



Н. В. Шипилова  
Н. И. Роговцева  
С. В. Анащенкова



# ТЕХНОЛОГИЯ

Методическое пособие  
с поурочными разработками



# 2

класс





П Е Р С П Е К Т И В А

Н. В. Шипилова Н. И. Роговцева

С. В. Анащенко

# ТЕХНОЛОГИЯ

Методическое пособие  
с поурочными разработками

**2** класс

Учебное пособие  
для общеобразовательных  
организаций

*3-е издание, переработанное*

Москва  
«Просвещение»  
2017

УДК 372.8:62  
ББК 74.263  
Ш63

16+

**Серия «Перспектива» основана в 2006 году**

**Шипилова Н. В.**

**Ш63**      **Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. В. Шипилова, Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. — 3-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2017. — 205 с. — (Перспектива). — ISBN 978-5-09-037057-8.**

Пособие разработано в помощь учителю, реализующему в своей практике требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, определённые ФГОС. В пособии представлены научно-методические основы курса «Технология» авторов Н. И. Роговцевой и др. и их реализация в УМК для 2 класса, тематическое планирование, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные) по итогам изучения указанного курса во 2 классе, методические разработки всех уроков.

**УДК 372.8:62  
ББК 74.263**

**ISBN 978-5-09-037057-8**

© Издательство «Просвещение», 2012, 2017  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2013, 2017  
Все права защищены

# **НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ» И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В УМК ДЛЯ 2 КЛАССА**

## **ОСНОВНАЯ КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ИДЕЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ», ЕГО ОСОБЕННОСТИ, СООТВЕТСТВИЕ ЦЕЛЯМ И ЗАДАЧАМ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ФГОС**

Учебник для 2 класса продолжает курс систематического обучения младших школьников предмету «Технология».

*Целью* изучения курса технологии в начальной школе является приобретение личного опыта как основы обучения и познания, первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные *теоретические подходы* разработки содержания курса «Технология» в начальной школе:

- Системно-деятельностный подход, предполагающий обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, который обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина и др.).

- Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения курса «Технология» были определены следующие основные задачи курса:

- Духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями.

- Формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других.

- Формирование целостной картины (образа) мира на основе его познания через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности.

- Развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации достижения успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях.

- Формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предположение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умение выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

— первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

— первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

— творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Формируемый навык технологичного выполнения операций даёт школьнику возможность грамотно выстраивать свою деятельность при выполнении изделий на уроках технологии. Основные элементы учебной деятельности (целеполагание, постановка задачи, планирование её реализации, нахождение способов решения задачи, рефлексия, оценка собственной деятельности и др.) достаточно наглядны и, значит, более понятны учащемуся. Вместе с тем знание последовательности этапов работы, чёткое соблюдение алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого из учебных предметов и весьма полезны во внеучебной деятельности. Таким образом, возможности предмета «Технология» гораздо больше, чем просто формирование у учащихся картины мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для развития у ребёнка универсальных учебных действий.

Завершённая предметная линия «Технология» включает рабочую программу курса, а также учебно-методические комплекты (УМК) для 1–4 классов.

В учебно-методический комплект для 2 класса входят:

- учебник;
- рабочая тетрадь;
- тетрадь проектов;
- методическое пособие с поурочными разработками;
- электронное приложение.

Учебник имеет электронную форму. Электронное приложение и другие дополнительные материалы размещены в электронном каталоге издательства на интернет-ресурсе [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)

# **СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ УМК «ТЕХНОЛОГИЯ» ДЛЯ 2 КЛАССА ЗАДАЧАМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНИНА РОССИИ**

