

М. В. ТКО-ОВА

О-ЛИНИИ К МА-ИИ



Рисуем обеими руками

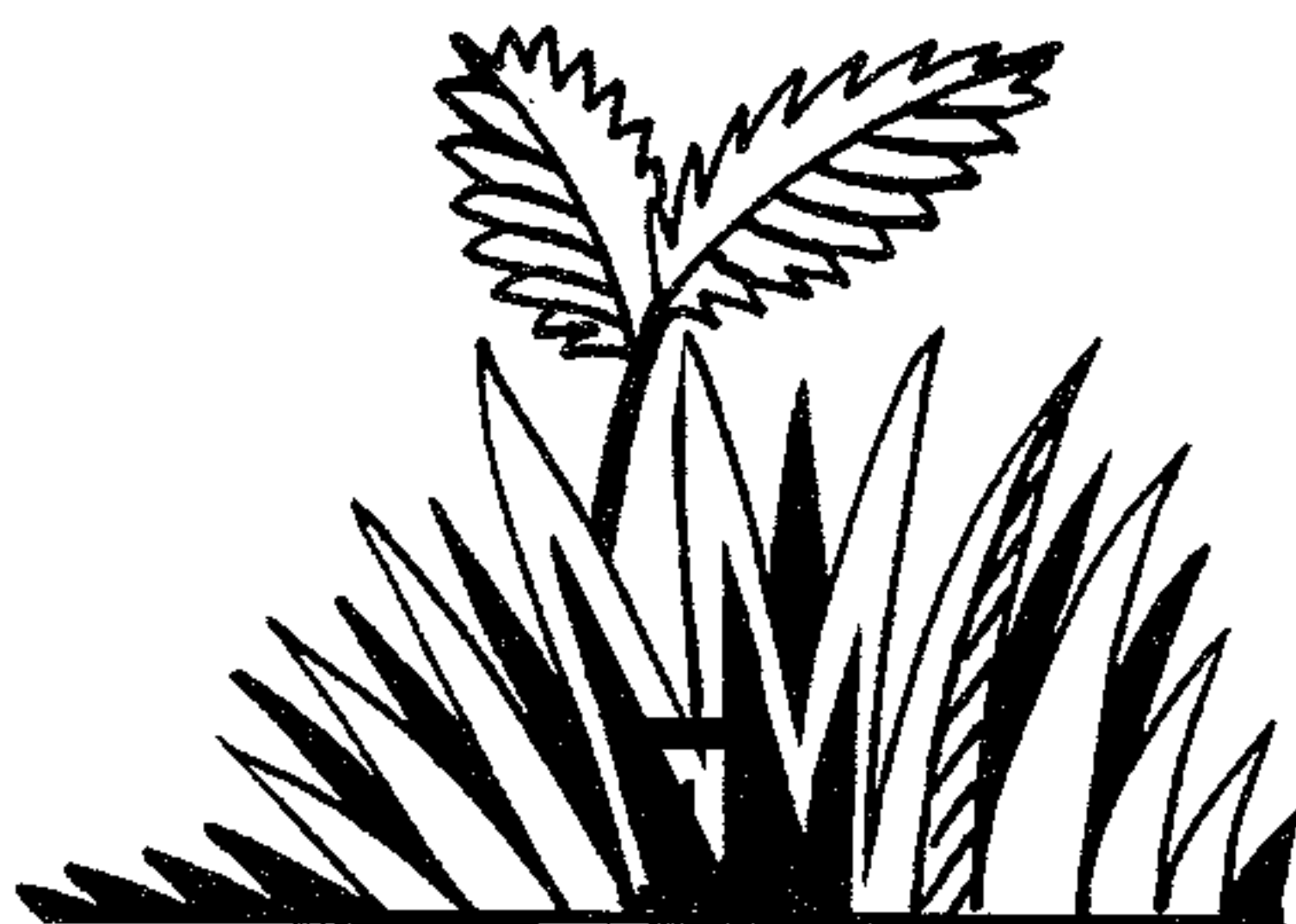
4/95

Дорогой маленький друг!

В этой тетради ты будешь рисовать узоры, полезные для твоих пальчиков. При их выполнении ты можешь соревноваться с другом — каждый в своей тетради. Победит тот, кто быстрее и аккуратнее выполнит упражнение.

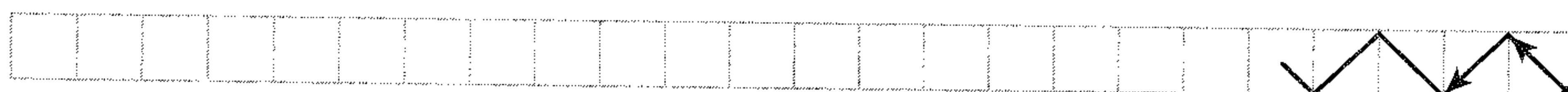
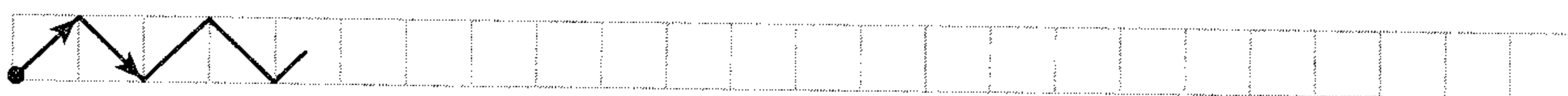
До того как ты начнёшь последовательно, в соответствии с номерами рисовать все узоры, познакомься с обозначениями, которые стоят в начале строк. Эти знаки подскажут тебе, какой рукой и в каком направлении нужно рисовать повторяющиеся узоры.

Когда ты научишься выполнять все узоры, открой страницы 30—31 и проверь себя. Если ты правильно дорисуешь все узоры, у тебя получится забавная картина. Раскрась её цветными карандашами.



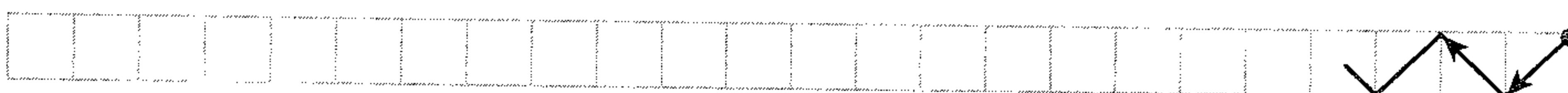
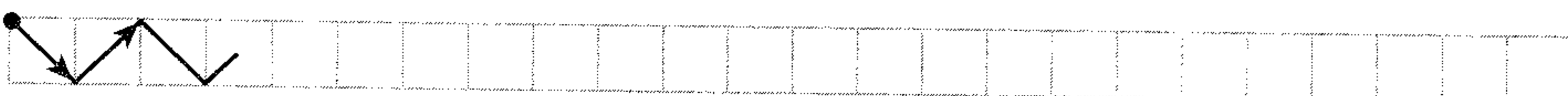


1
□



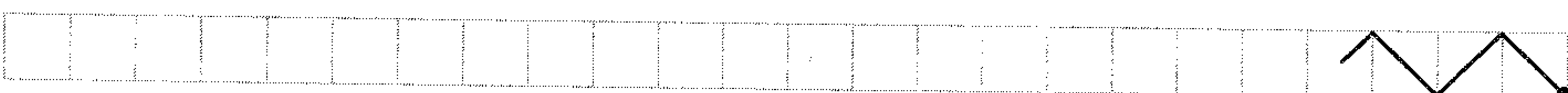
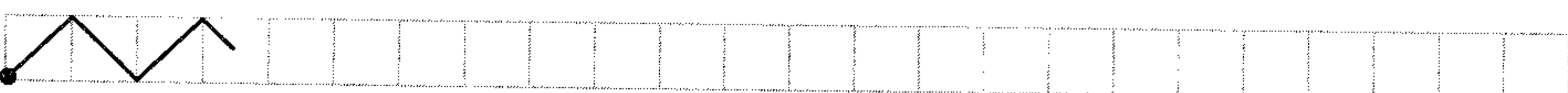
2
□

3
□



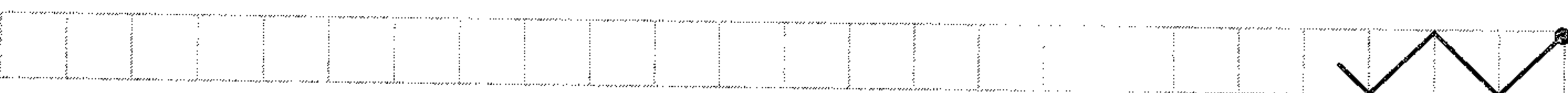
4
□

5
△

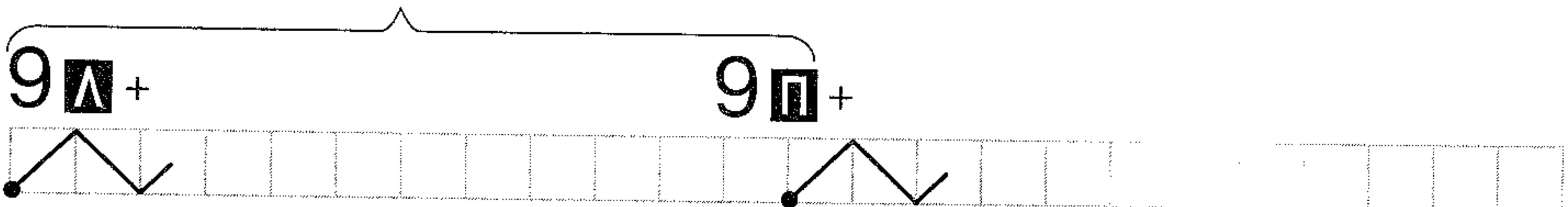


6
△

7
△



8
△



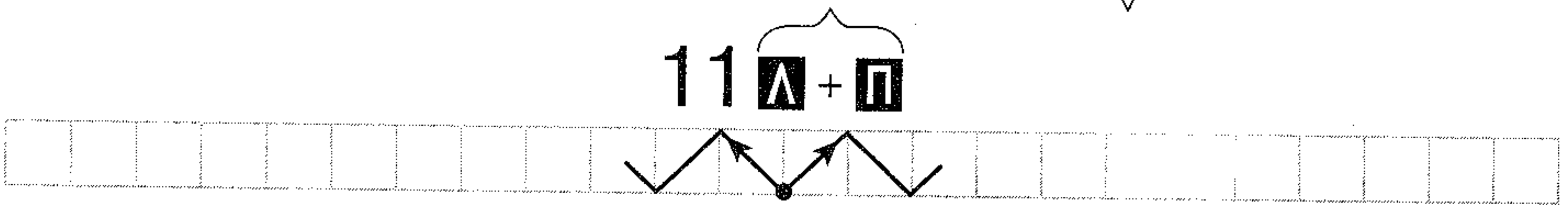
9 △ +

9 □ +

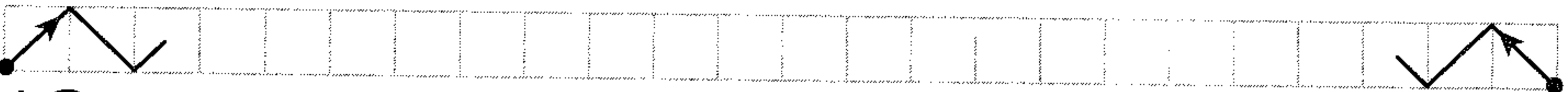


10 △ +

10 □ +

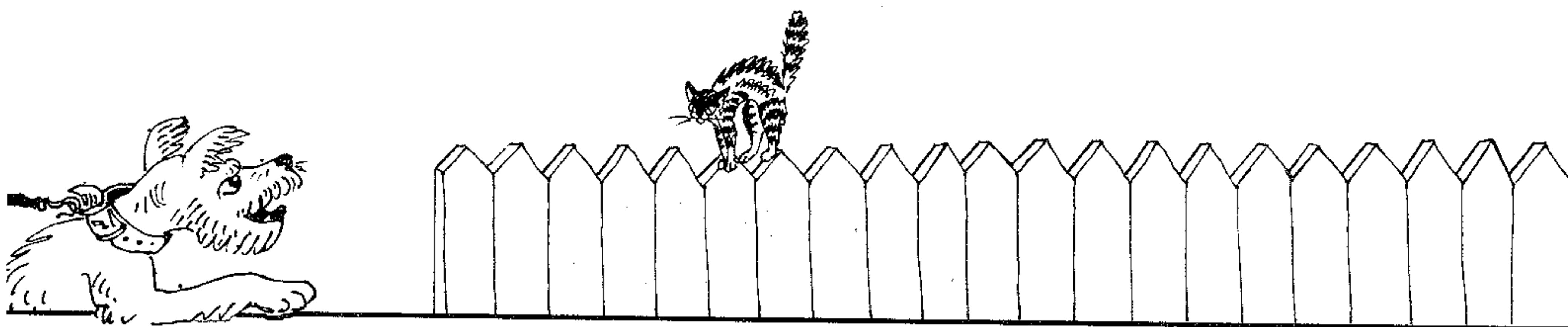


11 △ + □



12 △ +

12 □ +

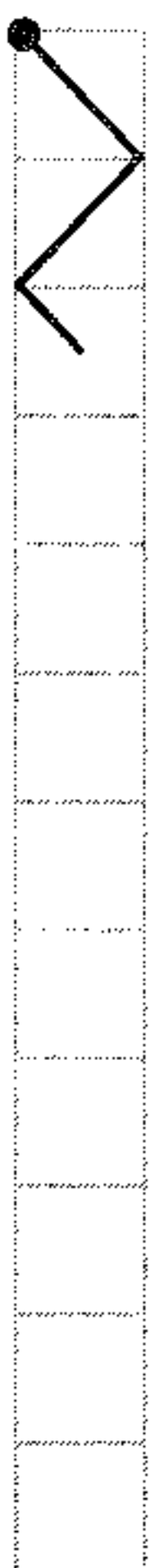




13
Λ



15
Λ



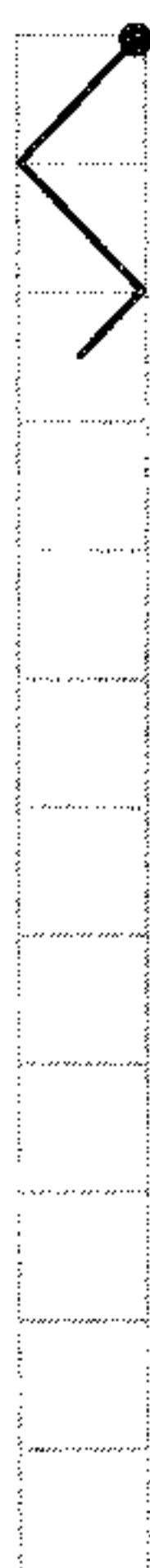
14
Λ



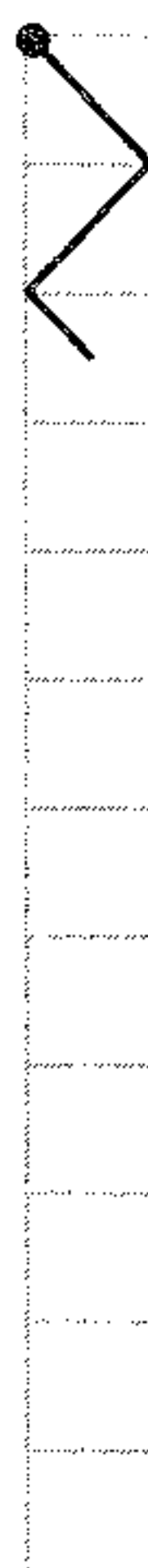
16
Λ



17
Π



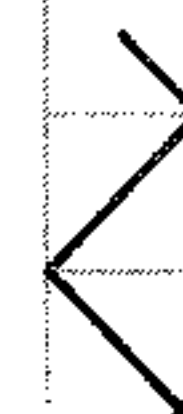
19
Π



18
Π

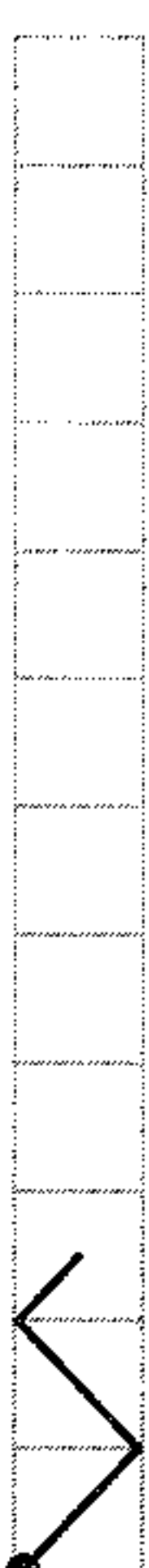


20
Π



21

Λ + Π

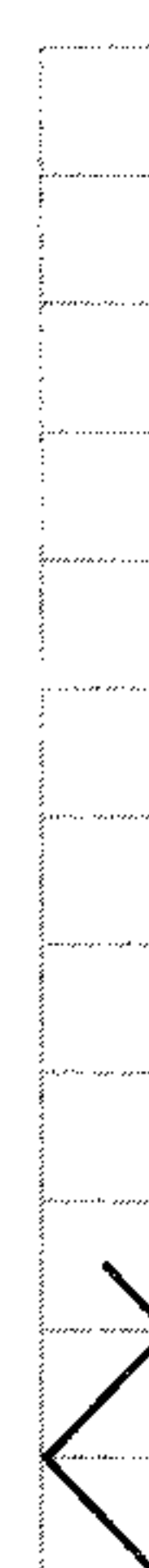
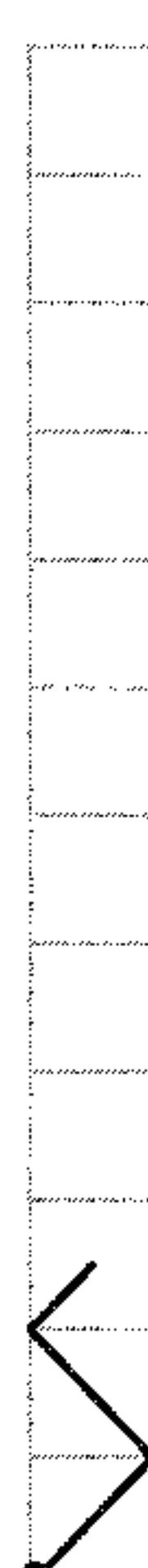
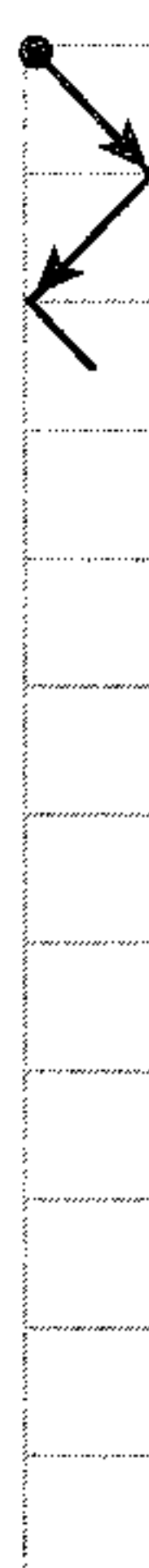
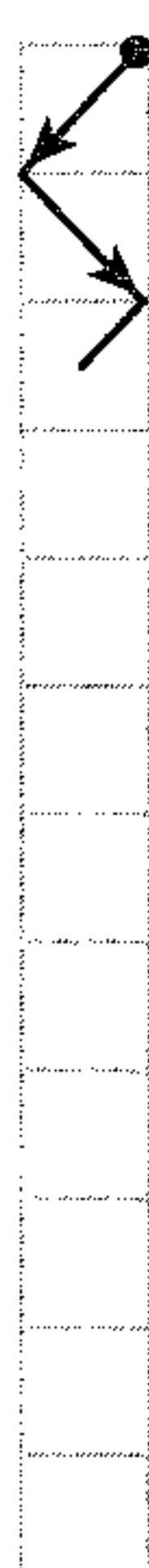


