слове ударение падает на второй слог?**
1) осужденный 2) звонит 3) апостроф 4) псевдоним
- 4. Укажите слово, в котором выделенный согласный произносится твёрдо.**
1) Деспот 2) акаДемя 3) муЗей 4) диспанСер
- 5. В каком слове ударение падает на третий слог?**
1) намерение 2) украинский 3) нефтепровод 4) откупорить
- 6. В каком слове ударение падает на первый слог?**
1) холеный 2) ракушка 3) эксперт 4) щавель
- 7. В каком слове ударение падает на последний слог?**
1) заняла 2) мельком 3) крапива 4) искра
- 8. В каком слове ударение падает на первый слог?**
1) начала 2) благовест 3) звонишь 4) коклюш
- 9. Укажите слово, в котором выделенный согласный произносится мягко.**
1) Одесса 2) гроТеск 3) антиТеца 4) проТекция
- 10. В каком слове ударение падает на третий слог?**
1) постамент 2) кашлянуть 3) асимметрия 4) медикаменты
- 11. В каком слове ударение падает на первый слог?**
1) эксперт 2) чистильщик 3) завидно 4) дефис
- 12. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
1) усугУбить 2) тАможня 3) христиАнин 4) хозЯева
- 13. В каком слове ударение падает на второй слог?**
1) статуя 2) черпать 3) отняла 4) щавель
- 14. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный?**
1) муЗей 2) Тесты 3) акаДемик 4) Тема
- 15. В каком слове ударение падает на четвёртый слог?**
1) осведомить 2) демократия 3) аристократия 4) заиндеветь
- 16. Укажите пару слов, в которых варианты ударения различают их смысл.**
1) брОня — бронЯ
2) Искра — искрА
3) флЕйтовый — флейтОвый
4) допИтый — дОпитый
- 17. В каком слове ударение падает на первый слог?**
1) баловать 2) мастерски 3) кремьнь 4) кухонный
- 18. В каком слове ударение падает на второй слог?**
1) сведущий 2) фетиш 3) лососевый 4) средства
- 19. Укажите слово, в котором на месте ЧН возможно двоякое произношение — [ШН] и [ЧН].**

1) булочная 2) яичница 3) скворечник 4) пустячный

20. В какой паре слов ударение не выполняет смысловоразличительной роли?

- 1) Ирис — ирИс 3) Искра — искрА
2) Атлас — атлАс 4) клУбы — клубЫ

21. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) завидно 3) пахота
3) таможня 4) ломоть

22. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) отключит 2) клееный 3) кормленный 4) наведен

23. Укажите слово, в котором на месте выделенной буквы произносится звук[Э].

- 1) гренадЕр 2) заворожЕнный 3) никчЕмный 4) отымЕнный

24. В словах какого ряда ударение падает на первый слог?

- 1) цемент, брала, эксперт 3) статуя, злоба, поняли
2) дефис, оптовый, созыв 4) тортов, начала, звонит

Тест по разделу «Лексикология»

1. Какая пара слов является синонимами?

- 1) жизненный — житейский
2) высокомерие — надменность
3) высокий — низкий
4) комнату заставили мебелью — меня заставили учиться

2. Значение какого слова указано неверно?

- 1) коррумпированный — незаконно обогащающийся чиновник или политик
2) аншлаг — концерт или спектакль в честь кого-либо
3) скрупулёзный — точный до мелочей, чрезвычайно тщательный
4) меценат — богатый покровитель наук и искусств

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «наука, изучающая материальную и духовную культуру народов»?

- 1) мифология 2) этнография 3) библиография 4) экология

4. Укажите неправильно подобранную антонимическую пару.

- 1) дерево — цветок 3) ранний — поздний
2) родной — чужой 4) правда — ложь

5. Значение какого слова указано неверно?

- 1) корректный —правильный, точный
2) брифинг — пресс-конференция по вопросам политики
3) каллиграфия — умение писать грамотно
4) консолидация — укрепление, сплочение чего-нибудь

6. Какое из перечисленных слов имеет значение «равнодушный, безразличный»?

- 1) беспристрастный 3) аполитичный
2) апатичный 4) безнравственный

7. Каким словарём можно воспользоваться, чтобы уточнить значение слова или выбрать правильный вариант из пары актёр — лицедей?

- 1) словарь синонимов 3) словарь антонимов
- 2) словарь иностранных слов 4) фразеологический словарь

8. Значение какого слова определено неправильно?

- 1) дубликат — второй экземпляр документа, имеющий одинаковую юридическую силу с подлинником
- 2) адресант — лицо, получающее почтовое или телеграфное отправление
- 3) дубляж — замена речевой части звукового фильма новой записью
- 4) остатки — то, что осталось от прежде существовавшего

9. Каким словарём можно воспользоваться, чтобы выбрать необходимый вариант из пары пустой — пустынный?

- 1) словарь омонимов
- 2) словарь синонимов
- 3) словарь антонимов
- 4) словарь паронимов

10. Значение какого слова определено неправильно?

- 1) дипломант — студент, готовящий дипломную работу
- 2) аттестация — осуществляемое специалистами определение уровня знаний и умений работника или учащегося
- 3) антиквар — любитель, знаток и собиратель древностей, старинных предметов
- 4) аргумент — логический довод, суждение, приводимое для доказательства чего-либо

11. В каком случае для выбора правильного варианта нужно обратиться к словарю синонимов?

- 1) абонент — абонемент 3) искусно — искусственно
- 2) богатый — бедный 4) жемчужина — перл

12. В каком ряду есть слово, имеющее значение «вменить в вину, предъявлять обвинение»?

- 1) инвестировать, инкриминировать
- 2) инсинуировать, инкрустировать
- 3) игнорировать, интегрировать
- 4) инспирировать, интегрировать

13. Какое из перечисленных слов имеет значение «объявление о том, что все билеты на спектакль (или концерт) проданы»?

- 1) аншлаг 2) бенефис 3) премьера 4) фурор

Тест по разделу «Синтаксис»

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Анализируя творчество Пушкина,

- 1) литературоведов ждёт ещё много открытий.
- 2) обнаруживаются черты многих жанров и направлений.
- 3) невольно поражаешься разносторонности его таланта.
- 4) талант его вызывает восхищение.

2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Спеша на экзамен,

- 1) волнение не должно вас одолевать.

- 2) оказалось, что я забыл шпаргалки.
- 3) не забывайте то, что выучили.
- 4) часы бежали стремительно.

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Совершая огромные перелёты,

- 1) непонятно, как птицы находят дорогу.
- 2) поражает способность птиц безошибочно ориентироваться.
- 3) птицы никогда не сбиваются с пути.
- 4) путь птичьих стай оказывается весьма нелёгким.

