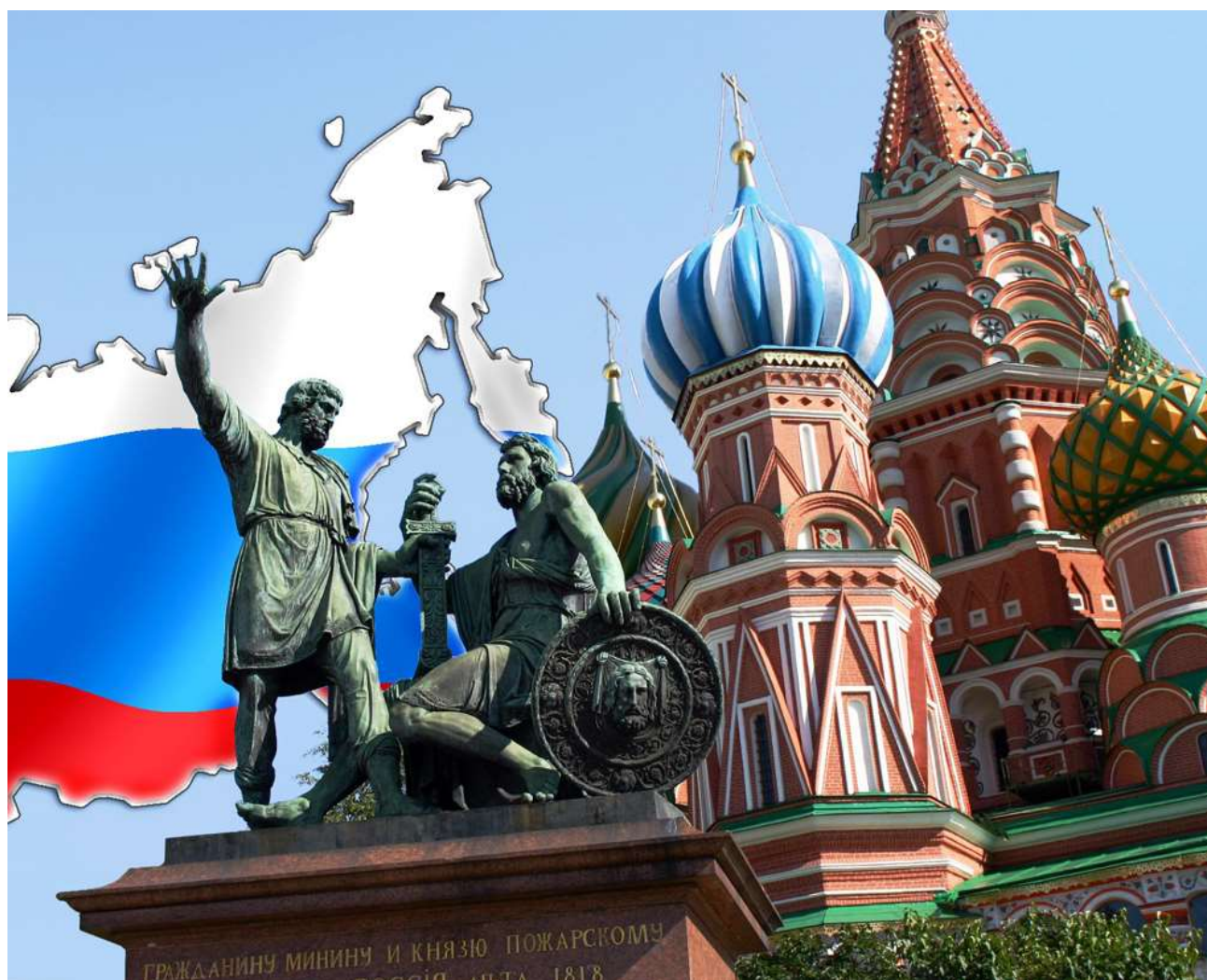


Альбом «Панорамы РОДИНЫ»

В России всегда было много памятников. Но самыми известными, самыми культовыми произведениями искусства стали лишь некоторые.



Памятник Петру I — Москва



Московский памятник императору Петру I признан одним из самых высоких монументов в России. Его высота составляет без малого сто метров. Таким образом, известный скульптор Зураб Церетели решил подчеркнуть масштаб личности императора и значение его вклада в развитие Российской империи.

Великий император был изображен стоящим на палубе парусного корабля, под днищем которого видны корпуса других кораблей, побежденных в морских сражениях. Петр Первый держит в руке позолоченный свиток.