Λ + Π

22

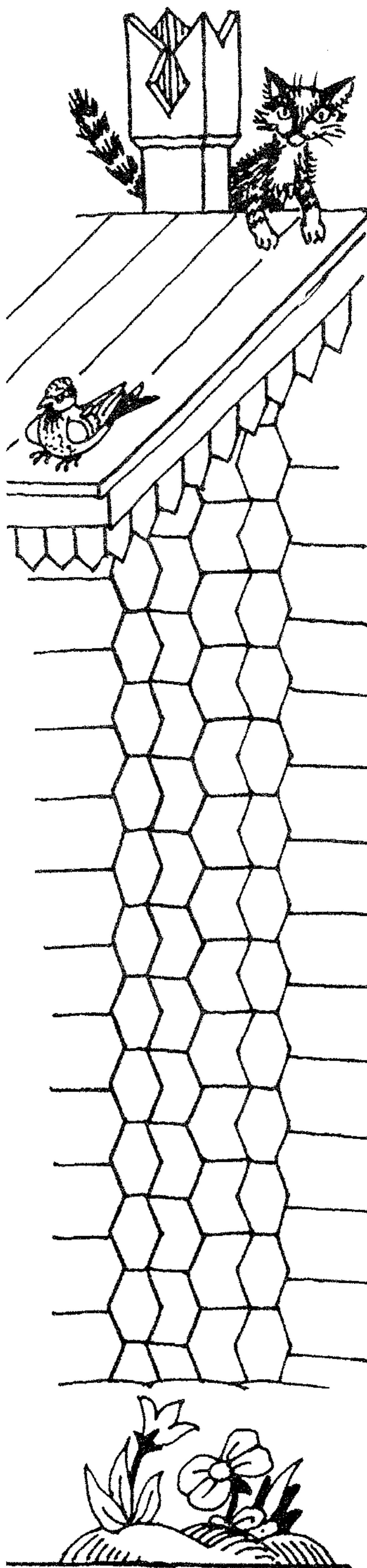
23

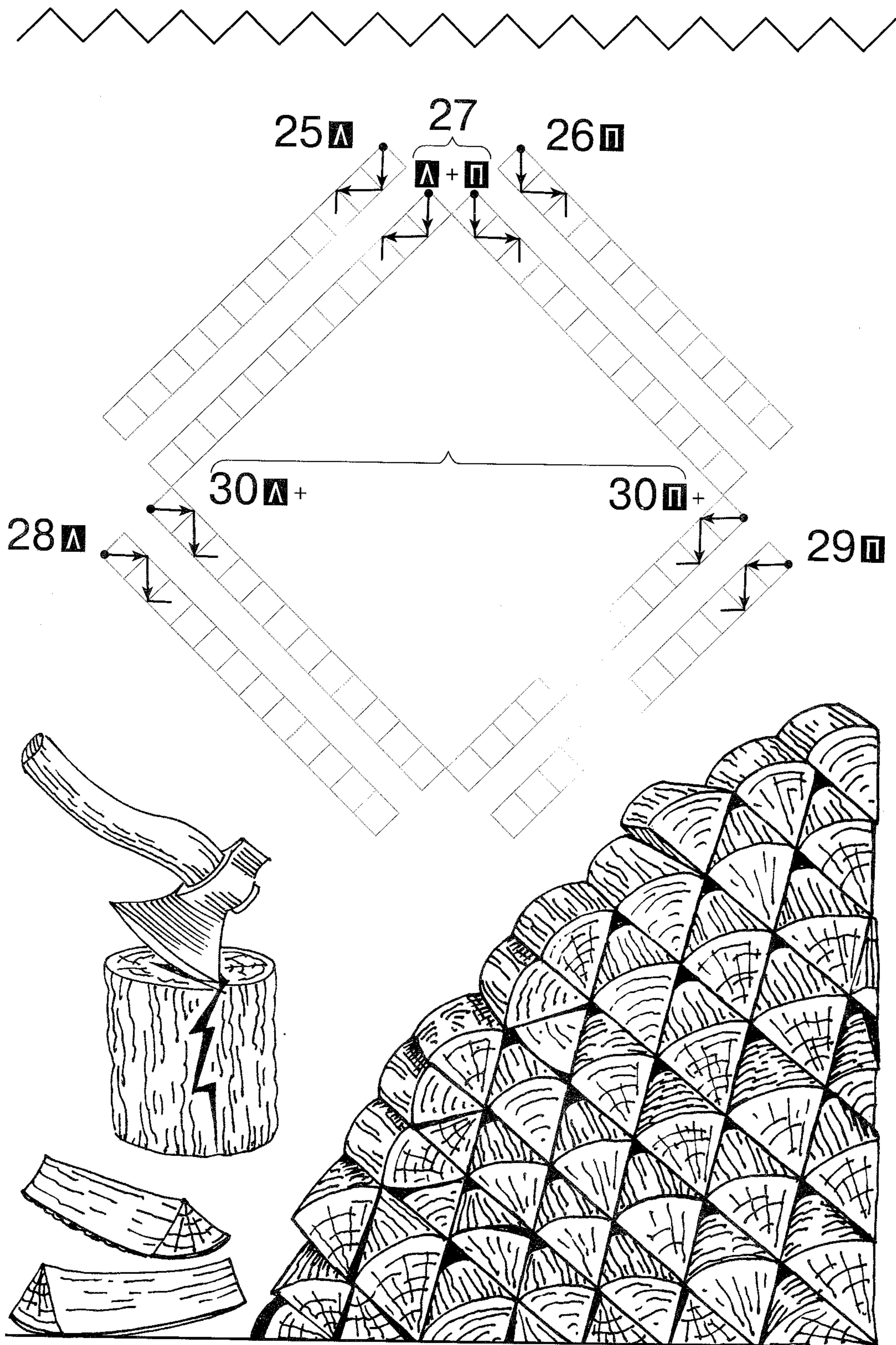
Λ + Π

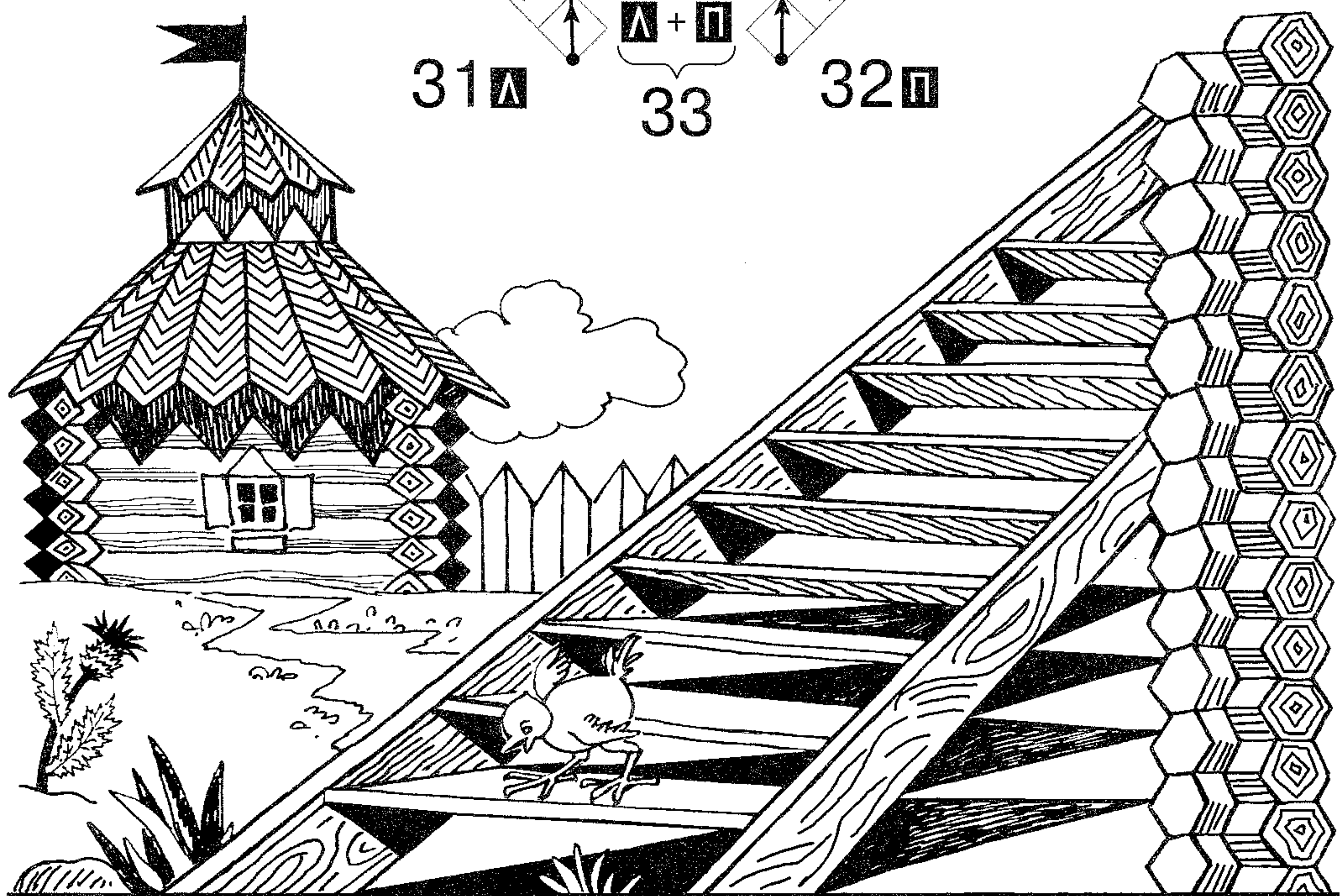
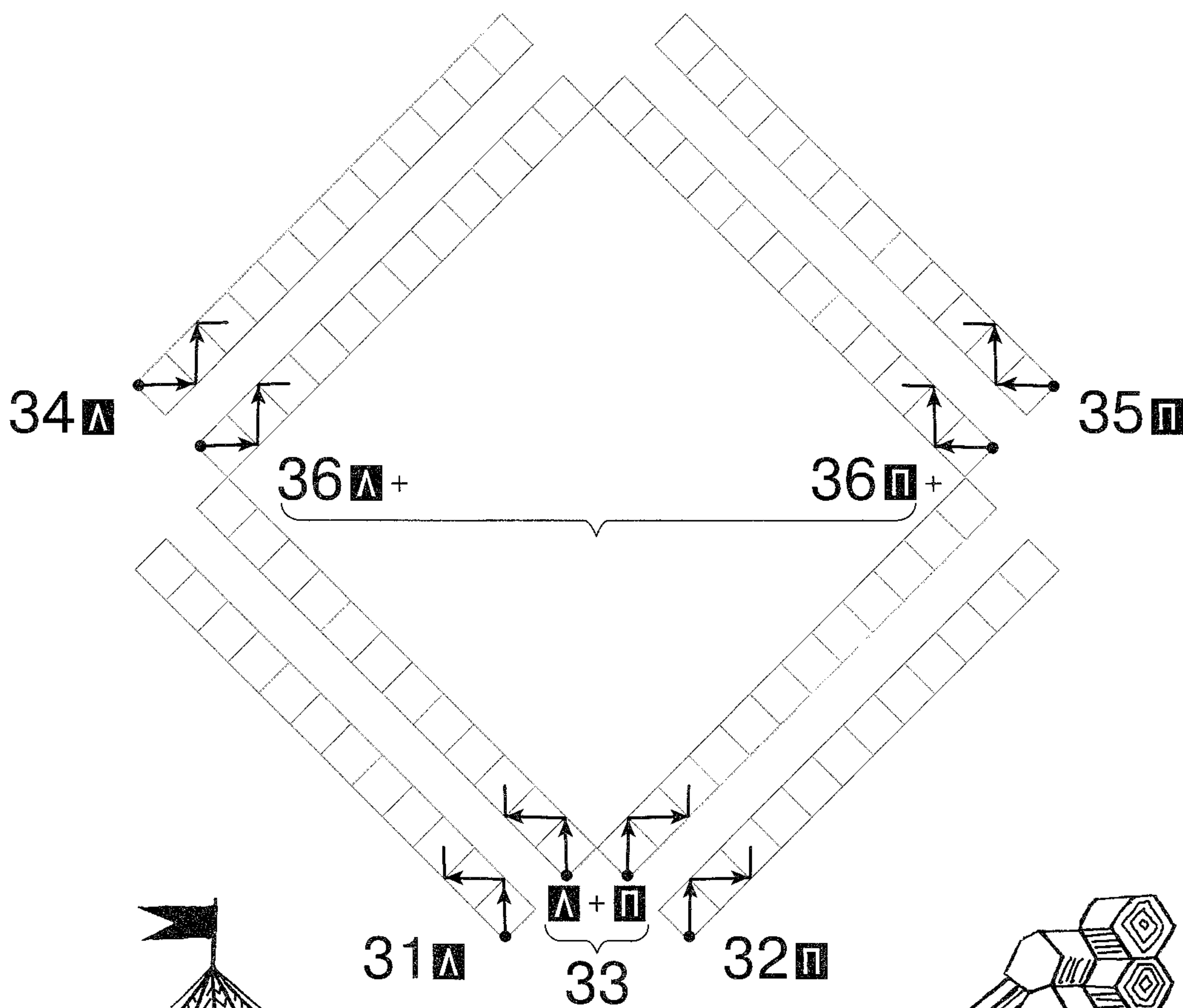


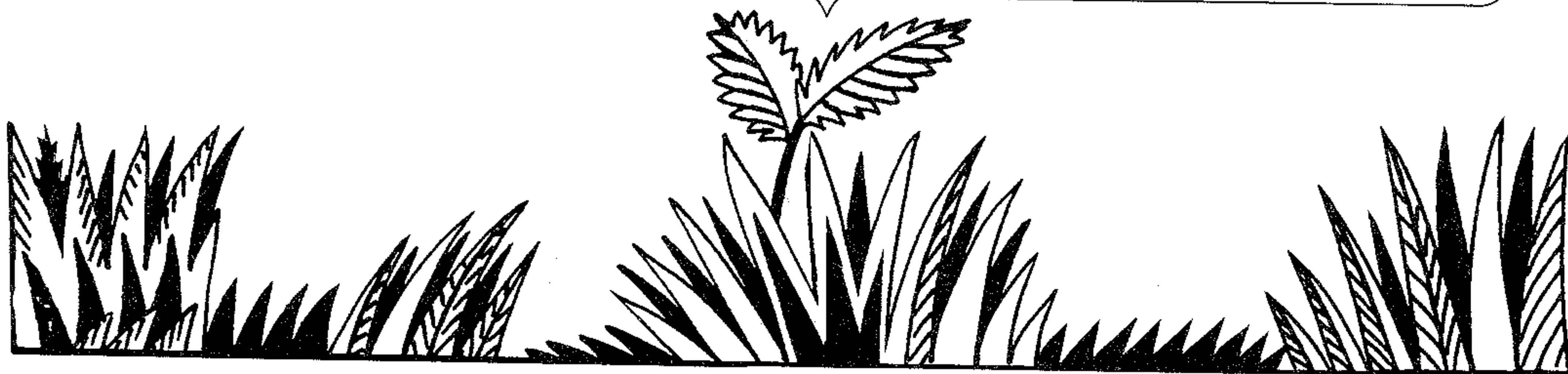
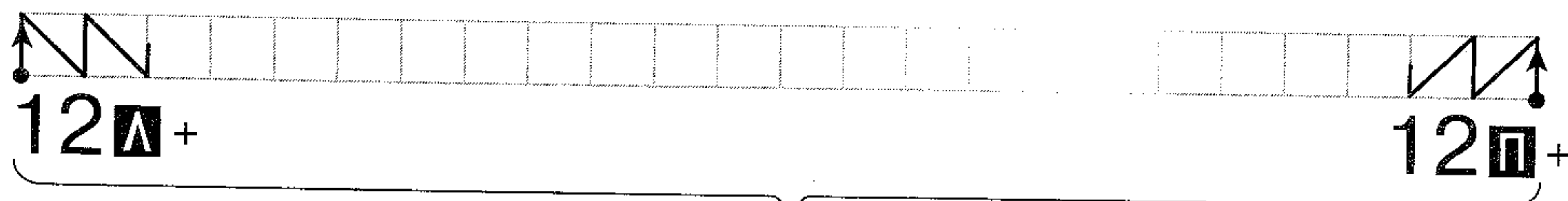
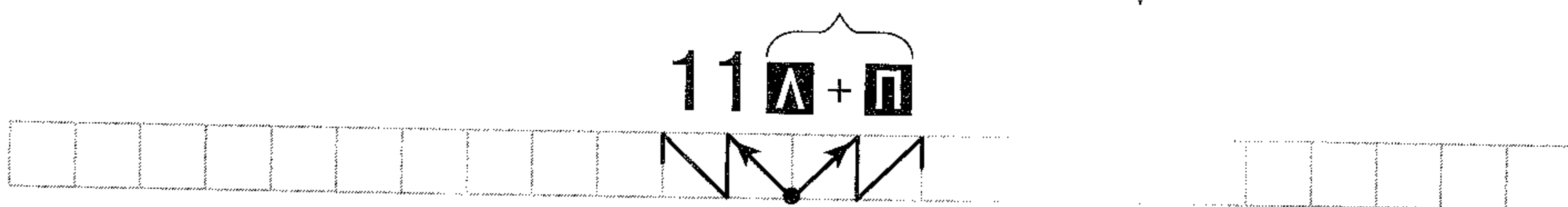
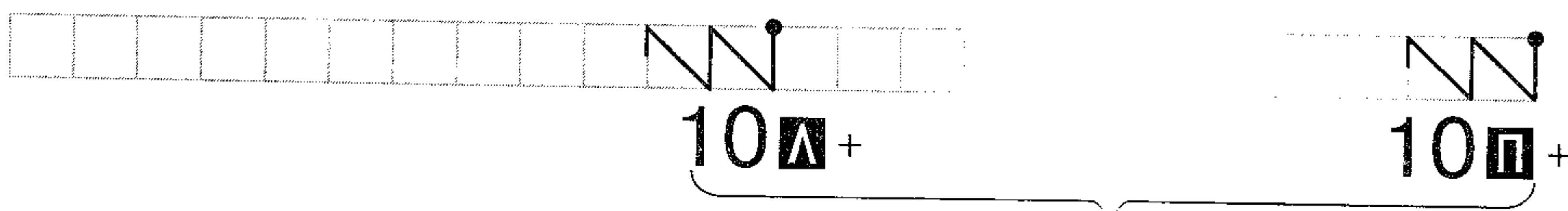
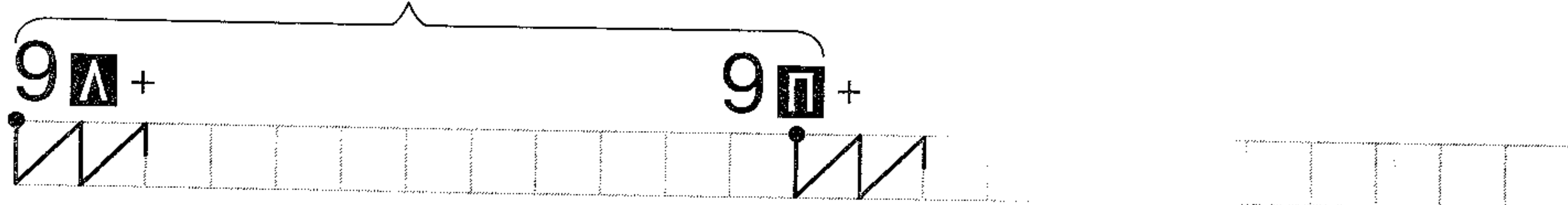
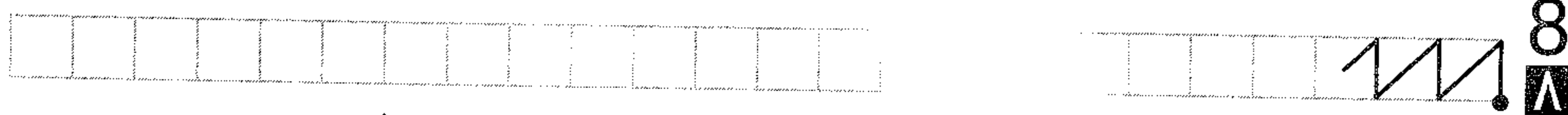
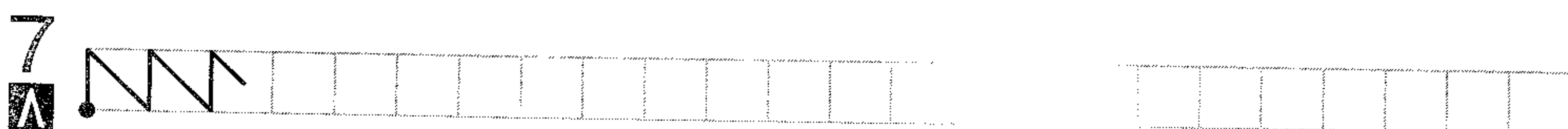
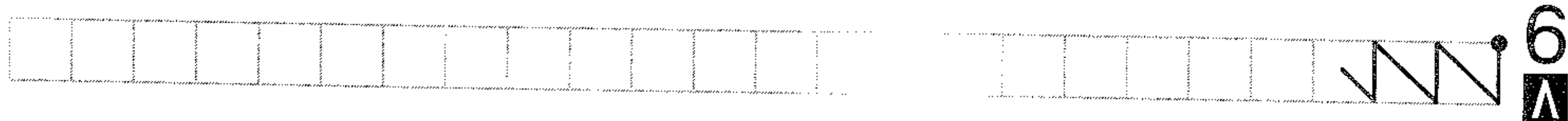
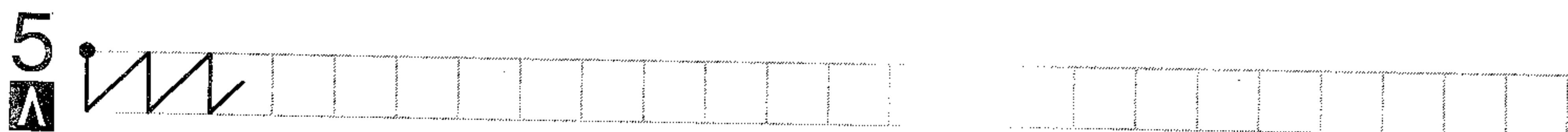
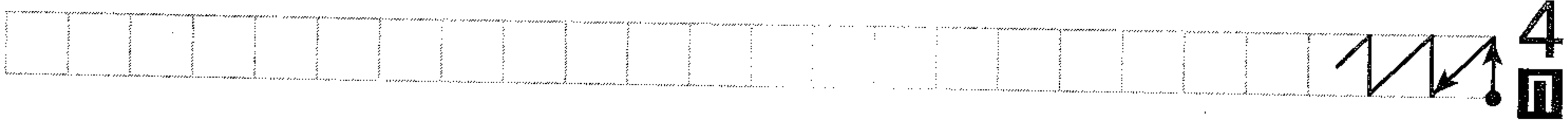
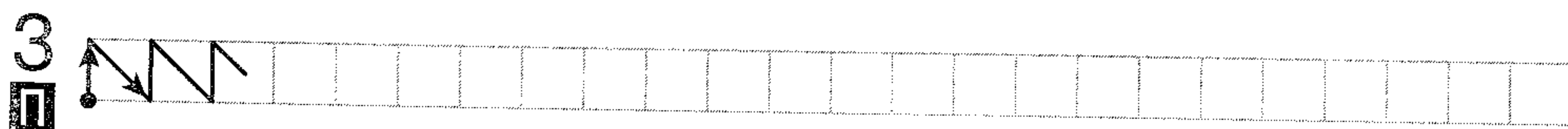
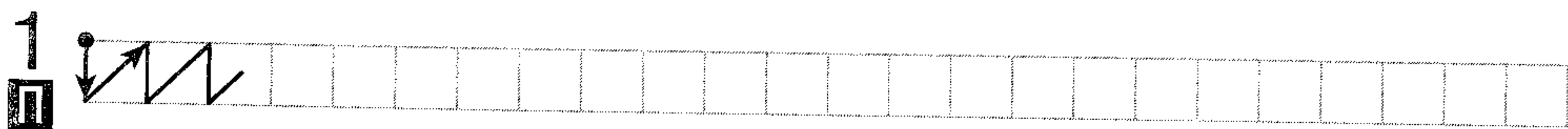
Λ + Π

24











13 14
Λ Λ

Two vertical grids of 10 squares each, with a zigzag line starting at the top of each grid.

17 18
Π Π

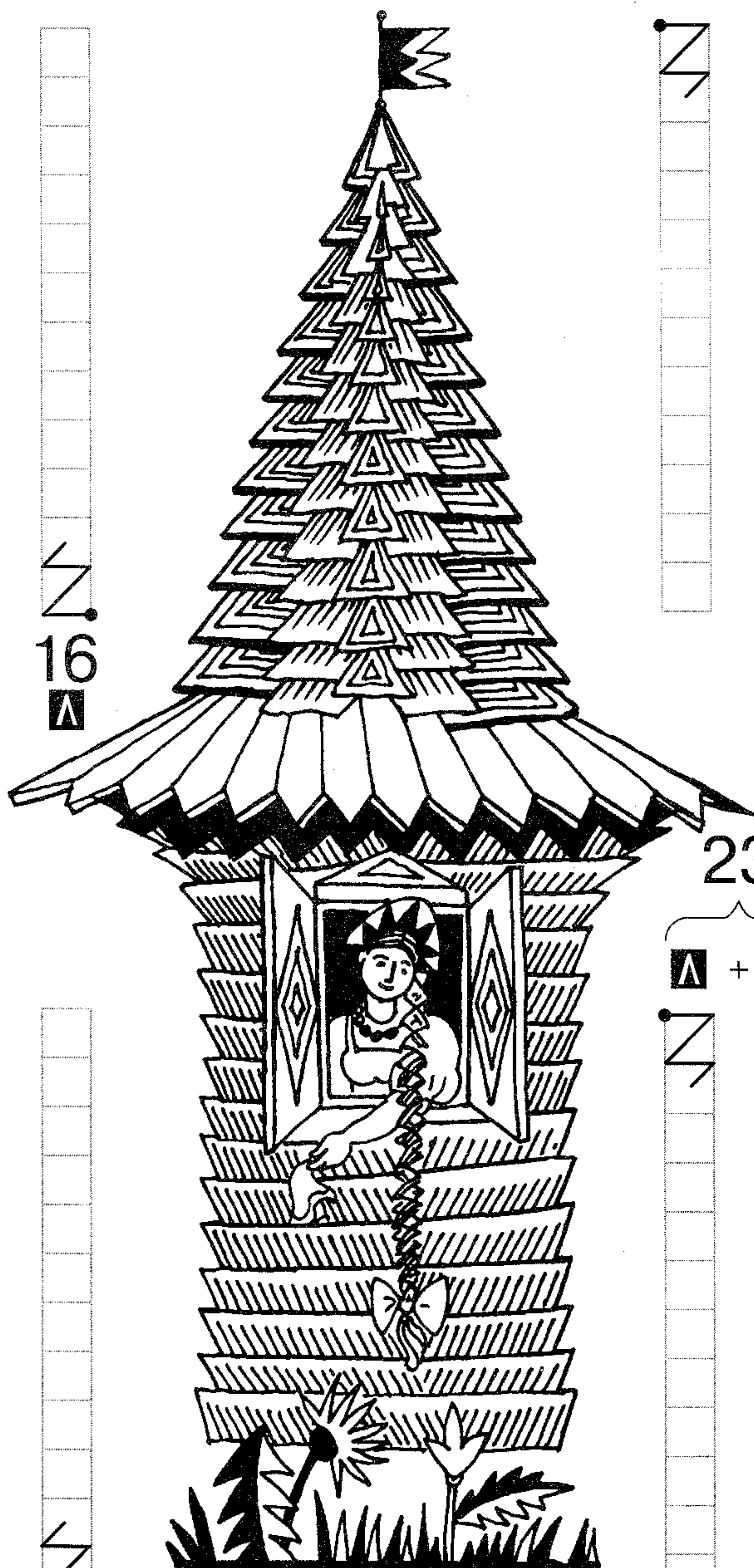
Two vertical grids of 10 squares each, with a zigzag line starting at the top of each grid.

15 16
Λ Λ

Two vertical grids of 10 squares each, with a zigzag line starting at the top of each grid.

19 20
Π Π

Two vertical grids of 10 squares each, with a zigzag line starting at the top of each grid.



21
Λ + Π

Two vertical grids of 10 squares each, with a zigzag line starting at the top of each grid.

23
Λ + Π

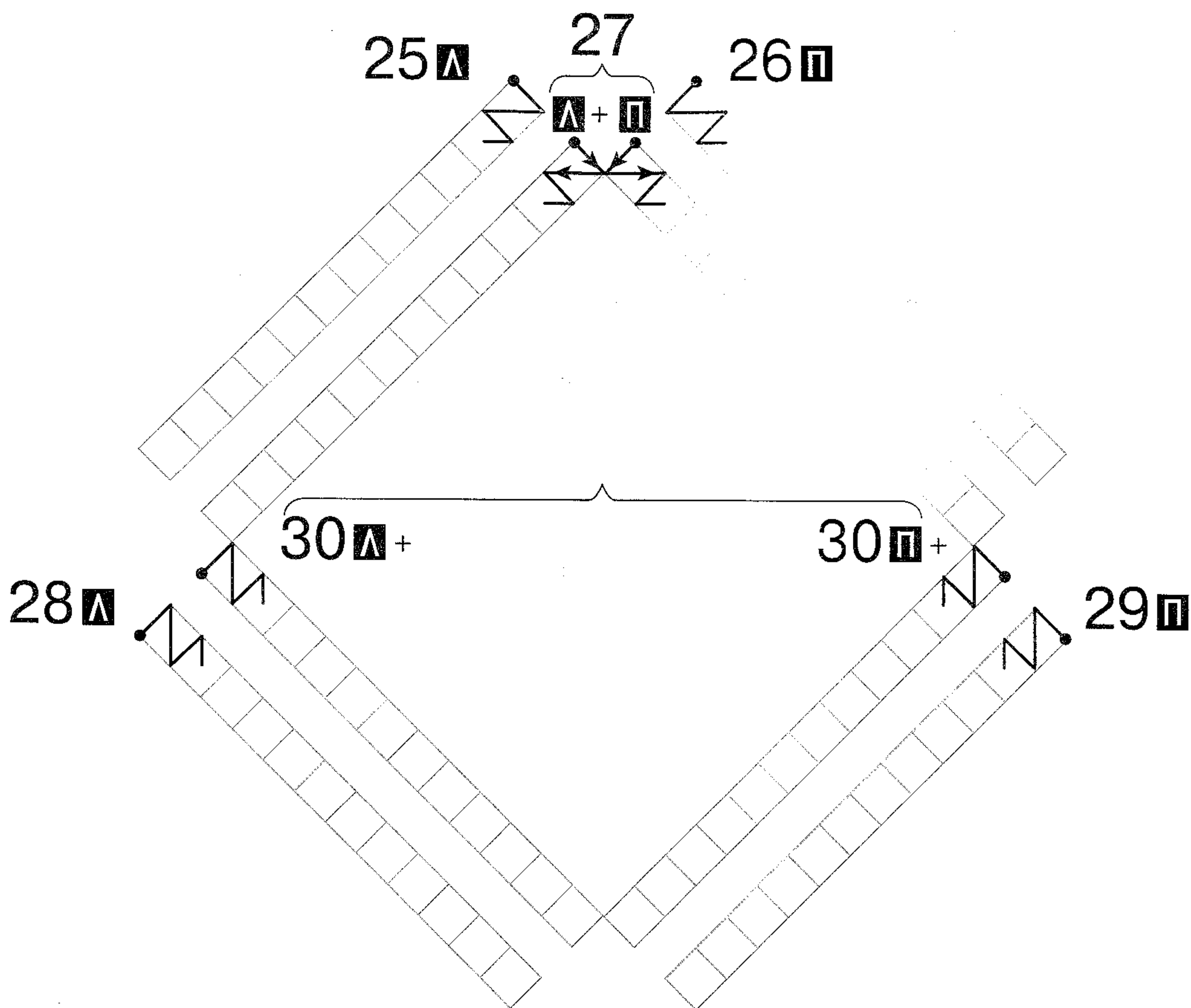
Two vertical grids of 10 squares each, with a zigzag line starting at the top of each grid.