УМК «Технология» для 2 класса предоставляет возможность достижения учащимися следующих личностных результатов в соответствии с ФГОС:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Основной темой учебника «Технология» для 2 класса является знакомство учащихся со старинными, традиционными для России промыслами и ремёслами, материалами, инструментами, профессиями мастеров, работающих в этих отраслях. В темах «Народная игрушка», «Народные промыслы» ученики знакомятся с историей возникновения и особенностями создания изделий народных промыслов. С особенностями убранства русской избы учащиеся знакомятся в теме «Строительство». Тема «Народный костюм» позволяет познакомиться с костюмами народов России, особенностями и традициями их украшения. Материал учебника позволяет осмыслить процесс и особенности создания изделий народных промыслов, узнать об инструментах и материалах, используемых ремесленниками для их создания, сравнить современные и старинные инструменты и технологии производства изделий. Данный материал позволяет реализовать региональный компонент посредством знакомства учеников с народными промыслами родного края, историей их возникновения, особенностями создания изделий, материалами и инструментами, необходимыми для их выполнения.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. На уроках технологии во 2 классе учащиеся продолжают знакомиться с деятельностью человека в разных сферах, поэтому учебник состоит из 4 разделов: «Человек и земля», «Человек и воздух», «Человек и вода», «Человек и информация». Из текстов учебника учащиеся узнают о разных профессиях, социальном значении этих профессий, истории их возникновения и развития; о природных ресурсах, без которых не обходится ни одно производство; о материалах и инструментах, используемых для выполнения работ. Так, например, при изучении темы «Земледелие» учащие-



ся узнают о способе проращивания лука; в теме «Домашние животные» знакомятся с правилами ухода за домашними животными; в темах «Строительство», «Убранство избы», «В доме» получают первоначальное представление об особенностях строительства и убранства деревянного дома, инструментах и материалах, необходимых для его возведения. В теме «Народный костюм» знакомятся со способами изготовления ткани, с её назначением, с инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы с тканью, с особенностями украшения национального костюма; в теме «Рыболовство» узнают о различных видах ловли рыбы; в теме «Использование ветра» — о способах использования ветра для получения муки, а в разделе «Человек и информация» — об истории возникновения книги и книгопечатания, о значении книг и Интернета для сохранения и получения информации. Во 2 классе большое внимание уделяется также формированию у учащихся бережного отношения к природе и использованию материалов. Таким образом, тематика УМК для 2 класса (темы «Земледелие», «Домашние животные», «Народный костюм», «Строительство», «В доме», «Использование ветра» и др.) позволяет учащимся осмыслить значение природы в жизни человека, а текстовые, иллюстративные материалы и, главное, изделия, выполняемые учениками (например, «Убранство избы», «Золотая хохлома», «Городецкая хохлома», «Костюм красавицы», модель ветряной мельницы и др.), способствуют формированию эстетического восприятия природы, культуры и традиций народов.

• Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. УМК «Технология» построен на основе применения проектной деятельности, которая даёт учащимся возможность в процессе обсуждения проектов и работы над ними размышлять вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, обмениваться идеями и тем самым учиться уважительно относиться к иному мнению. При выполнении проектов «Праздничный стол», «Новогодний проект», «Убранство избы» и др. учащиеся вначале распределяют, кто что будет делать (выбирают наиболее интересный им вид деятельности), затем в группах, парах выполняют изделия, а в конце урока оценивают полученный результат, демонстрируют свои изделия одноклассникам, организуют выставки, украшают класс к празднику Нового года и т. д. Определённый интерес представляют задания УМК, позволяющие учащимся познакомиться с различными культурными обычаями и традициями, например с традициями приёма гостей, сервировки праздничного стола (тема «Кухонная утварь»).

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Мотивация к учебной деятельности формируется более эффективно, если учащиеся видят важность результатов своего труда и труда других людей, поэтому большинство изделий, изготавливаемых учащимися на уроках, имеют практическое значение. Это подарки (мозаика «Петушок», «Куручка», движущиеся модели «Лошадка», «Флюгер» и др.), ёлочные украшения для класса или дома, изделия, имитирующие произведения народного творчества («Золотая хохлома», «Городецкая роспись», «Птица счастья» и др.). Во 2 классе ученики знакомятся с профессиональной деятельностью человека (плотника, резчика по дереву, ткачихи, пряжи, вышивальщицы, печника, каменщика, гончара и др.) и осмысливают её значимость для сохранения культурных традиций народа. Данный подход способствует формированию у учащихся таких социально значимых личностных качеств, как уважение к своему и чужому труду, а также результатам труда. Также для повышения учебной мотивации младших школьников материал УМК для 2 класса представлен как путешествие в прошлое, в ходе которого дети знакомятся со старинными ремёслами, материалами, инструментами, используемыми человеком в различных областях деятельности, осваивают и совершенствуют умения работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями. Данный принцип, в основу которого положена идея постепенного освоения человеком природы, частью которой он является, реализуется в дальнейшем в УМК для 3 и 4 классов.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Наличие в УМК заданий, в ходе выполнения которых учащиеся составляют композиции, оформляют изделия по собственному замыслу, ищут оптимальные варианты сочетания материалов (например, «Городецкая роспись», «Матрёшка», модели народных костюмов и др.), формирует эстетический вкус учащихся, развивает у них цветовое восприятие, гармонию, художественный вкус. Развитию эстетического вкуса учеников также способствует высококачественное художественное оформление всех элементов УМК — учебника, рабочей тетради.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Совместная деятельность учащихся при реализации таких проектов, как оформление класса к Новому го-