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Готовясь к экзаменам,

- 1) выучите сначала теорию.
- 2) преподавателями была проведена консультация.
- 3) требуется много времени.
- 4) у вас должны быть конспекты

5. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая историю своей страны,

- 1) летописи помогут вам в этом.
- 2) читайте мемуары очевидцев исторических событий.
- 3) в музеях хранится множество уникальных документов.
- 4) архивы играют огромную роль.

6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Готовясь к написанию сочинения,

- 1) критическая литература современников вам необходима.
- 2) делаются выписки из критики.
- 3) нежелательно пользоваться готовыми образцами.

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Готовясь к устному выступлению,

- 1) разберитесь в существе вопроса.
- 2) потребуется личная убеждённость оратора.
- 3) у меня возникло своё видение проблемы.
- 4) стала понятна точка зрения оппонента.

8. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Возвращаясь с работы,

- 1) я заглянул по пути к приятелю.
- 2) на дорогах были пробки.
- 3) внезапно погода испортилась и полил дождь.
- 4) магазины уже не работали.

9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Побывав на экскурсии в Таганроге,

- 1) фотографии запечатлели все памятники, которые мы увидели.
- 2) нам попался замечательный экскурсовод, прекрасно знающий историю своего родного города.
- 3) в городе бережно относятся ко всему, с чем связано имя Чехова.
- 4) мы увидели дома, в которых жили прототипы героев чеховских произведений.

10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Подходя к лесу,

- 1) мне стало страшно.
- 2) пошёл сильный дождь.

11. В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Он любил и увлекался чтением.
- 2) Он вынул книгу и начинает читать.
- 3) Войдя в комнату, он осмотрел всех.
- 4) Дети одели панамы.

12. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) По завершению эксперимента учёные опубликуют аналитический отчёт.
- 2) Многие из тех, кто знал Чехова, вспоминали о его лютой ненависти к самовозвеличиванию и чванству.
- 3) Одним из российских обычаев, ценившимся многими старыми москвичами, было устное рассказывание.
- 4) О великой силе любви Орфея и Эвридики рассказывается в книге «Мифы Древней Эллады».

13. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки.

- 1) Эти претензии ни на чём не обоснованы.
- 2) Мы увлекаемся и смотрим фильмы о школе.
- 3) В «Науке и жизни» печатают много полезной информации.
- 4) Все силы спасателей были направлены, чтобы удержаться и не поддаться панике.

14. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки.

- 1) Схемы показывают и помогают лучше усвоить многие правила русского языка.
- 2) Дети идут в вестибюль одеваться, где их уже ждут родители.
- 3) На выставке представлена не только живопись, но и скульптура.

15. Укажите предложение, в котором нарушены синтаксические нормы.

- 1) Ещё в глубокой древности янтарь использовали как украшение, о чём упоминает даже Гомер в поэме «Одиссея».
- 2) Один из функциональных стилей, имеющий особую сферу применения — искусство, называется художественным.
- 3) Благодаря различным стилевым вкраплениям в художественной речи создаётся иронический или юмористический характер повествования.
- 4) Все, кто приезжали в Волгоград, приходили на Мамаев курган.

16. Из перечисленных предложений выберите правильное.

- 1) Я буду поступать в вуз по окончанию школы.
- 2) Ученики, принимающие участие в олимпиаде и которые пройдут два тура, получают грамоты. .
- 3) В сквере гуляли дети, мальчики и девочки.
- 4) Поезд прибыл согласно расписанию.

17. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) На картине Борисова-Мусатова «Весна» изображены ветви цветущей вишни и готовые облететь одуванчики, прозрачный воздух и тоненькая девушка в светлом платье.

2) Кто бы ни упоминал о великих певцах России, все восхищались мощным талантом Фёдора Шаляпина

18. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки.

- 1) Школа — это где учатся дети.
- 2) «Известия» опубликовала интересную статью.
- 3) Эта книга адресована не только специалистам, а также широкому кругу читателей.
- 4) Современные публицисты печатают свои произведения на страницах журнала «Современник».

Тест по разделу «Орфография»

Правописание Н и НН в суффиксах различных частей речи

1. В каком примере на месте пропуска пишется две буквы НН?

- 1) румя...ый младенец 3) неслыха...ый скандал
- 2) вещь прода...а 4) невкусный жжё...ый кофе

В каком слове 2. на месте пропуска пишется две буквы НН?

- 1) посажё...ый отец 3) балова...ый ребёнок
- 2) неметё...ый пол 4) сушё...ые грибы

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы НН?

Мы брели по полю, где трава не была скоше(1)а. Давно не ко – ше(2)ая, она была нам по пояс. На лугу разнообразие трав неслы – ха(3)ое. Непуга(4)ые птицы нас соверше(5)о не боялись.

4.. В каком слове на месте пропуска пишется две буквы НН?

- 1) ране...ый молодой офицер 3) овся...ое печенье
- 2) рифмова...ые строки 4) они помолвле...ы

5. В каком слове на месте пропуска пишутся две буквы НН?

- 1) плетё...ая дедом корзина 3) подверже...ы простуде
- 2) копчё...ая колбаса 4) вкусное мороже...ое

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы НН?

История самая обыкнове(1)ая. Но вы, кажется, скло(2)ы придавать ей преувеличе(3)ое значение.

7. В каком слове на месте пропуска пишется две буквы НН?

- 1) ути...ые истории 3) проштампова...ое письмо
- 2) чище...ая морская рыба 4) колено раздробле...о

8. В каком слове на месте пропуска пишется две буквы НН?

- 1) заявления рассмотрены 3) ноше...ые вещи
- 2) писа...ый маслом пейзаж 4) жестя...ые банки

9. На месте каких цифр в предложениях пишется две буквы НН?

Необразова(1)ые люди часто бывают невежестве(2)ы и ограничены. Участники эксперимента были ограниче(4)ы во времени. Ответы ученика были весьма неувере(5)ы.

10. В каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) пенсио...ый 2) эрудирова...ый 3) берестя...ой 4) подли...ый

11. В каком слове на месте пропуска пишется две буквы НН?

- 1) серебряные ложки 3) вырубле...ая просека
- 2) кова...ое железо 4) окно занавеше...о

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы НН?

Она пересекла площадь, вымоще(1)ую крупным глянцевым булыжником, миновала стари(2)ые торговые ряды и вышла на тихую, затенё(3)ую тополями улицу.

Правописание корней

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) скр...пить печатью, сп...шить на поезд, осв...тить фонарём
- 2) победить врага, возвести, стерилизовать
- 3) выт...рать, прит...жение, заст...лать
- 4) возражать, соприкосновение, оз...рять

2. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется буква О?