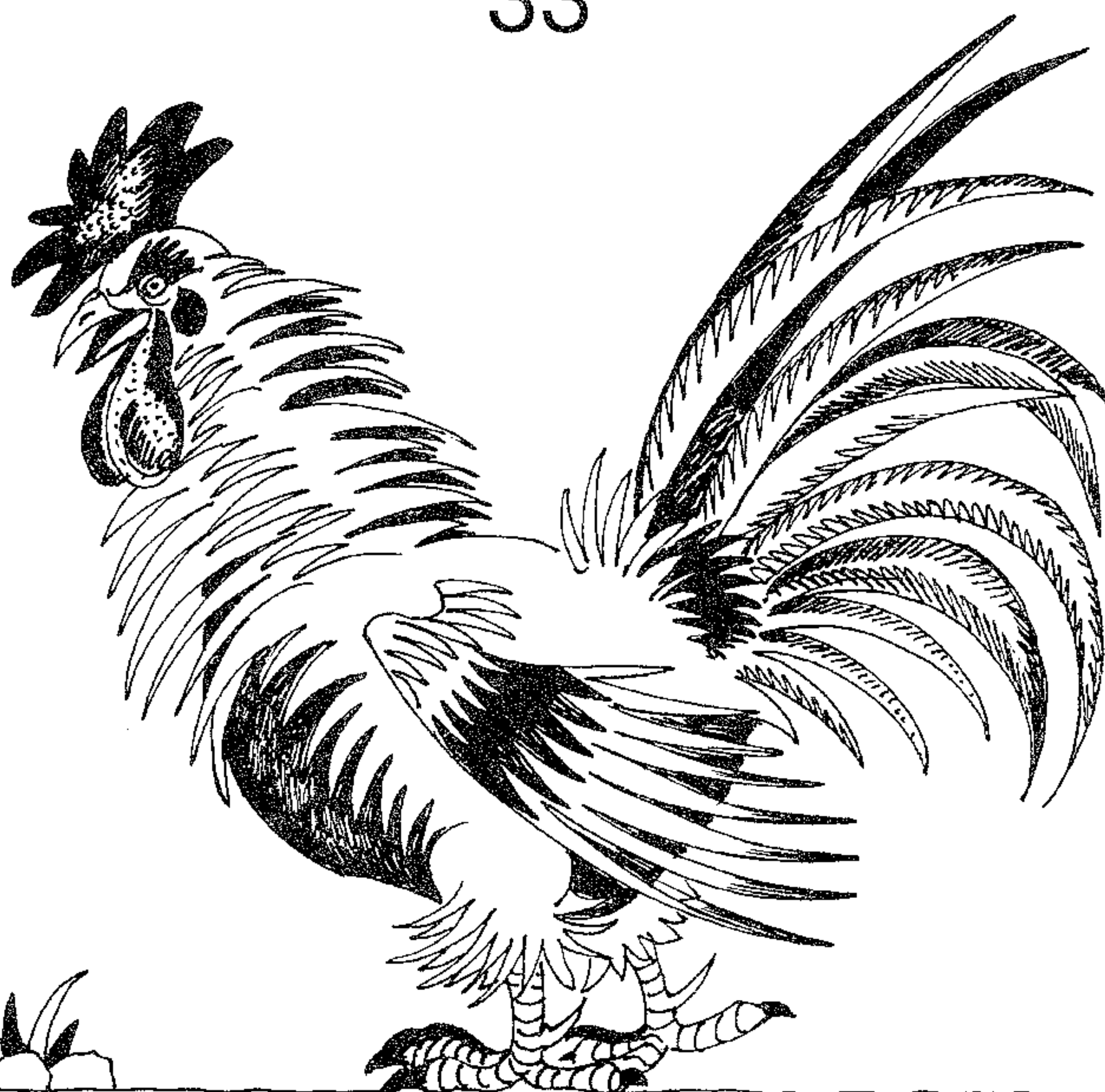
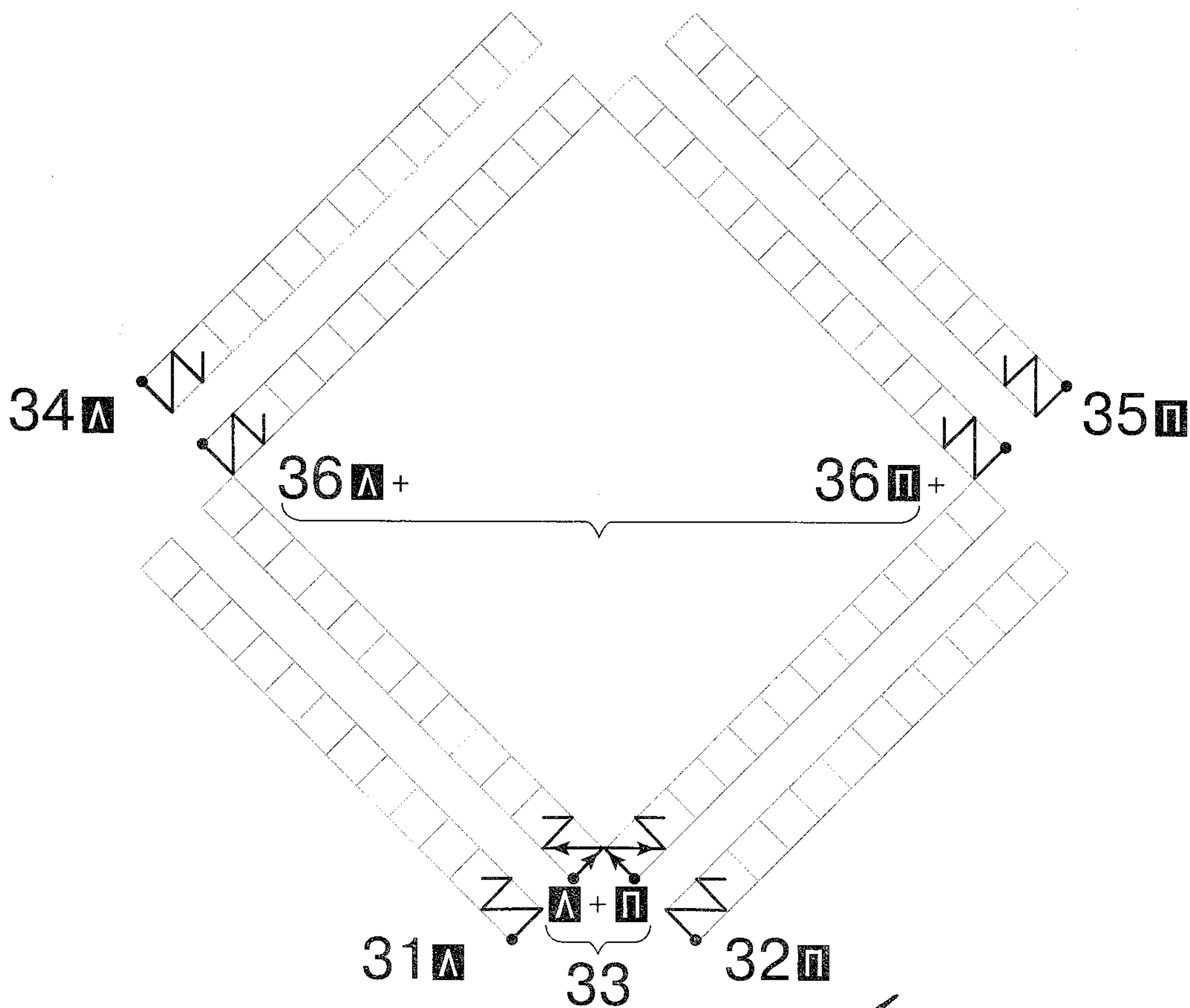
22
Λ + Π

Two vertical grids of 10 squares each, with a zigzag line starting at the top of each grid.

24
Λ + Π

Two vertical grids of 10 squares each, with a zigzag line starting at the top of each grid.







13
Λ

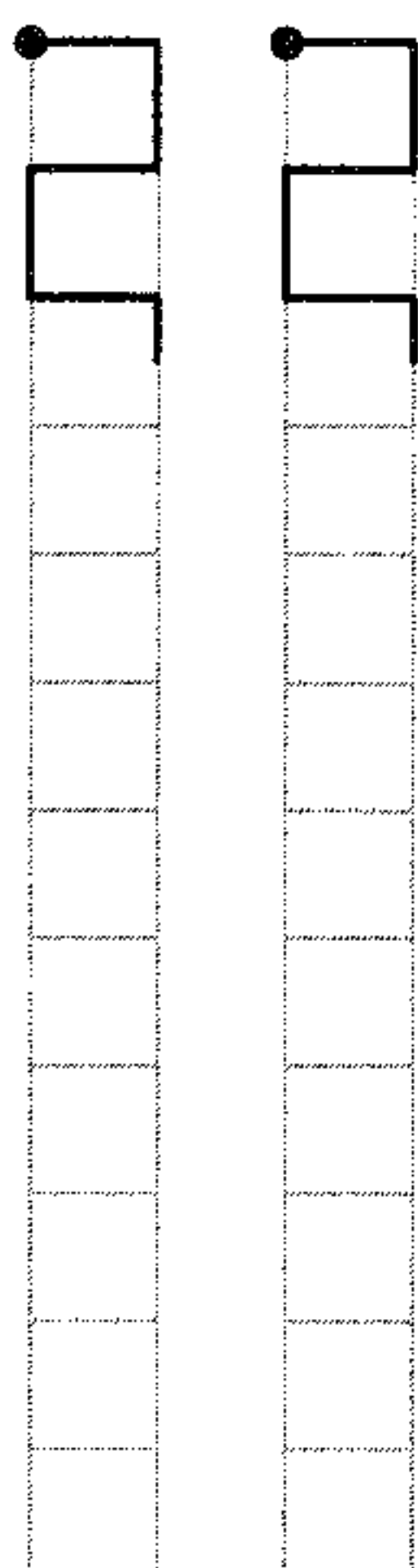


15
Π



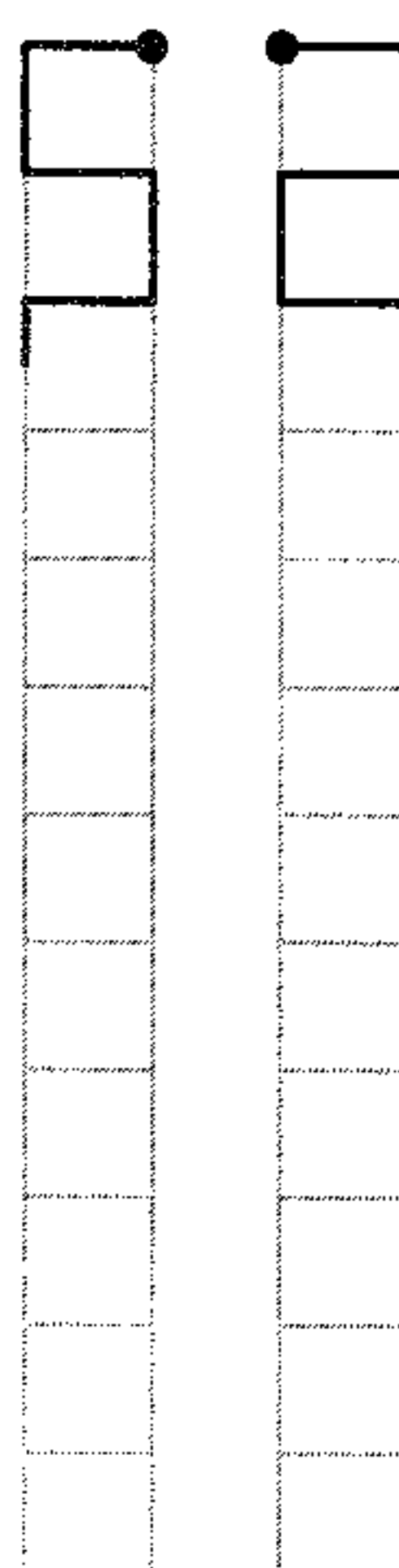
17

Λ + Π



19

Λ + Π



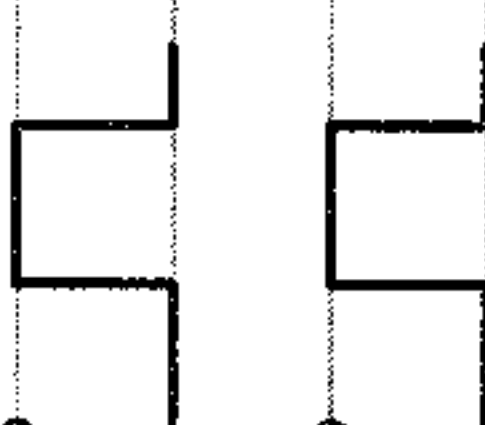
14
Λ



16
Π

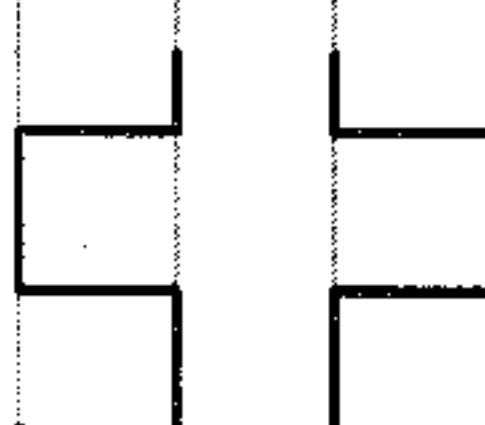


Λ + Π



18

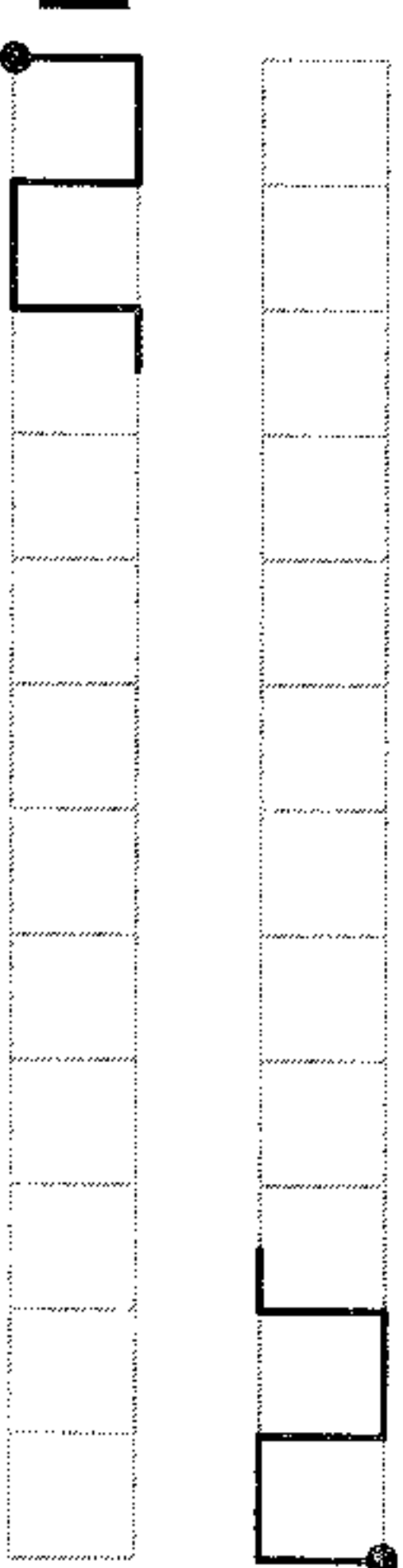
Λ + Π



20

21

Λ +

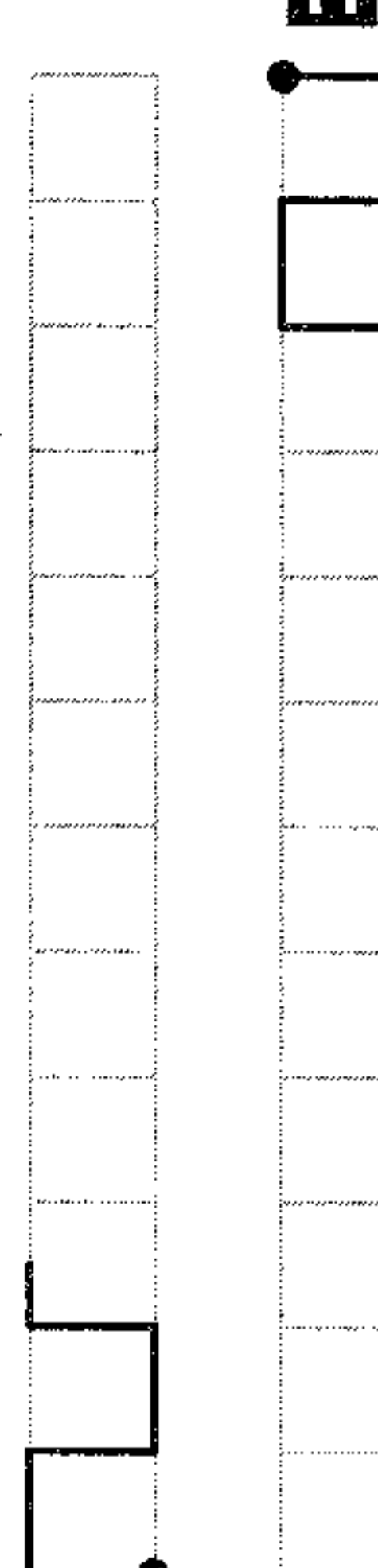


+ Π

21

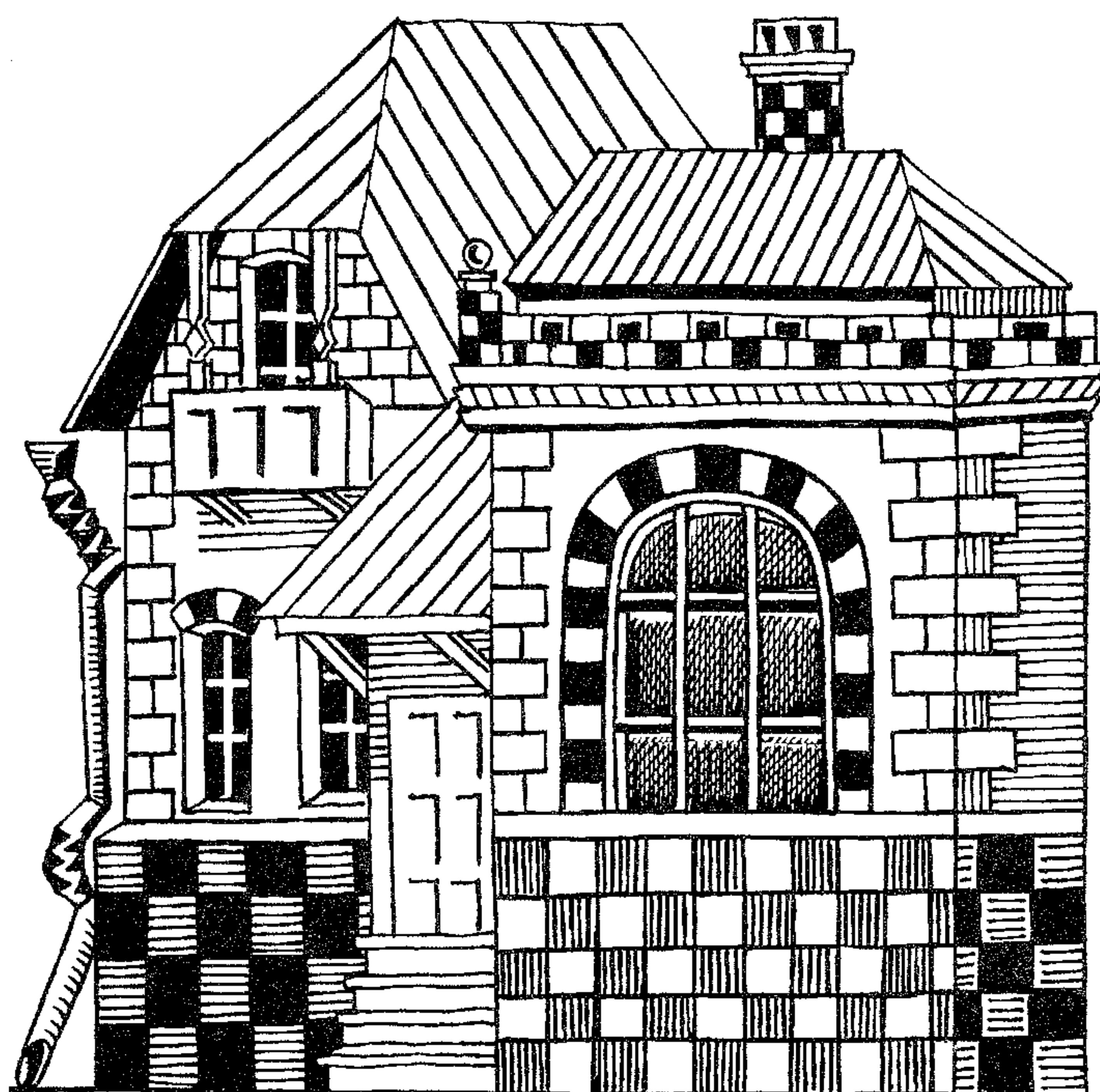
22

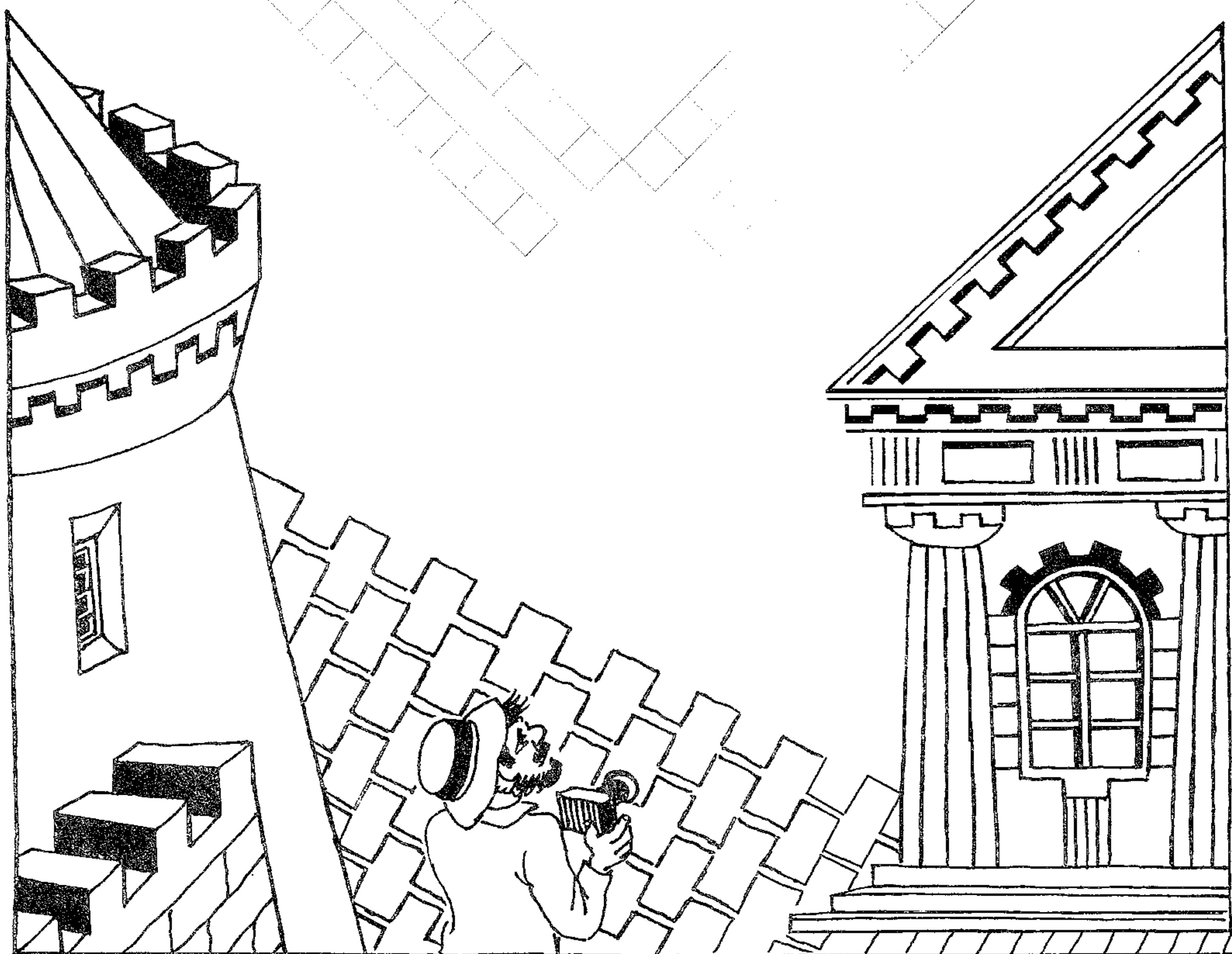
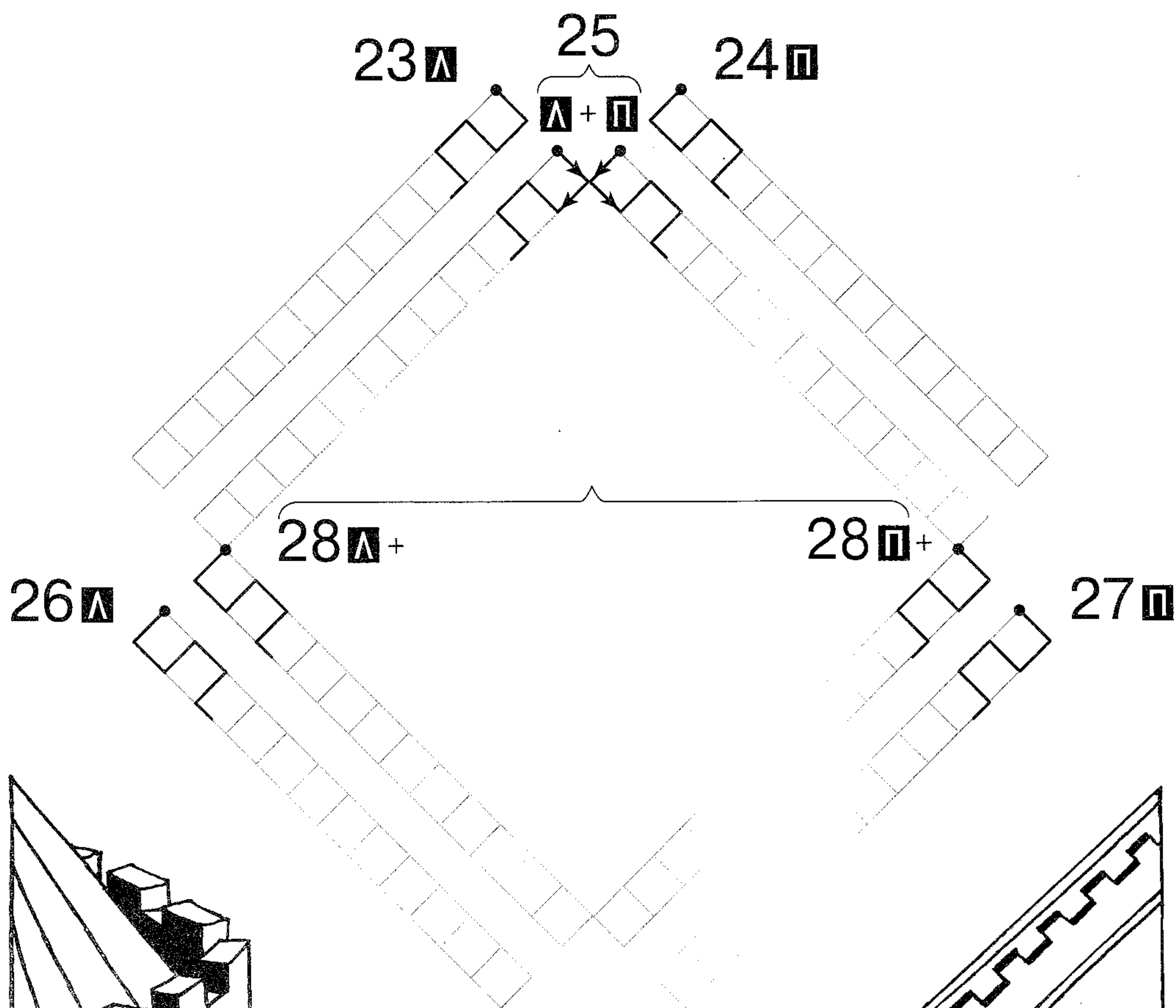
+ Π