Памятник «Рабочий и Колхозница» — Москва



«Рабочий и колхозница» — выдающийся памятник монументального искусства, «идеал и символ советской эпохи», представляющий собой динамичную скульптурную группу из двух фигур с поднятыми над головами серпом и молотом. Автор — Вера Мухина; концепция и композиционный замысел архитектора Бориса Иофана. Монумент выполнен из нержавеющей хромоникелевой стали. Высота около 25 м. Изначально памятник рабочий и колхозница разрабатывался для выставки в Париже, но получившийся результат всех ошеломил. Ведь были применены не только принципиально новые материалы для памятника, но и новые принципы построения.

Примечательные факты памятника рабочий и колхозница:

- Доставлялся памятник рабочий и колхозница в Париж на 28 железнодорожных вагонах, но даже такого разделения оказалось не достаточно, т.к. некоторые детали не проходили в тоннели, и приходилось еще разрезать.
- Первоначально памятник рабочий и колхозница был собран в течение 1 месяца, люди работали в три смены, спали только по три часа в рядом построенном сарае, где всегда горел в центре большой костер.
- В Париже памятник был собран за 11 дней, хотя планировалось 25 дней.
- Является символом киностудии «Мосфильм».

Памятник «Родина Мать-Зовёт» — Волгоград



Скульптура «Родина-мать зовёт» в Волгограде является композиционным центром памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы», расположенного на Мамаевом кургане. Эта статуя – одна из самых высоких в мире, занимающая 11-е место в книге рекордов Гиннеса. Ночью монумент освещается прожекторами. Общая высота памятника — 85—87 метров.

Её военное название – «Высота 102». В годы Сталинградской битвы здесь развернулись наиболее ожесточённые бои. И здесь же потом похоронили погибших защитников города. Их подвиг увековечен в уникальном памятнике-ансамбле «Героям Сталинградской битвы», возведённом в 1967 году по проекту известного советского скульптора Евгения Вучетича.