- 1) контингент, Катастрофа, к...мпресс
- 2) Комплимент, компенсация, к...таклизмы
- 3) кл...рнет, к...врижка, к...выль
- 4) к...лорит, к...мод, Комфорт

3. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) л...гуна, изл...гать, р...сток
- 2) заст...лать, выч...тать, ц...стерна
- 3) ур...вень, спл...влять, выращенный
- 4) прил...жить, водор...сль, выпл...влять

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) оз...ряющий, об...няние, уд...литься
- 2) взр...сление, ароматизированный, осл...бев
- 3) мин...атюрный, пож...мать, приор...тет
- 4) голландский, докла...чик, пиратский

5. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) п...лисадник, либерализация, уст...явшийся
- 2) упрощённый, к...мпьютер, положение
- 3) ред...ктировать, полнокровный, разг...раться
- 4) впл...тную, г...ризонт, ч...рующий

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бл...стать, удивление, очарование, зам...реть
- 2) поклониться, выск...чить, прик...снуться, заг...рать
- 3) обм...кнуть, пол...жить, ост...новка, пл...вец
- 4) з...ря, р...сток, тв...рить, р...внина

7. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) р...мантика, нормализовать, р...птать
- 2) эксперимент, просв...тить, критикующий
- 3) г...рдиться, сопост...вление, просл...вление
- 4) ст...жировка, позволяющий, выр...стать

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) раскалённый, п...рламент, прил...гательное

- 2) зап...х, задр...жать, подг...ревший
- 3) нап...дение, осл...бев, р...сточек
- 4) кос...ный (мозг), сверстник, прекрас...ный

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) опас...ность, запас...ливый, совестливый
- 2) Н...ГИЛИСТ, облигация, обж...гать
- 3) изв...яние, отр...сль, благотворительность
- 4) р...путация, критерий, м...тафора

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) б...каля, оз...рение, к...чан
- 2) бл...стать, лаб...ринт, сочетание
- 3) укорачивать, л...коничный, оп...здание
- 4) по...чевать, окрестность, разос...лать(покрывало)

Тест: « Правописание приставок, правописание на стыке приставки и корня».

1. В словах какого ряда на месте пропуска пишется буква Е?

преградить, президент, пр...стойный
пр...имущество, пр...скорбие, пр...рвать
пр...одолеть, пр...словутый, пр...украсить
пр...стиж, пр...тендент, пр...пятствие

2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

сверх...мпульсивный, без...сходный, об...ндеветь
суб...ективный, п...едестал, транс...европейский
ни...ходящий, ...былись, и...подлобья
пр...подаватель, пр...тязания, пр...имущества

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

ра...чёт, бе...молвный, и...чёркать
пр...держаться месяц, обобщить, пр...дедушка
изысканный, контр...гра, пред...юньский
непр...ступный, пр...вивка, пр...рождённый

4. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

пеДоНститут, меж...здательский, безынтересный
во...ход, и...печь, бе...дарный
преклонный, пр...вратности, превалировать
п...янящий, е...ёмка, раз...ехаться

5. В словах какого ряда на месте пропусков пишется одна и та же буква?

бе...предметный, ра...бег, ...бить
пр...вратный, пр...вратник, пр...образовать
без... дейность, из...мать, пред..стория
о...дать, по...толкнуть, по...правлять

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...радостный, и...жаленный, неговорчивый
- 2) приобрёл, примечание, пр...дирчивый
- 3) преподаватель, неописуемый, р...зыграть
- 4) кар...ера, фел...етон, с...экономить

Тест по разделу «Стилистика»

1. Прочитайте текст.

С точки зрения человека, микроорганизм — это расточитель, который молниеносно вырабатывает гораздо больше, чем ему надо, различных веществ, представляющих для нас огромную ценность. Почти немислимо искусственно добиться в лаборатории той лёгкости и быстроты, с какой природа образует сложнейшие молекулы из аминокислот. Люди синтезируют их с огромным трудом, шаг за шагом, по одной. Природа же проделывает всё это мгновенно. Хотя клетка микроорганизма устроена проще, чем клетка млеко-питающего, она всё же чрезвычайно сложна и способна вырабатывать свыше тысячи ферментов — ускорителей и катализаторов химических реакций. Она может одновременно «жонглировать» сотнями реакций, причём каждый данный момент большая часть ферментных механизмов клетки остаётся в резерве. Вырабатывается лишь то, что нужно сию минуту. Подобная гибкость позволяет микроорганизмам реагировать на перемены в питательной среде с поразительной скоростью — в тысячные доли секунды.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Микроорганизм — это расточитель, который молниеносно вырабатывает гораздо больше, чем ему надо, различных веществ, представляющих для нас огромную ценность.
- 2) Природа синтезирует сложнейшие аминокислоты мгновенно.
- 3) Люди синтезируют молекулы из аминокислот с большим трудом, а природа — мгновенно, что позволяет клеткам быстро реагировать на перемены в питательной среде.
- 4) Клетка микроорганизма чрезвычайно сложна и способна вырабатывать свыше тысячи ферментов — ускорителей и катализаторов химических реакций.

2. Прочитайте текст.

Древняя эмблема медицины — змея, льющая в чашу яд. Это ли не вернейшее свидетельство того, что, кроме яда убивающего, людям древности был известен и яд исцеляющий? Змеиный яд и препараты из него пользуются большим и всё возрастающим спросом на международном рынке. Ценится он даже не на вес золота, а дороже. Во всяком случае, несмотря на смертельную опасность для человека со стороны ядовитых змей, сегодня они уже заслужили уважительное к себе отношение. Недаром же в ряде стран Европы, бедных ядовитыми змеями, они охраняются законом. Не случайно и то, что растёт сеть серпентариев (змеепитомников). Самым большим считается питомник в Китае, где содержатся многие тысячи ядовитых змей. На весь мир знаменит серпентарий и научно-исследовательский институт Бутантан в Бразилии.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Самым большим питомником, где содержатся многие тысячи ядовитых змей, считается питомник в Китае.
- 2) В ряде стран Европы, бедных ядовитыми змеями, они охраняются законом.

3) Змеиный яд и препараты из него пользуются большим и всё возрастающим спросом на международном рынке, поэтому змеи сегодня уже заслужили уважительное к себе отношение.

4) Людям древности был известен, кроме убивающего яда змеи, и яд исцеляющий.

3. Прочитайте текст.