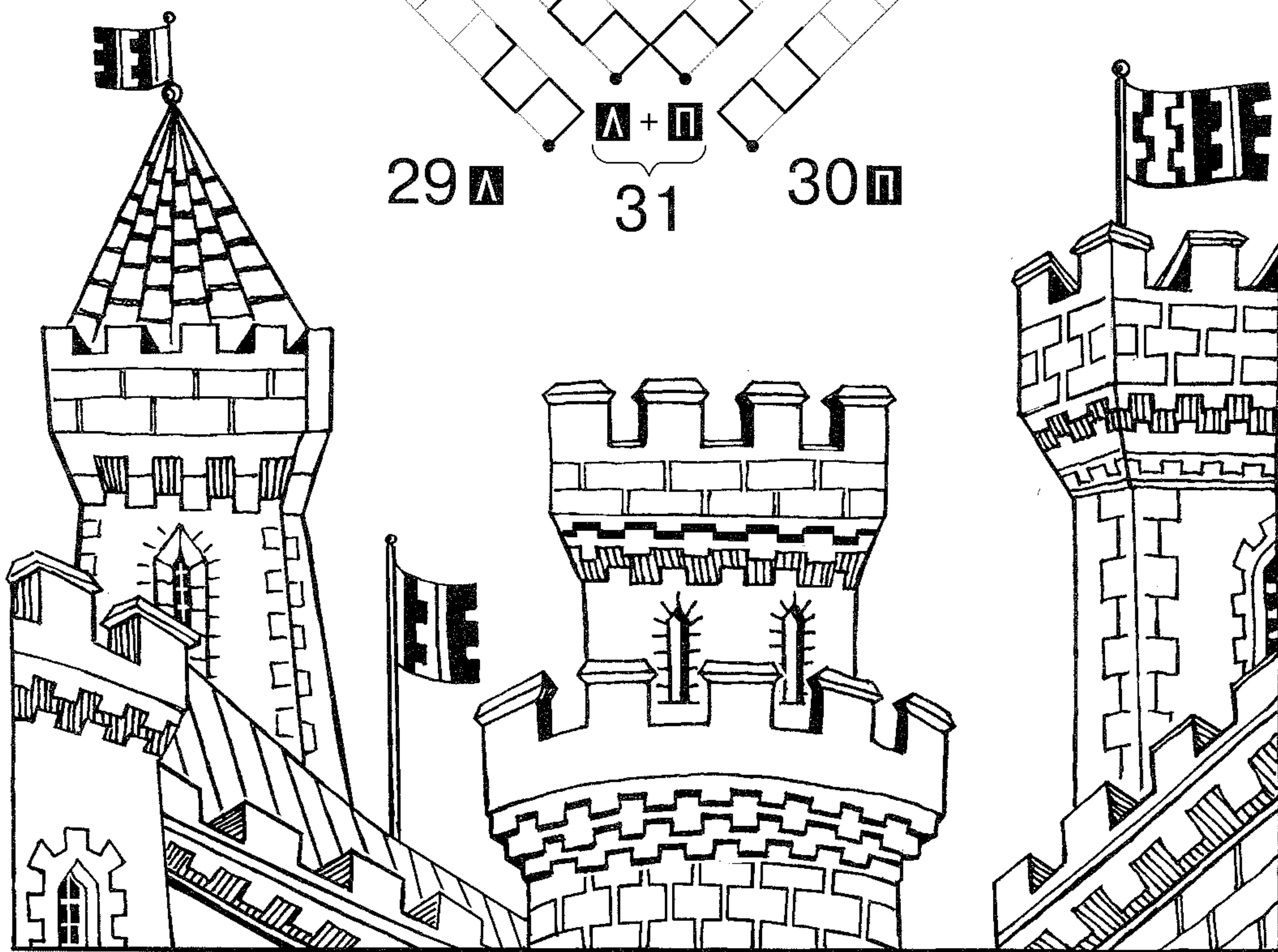
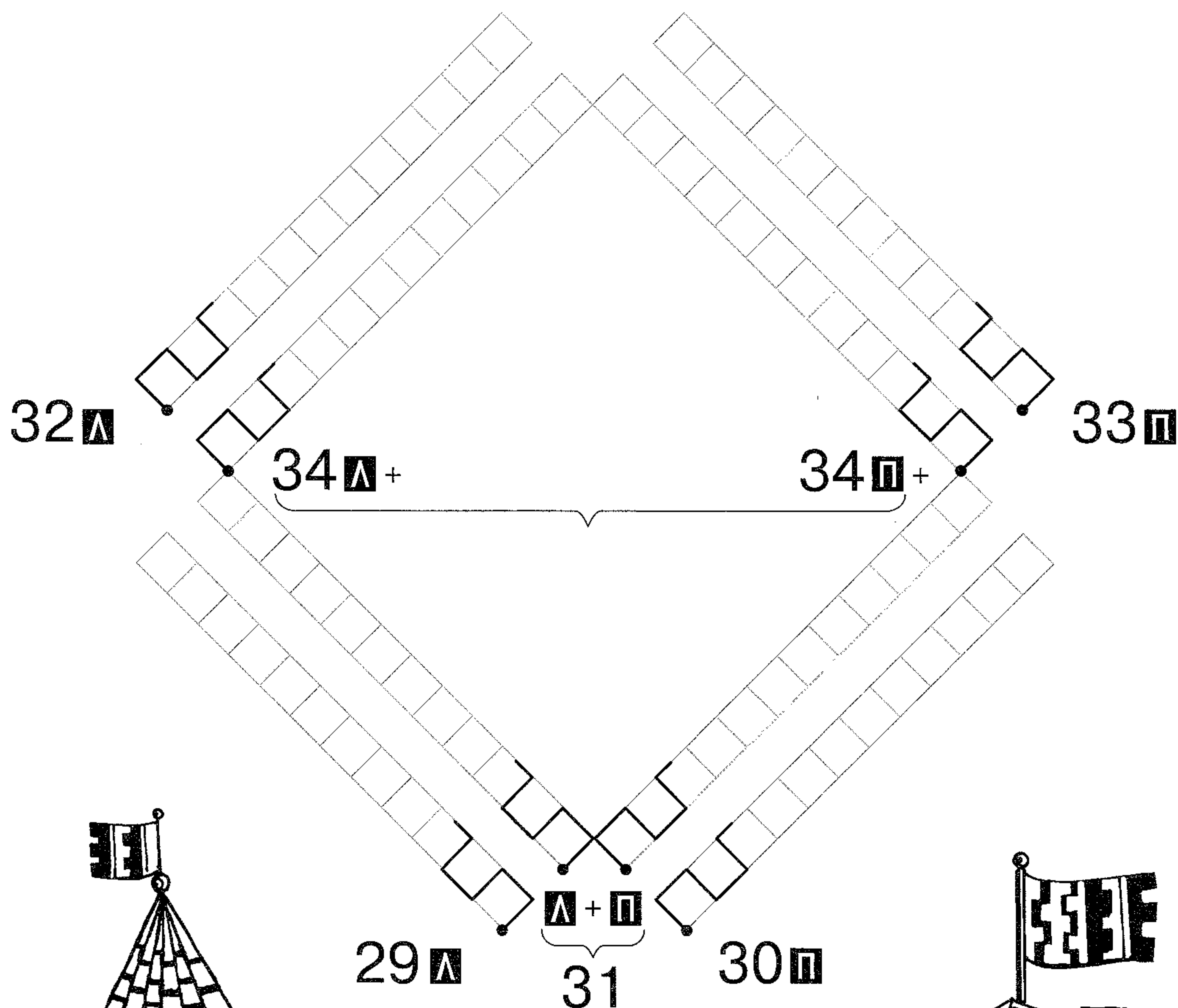


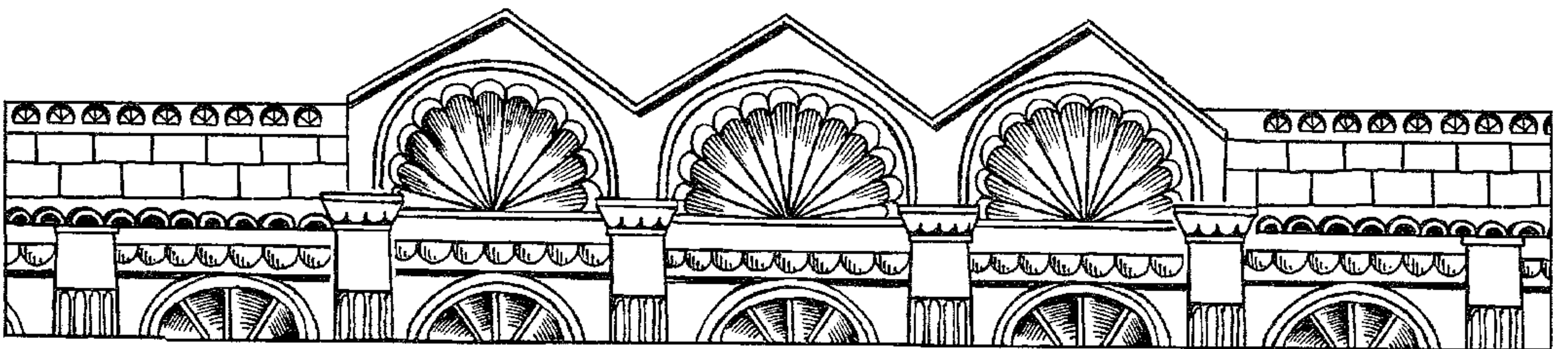
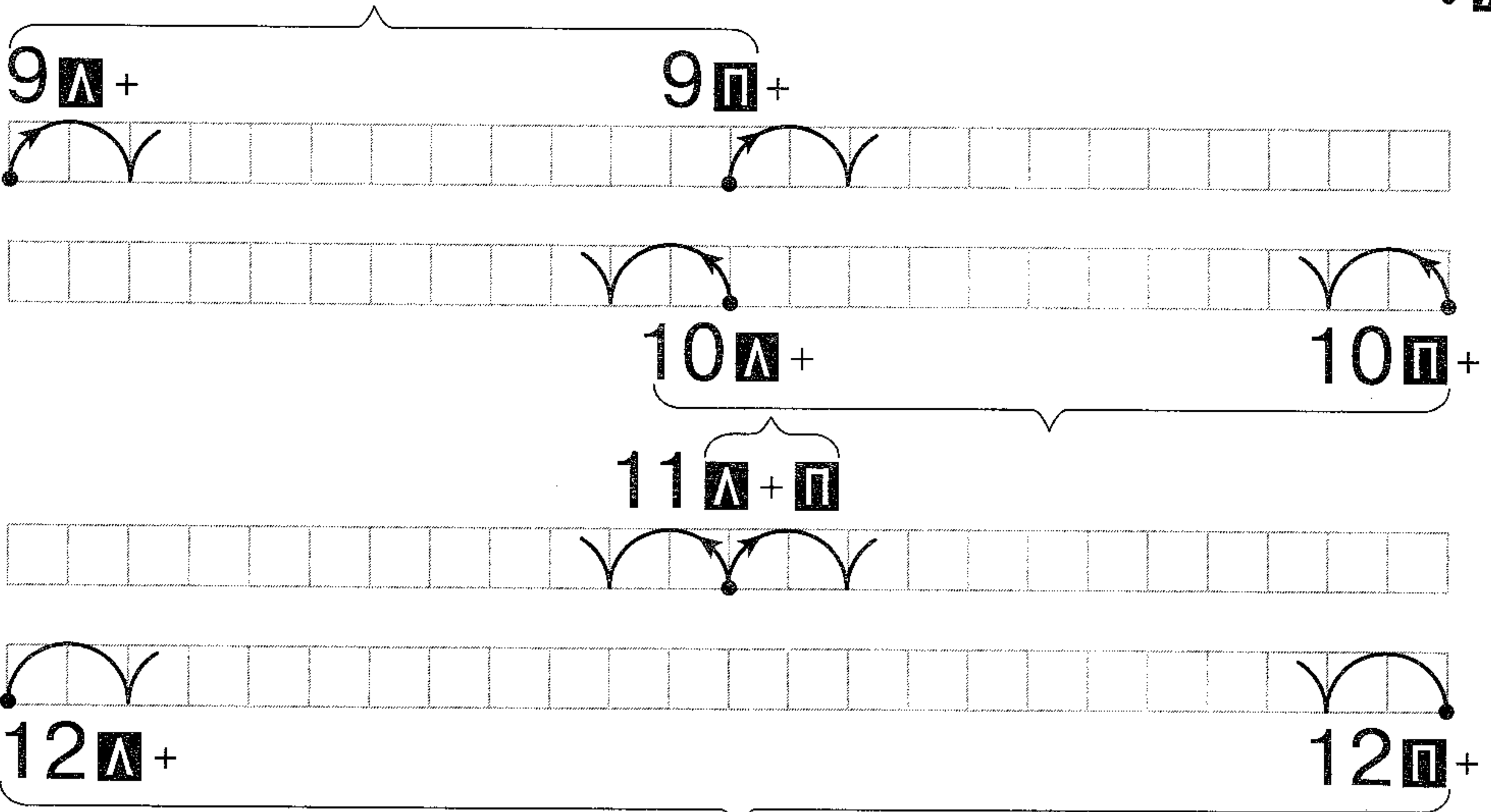
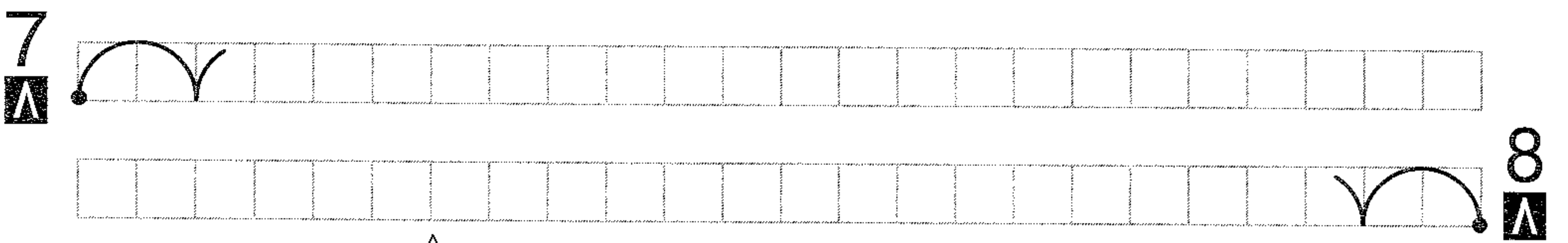
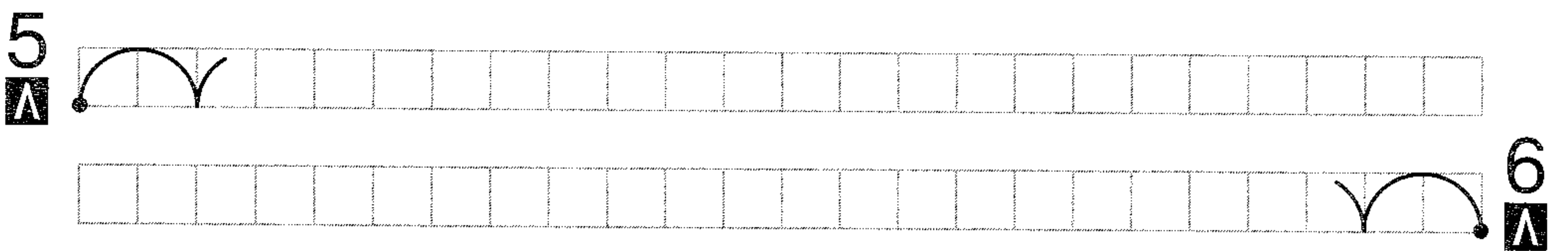
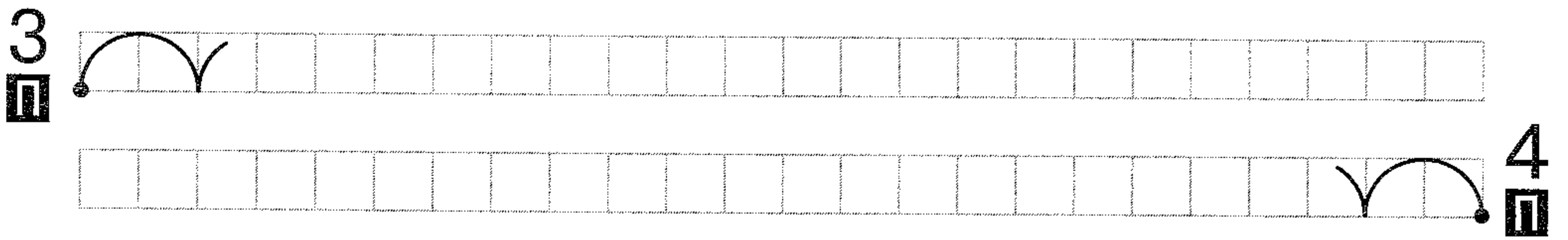
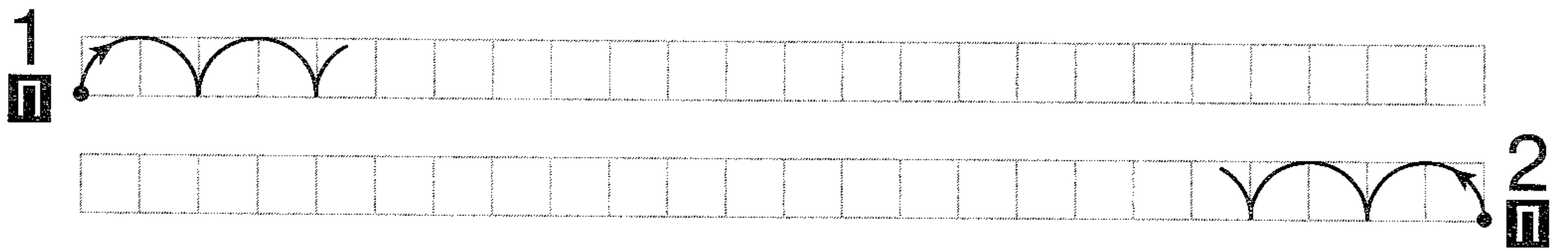
Λ +

22







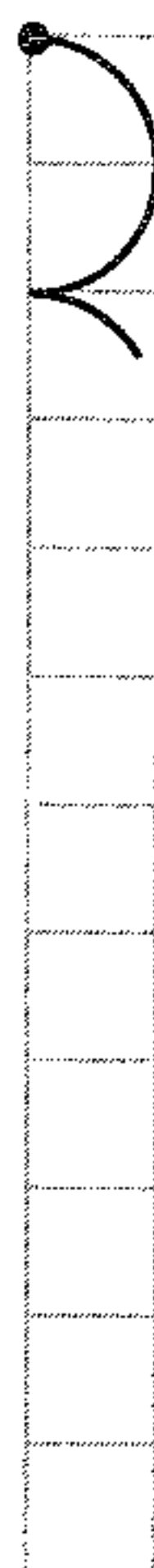




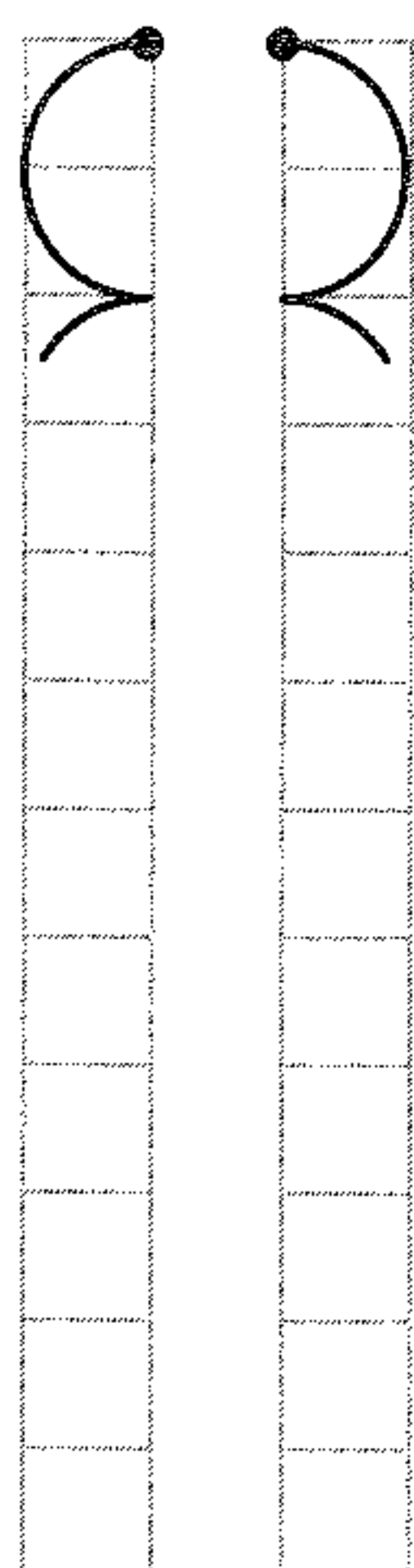
13
Λ



15
Π



17
Λ + Π



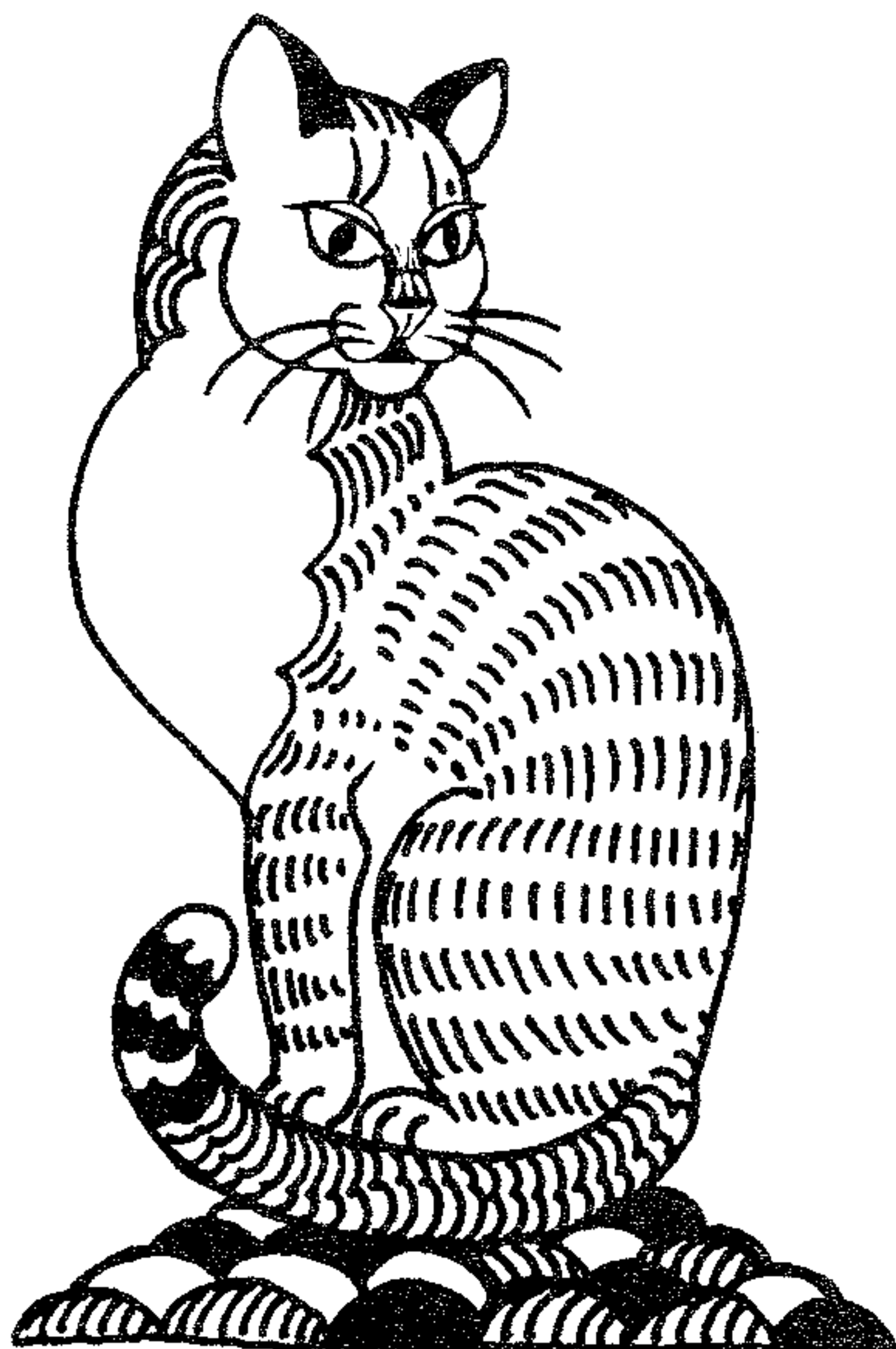
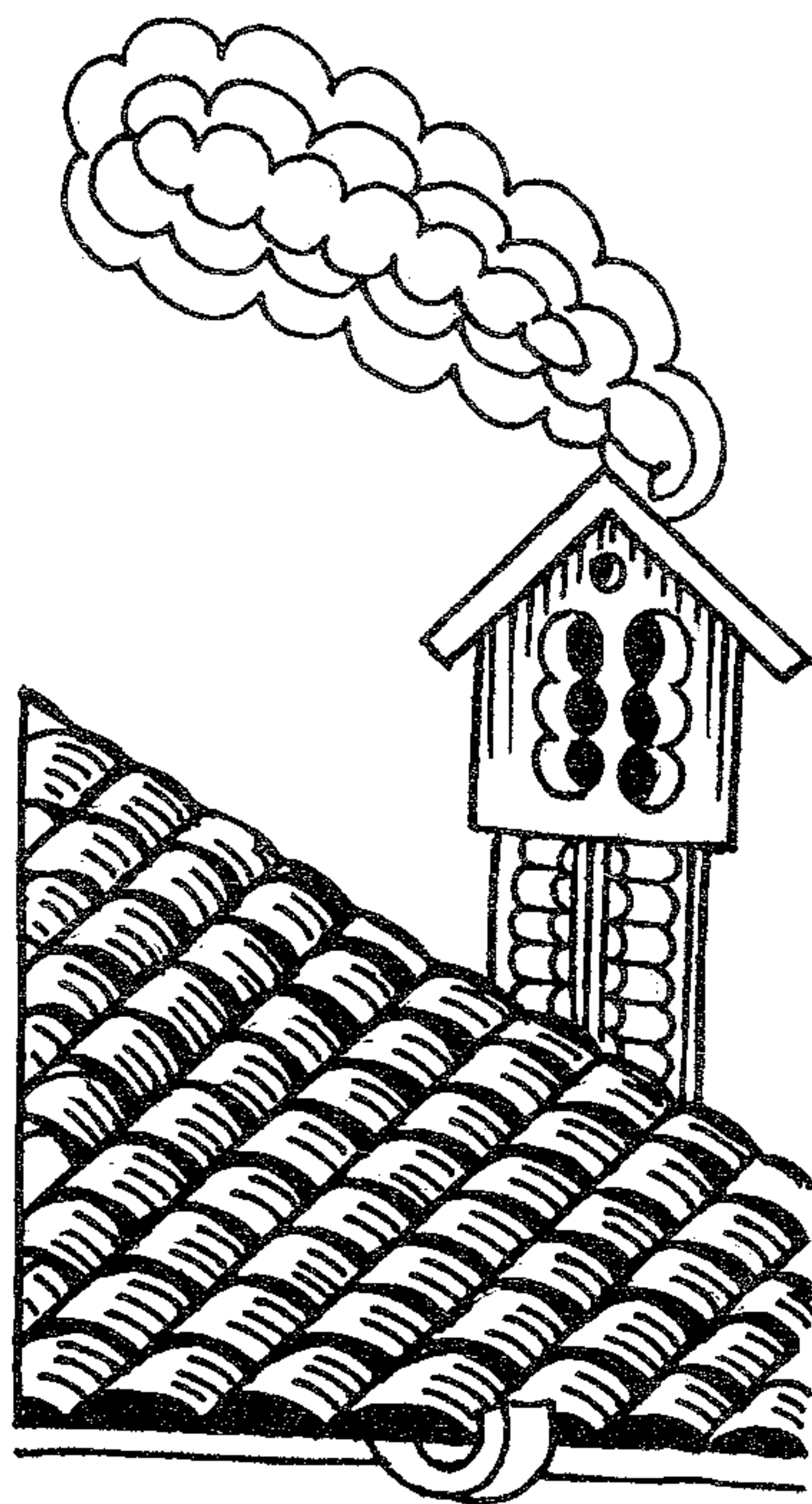
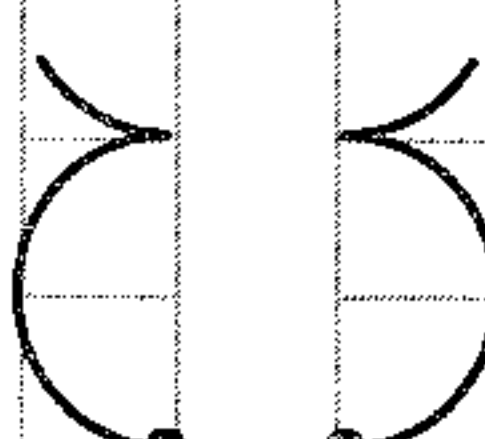
14
Λ