Памятник-обелиск «Покорителям космоса» — Москва

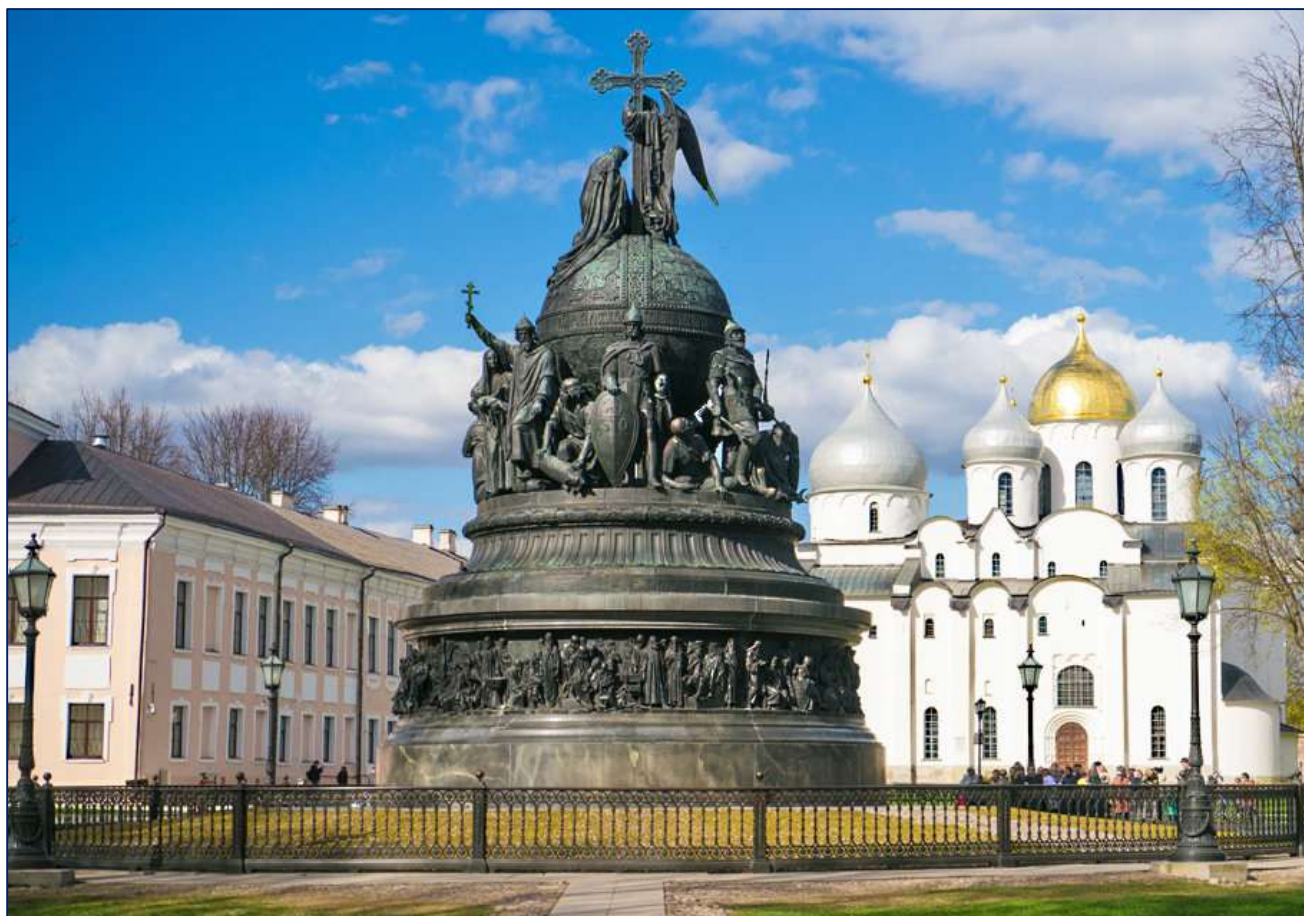


Монумент «Покорителям космоса» воздвигнут в Москве в 1964 году, в ознаменование достижений советского народа в освоении космического пространства. Это облицованный титановыми панелями обелиск высотой 107 м, изображающий оставляемый за собой ракетой шлейф, находящейся на вершине обелиска. На фасаде металлическими буквами выложены поэтические строки Николая Грибачева:

И наши тем награждены усилья,
Что, поборов бесправие и тьму,
Мы отковали пламенные крылья
Своей стране и веку своему!

Монумент стал символом качественного технологического скачка своего времени: 4 октября 1957 года Советским Союзом был запущен первый Искусственный спутник Земли, 12 апреля 1961 года космос заговорил на языке человека – и этим языком был русский язык.

Памятник «Тысячелетие России» — Великий Новгород



Памятник «Тысячелетие России» — монумент, воздвигнутый в Великом Новгороде в 1862 году в честь тысячелетнего юбилея основания государства Российского. Памятник напоминает колокол. Его верхняя часть представляет собой шар, символизирующий державу — эмблему царской власти. Общая высота памятника — 15 метров. Это один из самых знаковых памятников в России.



Памятник «Затопленным кораблям» — Севастополь



Во время Крымской войны, когда английский, французский и турецкий флоты подступали к берегам Севастополя, князь Александр Меншиков отдал приказ затопить часть устаревших судов на входе в Севастопольскую бухту. 11 сентября 1854 года 5 кораблей и 2 фрегата бросили якоря и выстроились в линию с севера на юг.

Команды затопленных кораблей продолжали защищать город на берегу. После осенне-зимних штормов российское командование с ноября по февраль 1854–1855 годов затопило еще 9 судов. А в августе 1855 года, когда защитники перешли с Южной стороны на Северную, был затоплен оставшийся Черноморский флот.

Монумент сооружен в 1905 году, к 50-летию первой обороны Севастополя. Он представляет собой символический утес из гранитных глыб с семиметровой колонной, увенчанной бронзовым двуглавым орлом. Птица держит в клюве лаврово-дубовый венок с прикрепленным к нему якорем. К пьедесталу прикреплена бронзовая плита: «Въ память кораблей, затопленныхъ въ 1854 и 1855 годах для загражденія входа на рейдъ».

Только в 1949 году удалось обнаружить имя автора памятника, эстонского скульптора Амандуса Адамсона. Монумент устоял во время крупного землетрясения 1927 года, выдержал взрыв донной мины в годы Великой Отечественной войны, не пострадал во время оккупации города немецко-фашистскими войсками.

В 1969 году памятник затопленным кораблям появился на гербе Севастополя.

Он является символом и визитной карточкой Севастополя. Высота — 16,7 метров.

Памятник Георгию Победоносцу — Москва



Статуя Георгию Победоносцу находится на территории парка Победы Москвы и входит в состав мемориального комплекса на Поклонной горе. Она расположена у подножия обелиска, посвященному 1418 дням и ночам Великой Отечественной войны. Святой Георгий Победоносец поражает копьём змею, являющуюся символом зла. Статуя Георгию Победоносцу — одна из центральных композиций мемориального комплекса.