Целебные свойства пчелиного мёда — открытие не нашего времени. В египетских папирусах 1900.— 1250 годов до нашей эры, посвящённых исключительно медицинской теме, он упоминается в рецептах до шестидесяти раз. Молоко с мёдом, в частности, рекомендуемое в папирусах, и посейчас широко применяется как средство против кашля. Выдающийся учёный древности Пифагор утверждал, что без употребления мёда он не дожил бы до почтенного 90-летнего возраста. Мёд примешивали к вину, считая его эликсиром долголетия. И вряд ли случаен среди людей, проживших сто и больше лет, заметный процент пасечников.

В каком из приведённых ниже предположений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Целебные свойства мёда нам хорошо известны, однако обнаружены они были ещё до нашей эры и широко применялись в медицине.
- 2) В египетских папирусах 1900 — 1250 годов до нашей эры, посвящённых исключительно медицинской теме, мёд упоминается в рецептах до шестидесяти раз.
- 3) Мёд считали эликсиром долголетия.
- 4) Молоко с мёдом, в частности, рекомендуемое в папирусах, и посейчас широко применяется как средство против кашля.

4. Прочитайте текст.

Вряд ли среди созданных природой продуктов есть продукт более исключительный, чем молоко. С молоком матери мы впитываем в себя силу и здоровье. Оно — первый и надёжный спутник младенца в незнакомой, только начавшейся для него жизни. Живительная сила молока заключается в том, что оно содержит в себе все ценнейшие питательные вещества, а также необходимые растущему организму витамины, микроэлементы и антибиотики в достаточном для ребёнка количестве.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Молоко — исключительный продукт, созданный природой, поскольку в нём содержатся ценнейшие питательные вещества, витамины и микроэлементы.
- 2) Молоко — первый и надёжный спутник младенца в незнакомой, только начавшейся для него жизни.
- 3) С молоком матери мы впитываем в себя силу и здоровье.
- 4) Молоко имеет живительную силу, оно необходимо младенцам.

Информационная обработка письменных текстов.

.. 5. Прочитайте текст.

Животные сезонного тропического леса серьёзно отличаются от коренных жителей влажных джунглей. Чем суше лес, тем отчётливее эта разница. Мир листопадных лесов, тем более обитатели кустарниковых редколесий, кажется, уже не имеет совсем ничего общего с аборигенами сырых дебрей. Между тем скрупулёзный анализ родственных связей показывает, что эти животные происходят из влажных тропиков. Их предки в далёком прошлом покинули дождевые леса и освоили

соседние территории, приспособились к новым для себя условиям существования. Интересно, что встречной ми-грации в лес из соседних саванн и пустынь практически не происходило. В числе немногих исключений нужно назвать саранчу — обитателя открытых равнин.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Животные сезонного тропического леса серьёзно отличаются от коренных жителей влажных джунглей, хотя они происходят из влажных тропиков и в далёком прошлом приспособились к новым для себя условиям существования.
- 2) Мир листопадных лесов, тем более обитатели кустарниковых редколесий, кажется, уже не имеет совсем ничего общего с аборигенами сырых дебрей.
- 3) Предки обитателей листопадных лесов и кустарниковых редколесий в далёком прошлом покинули дождевые леса и освоили соседние территории, приспособившись к новым для себя условиям существования.
- 4) Встречной миграции в лес из соседних саванн и пустынь практически не происходило.

Тест: «Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени»

1. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) курганы безмолвству...т, друзья не ссор...тся
- 2) они помир...тся, прикаса...щийся к тайне
- 3) травы стел...тся, усмиря...щий взгляд
- 4) волки брод...т по лесу, дрессиру...щие зверей

2. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У(Ю)?

- 1) тле...щий костер, ягоды держ...тся
- 2) они бор...тся, движущ...еся тени
- 3) колышущ...еся деревья, они задерж...тся
- 4) пламене...щий закат, порт...щийся продукт

3. В каком ряду во всех словах пишется буква Я (А)?

- 1) созрева...щие ягоды, дети корм...т голубей
- 2) открыва...щаяся панорама, войска держ...т оборону
- 3) ненавид...щий предательство, колёса круж...тся
- 4) стел...щиеся растения, оппоненты спор...т

4. В каком ряду во всех словах пишется буква У (Ю)?

- 1) их зна...т все, хорошо вид...щий человек
- 2) его не беспоко...т, обеща...щий помощь друг
- 3) они отутюжива...т вещи, хлопоч...щий о порядке дежурный
- 4) на мельнице мел...т зерно, завис...щее от погоды

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) ве...щий с севера, зна...щий правила
- 2) завис...щий от судьбы, спортсмены бор...тся
- 3) та...щее мороженое, ученики верт...тся
- 4) гон...щийся за зайцем, они увид...т Париж

6. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У?

- лопоч...,щий малыш, музыканты услыш...т

скач...щих всадников, канаты удерж...т
тревож...щие новости, клопоч...т родники
щебеч...щих птиц, грибки щц...т

7. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква А(Я)?

- 1) пен...щиеся потоки, они бор...тся без правил
- 2) травы колыш...тся, огни маяч...т на горизонте
- 3) гвозди держ...тся, строящийся дом
- 4) они тащ...т невод, дела...щаяся работа

8. В каком ряду во всех словах пишется буква У (Ю)?

- 1) бор...щийся за свободу слова, его беспоко...т по пустякам
- 2) леч...щий собак ветеринар, они покида...т столицу
- 3) верт...щее колесо устройство, они бре...тся часто
- 4) стон...щий во сне пёс, они располага...т временем

9. В каком ряду во всех словах пишется буква Я?

- 1) они гре...т воду, смотр...щий вдаль
- 2) они ничего не вид...т, приход...щий по расписанию
- 3) ветры ве...т, вид...щий результаты своего труда
- 4) труд...щаяся молодёжь, тон...щее бревно

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) заря чуть брезж...т, зате...нное дело
- 2) помн...т первое свидание, увид...нное своими глазами
- 3) мельник мел...т зерно, едва слыш...мый звук
- 4) мгла стел...тся, чита...мая вслух поэма

11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) пиш...шь, обижа...мый
- 2) шепч...шь, слыш...мый
- 3) обид...шь, знач...мый
- 4) стел...шь, замеч...нный

12. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква А(Я)?

- 1) овощи замороз...тся, бел...щий стены маляр
- 2) швы распор...тся, стел...щийся по степи туман
- 3) птицы щебеч...т, езд...щий на лошади
- 4) моряки завязж...тузел, вер...щий всем на слово

13. В каком ряду во всех словах пишется буква У (Ю)?

- 1) дом скоро постро...т, гнева...щийся напрасно
- 2) они легко знаком...тся, оканчива...щие школу учащиеся
- 3) дети скуча...т по школе, сыпл...щийся снег
- 4) крестьяне се...т хлеб, не завис...щие от погоды экскурсии

Тест: «Правописание суффиксов различных частей речи (кроме - Н - и - НН)»

I. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. Коричн...ватый Б. Плюш...вый
В. Кле...л Г. Въедл...вый

- 1) В 2) А, Б, В, Г 3) В, Г 4) А, Б

2. В каком варианте ответа указаны все слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е?