16
Π



18
Λ + Π



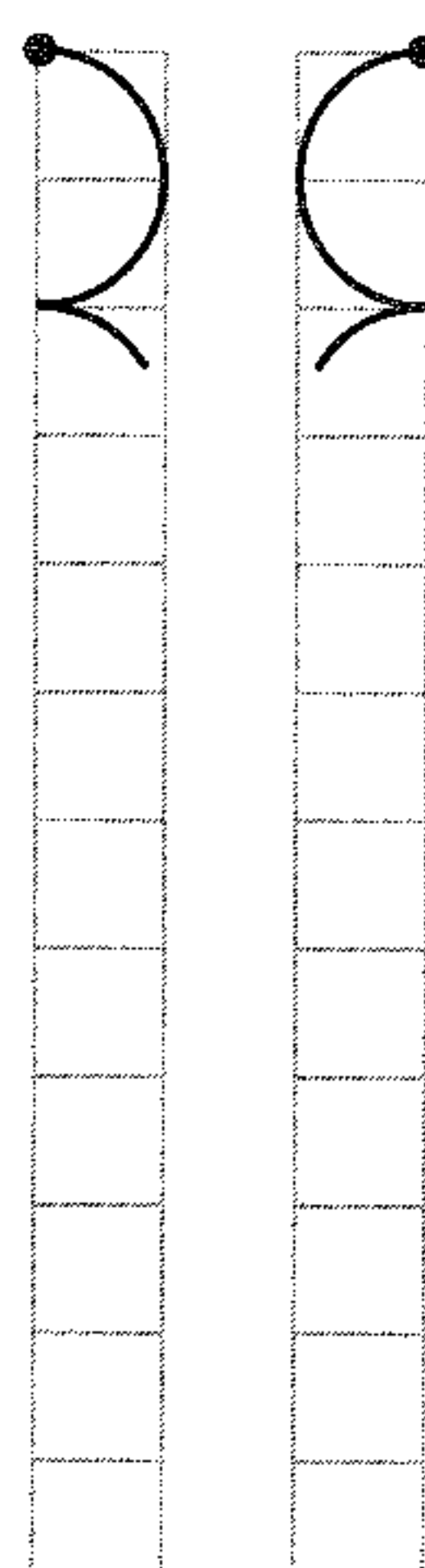
19
Λ



21
Π



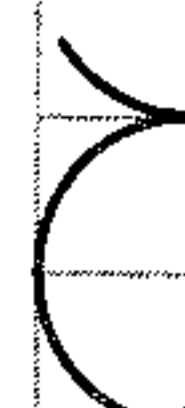
23
Λ + Π



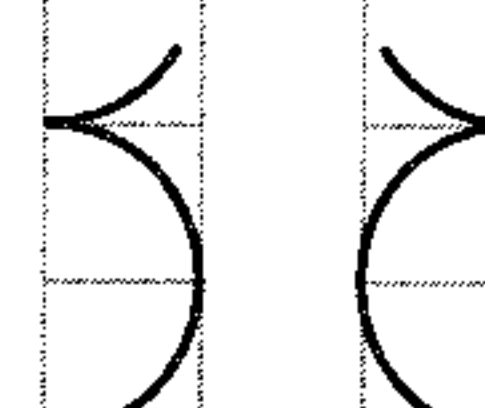
20
Λ

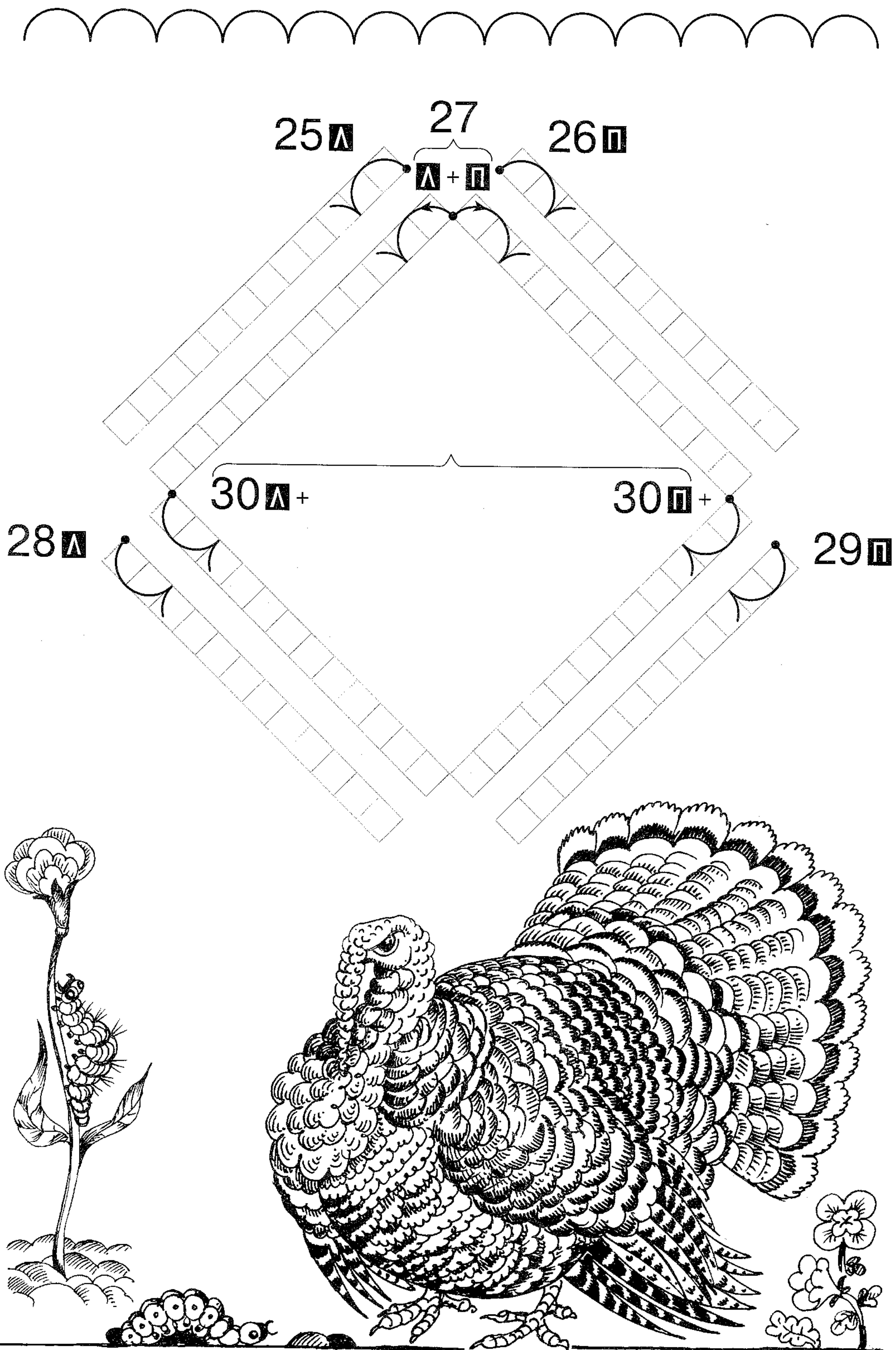


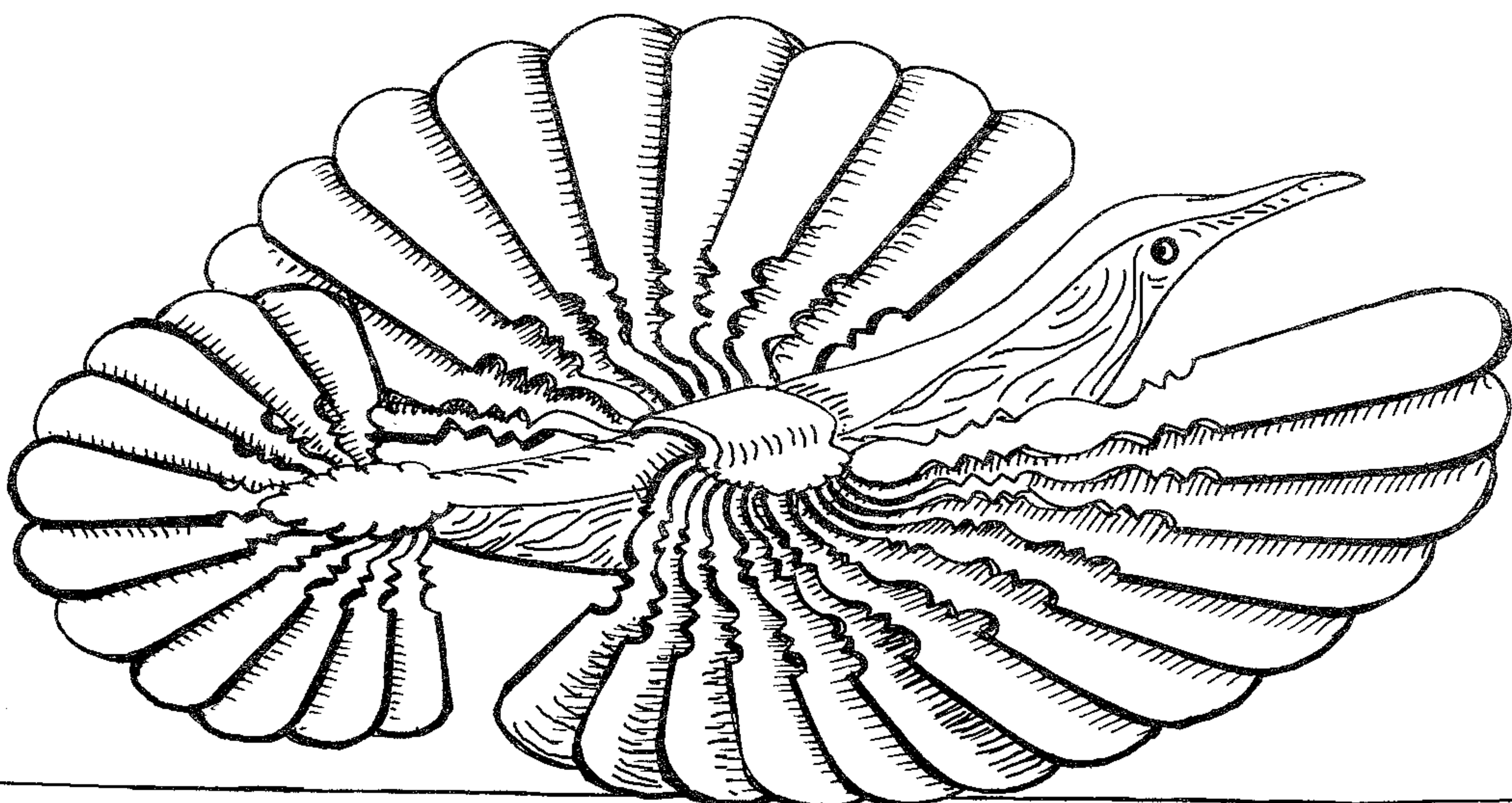
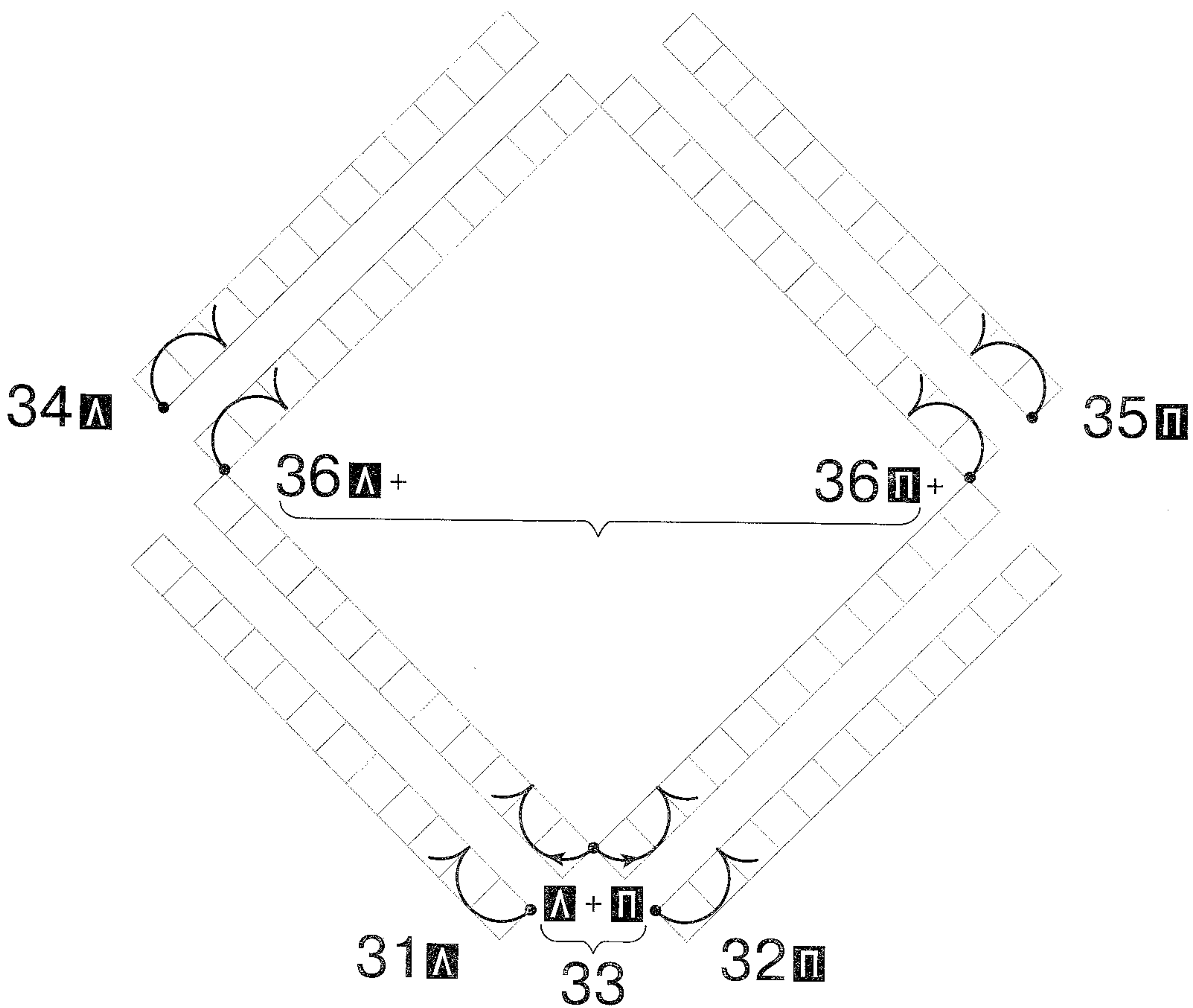
22
Π



24
Λ + Π









1
□

2
□

3
□

4
□

5
△

6
△

7
△

8
△

9 △ +

9 □ +

10 △ +

10 □ +

11 △ + □

12 △ +

12 □ +





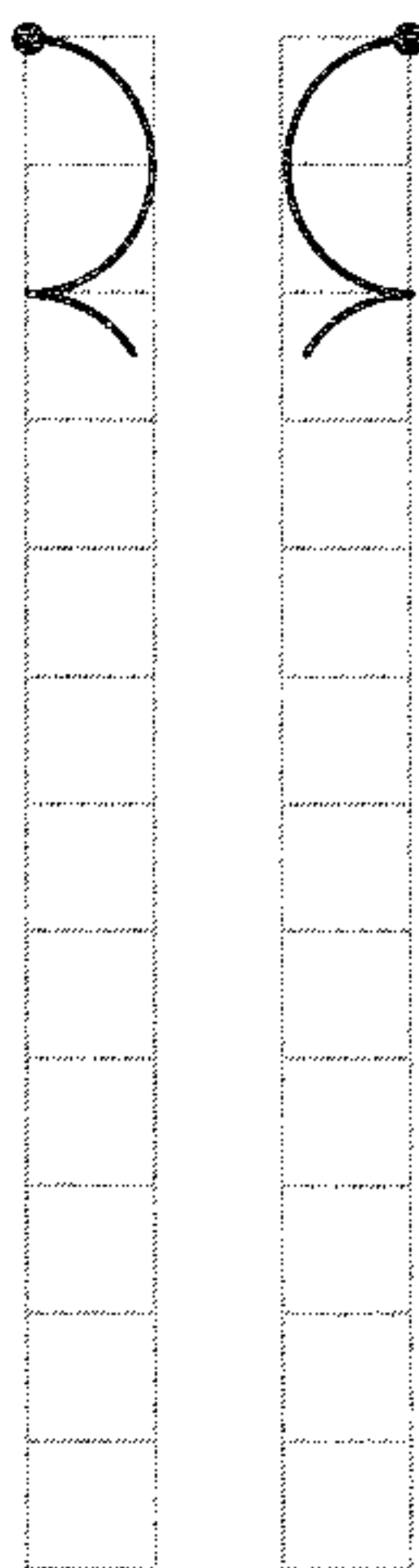
13
Λ



15
Π



17
Λ + Π



19
Λ



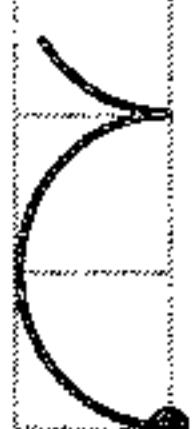
21
Π



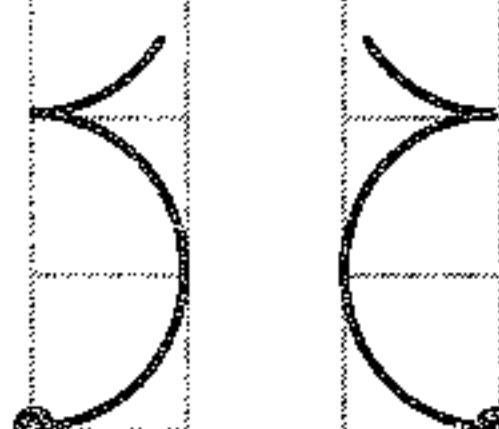
14
Λ



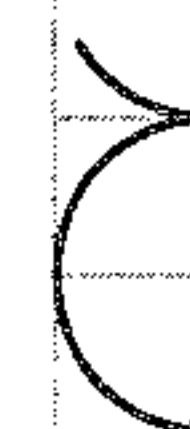
16
Π



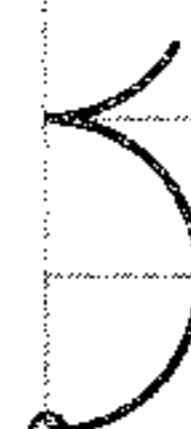
Λ + Π
18



20
Λ

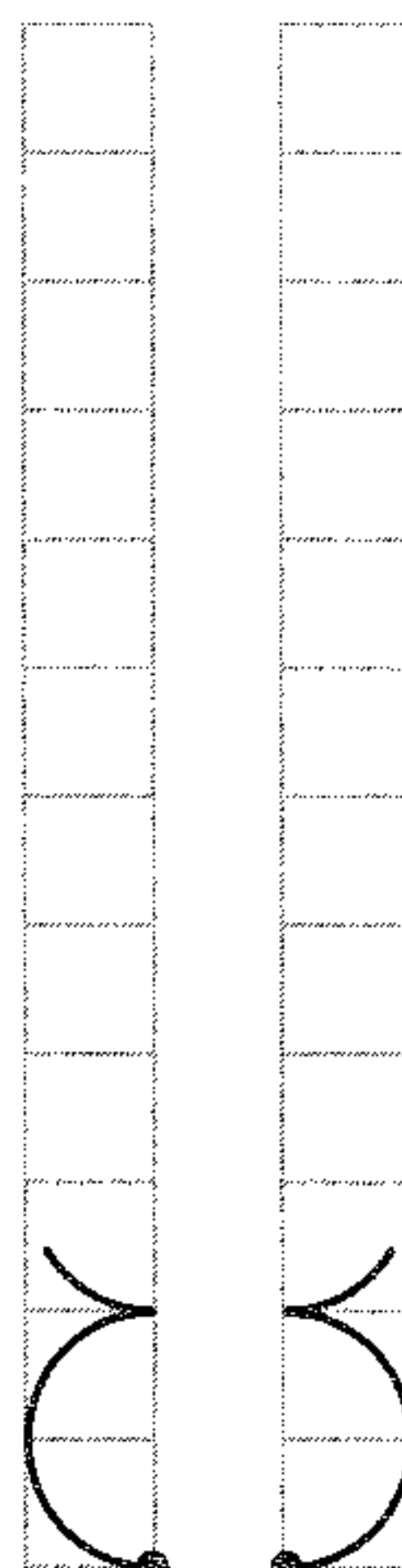
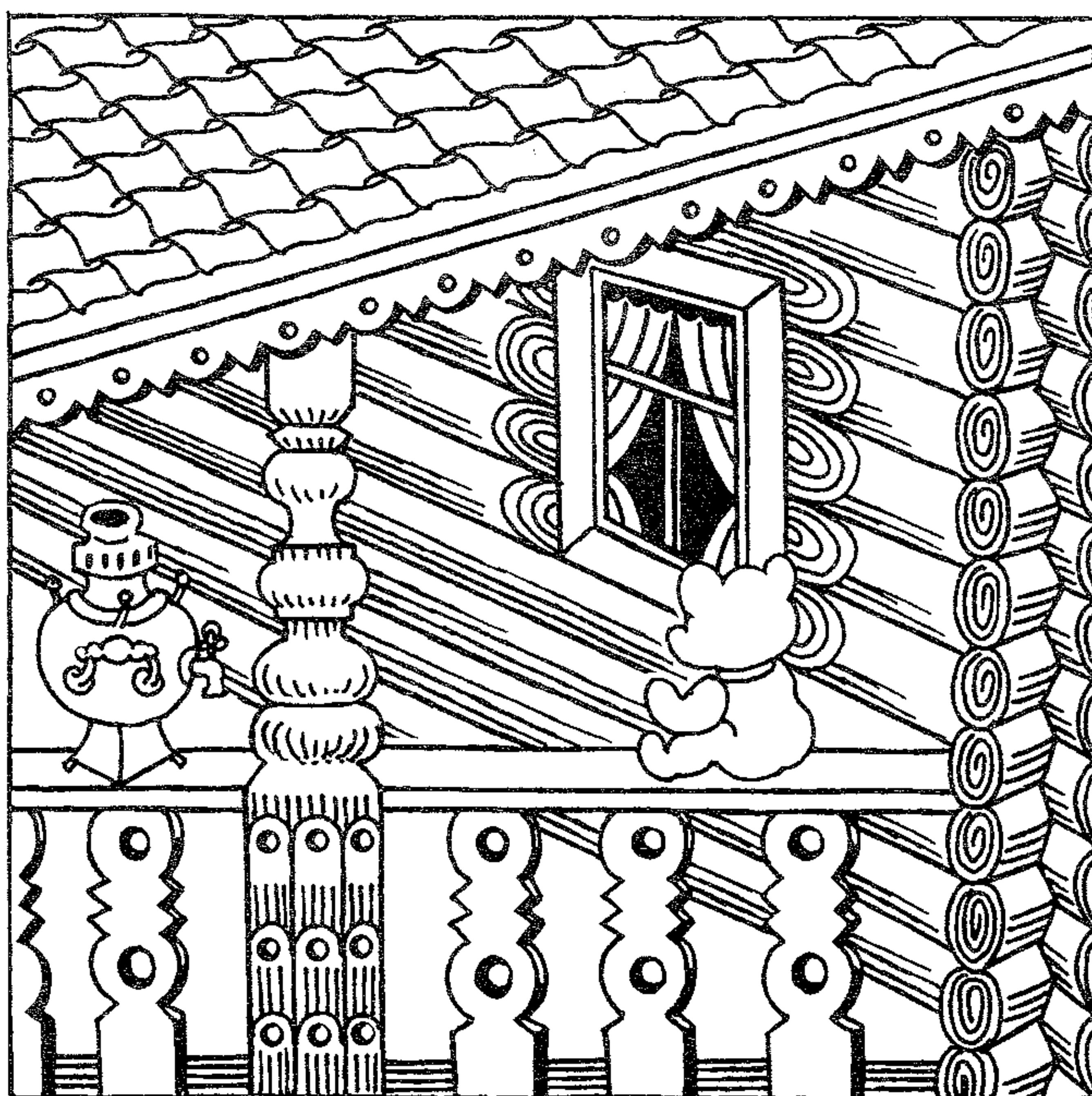
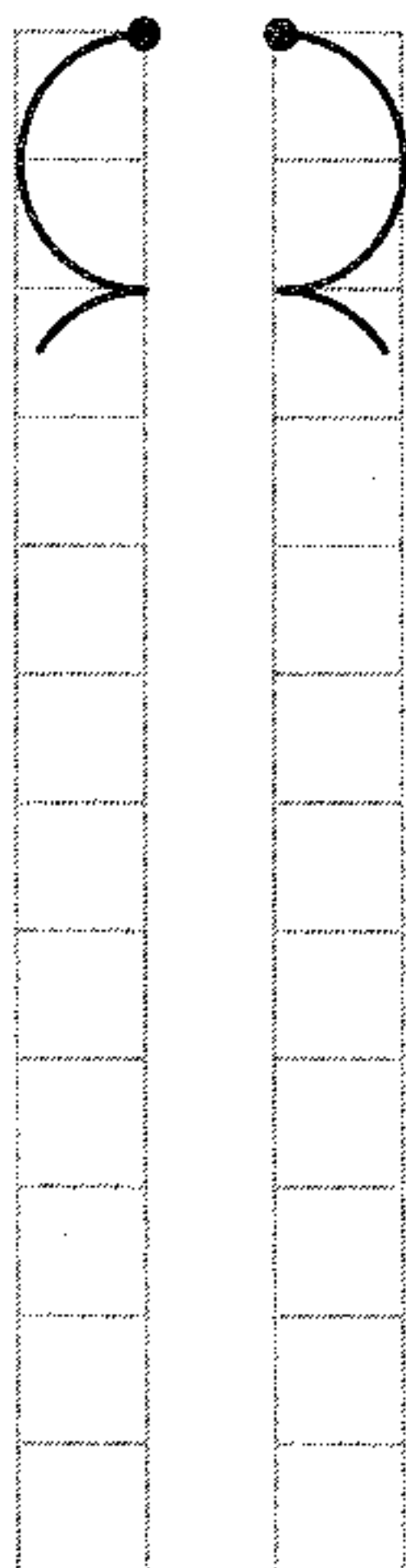