Памятник «Медный Всадник» — Санкт-Петербург



Медный всадник — памятник Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Открытие памятника состоялось в августе 1782 года. Является самым первым памятником в Санкт-Петербурге. Позднее получил своё название благодаря знаменитой одноимённой поэме А. С. Пушкина, хотя на самом деле изготовлен из бронзы.



Памятник мамонтам в Ханты-Мансийске



Скульптурная композиция «Мамонты» появилась в Ханты-Мансийске в 2007 году. Создание данного памятника было приурочено к 425-летию столицы Ханты-Мансийского автономного округа. Скульптура находится на территории знаменитого Археопарка. Скульптурная композиция состоит из 11 бронзовых памятников. Общий вес этих памятников превышает отметку в 70 тонн. Все памятники установлены в натуральную величину. Высота самого высокого мамонта превышает 8 метров, а самый маленький мамонт в высоту составляет всего лишь 3 метра.



Памятник «Алёша» в Мурманске



Гордо и мужественно смотрит он на запад, в сторону Долины Смерти, поверх водной глади Кольского залива. Каменный защитник Заполярья, 35 метровый монумент в память «Неизвестному Солдату», являясь одним из самых больших памятников России, в народе получил ласковое прозвище «Алёша». Мурманский «Алёша» является не просто памятником и достопримечательностью, с годами он стал своеобразным символом города. Если Вы никогда не были в Мурманске и не видели этот мемориал, то при первом же визите в заполярную столицу не сможете его не заметить. Расположен мемориал защитникам Заполярья на «Зеленом мысе», высота сопки над уровнем моря равна 173 метра, поэтому «Алёшу» хорошо видно практически из любой части Мурманска и пригорода.



Храм Василия Блаженного



Вероятно, самый известный российский храм, яркий и необычный, настоящая визитная карточка не только Москвы, но и всей страны. Храм Василия Блаженного примечателен не только своим расположением прямо на Красной площади, но и историей, архитектурой, оригинальной отделкой и коллекцией икон и церковных ценностей.

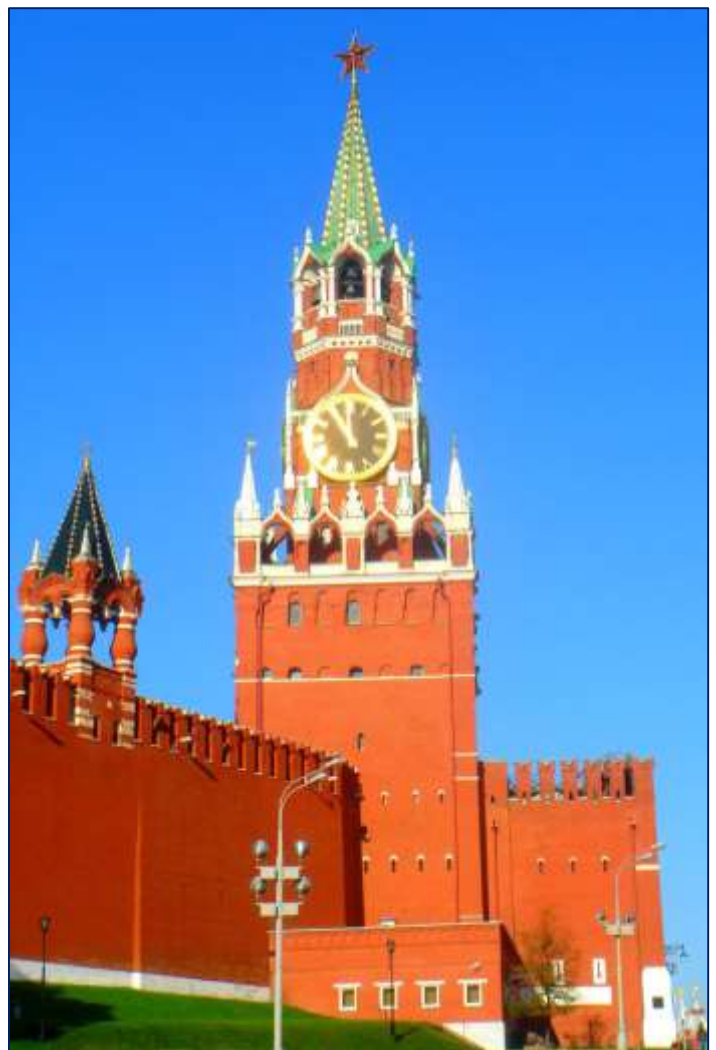


Московский Кремль и Красная площадь



Кремль — не просто удивительное историческое сооружение, но и символ российской власти. Рассказывать обо всем, что можно увидеть на просторах Красной площади и Кремля можно очень долго, этот объект до сих пор остается предметом изучения ученых и создает все новые легенды. Разумеется, побывать в Москве и не посетить ее сердце, будет огромным упущением!

