

***Конспект  
образовательной деятельности***

***Образовательная область «Речевое развитие»***

***Тема: «Посуда»***

***Возрастная группа старшая***

**Подготовила:**

Ганина Н.В.  
воспитатель первой  
квалификационной категории  
МДОАУ № 83 г. Орск

**Орск  
2017**

## **Тема: «Посуда»**

*Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».*

**Цель:** учить детей составлять описательные рассказы о посуде

### **Задачи:**

- 1) Обогащать и активизировать словарь детей, развивать связную, грамматически правильную речь. Формировать умение составлять описательный рассказ, добиваться эмоциональной выразительности речи, активизировать в речи прилагательные. Дифференцировать звуки «Ш» и «Ж» в чистоговорках  
Совершенствовать умение владеть речью, как средством общения
- 2) Развивать воображение, творческую активность; системность мышления в процессе расширения знаний о предметах домашнего обихода, продолжать закреплять умение классифицировать посуду.
- 3) Вызвать сопереживание персонажам художественного произведения, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей при изображении предметов посуды. Развивать умение согласовывать движения с музыкой, воспитывать эмоционально – положительное отношение к исполнению образных движений под музыку.
- 4) Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, умение договариваться, учитывать мнение партнера, формировать доброжелательность в общении.
- 5) Развивать двигательную активность детей, мелкую моторику обеих рук.

**Работа над словарем:** 1. Учить детей образовывать слова-названия предметов посуды по аналогии (сахарница, хлебница, салфетница, чайник, молочник, кофейник, солонка, масленка)  
2. Уточнить и активизировать в речи название частей посуды (ручка, носик, стенки, дно, крышка и т.д.).

### **Приемы руководства деятельностью детей:**

1. Приемы постановки целей и мотивации деятельности детей: воспитатель предлагает детям отгадать загадку:
2. Приемы активизации деятельности детей в процессе занятия: физкультурная минутка «Я бегу, бегу, бегу!», пальчиковая гимнастика «Моей посуде», дидактическая игра «Что лишнее?», мимическое упражнение «Закипающий чайник», речевая игра «Какая посуда?», дидактическое упражнение «Дорисуй деталь»
3. Приемы организации практической деятельности детей: индивидуальная форма дети дорисовывают посуде недостающие детали.

4. Приемы поддержания интереса у детей: загадывание загадки о посуде, проговаривание чистоговорок, составление описательного рассказа, вопросы, рассуждения, обсуждения
5. Приемы оценки и самооценки: Воспитатель раскладывает рисунки детей, и предлагает оценить свою деятельность. Воспитатель предлагает детям вспомнить, что интересного они узнали о посуде, что понравилось больше всего, и в гости к какой сказке им хотелось бы отправиться в следующий раз?

### **Создание среды для организации и проведения занятия:**

- сказка К.И. Чуковского «Федорино горе»,
- разнообразная посуда
- аудиозапись, музыкальный центр
- картинки, с изображением предметов посуды с недостающими деталями
- карточки с изображением посуды (чайная, столовая, кухонная)
- варианты карточек
  1. сковорода, кастрюля, чайник, тарелка
  2. чайник для заварки, чайная пара, сахарница, половник
  3. супница, глубокая тарелка, мелкая тарелка, сковорода
- платок
- сервировочный стол
- магнитная доска
- карандаши цветные, краски

### **Виды детской деятельности в НОД:**

|   |  |
|---|--|
| <b>Двигательная</b>                           | Физкультурная минутка «Я бегу, бегу, бегу!»<br>Пальчиковая гимнастика «Моем посуду»  |
| <b>Игровая</b>                                | Мимическое упражнение «Закипающий чайник»  |
| <b>Коммуникативная</b>                        | Загадывание загадок о посуде. Вопросы.<br>Составление описательного рассказа.<br>Словесная игра «Какая посуда?».<br>Проговаривание чистоговорок со звуками «Ш» и «Ж» |
| <b>Чтение художественной литературы</b>       | Чтение отрывка из сказки К.И. Чуковского «Федорино горе», обсуждение сказки  |
| <b>Музыкально-художественная деятельность</b> | Рисование «Дорисуй деталь посуды»  |
| <b>Познавательно-исследовательская</b>        | Д/и «Что лишнее?»  |
| <b>Трудовая</b>                               | Сервировка стола   |
| <b>Продуктивный</b>                           | Выставка рисунков «Посуда для Федоры»  |

### Планируемые результаты:

**Личностные качества:** готовность к совместной деятельности со сверстниками, умение договариваться, учитывать мнение партнера, формировать доброжелательность в общении.