22
Π



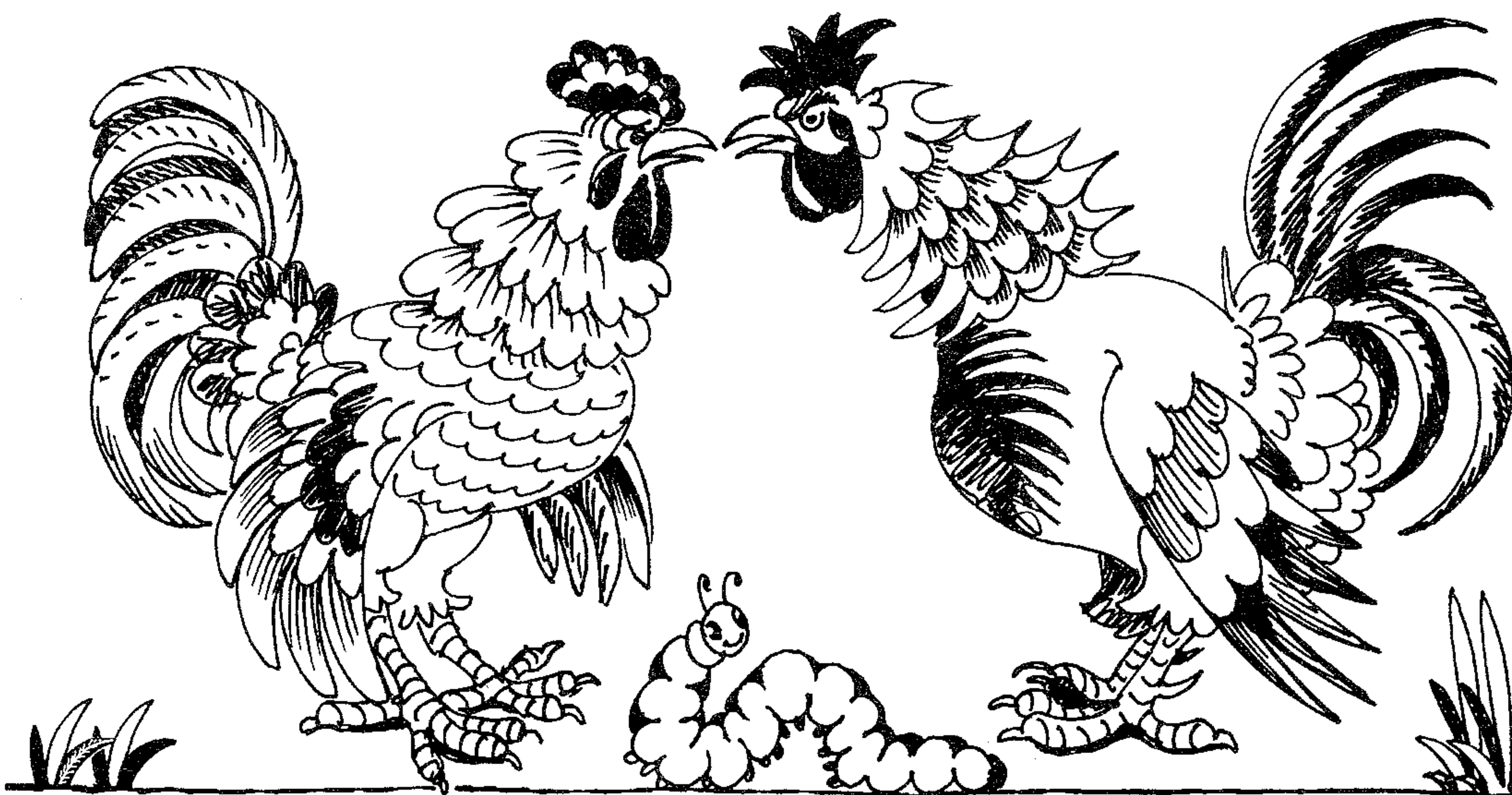
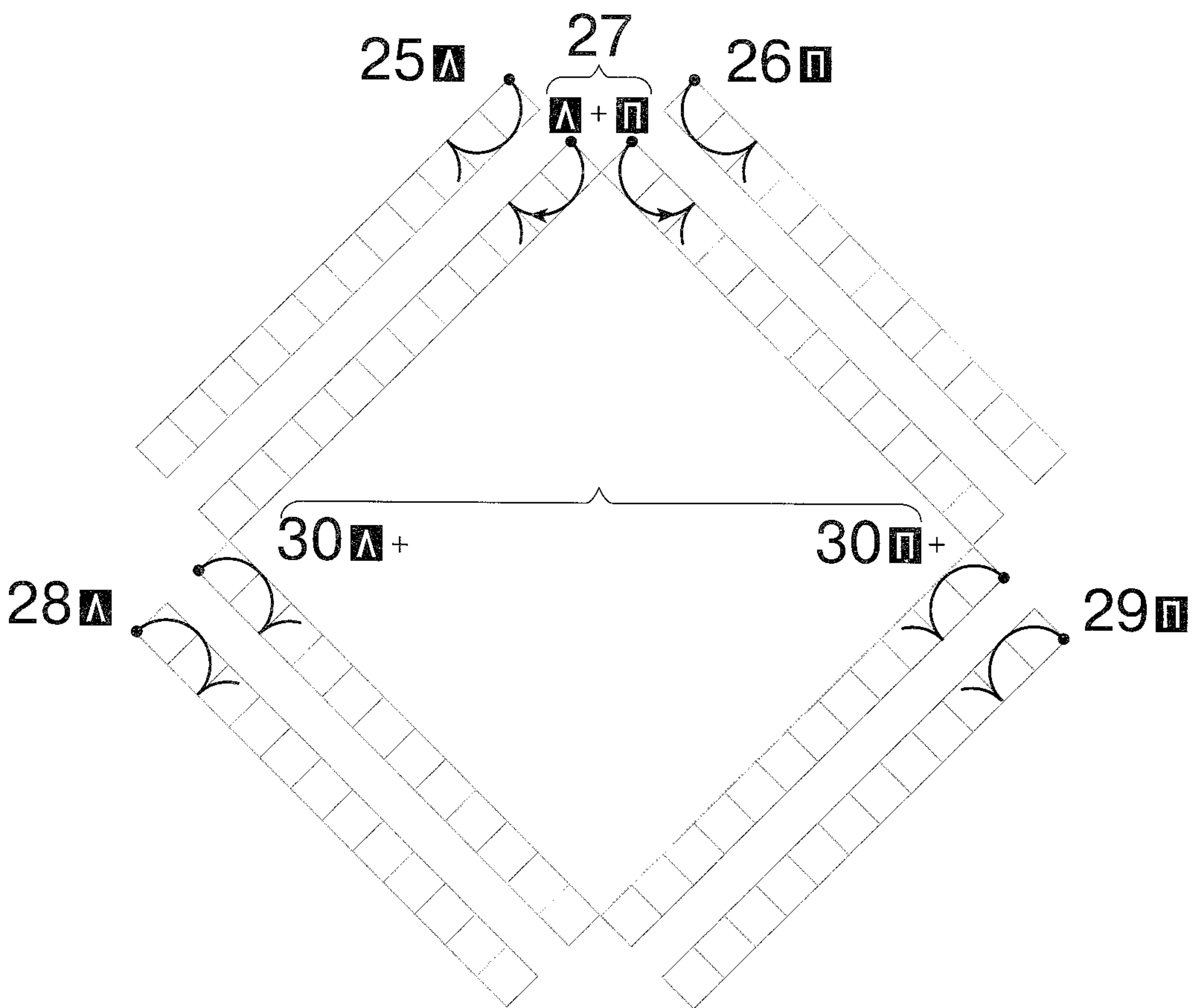
23

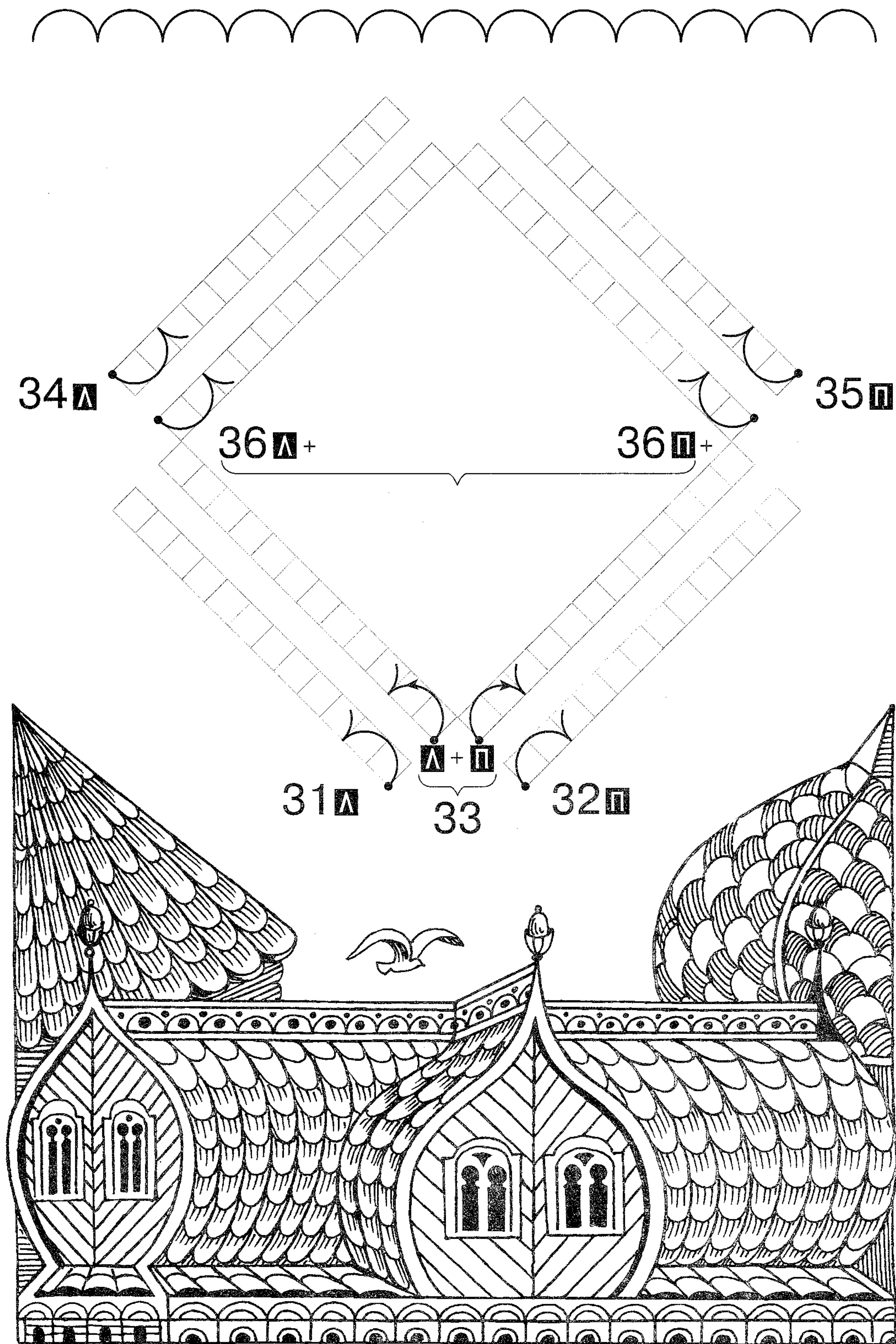
Λ + Π



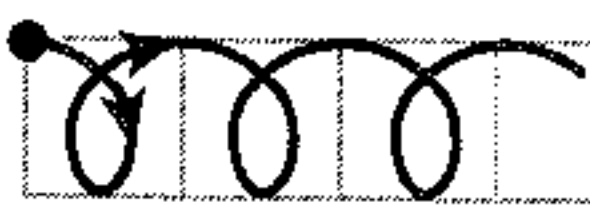

Λ + Π

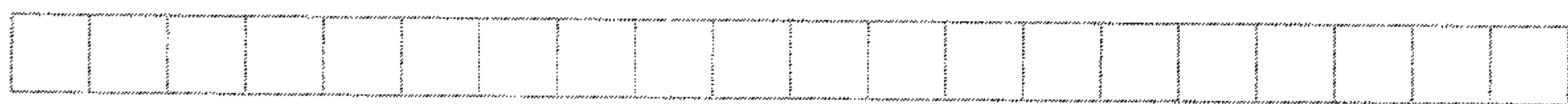

24

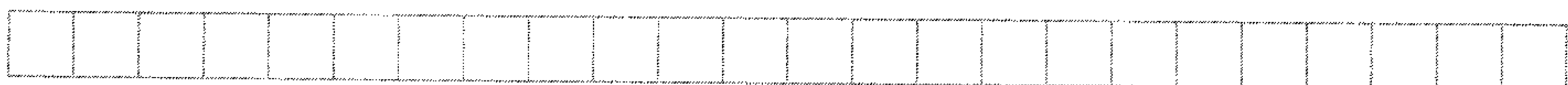


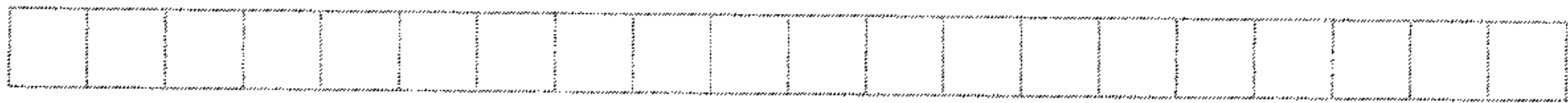
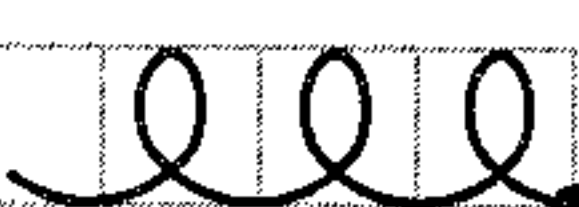



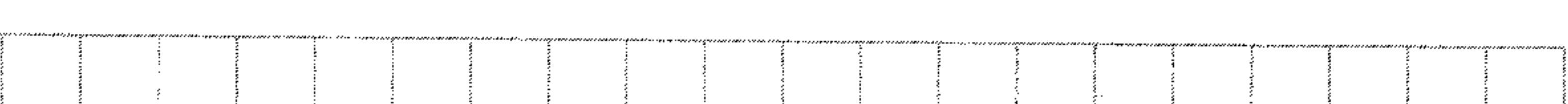


1  



  2

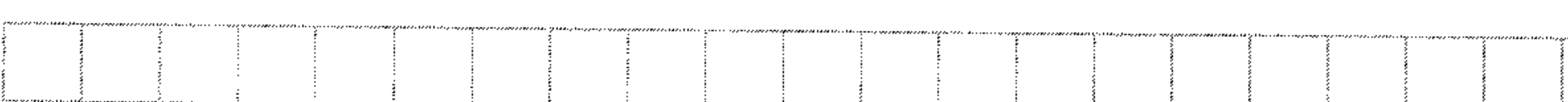
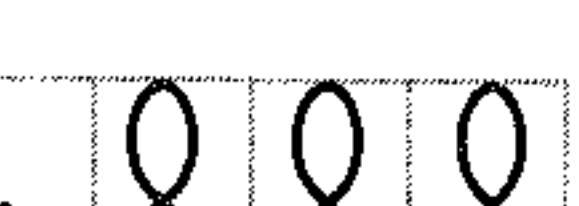
3 


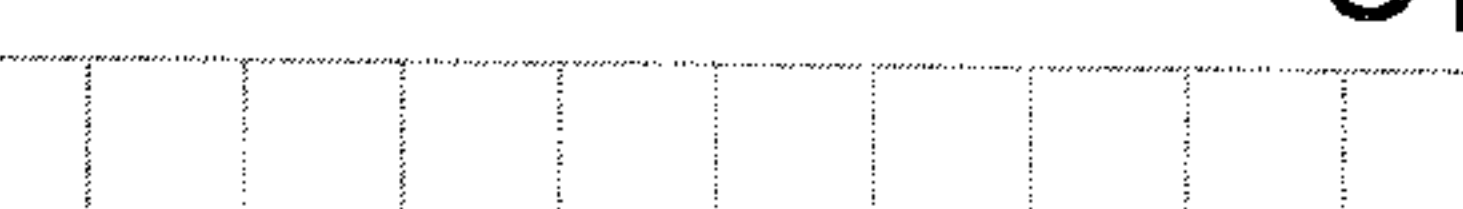


  4

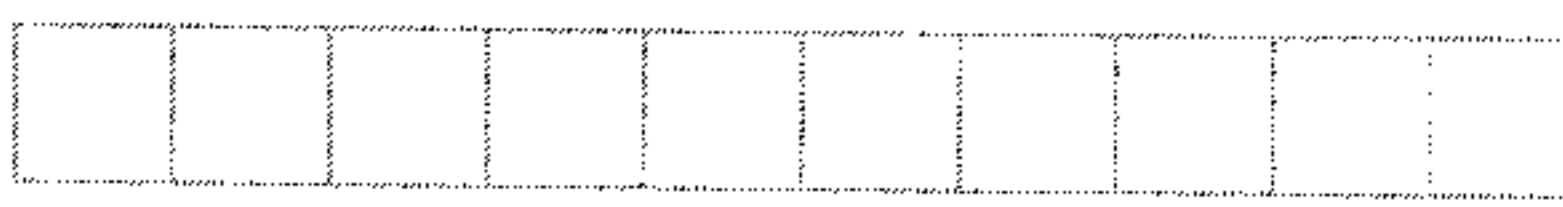
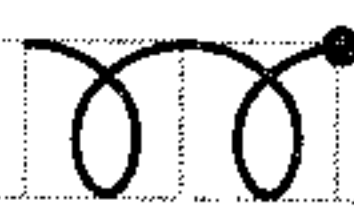




5  


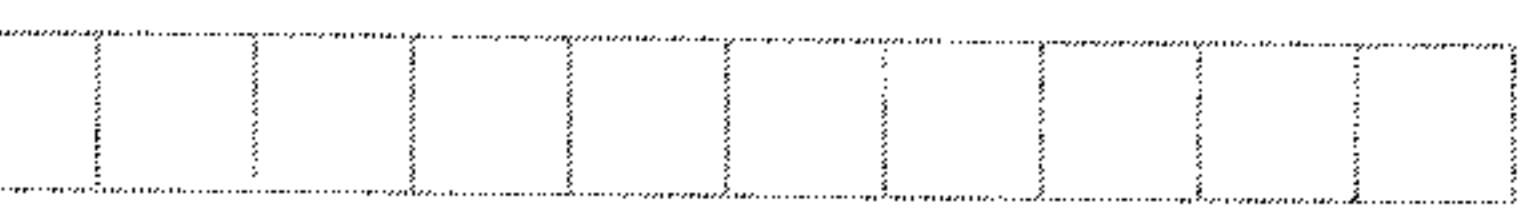
  6



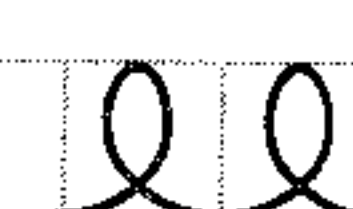



7  

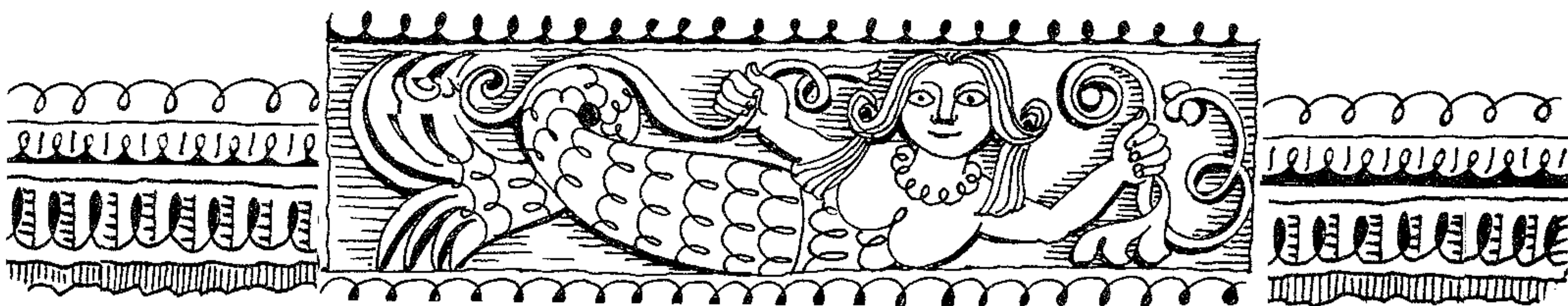
  8

9   9  

    10  

11  

   12   





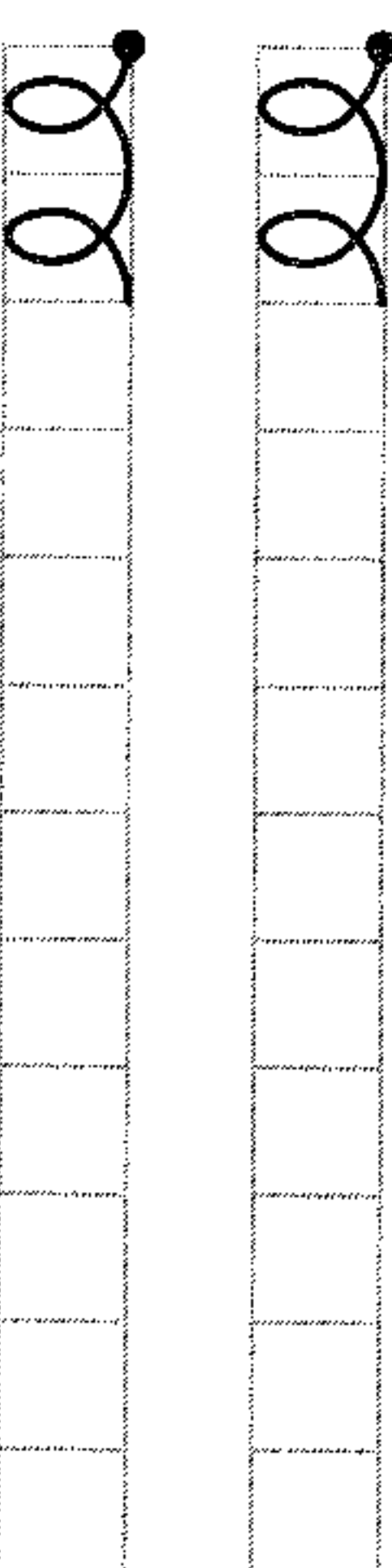
13
 Λ



15
 Π



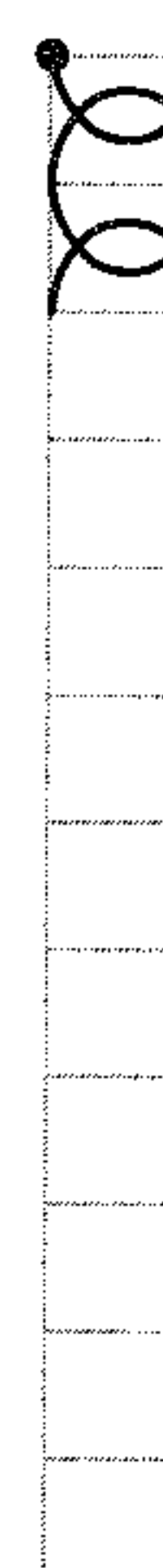
17
 $\Lambda + \Pi$



19
 Λ



21
 Π



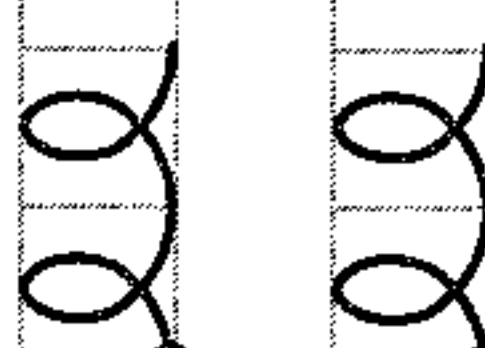
14
 Λ



16
 Π



$\Lambda + \Pi$
18



20
 Λ

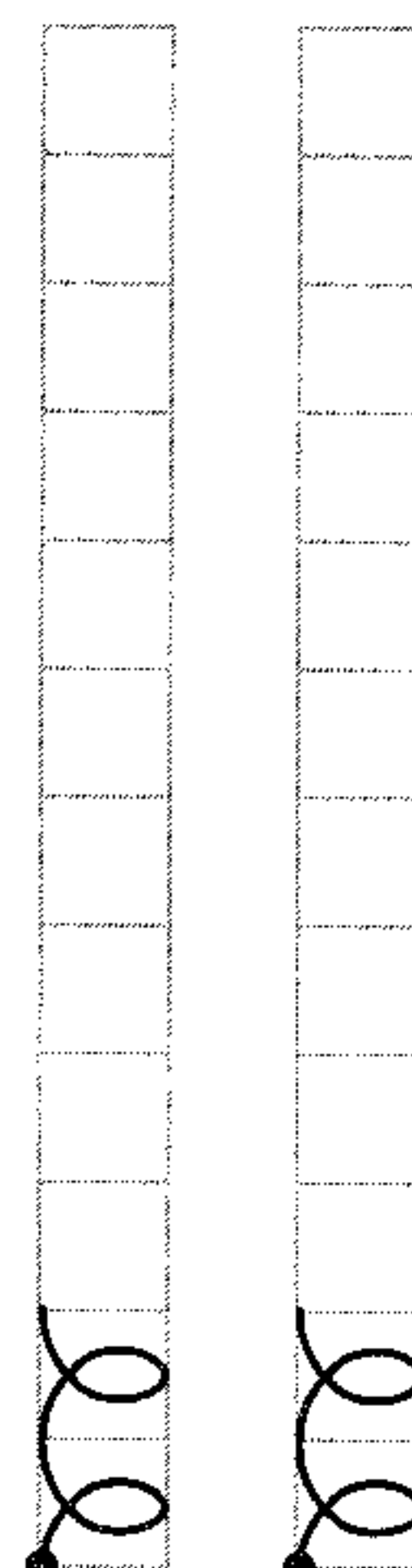
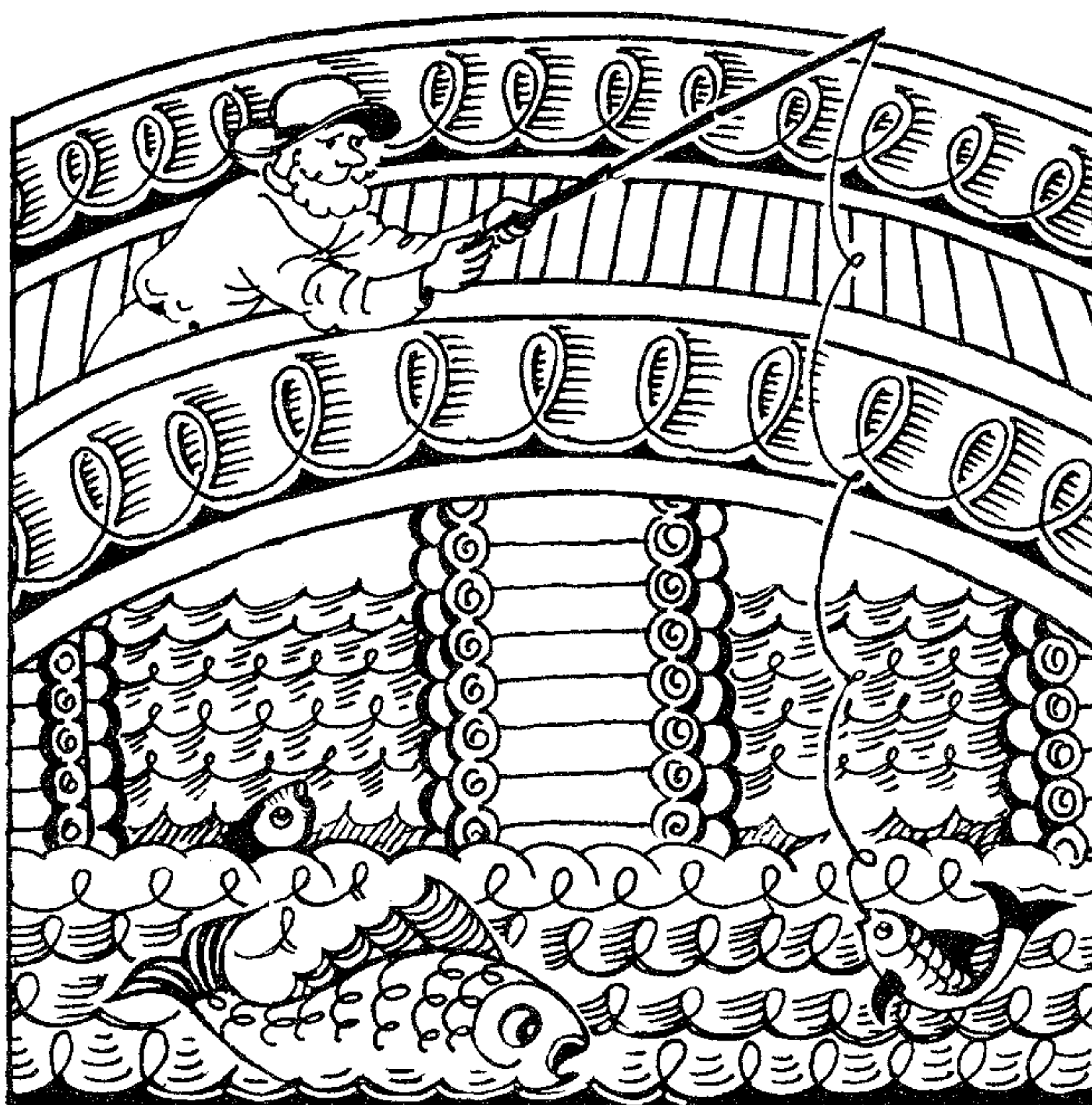
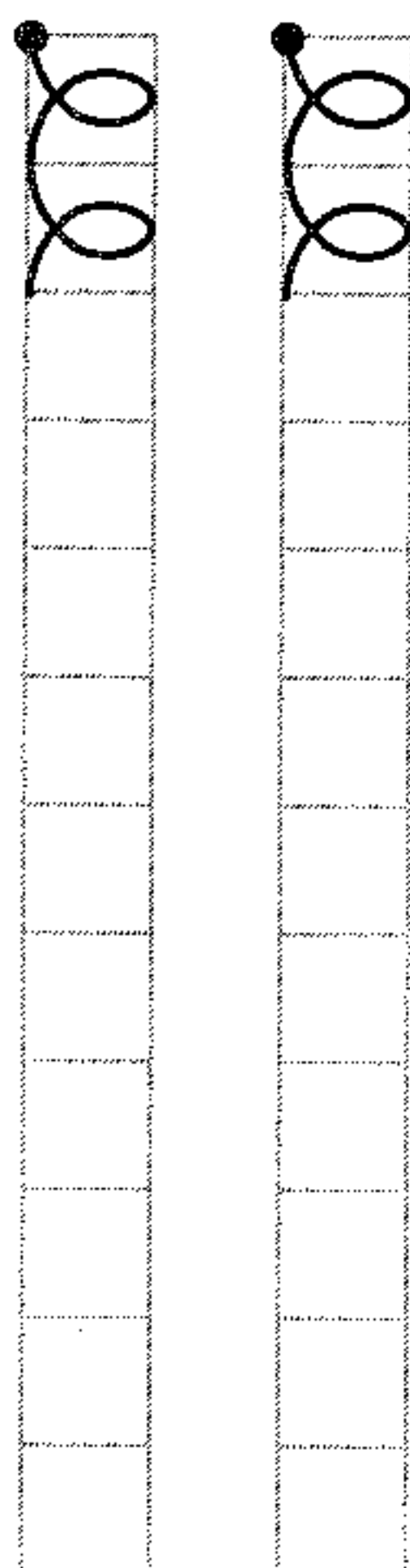