Спасская башня, входящая в состав архитектурного ансамбля Московский Кремль, встроена в Восточную стену. Башня знаменита своими часами - курантами, и она является также самой большой среди 20 остальных башен Кремля.



Архитектурный ансамбль Кижи



Заповедный остров Кижи, населенный деревянными чудесами. Кижи — остров на Онежском озере в Карелии, на котором расположен всемирно известный архитектурный ансамбль, состоящий из множества деревянных строений: церквей, часовен, домов, хозяйственных построек. Кижский погост, включенный в список Всемирного Наследия ЮНЕСКО.

В нем собраны памятники архитектуры, предметы быта, иконы, которые на протяжении трех последних столетий создавались в русских, карельских и вепсских деревнях разных районов Обонежья, а также в Северной и Южной Карелии. Кроме памятников, составляющих основную экспозицию, на территории музея находится несколько старинных деревень, интересные природные объекты и памятники археологии.

Ажурная церковь, построенная, только представьте себе, без единого гвоздя, исключительно топором, колокольня, красивая ограда и неповторимый колорит ансамбля Кижи никого не оставляют равнодушным.

Государственная Третьяковская галерея



Самый крупный российский музей, собравший массу шедевров работы отечественных мастеров и не только. Начавшись с частной коллекции, сегодня Третьяковка известна во всем мире и является музей федерального значения. Бродить по залам этой галереи можно часами, а многие картины заслуживают отдельного рассказа, настолько большое значение они имеют для мировой культуры.

Эрмитаж



Этот петербургский музей в 2014 году пышно отпраздновал 250-летний юбилей, является одной из самых обширных коллекций художественных шедевров на планете. В коллекции Эрмитажа — более 3 миллионов экспонатов, среди которых не только картины, но и скульптуры, нумизматика, археологические артефакты, а также предметы прикладного искусства.

Большой театр



Один из самых важных, значительных театров оперы и балета на планете. Располагается Большой театр, не так давно «переживший» масштабную реконструкцию, в центре Москвы и привлекает не только театралов, но и тех, кто хотел бы просто поближе познакомиться с его особенностями и пышной отделкой. Предупреждаем, что билеты на премьеру в Большой Театр достать будет нелегко, да и цена их может неприятно удивить провинциалов.

Мечеть Кул Шариф



Согласно легенде, после того как русские войска в 16 веке взяли Казань, мечеть была сожжена дотла, а сам Кул Шариф, воин и пророк Мухаммеда, убит. Однако остались очертания той мечети, которые завоевателей просто поразили. В итоге Иван Грозный повторил их в Храме Василия Блаженного. Мечеть в Казани была вновь построена и открыта в 2005 и теперь стала украшением всего города.

Петергоф



Роскошная, поистине царская резиденция около Санкт-Петербурга, была основана Петром Великим, известна своими парками и фонтанами, великолепной отделкой Большого дворца и павильонами. Система каскадов и фонтанов Петергофа является самой большой в мире! Причем оформлены все фонтаны в едином стиле, с многочисленными скульптурами.



Дивногорье, Воронежская область



Дивногорье – это степное плато в Лискинском районе Воронежской области. В разных частях плато возвышаются многометровые меловые столбы – Дивы. В Больших и Малых Дивах расположены пещерные храмы. Оба входят в ансамбль Дивногорского Успенского монастыря.

Ещё одна достопримечательность плато — археологический памятник IX–X веков под названием Маяцкое городище. Там можно увидеть быт донских аланов.

Оймякон, Якутия



Оймякон — село на востоке республики Якутия. Это один из «полюсов холода» планеты — самое суровое место, где проживают люди. Температура зимой опускается там до минус 50–60 градусов. Абсолютный официально зафиксированный минимум температуры в Оймяконе составляет $-64,3^{\circ}\text{C}$. Но, говорят, что зимой 1938 года в посёлке было $-77,8^{\circ}\text{C}$.

Новгородский детинец, Великий Новгород



На берегу Волхова, в сердце Великого Новгорода стоит крепость, первое летописное упоминание о которой датируется 1044 годом. XI век! Новгородский детинец включает в себя девять башен и четыре собора. В том числе знаменитый белоснежный Софийский собор.

Посещение детинца — отличная возможность освежить свои знания отечественной истории и познакомиться с культурой Древнего Русского государства.



Угадай, чья тень!