- А. Претерп...вать Б. Увид...л
В. Привередл...вый Г. Успоко...л
1) Б, Г 2) А, В 3) А, Б 4) А, Б, В

3. В каком варианте ответа указаны все слова, в которых на месте пропуска пишется буква О?

- А. Издавн... Б. Влев...
В. Наутр... Г. Снов...
1) Б, В 2) Б, В, Г 3) А, В 4) А, Б, Г

4. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. Рассматр...вать Б. Вещ...вой
В. Совесть...вый Г. Подуш...чка
1) А, Г 2) Б, В, Г

5. В каком варианте ответа указаны все слова, в которых на месте пропуска пишется И?

- А. Молодц...ватый Б. Вымач...вать
В. Ткан...вый Г. Свёрточ...к
1) Б 2) А, Б, В, Г 3) А, Б 4) А, Б, Г

6. В каком варианте ответа указаны все слова, в которых на месте пропуска пишется О?

- А. Холщ...вый Б. Корч...вка
В. Печ...нка Г. Грош...вый
1) Б, В 2) В 3) А, Г 4) А, В, Г

7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. Претерп...вать Б. Привередл...вый
В. Плутони...вый Г. Успока...ваться
1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В

8. В каком варианте ответа указаны все слова, в которых на месте пропуска пишется О?

- А. Реч...нка
Б. Выкорч...вывать
В. Туш...нка Г. Запряж...н
1) А 2) А, В 3) Б, Г 4) Й

9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. Успокаивающее Б. Отрасл...вой
В. Корч...вать Г. Запасл...вый
1) А, Б, В 2) Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

10. В каком слове на месте пропуска пишется И?

- 1) ружь...цо 2) пальт...цо 3) письм...цо 4) кресл...це
2. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
А. Успока...ваться Б. Отрасл...вой
В. Скле...вающий Г. Ткан...вый
1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В

11. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

- А. Кумач...вый
Б. Верблюж...нок

В. Снеж...к Г. Туш...нка

1) А, Б, В, Г 2) А, Б, Г 3) А, Б, В 4) Б, В, Г

Тест: «**Правописание НЕ и НИ**»

1. В каком ряду НЕ пишется со всеми словами слитно?

- 1) совершенно (не)возместимая потеря, смотреть (не)вооружённым глазом
- 2) никем (не)победимый батальон, (не)видимый простым глазом изъян
- 3) (не)чего об этом говорить, (не)достаёт рукой до дна
- 4) только этого (не)доставало, шёл (не)спеша

2. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Это совсем (не)интересный и скучный фильм.
- 2) Ученица (не)способна запомнить это правило.
- 3) В войну многие (не)доедали.
- 4) Решение было весьма (не)стандартное.

3. В каком ряду НЕ с обоими словами пишется слитно?

- 1) (не)долгое путешествие, (не)совсем права
- 2) (не)вообразимая суета, (не)видимые глазом насекомые
- 3) (не)зная правила, ему(не)здоровится
- 4) (не)взлюбить соседа, (не)обходимая помощь

4. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (ни)для кого (не)секрет
- 2) (ни)что(не)забыто
- 3) (ни)кто(ни)на)кого (не)пеняет
- 4) (ни)кто иной (не)смог этого сделать

5. В каком ряду НЕ пишется со всеми словами слитно?

- 1) говорил совсем (не)интересно, работа (не)проверена
- 2) (не)прикрытая ложь, пришёл (не)кстати
- 3) поступил (не)по-товарищески, весьма (не)красивый поступок
- 4) (не)доварить картофель, (не)зависящие от человека условия

6. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Учитель (не)дооценил способности ученика.
- 2) Этот фильм ещё (не) интереснее вчерашнего.
- 3) Это был далеко (не)лёгкий выбор.
- 4) Овраг в лесу был (не)глубокий, но обрывистый.

7. В каком ряду НЕ пишется со всеми словами слитно?

- 1) отсюда (не) далеко до остановки, (не) подходящие под правила написания
- 2) (не) весть кто, работает (не) хуже других
- 3) отсутствует (не) спроста, цитаты (не) выверены
- 4) в высшей степени (не) разборчивый почерк, работа выполнена (не)плохо

8. В каком ряду НЕ со словами пишется раздельно?

- 1) (не)гляда ни на что; (не)намерен объясняться
- 2) (не)значительно подправить; ни для кого (не)секрет
- 3) (не)кто иной, кроме него; (не)что (не)вразумительное
- 4) (не)крашенный лаком пол; весьма (не)решительный

9. В каком ряду частица НЕ со всеми словами пишется раздельно?

- 1) вышел (не)надолго, только на пять минут; (не)Хк)чему придаться

- 2) (неХот)кого получать письма, (не)задолго до отпуска
- 3) (не)зачем учить, (не)что весёлое
- 4) (неХза)что благодарить, сказал (неХв)значай

10. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (не)значительно, (ни)кого
- 2) (не)высоко, (не)нужно
- 3) (не)истощимо, не(с)кем
- 4) (не)солидно, во что бы то (ни)стало

Тест: «Слитное, дефисное, раздельное написание»

1. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (сине)зелёный, (светло)волосый, (быстро)растворимый
- 2) (двадцати)дзух)летний, (восточноевропейская овчарка, (выш)еназванный
- 3) (древнеегипетский, (жаропонижающий, (атомно)молекулярный
- 4) (Западно)Сахалинские горы, (засухоустойчивый, (гамма)лучи

2. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ всей дороги он упорно молчал.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ реки попали льдины.
- 3) Плавать в этой реке опасно (В)СЛЕДСТВИЕ быстроты течения.
- 4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ разговора хозяин косо на нас посматривал.

3. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (пол)России, (экономическо)фбоснованный, (еле)эле
- 2) (школа)интернат, помогать (по)свойски, вряд(ли)
- 3) с кем(нибудь), (смуглолицый, (пол)огурца
- 4) (фруктово)ягодный, (подобру)поздорову, кого(то)

4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ПО)НАЧАЛУ его деятельности в нашем институте трудно было судить о том, что он предпримет (В)ПОСЛЕДСТВИИ.
- 2) (КАК)БУДТО и не было этих каникул — КАК(ТО) быстро они пролетели.
- 3) «КАК(БЫ) решить эту проблему», — упорно думал он (В)ТЕЧЕНИЕ всей недели.

5. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (полу)обморочное состояние, смотрит (с)высока, (маск)халат
- 2) читал (по)памяти, (среди)земноморский, (теле)грамма
- 3) (потоньше, (торгово)промышленный, (пол)кровати
- 4) (в)продолжение года, получил (с)полна, (миролюбивый

6. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

- 1) Вам нужно свернуть направо (ОТ)ТОГО здания.
- 2) Щенок понимает, что напроказничал, (ОТ)ТОГО и прячется.
- 3) (ОТ)ЧЕГО бы и не поспать.
- 4) Он вернётся поздно, (ПО)ЭТОМУ и написал записку.

7. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) мало(помалу), грязно(коричневый), принеси(ка)
- 2) в конце(концов), (по)над речкой, всё (по)старому
- 3) (пол)стены, (как)будто, точь(в)точь

4) (во)вторых санях, (ярко)покрасневший, (северо)западный

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (В)СЕРЕДИНЕ марта снег повсюду стоял, и (ПО)ЭТОМУ признаку можно было ожидать ранней весны.
- 2) Я (В)СЕРЬЁЗ воспринял это сообщение, ПОТОМУ(ЧТО) знал, откуда оно пришло.
- 3) (В)ПЕРЕДИ показался весьма облезлый дом, сарай ТО(ЖЕ) был давно не крашен.

9. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (всё)равно, принеси(ка),(едва)едва
- 2) как(раз), потому(что), виднеется (в)дали
- 3) (пол)ведра, (круглосуточный, (сорока)градусный
- 4) имейте (в)виду, (не)смотря на трудности, (на)счёт работы

10. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) Я не знал, что он имел (В)ВИДУ.
- 2) (В)ВИДУ приближающейся бури беспокоились о рыбаках, находившихся в море.
- 3) Впереди нарастал грозовой шум, и мы шли (НА)ВСТРЕЧУ.
- 4) Он был в командировке (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ месяца.

Тест: « Орфография (обобщение)»

1. Укажите неверное объяснение написания слова.

- 1) матЕматика — непроверяемая безударная гласная корня
- 2) зависЯЩИЙ от погоды поход — причастие с суффиксам – ЯЩ-, т.к. оно образовано от глагола 1-го спряжения
- 3) сыплется из туЧ — существительное женского рода во множественном числе родительного падежа пишется без Ъ
- 4) ПРЕвосходный — приставка ПРЕ – обозначает высшую степень качества

2. Укажите неверное объяснение написания слова.

- 1) отвечал рассеяННо — наречие, образовано от отглагольного прилагательного РАССЕЯННЫЙ, в котором пишутся две буквы НН
- 2) рАстереть — пишется А, так как дальше следует сочетание СТ
- 3) безЫдейный — после приставки на согласную пишется буква Ы вместо буквы И (ИДЕЙНЫЙ)
- 4) вооруЖЁнный — в суффиксах причастий после шипящих под уд арением пишется Ё

3. Укажите неверное объяснение написания слова.

- 1) вел себя сдержанННо — в наречии сохраняются две буквы НН, которые были в производящей основе
- 2) сЫграть — после приставки на согласную начальное И в корне (ИГРАТЬ) переходит в Ы
- 3) варёНый — в отглагольном бесприставочном прилагательном пишется одна буква Н
- 4) рАсписаться — неизменяемая приставка РАС – всегда пишется с буквой А

4. Укажите неверное объяснение написания слова.

- 1) (держать себя) сковаННо — сохраняется суффикс приставочного отглагольного прилагательного -НН-, от которого образовано наречие
- 2) усТный — непронизносимая согласная, проверочное слово УСТА
- 3) жучОк — в суффиксе существительных после шипящих под ударением пишется О
- 4) повелЕвать — проверяемая безударная гласная в корне (велЕть)

5. Укажите неверное объяснение выделенной орфограммы.

- 1) жаренНый на масле — прилагательное с суффиксом – ЕНН – пишется с двумя НН
- 2) укорачивать — безударная гласная в корне, проверяемая ударением
- 3) в тетради — окончание существительного женского рода, 3-го склонения, предложного падежа
- 4) НЕдосолить — глагол с приставкой НЕДО-, обозначающей недостаточность по сравнению с нормой

6. Укажите неверное объяснение написания слова.

- 1) формеННый — прилагательное образовано от существительного с помощью суффикса – ЕНН-, в котором пишется две буквы НН
- 2) проверЕн — суффикс страдательного причастия прошедшего времени – ЕН-
- 3) кабачОк — в суффиксе существительного после шипящих под ударением пишется О
- 4) гОрелый — безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением

7. Укажите неверное объяснение написания слова.

- 1) реЗко — согласная в корне, проверяемая словом РЕЗОК
- 2) завязаННый узел — в полном страдательном причастии пишется две буквы НН (в слове есть приставка)
- 3) дружОчек — в суффиксе существительного после шипящих под ударением пишется О
- 4) в течениЕ дня — существительное в винительном падеже пишется с окончанием – Е

8. Укажите неверное объяснение выделенной орфограммы.

- 1) услышИт — в окончании глагола II спряжения (исключение)
- 2) девчОнка — в суффиксе существительного после шипящего под ударением
- 3) диковиННый — в суффиксе прилагательного – НН-
- 4) периодический — безударная гласная корня, проверяемая ударением

9. Укажите неверное объяснение написания слова.

- 1) Сделать — приставка С – всегда пишется одинаково независимо от произношения
- 2) девчОНКа — в суффиксе существительного после шипящего под ударением пишется О
- 3) говорить ПО-русски — наречие на – СКИ пишется с ПО через дефис
- 4) НЕ пришедший вовремя — НЕ с полными причастиями всегда пишется раздельно

10. Укажите неверное объяснение написания слова.

- 1) нЕкто — в неопределённом местоимении под ударением пишется Е
- 2) полным-полно — наречие, образованное повторением, пишется через дефис

- 3) силищА — окончание – А пишется после суффикса – ИЩ существительных, независимо от их рода
- 4) пришёл-ТАКИ — частица – ТАКИ пишется с глаголами через дефис

Тест: «Пунктуация в простом и сложном предложениях»

1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

В окрестных болотах надрывались лягушки () и до головной боли пахло багульником.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна, поскольку есть общий второстепенный член.

2. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

С годами мои стихи делались менее нарядными () и из них постепенно выветривалась экзотика.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна, поскольку есть общий второстепенный член.

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Его не пугали нехоженые тропы () и не пугала встреча с дикими животными.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Если бы у нас не было предварительного представления о писателе, то, может быть, мы многого и не заметили бы в Гоголе () и он оставался бы для нас обыденным человеком.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна, поскольку есть общая придаточная часть.

5. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Неужели нет другого выхода () и неужели не к кому обратиться за помощью?