22
 Π



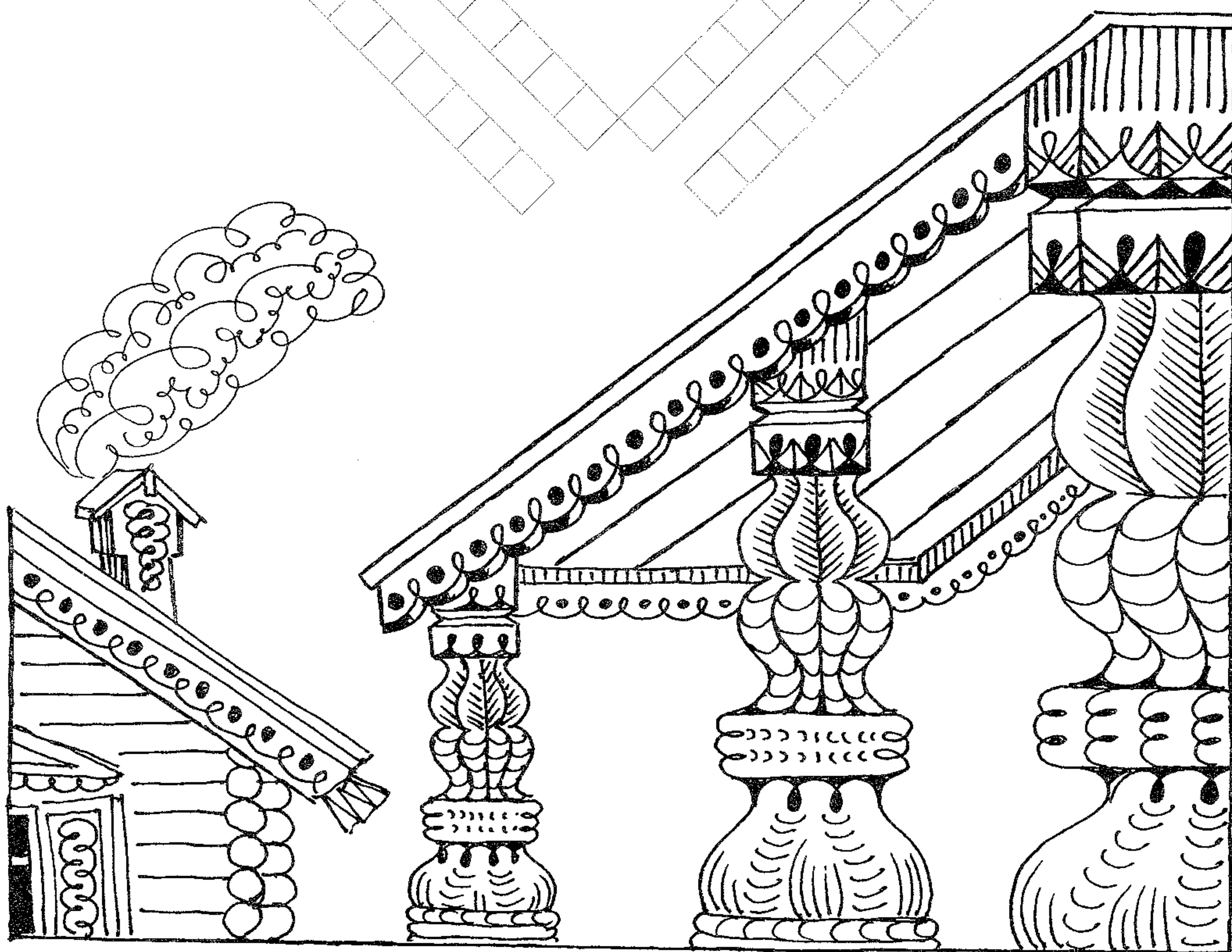
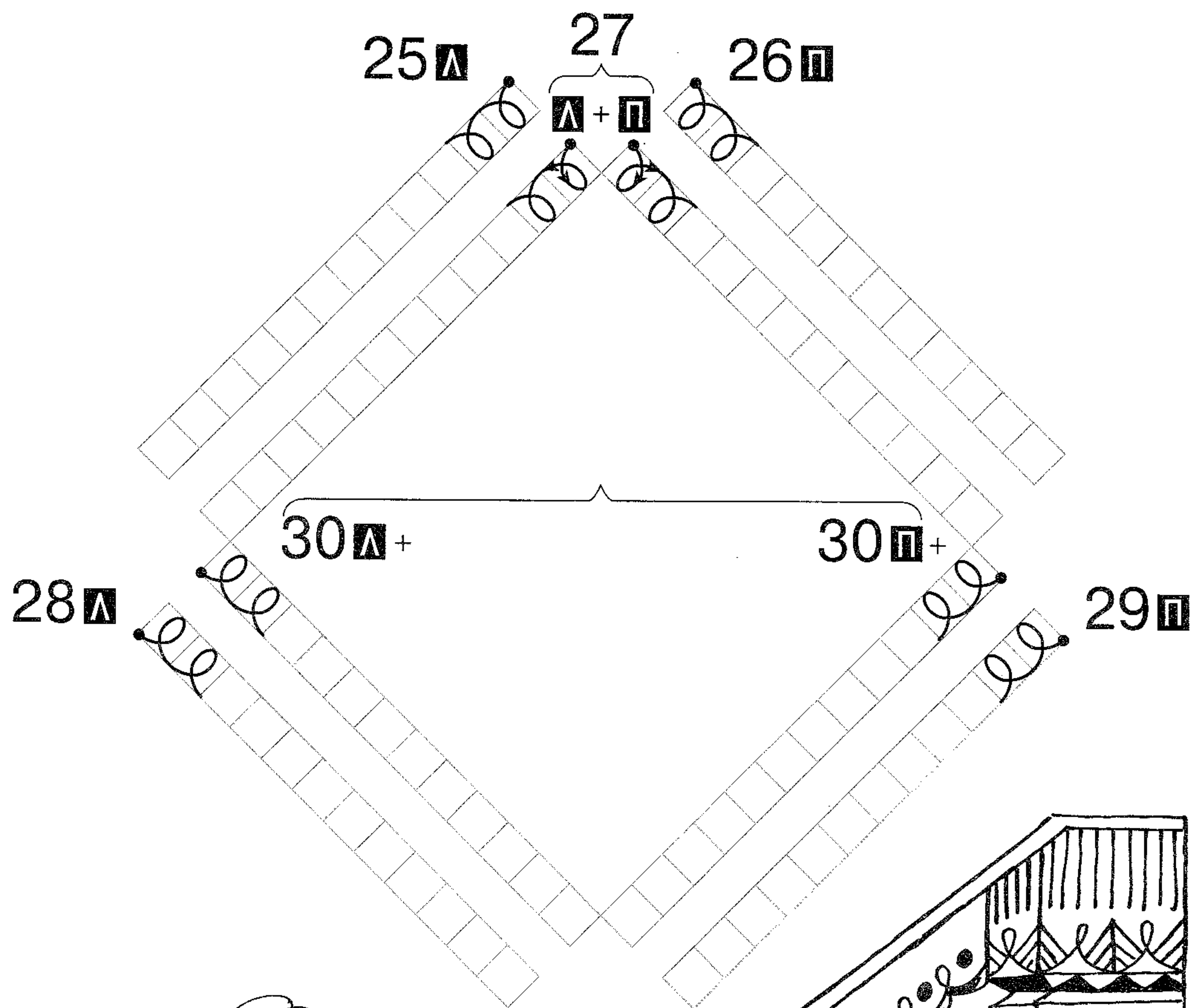
23

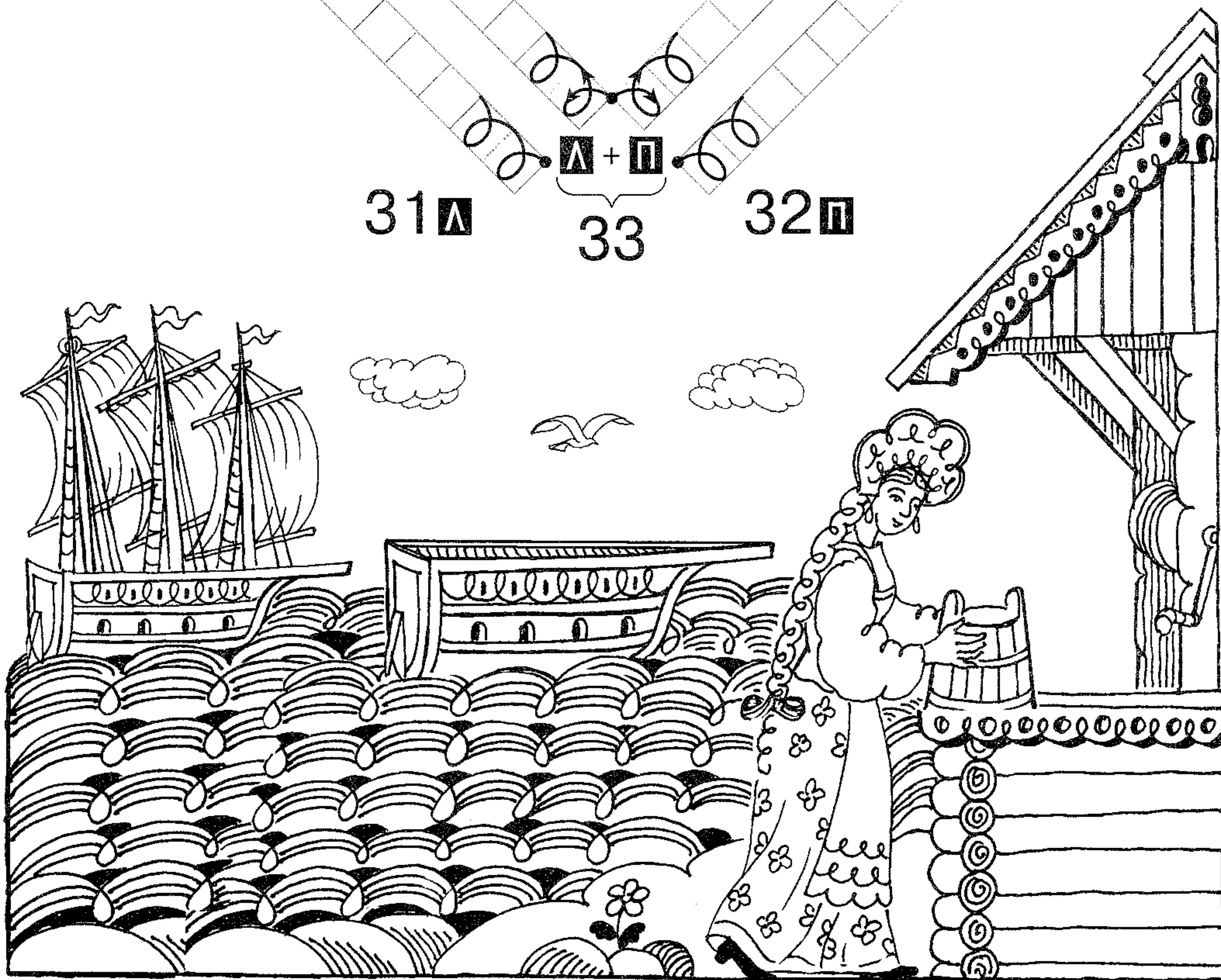
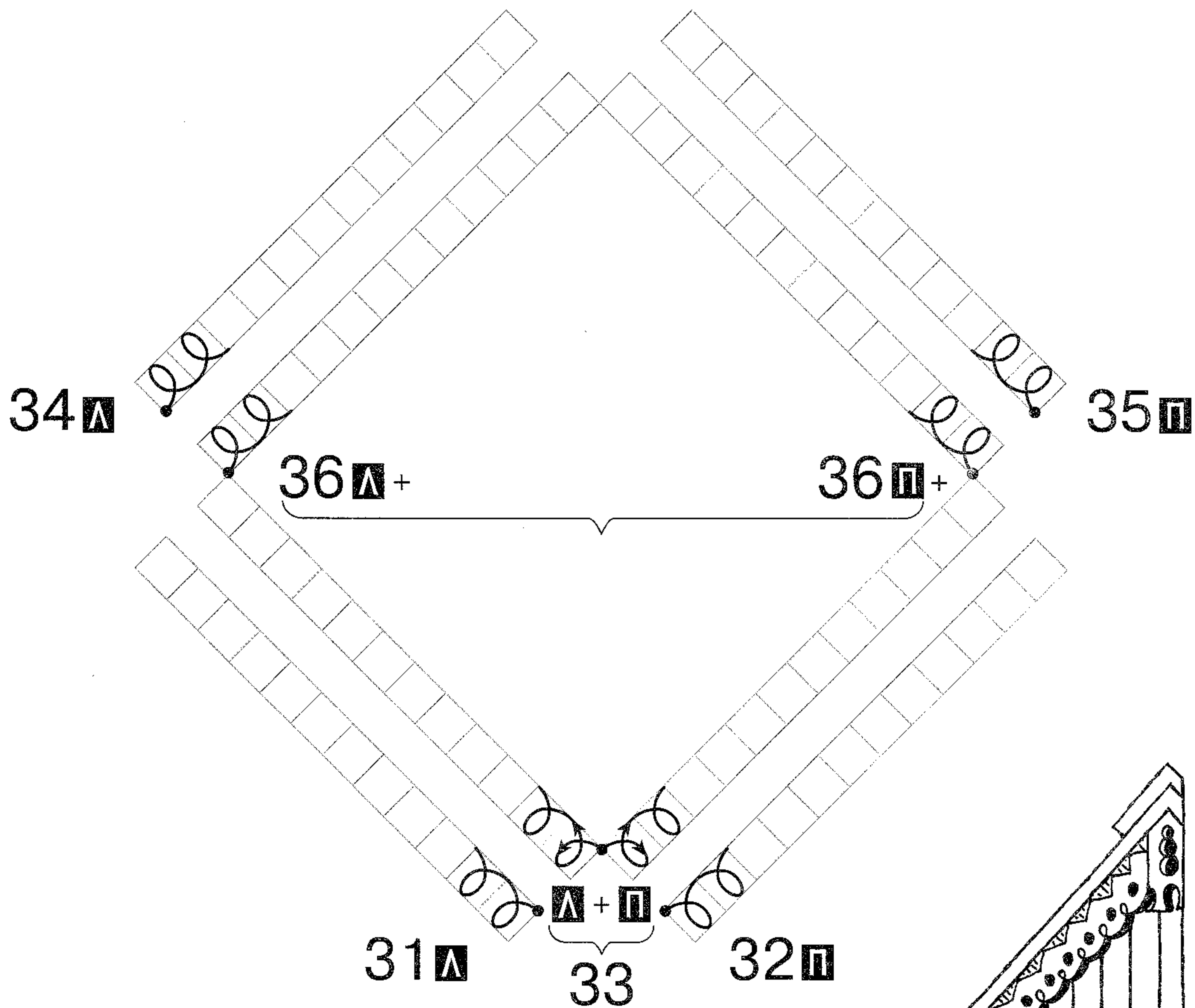
$\Lambda + \Pi$



$\Lambda + \Pi$

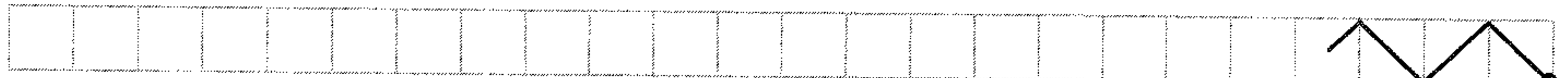
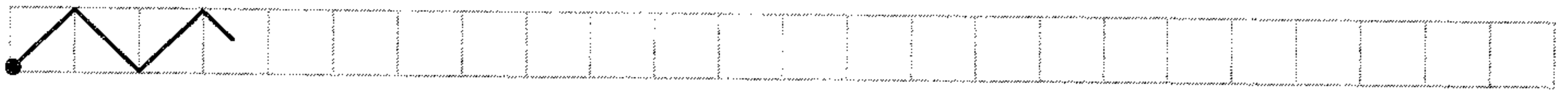
24





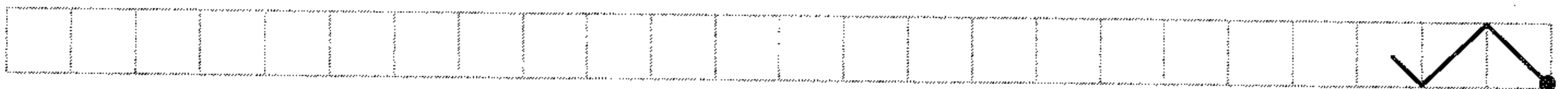
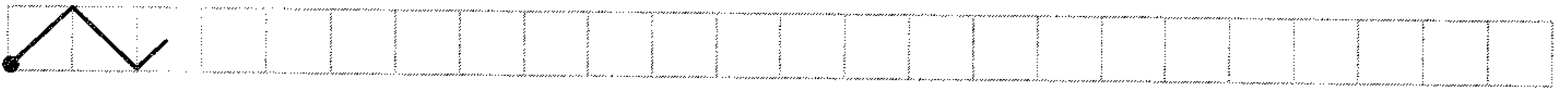


1
□



2
□

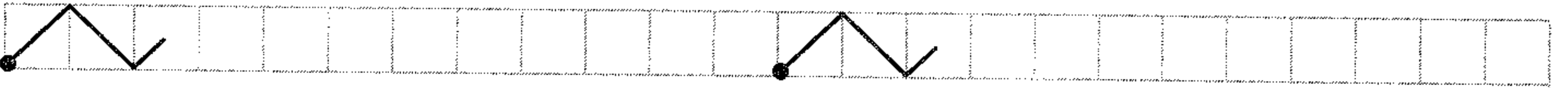
3
△



4
△

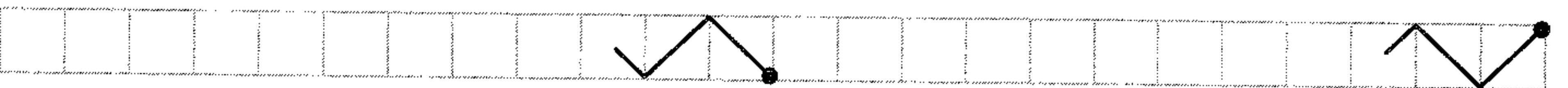
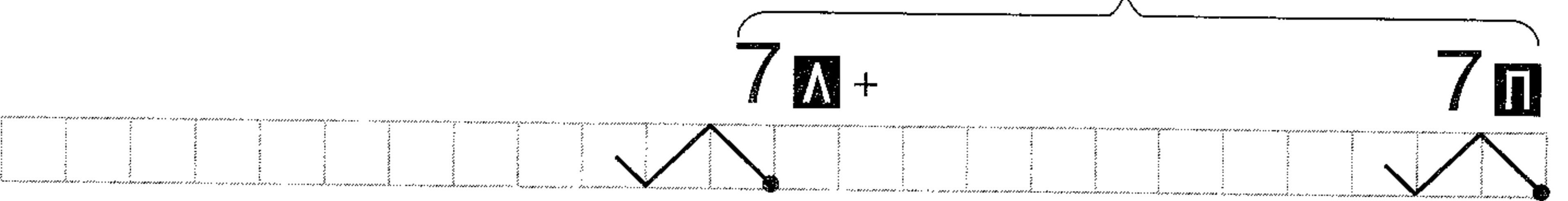
5 △ +

5 □



6 △ +

6 □

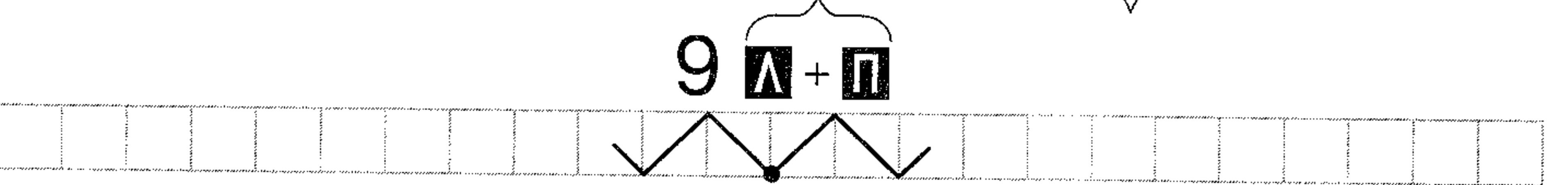


7 △ +

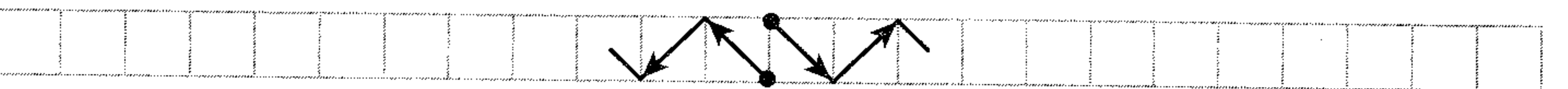
7 □

8 △ +

8 □



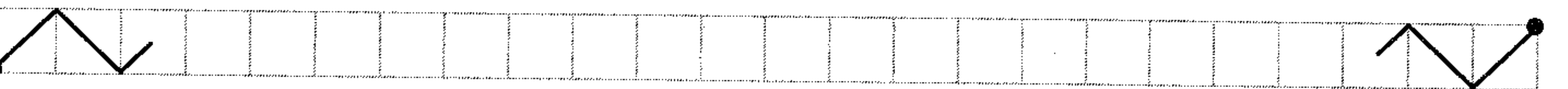
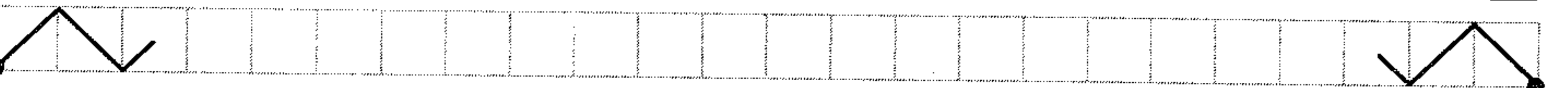
9 △ + □