**Интеллектуальные качества:** Развитие логического мышление, речь, внимания; сформировано внимательное отношение к совместной со взрослыми деятельности, умение обобщать. Умение анализировать и синтезировать; сформировано целостное восприятие, стремление выполнить задание правильно.

**Физические качества:** Умение выполнять действия в соответствии с текстом; развита мелкая моторика рук. Дети умеют согласовывать движения с музыкой.

### Интеграция образовательных областей (5 образовательных областей в соответствии с ФГОС):

| Области                             | Виды детской деятельности                      | Решаемые задачи   |
|-------------------------------------|--|---|
| Речевое развитие                    | Выставка рисунков (Х-ЭР)                       | Обогащать и активизировать словарь детей, развивать связную, грамматически правильную речь. Формировать умение составлять описательный рассказ, добиваться эмоциональной выразительности речи, активизировать в речи прилагательные. Дифференцировать звуки «Ш» и «Ж» в чистоговорках<br>Совершенствовать умение владеть речью, как средством общения |
| Познавательное развитие             | Практические действия сервировка стола (С-КР)  | Развивать воображение, творческую активность; системность мышления в процессе расширения знаний о предметах домашнего обихода, продолжать закреплять умение классифицировать посуду.  |
| Художественно-эстетическое развитие | Рассматривание посуды, описание (С-КР)         | Вызвать сопереживание персонажам художественного произведения, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей при изображении предметов посуды. Развивать умение согласовывать движения с музыкой, воспитывать эмоционально – положительное отношение к исполнению образных движений под музыку.  |
| Социально-коммуникативное развитие  | Беседа, составление рассказа (РР) Речевая игра | Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, умение договариваться, учитывать мнение партнера, формировать доброжелательность в общении.   |
| Физическое развитие                 | Аудиозапись                                    | Развивать двигательную активность детей, мелкую моторику обеих рук.   |

|  |                       |  |
|--|-----------------------|--|
|  | (Х-ЭР)<br>Физ.минутка |  |
|--|-----------------------|--|

### План занятия

#### 1. Вводная часть: 3 мин.

Создание проблемной ситуации.  
Создание мотива для деятельности

#### 2. Основная часть: 19 мин.

Показ, дискуссия.  
Обыгрывание.  
Обсуждение.  
Составление рассказов.  
Физкультурная пауза  
Рисование

#### 3. Заключительная часть: 3 мин

Оценка деятельности детей и самооценка.  
Подведение итогов НОД

Длительность НОД 25 мин.