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

Тест: «Знаки препинания при обособленных членах предложения»

1. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Пароход уходит вниз по реке (1) догоняя дождевую тучу (2) закрывшую полнеба (3) и (4) потерявшись из виду (5) даёт длинный гудок.

- 1) 1,2,4,5 — выделяются два деепричастных оборота
- 2) 1,2,3 — выделяются причастный и деепричастный обороты
- 3) 1, 2, 3, 4, 5 — выделяются два деепричастных оборота и один причастный оборот
- 4) 2,3 — выделяется причастный оборот

2. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Увидев свой отряд (1) измученный (2) и поредевший вдвое (3) уныло растянувшийся вдоль дороги (4) он понял, как он (5) сам смертельно уставший (6) бессилён теперь сделать что-либо для этих людей.

- 1) 1,3,4 — выделяются деепричастный и причастный обороты
- 2) 1, 3,4,5, 6 — выделяются два причастных и один деепричастный обороты
- 3) 1,3,4 — выделяются два причастных оборота
- 4) 1,3,4,5,6 — выделяются три причастных оборота

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Лаврецкий (1) приложившись головой к подушке (2) и скрестив руки (3) глядел на пробегавшие веером (4) загонны полей, на глупых ворон и грачей (5) с тупой подозрительностью взиравших на проезжавший экипаж.

- 1) 1, 3, 4, 5 — выделяются два деепричастных оборота и один причастный
- 2) 1,2,3,5 — выделяются три деепричастных оборота
- 3) 1, 3, 5 — выделяются два деепричастных оборота и один причастный
- 4) 1, 2, 3, 5 — выделяются два деепричастных оборота и один причастный

4. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Писатель (1) полюбивший совершенство классических архитектурных форм (2) не допустит в своей прозе тяжеловесной и неуклюжей композиции; он будет добиваться (3) избегая обилия (4) разжижающих прозу (5) украшений — так называемого орнаментального стиля (6) соразмерности частей и строгости словесного рисунка.

- 1) 1,2,4,5 — выделяются причастные обороты
- 2) 1, 2, 3, 6 — выделяются причастный и деепричастный обороты
- 3) 1,2,3,4, 5, 6 — выделяются деепричастные обороты
- 4) 3,6 — выделяется деепричастный оборот

5. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Отдельные камни (1) лежащие в скверах и парках (2) и едва проступающие на газонах (3) украшают городские виды (4) не создавая в то же время никакой суеты.

- 1) 1,3 — выделяется причастный оборот
- 2) 1,2,3 — выделяются два причастных оборота
- 3) 4 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1,3,4 — выделяются причастный и деепричастный обороты

Тест: «Знаки препинания со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения»

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Их дружба (1) казалось (2) будет вечной. Это место (3) казалось ему (4) наилучшим выражением русской природы.

- 1) 1,2,3 2) 1,2,4 3) 1,2,3,4 4) 1,2

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Она мужественно отнеслась (1) к несчастью (2) постигшему семью.

К несчастью (3) начавшаяся метель задержала вылет самолёта.

- 1) 1,2 2) 2 3) 1,2,3 4) 2,3

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Как только я вхожу в библиотеку, я запираю свою дверь и изгоняю (1) таким образом (2) жадность, самолюбие, леность и все пороки, источником которых является невежество, плод праздности и меланхолии.

Эта игра стала для него (3) таким образом (4) чем-то вроде выгодной профессии.

- 1) 1,2 2) 3,4 3) 1,2,3,4 4) 4

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Уже совсем стемнело, когда он выбрался (1) наконец (2) из тайги. Ребёнок к вечеру совсем выбился из сил: во-первых, уроки в школе, во-вторых, кружок по рисованию и (3) наконец (4) выполнение домашнего задания.

- 1) 1,2 2) 3,4 3) 1,2,3,4 4) 4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Небо было тёмным и низким, нам оно (3) казалось (4) полотном, сотканным из звёзд.

- 1) 1,2 2) 1,2,3,4 3) 2 4) 1,2,4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Человек в порыве (1) к счастью (2) способен совершать чудеса. Он не замечал происходящего и (3) к счастью (4) был всё так же невозмутим.

- 1) 1,2 2) 3,4 3) 4 4) 1,2,3,4

Тест: «Знаки препинания в простом осложнённом предложении (однородные члены предложения)»

1. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вся жизнь этого беспокойного и блестящего писателя была беспощадной схваткой с глупостью и подлостью.
- 2) Грин начал писать и создал в своих книгах мир весёлых и смелых людей.
- 3) Он пришёл к нам из очарованной дали и увёл нас в соловьиные сады своей гениальной и грустной поэзии.
- 4) После «Поединка» слава Куприна приобрела не только всероссийский но и мировой характер.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую.

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Умён да пригож да на дело негож.
- 2) Он был причёсан и одет безукоризненно и ослеплял свежестью лица и перчаток и фрака.
- 3) Канонада слышалась и день и ночь.
- 4) Во времена детства Чехова весь Таганрог был засыпан зерном и деньгами и был заселён греками и итальянцами.

3. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) По утрам Грин часами сидел в кресле читал и думал и в это время его нельзя было трогать.
- 2) Многие свои сказки Андерсен писал среда зимы и делал их пёстрыми и нарядными.
- 3) Куприн не только не обольщался славой но даже тяготился ею.
- 4) Потом я задремал под ёлкой от усталости и жара свечей и сквозь эту дремоту и увидел Андерсена.

4. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую.

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вблизи ручей шумит и скачет и мчится в влажных берегах.
- 2) В горах ударил гром и хлынули потоки дождя.
- 3) В природе ни лист ни соломинка ни дерево не повторяются.
- 4) Машины загородили дорогу и нельзя было проехать ни взад ни вперёд.

5. Отметьте предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания в предложениях отсутствуют).

- 1) С чужими я либо робел либо важничал.
- 2) Листья в поле пожелтели и кружатся и летят.
- 3) Он начинал работать ни свет ни заря.
- 4) Вдали пестрели и цвели луга и нивы золотые.

Тест: «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»

1. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Упустишь огонь — не потушишь.

- 1) Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в начальной форме.
- 2) Во второй части бессоюзного сложного предложения содержится указание на быструю смену событий.

3) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения заключает в себя следствие, вывод из того, о чём говорится в первой части.

2. Укажите бессоюзное сложное предложение, в котором ставится тире (знаки препинания не расставлены).

1) Знаки препинания как нотные знаки они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться.

2) Все прочли этот рассказ и смутились печатать его в таком небрежном виде было нельзя.

3) Не чернилами написаны горские песни они написаны слезами и кровью.

4) Я осторожно повёл её домой и подумал как бы я был счастлив иметь такую мать.

3. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Быстро стемнело — горы стали казаться ещё мрачнее и величественнее.

1) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставляется тому, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4. Как объяснить постановку тире в предложении?

Лето, осень, зима, весна — все времена года одинаково пре-красны.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание местоименного слова, имеющегося в первой части.

2) Тире ставится в простом предложении между подлежащим и сказуемым.

3) Обобщающее слово стоит после однородных членов.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

Тест: «Знаки препинания в сложноподчинённом предложении»

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Но зато (1) как хороши были туманные и свежие утра (2) когда тени деревьев лежали далеко на воде (3) и под самым берегом ходили стаями неторопливые голавли.

1) 1,2 2) 1,2,3 3) 2 4) 2,3

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Он знал по опыту (1) что (2) если полковник замолчал (3) то пробовать продолжать с ним разговор бесполезно.

1) 1 2) 1,2 3) 1,2,3 4) 1,3

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Небо (1) которое над городом было черно (2) и всё-таки отделялось от его слабо освещённых улиц (3) совершенно слилось здесь с землёю (4) и нас окружил мрак.

1) 1,3,4 2) 1,2,3 3) 1,2,5,4 4) 1,2,4

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мы не охотники (1) и (2) если кто-нибудь из нас (3) попав в тайгу (4) убивал медведя (5) то делал он это из-за самозащиты (в) а не ради ценной добычи.

1) 1,2,3,4 2) 2,3,4 3) 1,3,4,5,6 4) 1,3,4,6

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Солнце пряталось за холодные вершины (1) и беловатый туман начинал расходиться (2) когда на улице раздался звон дорожного колокольчика (3) и крик извозчика.

1) 1,2 2) 2 3) 1,2,3 4) 2,3

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я уже начинал забывать про дом с мезонином (1) и лишь изредка (2) когда пишу или читаю (3) вдруг ни с того ни с сего припомнится мне звук моих шагов, раздававшихся в поле ночью (4) когда я возвращался домой (5) и потирал руки от холода.

1) 1,2,3,4 2) 1,2,3,4,5 3) 2,3,4 4) 1,2,4

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я не был уверен (1) хватит ли у меня сил добраться до вершины горы (2) и подойдёт ли к тому времени отряд (3) и собирался уже повернуть назад.

1) 1,3 2) 1 3) 1,2 4) 3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

И поэтому кажется удивительно (1) что в доме спокойно горит свет (2) что мелкие ковры заглушают шаги (3) и на столах лежат раскрытые книги (4) и рукописи.

1) 1,2 2) 1,2,3 3) 1,2,3,4 4) 2

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

С простором обычно связано и безлюдье (1) и я знаю таких людей (2) которые в одиночку уходят в леса и горы (3) и бывают счастливы (4) если не встретят за весь отпуск ни одного человека.

1) 1,2,3,4 2) 1,2,4 3) 2,4 4) 2,3,4

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

Чем дальше уезжал Оленин от центра России (1) тем дальше казались от него все его воспоминания (2) и (3) чем ближе подъезжал к Кавказу (4) тем отраднее становилось у него на душе.

1) 1,2,4 2) 1,2,3,4 3) 1,4 4) 1,3,4

11. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Поля (1) вдоль которых мы проезжали (2) когда возвращались домой (3) уже покрылись изумрудной зеленью.

1) 1,2,3 2) 2 3) 2,3 4) 1,2

12. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Разнообразие и сила света вызвали у Чайковского то состояние (1) когда (2) кажется (3) будто вот-вот случится (4) что-то необыкновенное.

- 1) 1,2,3 2) 1,4 3) 1,3,4 4) 1,3

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя были выстроены враспынную (3) и не заключены в правильные улицы (4) но показывали довольство обитателей.

- 1) 1,3,4 2) 1,2,3,4 3) 1,2,4 4) 1,4

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Когда я приехал (1) я был убеждён (2) что все обратят на меня внимание (3) и что в короткое время я сделаю блистательную карьеру.

- 1) 1,2 2) 1,2,3 3) 2,3 4) 1,3

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Как только занималась заря (1) и (2) как только двери заводили свой разноголосый концерт (3) старички уже сидели за столиком (4) и пили кофе.

- 1) 1,3 2) 3,4 3) 1,2,3 4) 3

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Широкие тени ходят по равнине (1) как облака по небу (2) а в непонятной дали (3) если долго всматриваться в неё (4) высятся и громоздятся друг на друга причудливые образы.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,2,3 3) 2,3,4 4) 2,3

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Дорога становилась всё хуже (1) и мы решительно не знали (2) где мы (3) и куда ехать.

- 1) 1,2,3 2) 1 3) 1,2 4) 2,3

А ещё реже, в минуты (1) когда меня томит одиночество (2) и мне грустно (3) я вспоминаю о ней (4) и мало-помалу мне почему – то начинает казаться (5) что обо мне тоже вспоминают (6) и что мы встретимся.

- 1) 1,3,4,5 2) 1,2,3,4,5,6 3) 1,2,3,5,6 4) 1,3,5

Тест: «Словообразование»

1. Что такое *основа* слова?

- А. Корень без окончания
- В. Приставка и корень без окончания
- С. Всё слово без окончания

2. Какие части слова входят в *основу*?

- А. Приставка, корень, суффикс, окончание
- В. Приставка, корень, суффикс

- С. Приставка, корень
3. Для чего служит *окончание*
- А. Для связи слов в предложении
 - В. Для образования новых слов
 - С. Для украшения речи
4. Что входит в *основу предложения*?
- А. Приставка, корень, суффикс
 - В. Подлежащее
 - С. Подлежащее и сказуемое
5. Что такое *корень* слова?
- А. Это общая часть родственных слов
 - В. Это общая часть слов
 - С. Это часть слова
6. Какие слова называют *однокоренными*?
- А. У них одинаковый корень
 - В. У них одинаковый смысл
 - С. У них одинаковый корень и одинаковый смысл
7. Что такое *приставка*?
- А. Часть слова перед корнем, служит для образования новых слов
 - В. Часть слова после корня, служит для образования новых слов
 - С. Часть слова перед корнем, служит для связи слов в предложении
8. Что такое *суффикс*?
- А. Часть слова перед корнем, служит для образования новых слов
 - В. Часть слова после корня, служит для образования новых слов
 - С. Часть слова перед корнем, служит для связи слов в предложении
9. О чём могут рассказать суффиксы: *-ик-, -ок-, -ушк-* ?
- А. Профессия людей
 - В. Уменьшительно – ласкательный
 - С. Детёныши
10. О чём могут рассказать суффиксы: *-ёнок-*?
- А. Профессия людей
 - В. Уменьшительно – ласкательный
 - С. Детёныши