10 △ + □

11 △ +

11 □ +



12 △ +

12 □ +





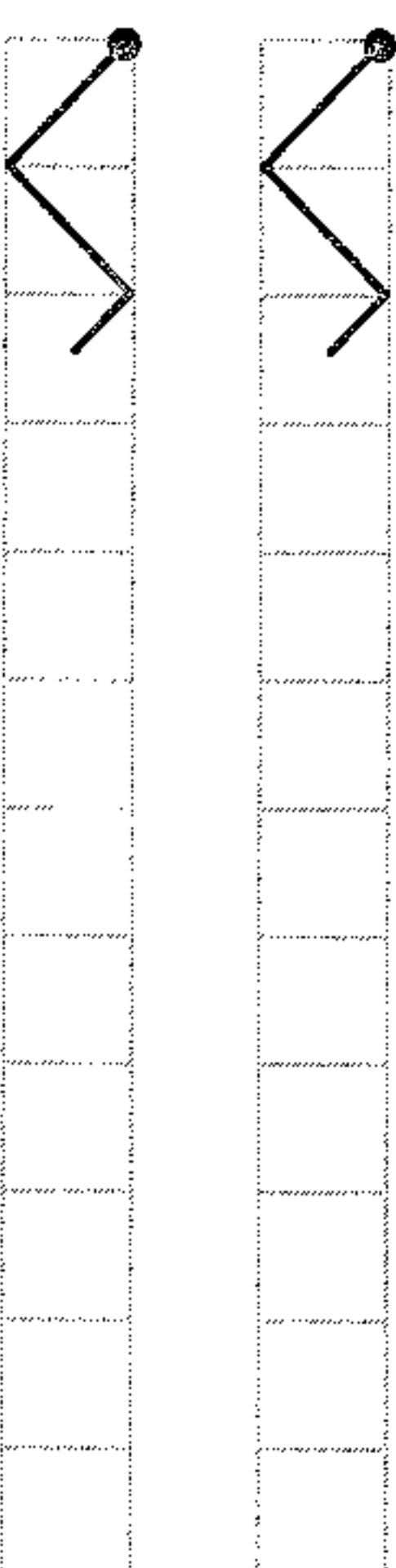
13
Λ



15
Π



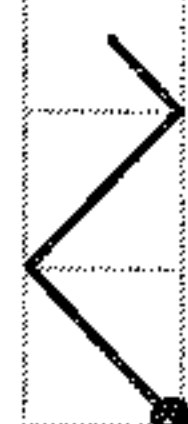
17
Λ + Π



19
Λ + Π



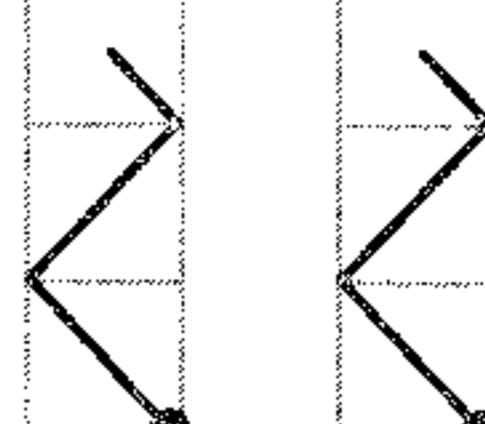
14
Λ



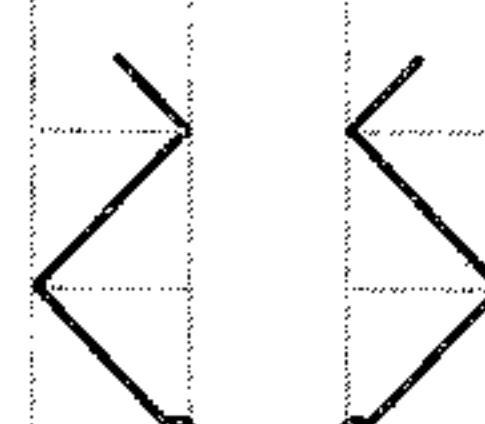
16
Π



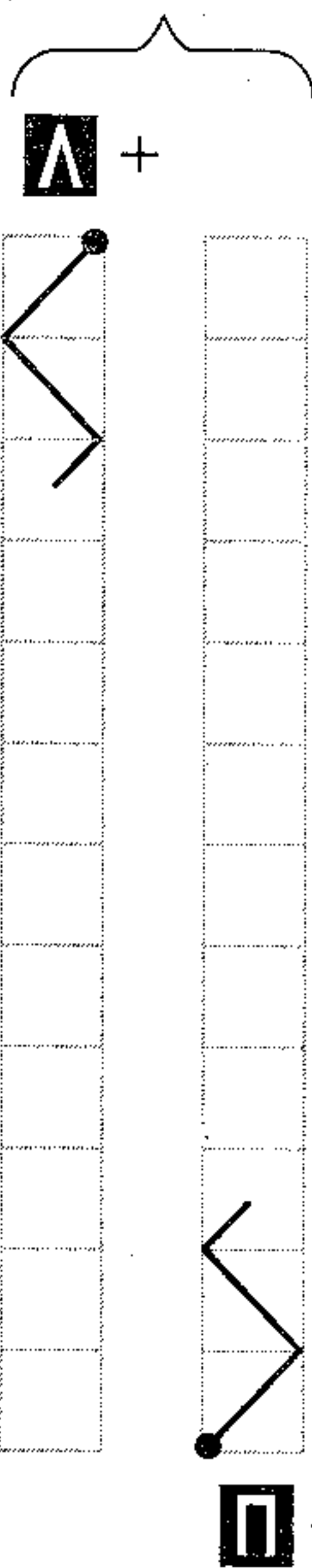
18
Λ + Π



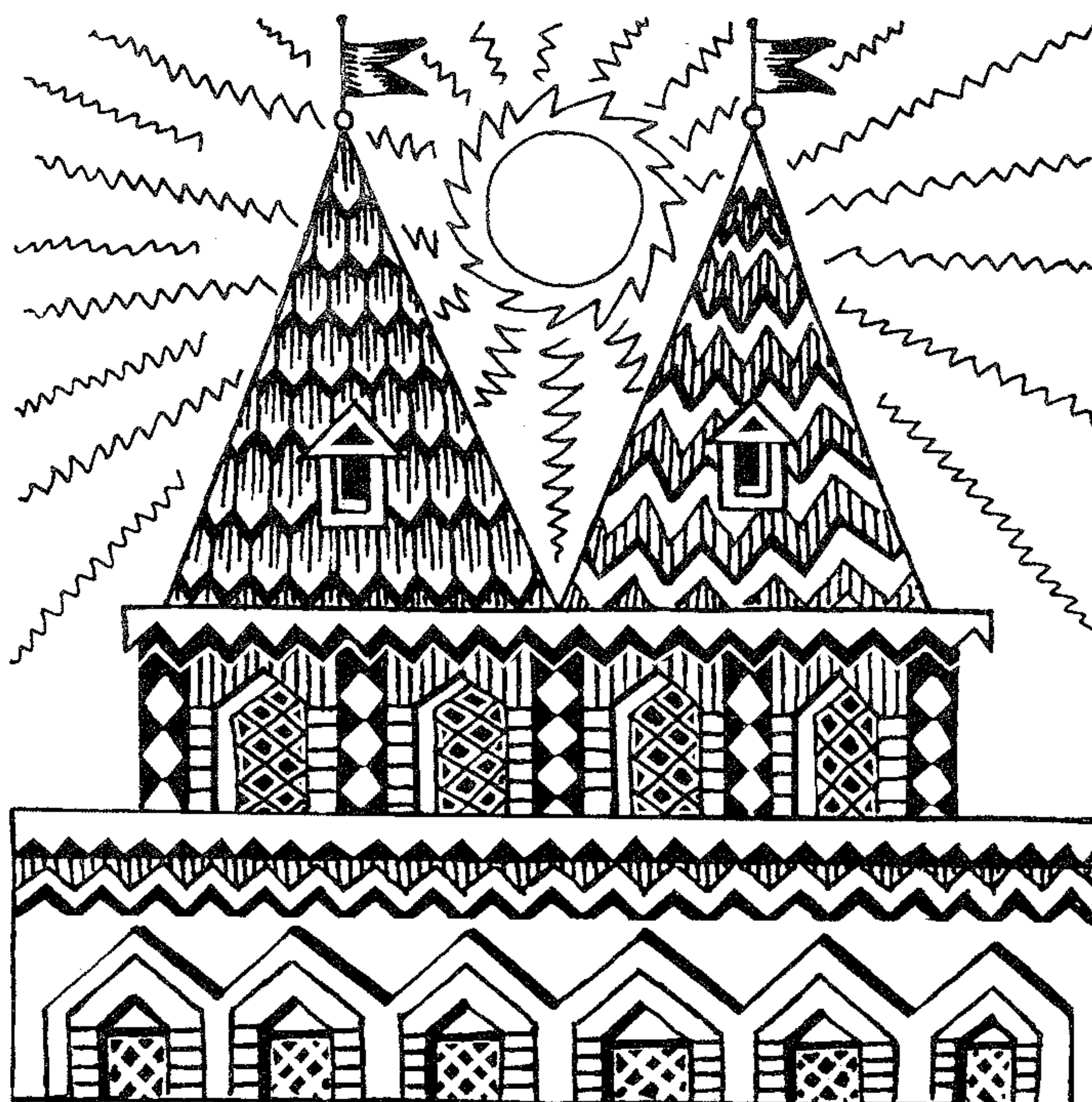
20
Λ + Π



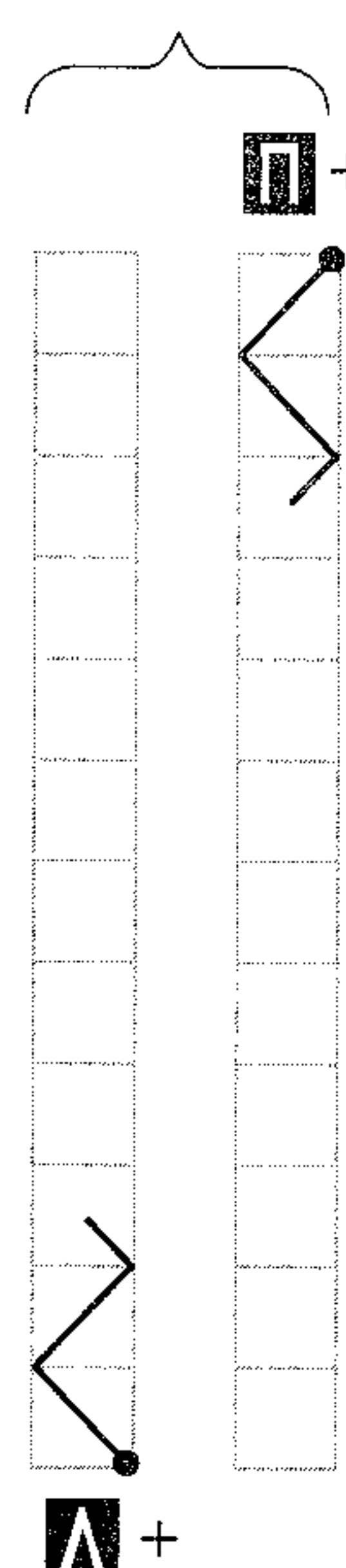
21



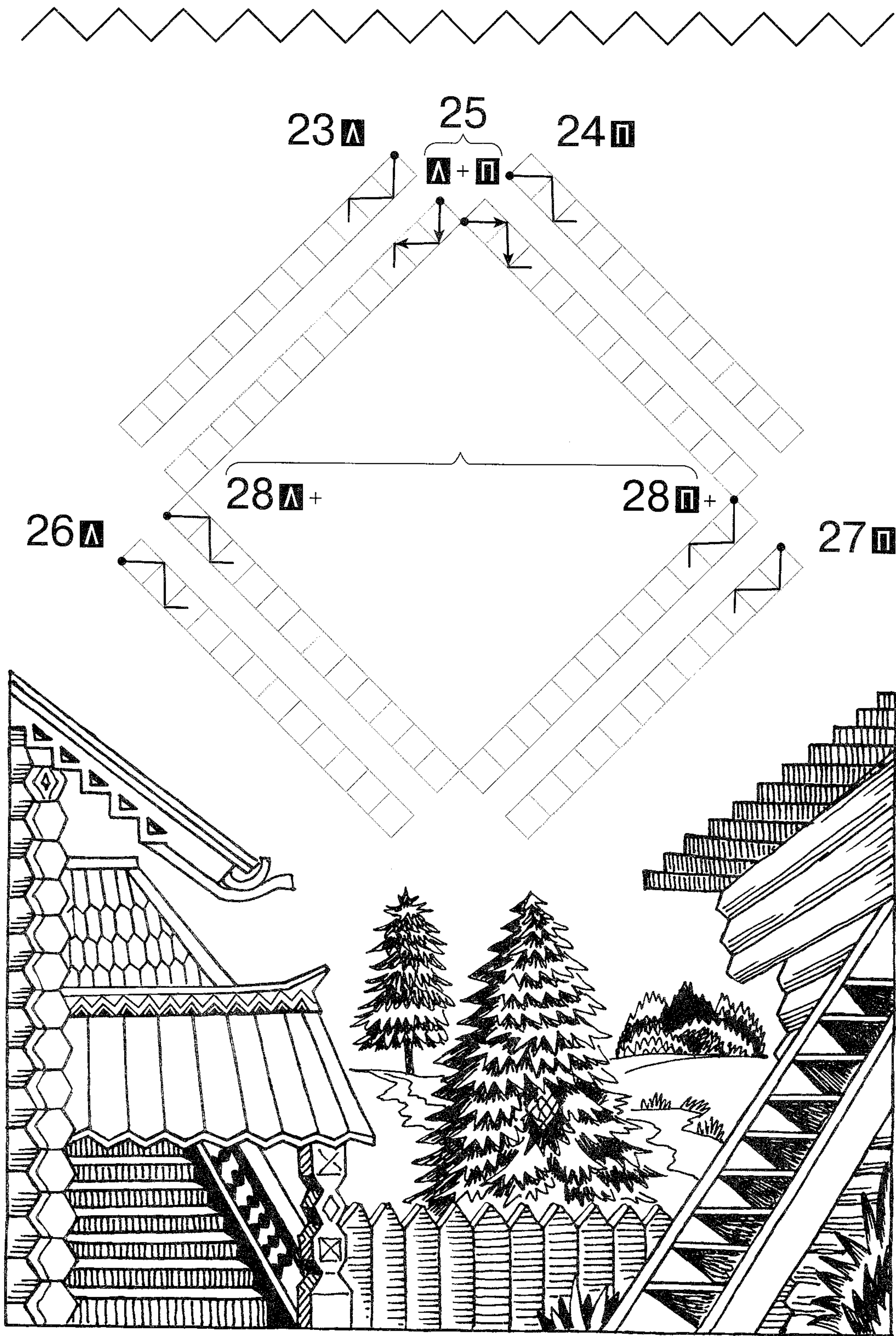
21

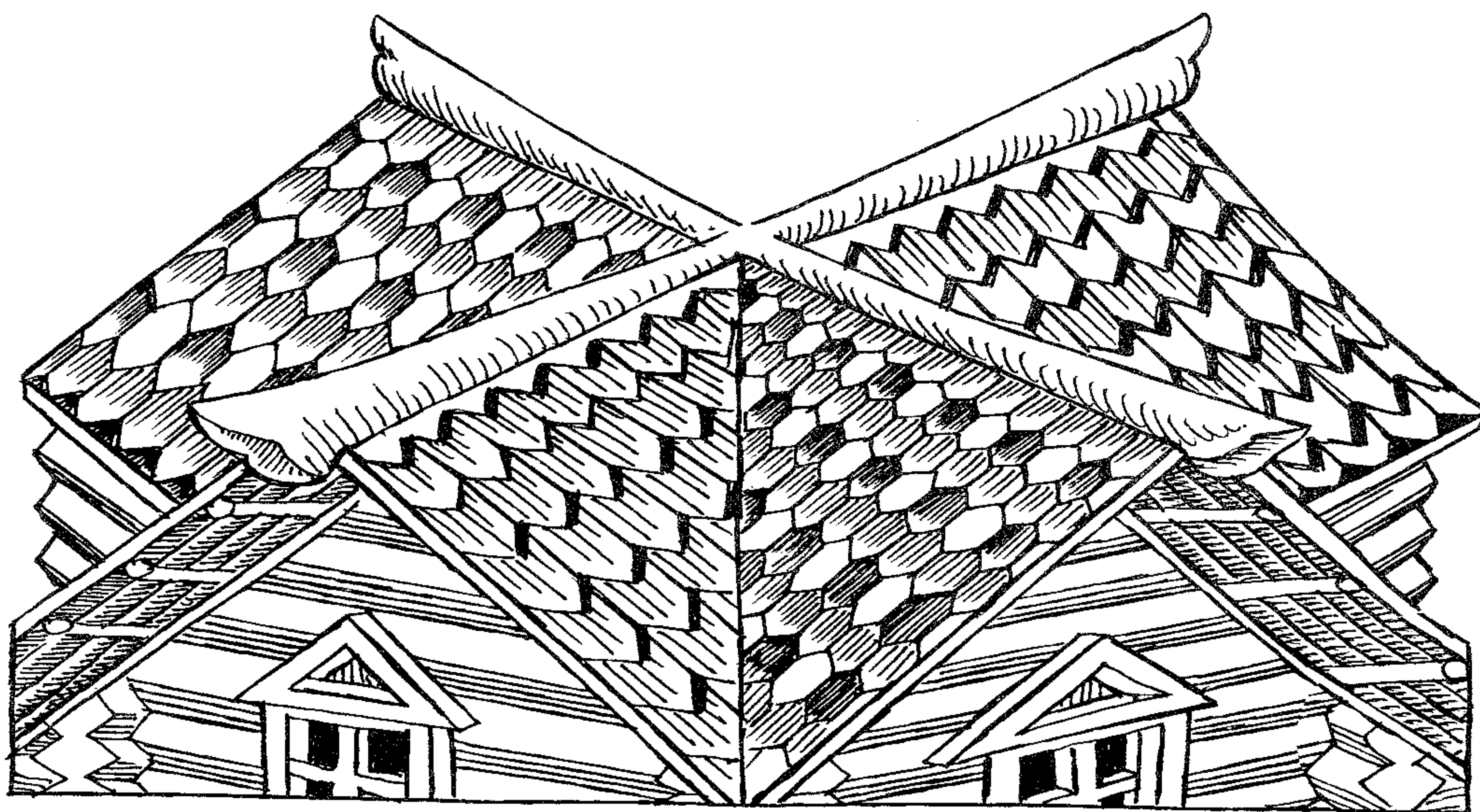
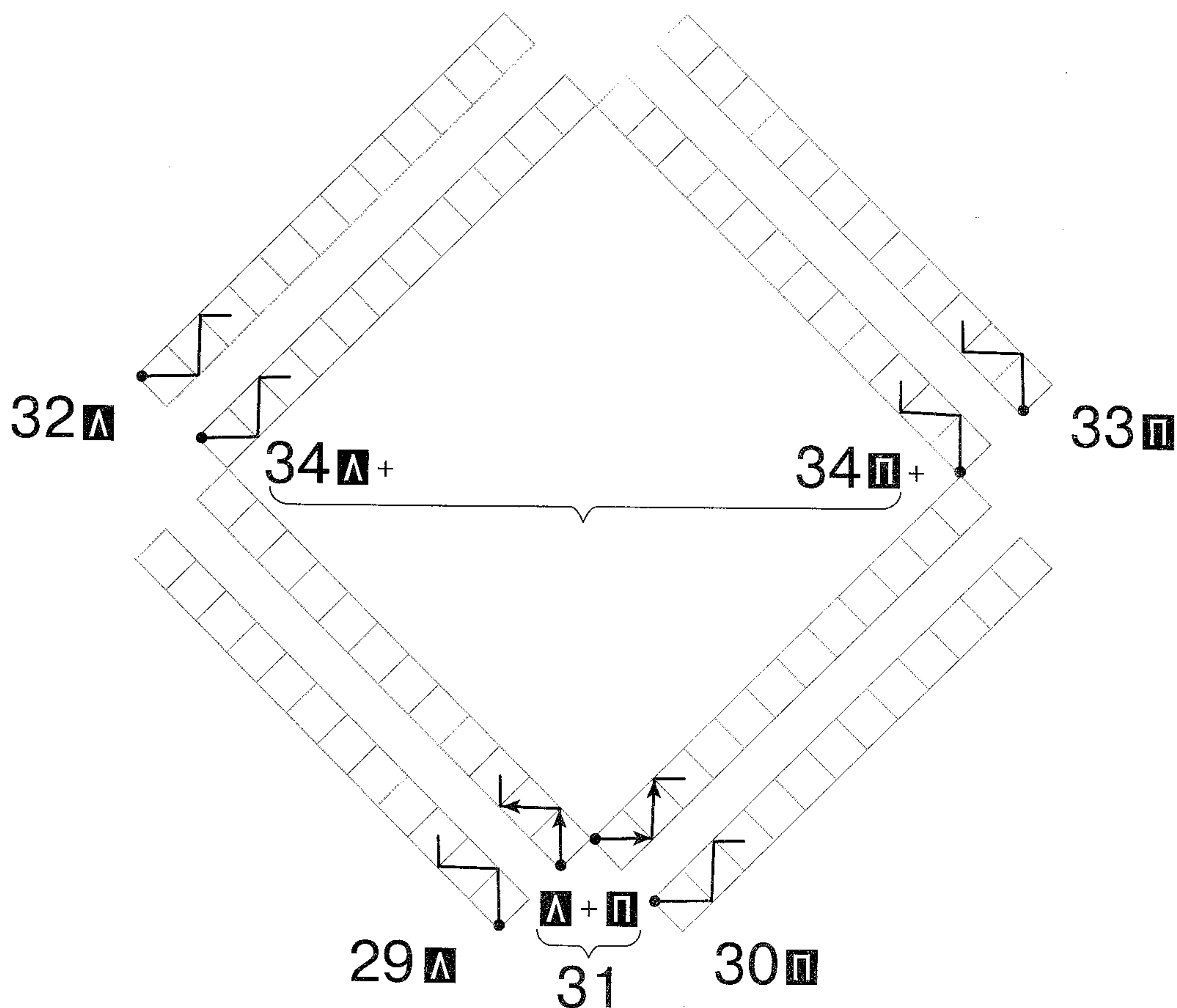


22

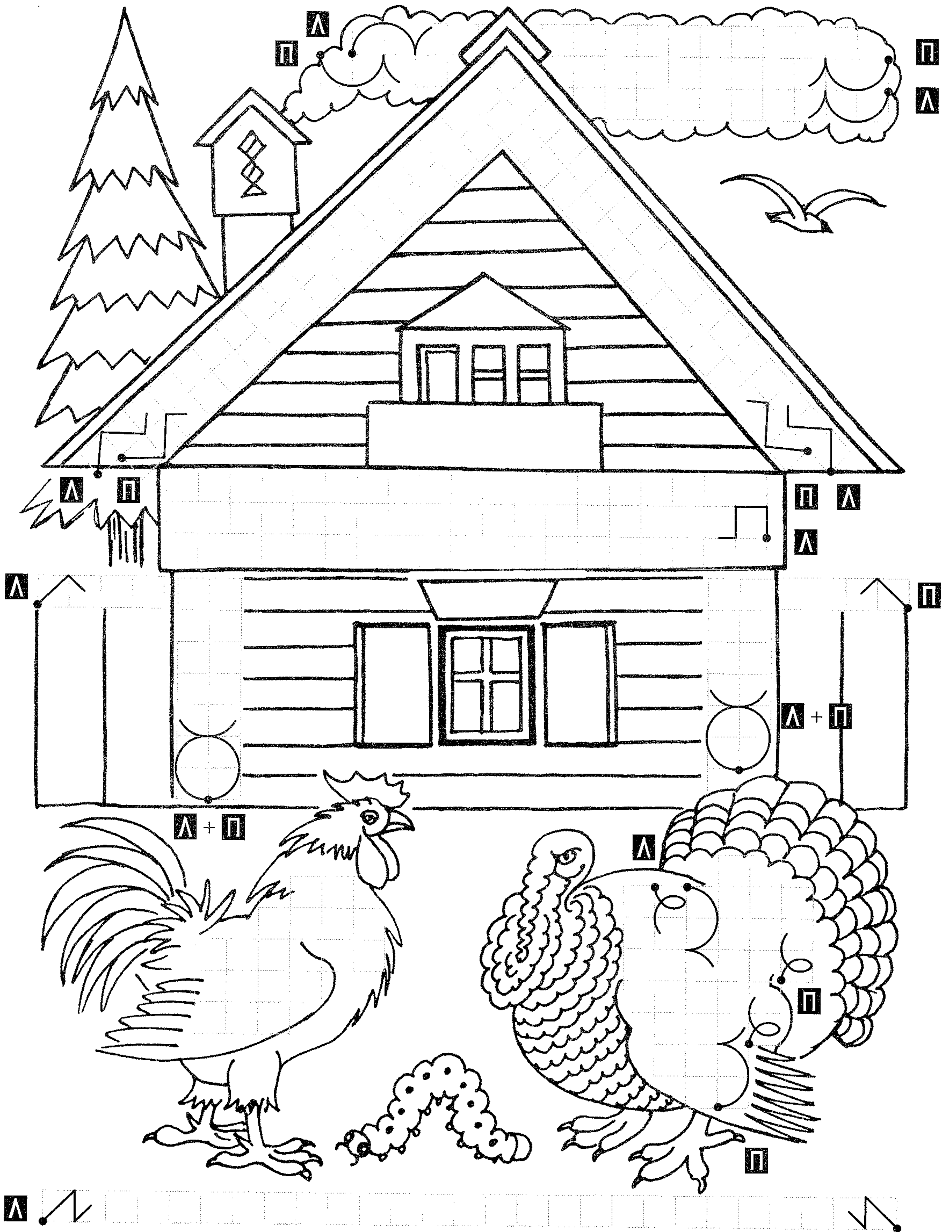


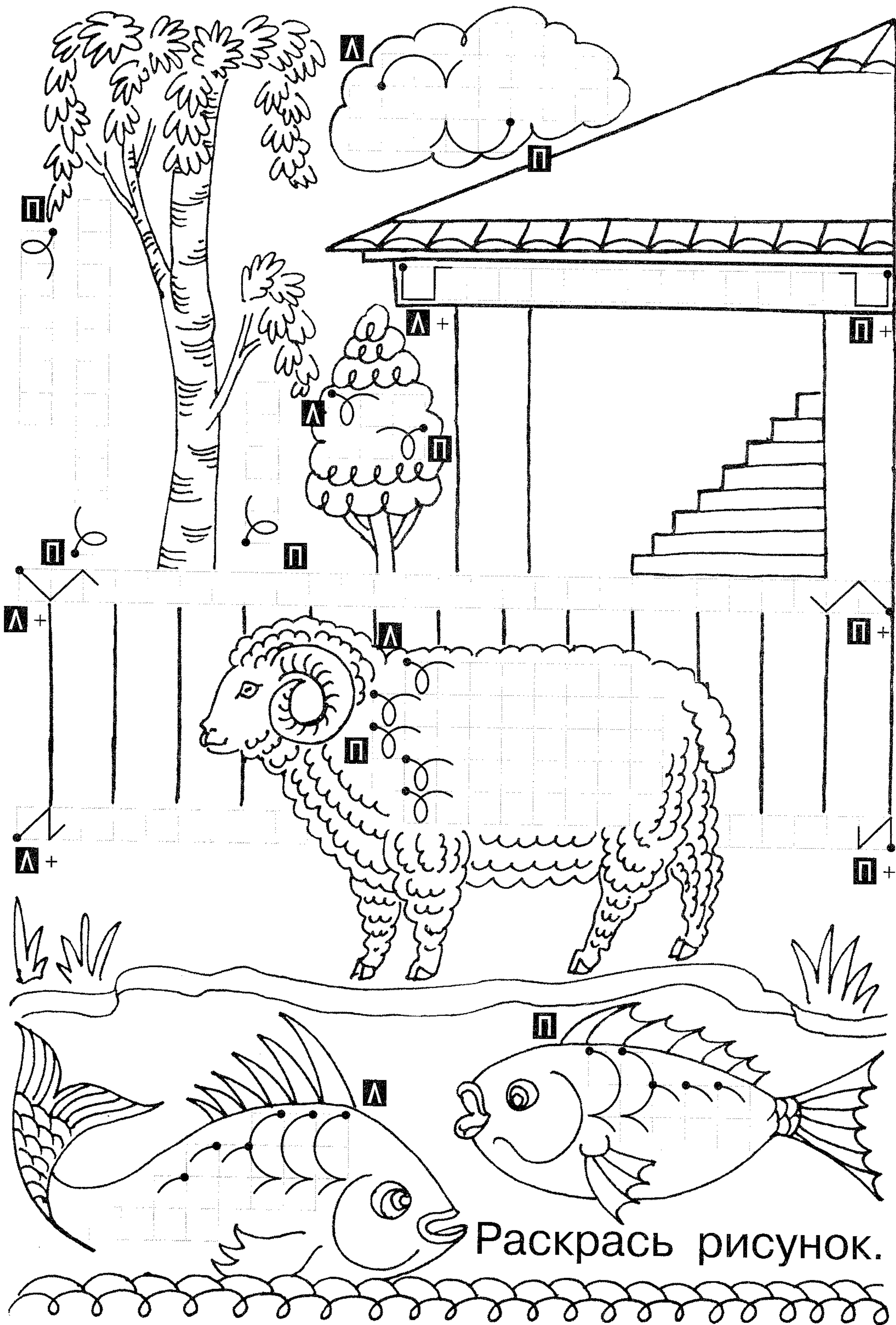
22





Заверши узоры.





Уважаемые взрослые!

Упражнения с карандашом для обеих рук, приведенные в этой тетради (при условии, что ребенок будет выполнять их систематически), помогут пробудить у маленького ученика еще «дремлющие» клетки головного мозга и облегчат его обучение по всем школьным предметам.

Как физическая зарядка тренирует большие мышцы тела человека, сердце, легкие, так и работа мелких мышц (в основном пальцев рук) активизирует клетки мозга. Ведь учеными давно доказана связь деятельности мозга со степенью разработанности мелких мышц рук (так называемой тонкой моторики). При этом деятельность мышц правой руки связана у большинства людей с левым полушарием, в котором находятся центры, влияющие на интеллектуальное развитие человека, а мышц левой руки — с правым полушарием, отвечающим за эмоциональную сферу.

Напомним, что, помимо рисования обеими руками, существенно помогают в развитии мелких мышц рук занятия с пластилином и мозаикой разных размеров, музицирование на клавишных инструментах, изготовление игрушек из бумаги (оригами), работа ножницами.

Хочется еще раз подчеркнуть, что именно при работе двумя руками можно рассчитывать на гармоничное, сбалансированное развитие как тонкой моторики рук ребенка, так и обоих полушарий головного мозга.