### Ход образовательной деятельности:

| Части НОД  | Деятельность воспитателя   | Деятельность воспитанников  | Ожидаемые результаты   |
|--|--|---|--|
| <b>1. Вводная часть</b><br>Создание проблемной ситуации.<br>Создание мотива для деятельности | <i>Организационный момент</i><br>Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:<br>«Я рукотворная, звучащая, воды не боюсь, для еды гождусь, а ударь – разобьюсь»  | Дети слушают и отгадывают загадку   | Мотивированы к организованной деятельности   |
| <b>2. Основная часть</b><br>Показ, дискуссия.<br>Обыгрывание.                                | <i>Дидактическая игра «Что лишнее?»</i><br>Воспитатель показывает детям карточки, на которых изображены четыре предмета, и просит найти лишний, назвать его и объяснить, почему он лишний, а к оставшимся трем предметам подобрать | Дети называют предметы на картинках, находят лишний предмет, объясняют, почему он лишний, и к оставшимся предметам посуды | Развито логическое мышление, речь, внимание; сформировано внимательное отношение к совместной со взрослыми деятельности, умение обобщать. Закреплены знания названий посуды. |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Обсуждение.<br>Составление рассказов.<br>Физминутка.<br>Рисование. | обобщающее слово  | подбирают обобщающее слово   | Дети умеют правильно строить свое предложение, находить лишний предмет, классифицировать   |
|  | <i>Мимическое упражнение «Закипающий чайник»</i><br>Воспитатель дает детям задание показать этюд «Закипающий чайник». «Представьте себе что вы – пустой чайник, в вас медленной струйкой вливают холодную воду. Чайник поставили на огонь, вода внутри вас начинает медленно закипать, бурлить. (Можно даже удивиться) И вот – нет терпения! Вода кипит, пар из носика валит! (Слышится свист). Вода вся выкипела: «Спасите! Помогите!» | Дети участвуют в этюде «Закипающий чайник», выполняя действия по сигналу и произносимому тексту воспитателя.                                       | Дети умеют с помощью жестов и мимики создавать выразительные образы.   |
|  | <i>Воспитатель зачитывает отрывки из сказки «Федорино горе», задает вопросы. Предлагает детям обсудить сказку о посуде, которая убежала от хозяйки.</i><br>- Как называется сказка?<br>- Кто написал эту сказку?<br>- Какая посуда в сказке ожила и убежала?<br>- Почему посуда убежала от Федоры?<br>- Как можно помочь Федоре?  | Дети обсуждают сказку, отвечают на вопросы воспитателя.  | Уточнены знания детей об авторе произведения, о названии произведения, о содержании сказки. Обобщены представления по данной теме. |
|  | <i>Пальчиковая гимнастика «Моем посуду»</i><br>Воспитатель надевает на голову платок и превращается в Федору. Затем, от лица Федоры, просит детей помочь ей поухаживать за посудой, подводит детей к выполнению пальчиковой гимнастики «Моем посуду»: «Мы почистим тебя песочком, Окатим тебя кипятком, Вытрем тебя полотенчиком. И ты будешь опять, Словно солнышко сиять»   | Слушая текст, который читает воспитатель, дети сначала трут кулаком о ладонь, делают круговые движения ладонями, поднимают руки в стороны – вверх. | Умеют выполнять действия в соответствии с текстом; развита мелкая моторика рук.  |
|  | <i>Воспитатель предлагает речевую игру «Какая посуда?»</i>  | Дети называют прилагательные, характеризующие и классифицирующие посуду  | Обогащен словарь детей прилагательными по теме.  |
|  | Воспитатель предлагает детям подойти, к заранее подготовленному сервировочному столу, на котором расставлена посуда. Затем, воспитатель   | Дети подходят к сервировочному столу, выбирают предмет, который им нравится, и   | Сформировано умение составлять описательный рассказ о предмете (посуде).   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | выбирает предмет и рассказывает о нем. «Предлагает детям составить описательный рассказ   | составляют описательный рассказ уже сами.  |  |
|  | Воспитатель предлагает детям повторить чистоговорки:<br>«Жу-жу-жу- я кружу,<br>«Жи – жи - жи – у меня ножи»,<br>«Ша – ша – ша – чашка хороша».  | Внимательно слушают и повторяют за воспитателем чистоговорки хором и индивидуально.  | Закреплено произношение звуков “Ж” и “Ш”<br>Дети умеют выделять их в словах.                                       |
|  | Физкультурная минутка (аудиозапись к сказке)<br>«Федорино горе»<br>Воспитатель предлагает детям выполнить движения под музыку<br>«Я бегу, бегу, бегу, Удержаться не могу!»  | Дети выполняют движения под музыку   | Дети умеют согласовывать движения с музыкой  |
|  | Дидактическое упражнение<br>«Дорисуй деталь посуды».<br>Воспитатель раздает детям картинки, на которых изображены предметы посуды с недостающими деталями. «Это посуда, которая убежала от Федоры в сказке «Федорино горе». Давайте поможем Федоре, дорисуем посуде недостающие детали. | Дети, называют недостающие детали, объясняют, почему они так необходимы, каково их назначение, и что случится, если их не будет;<br>дорисовывают недостающие детали. | Умеют анализировать и синтезировать;<br>сформировано целостное восприятие, стремление выполнить задание правильно. |
| <b>3. Заключение часть</b><br>Оценка деятельности детей и самооценка.<br>Подведение итогов НОД | Воспитатель раскладывает рисунки детей, и предлагает оценить свою деятельность<br><br>Воспитатель предлагает детям вспомнить, что интересного они узнали о посуде, что понравилось больше всего, и в гости к какой сказке им хотелось бы отправиться в следующий раз?                   | Анализируют и оценивают свою работу<br><br>Дети отвечают на вопросы воспитателя, рассуждают, фантазируют.  | Владеют речью, как средством общения.<br><br>Расширены и закреплены представления детей о посуде.                  |

Итоговое мероприятие: выставка рисунков «Посуда для Федоры»

Длительность НОД: 25 минут

### Список литературы:

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304с.
2. Большая книга загадок
3. Педагогика нового времени. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада.- Воронеж, 2007

#### 4. К.И. Чуковский «Федорино горе».

---