

Муниципальная автономная организация дополнительного образования
«Детская школа искусств имени А.В. Ливна»



Наглядно-методическое пособие
Рисование весеннего пейзажа акварелью
«Ледоход»



Разработчик:
Черноусенко Светлана Станиславовна
преподаватель художественного
отделения

г. Излучинск
ХМАО - Югра
2020

Рисование весеннего пейзажа акварелью

«Ледоход».

Акварельная живопись обладает большими возможностями в развитии у детей творческих способностей, позволяет решать много разных задач в силу использования в ней большого количества техник и приёмов. В то же время, акварель это достаточно сложный в освоении материал и очень требовательный к исполнителю.

Цель: Ознакомление с основными методами и приемами последовательного выполнения весеннего пейзажа акварелью.

Задачи:

Совершенствование умений и навыков в выполнении пейзажа акварелью.

Развитие творческих способностей.

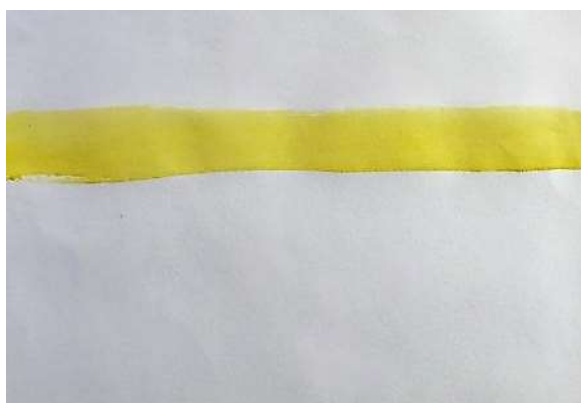
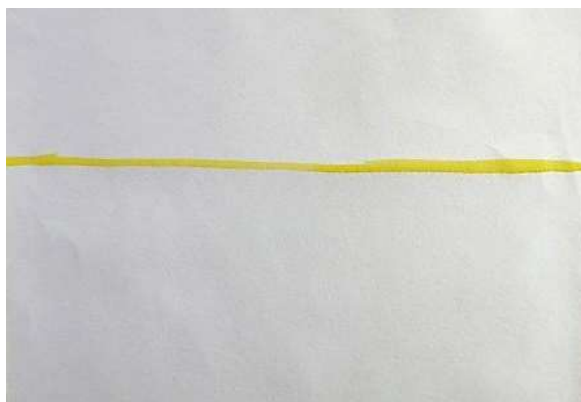
Воспитание любви и интереса к изображению природы.

Материалы:

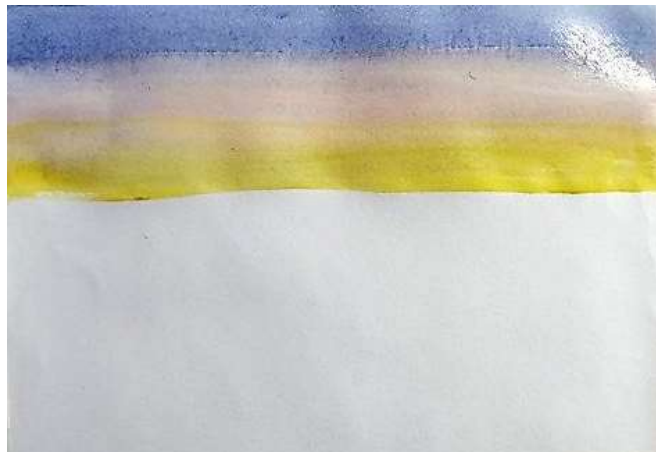
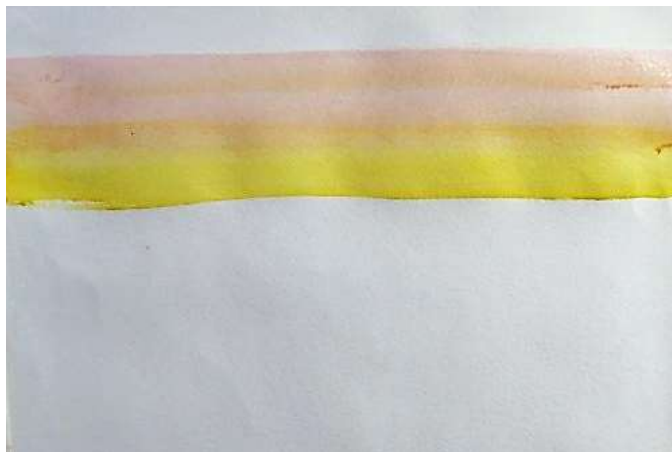
- ✓ Акварель
- ✓ Кисти круглые, белка №3, №6
- ✓ Бумага акварельная
- ✓ Банка для воды
- ✓ Палитра

Последовательность выполнения.

1. На листе бумаги проведите линию горизонта простым карандашом, она должна быть плавной и находиться чуть выше середины. Условно делим верхнюю часть листка на три части и наносим акварель желтый цвет на одну треть листа.



2. Далее рисуем широкую полосу розовым цветом, а затем рисуем полосу голубым цветом до верхнего края листа. Границу между цветами немного размываем водой.



3. Берем опять желтый цвет и ниже линии горизонта рисуем два холма с левой стороны и справа. Под левым холмом проводите толстую линию розовым. Этим же цветом нарисуйте в правом нижнем углу розовый холм.



4. Далее голубым цветом закрашиваем участок между розовыми цветами. Верхнюю не закрашенную части речки закрашиваем фиолетовым цветом.



5. Берем фиолетовый цвет и добавляем в него немного черной краски, проводим линию горизонта. Выше линии горизонта на дальнем плане с правой стороны рисуем лес. Верхушки леса размойте немного водой.



6. Оставшейся темно фиолетовой краской рисуем с левой стороны от центра дерево. Далее берем розовую краску, добавляем в нее немного красного цвета и рисуем лес в центре листа. С левой стороны листа рисуем большое розовое пятно.



7. Темно - фиолетовой краской (фиолетовый +черный) в низу листа рисуем силуэт льдин. На первом плане (ближе к нам) льдинки будут крупнее и темнее, на дальнем плане (дальше от нас) светлее и меньше.





8. Далее темно – фиолетовым цветом закрасьте воду между льдинами. Ближе к линии горизонта воду лучше закрашивать синим, темно – синим, синим с добавлением розового цвета.



9. Фиолетовым цветом на холме с левой стороны нарисуйте стволы деревьев. Затем нарисуйте крупные и мелкие ветки.



10. В лесу на линии горизонта покажите стволы деревьев. Сухой кистью фиолетовым цветом с добавлением розового цвета нарисуйте на верхней части деревьев.



11. Светло фиолетовым цветом нарисуйте ветки деревьев как показано на рисунке.



12. Смешайте желтый и красный цвет, полученной оранжевой краской закрасьте нижний край поляны. Этот же цвет добавьте в кроны деревьев и покажите под деревьями свет от заходящего солнца.



13. Голубой, розовой краской покажите переливы льда на свету. В небе нарисуйте облака.



14. Светло голубым цветом на самых крупных льдинах нарисуйте трещины. Посмотрите внимательно на работу, местами можно воду закрасить более темным цветом.



15. Фиолетовой краской нарисуйте тени под деревьями с левой стороны. С правой стороны нарисуйте отражение от леса на воде. Белой гуашью нарисуете снег на льдинках.