ду, подготовка праздничного стола, изготовление подарков и др., в полной мере отвечает задаче формирования данных навыков и умений. При этом важно, что результат проекта напрямую зависит от умения учащихся помочь друг другу, поделиться знаниями, проявить щедрость, уступить, найти выход из спорной ситуации.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Выполнение каждого задания начинается с организации рабочего места, что способствует формированию навыка безопасной работы на уроке. Ученики отрабатывают этот алгоритм в течение всех четырёх лет обучения в начальной школе, приобретают устойчивые навыки обеспечения безопасности как на уроках, так и в быту. Материал УМК организован таким образом, что знакомство с каждым новым инструментом или приспособлением обязательно начинается с изучения правил безопасной работы с ним. В период обучения во 2 классе учащиеся отрабатывают навыки безопасной работы с ножницами, клеем, шилом, иглой, знакомятся с правилами работы с циркулем, правилами разметки ткани.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Чётко прописанные алгоритмы выполнения работ в рубрике «План работы» способствуют формированию у учащихся умения самостоятельно оценивать свою деятельность. Алгоритм позволяет не только последовательно выполнять изделие, но и осуществлять рефлексию своей деятельности. Во 2 классе для выполнения изделия используются два вида плана: в форме текста (текстовый) и в виде рисунков-слайдов (слайдовый), которые помогают ученику не только понять предлагаемый способ действия, но и увидеть промежуточный и конечный результаты выполнения своей работы. В некоторых случаях (например, при выполнении проектов «Праздничный стол», «Подводный мир», изделий «Морская рыбка», «Костюм красавицы») предлагается дополнить текстовый или слайдовый план выполнения проекта, что позволяет учащимся осмыслить степень своей ответственности за качество выполнения изделия. В учебнике «Технология» используется система условных знаков разных типов, которые располагаются на плашках с названиями проектов, изделий, заданий. Это, во-первых, информационные знаки, показывающие степень сложности выполнения работы. Во-вторых, временные знаки, указывающие, сколько времени отводится на данную работу. В конце урока учащиеся имеют

возможность самостоятельно сравнивать свои результаты с условными обозначениями, выбранными для данного изделия авторами учебника, и тем самым получить представление о своих возможностях, границах знания и незнания.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, КОТОРЫЕ СОГЛАСНО ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС ФОРМИРУЮТСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» ВО 2 КЛАССЕ**

УМК «Технология» для 2 класса предоставляет возможность достижения учащимися следующих метапредметных результатов в соответствии с ФГОС:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Во 2 классе данные универсальные учебные действия (УУД) формируются в процессе работы над проектами, изготовления изделий, выполнения заданий. Учащиеся начинают работу над изделием и проектом с ответов на «Вопросы юного технолога» (с. 6 учебника), которые позволяют им сформулировать цель работы, определить материалы и инструменты, требуемые для работы, а также способы и приёмы изготовления изделия. Таким образом, основным результатом обучения во 2 классе является отработка умений принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления при выполнении изделия.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. В УМК для 2 класса предусмотрены исследовательские задания и вопросы, формирующие у учащихся любознательность и инициативность (эксперименты с бумагой и нитками, исследование свойств фольги, сравнение изделий народных промыслов разных этнических групп и др.).

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Составление плана — основа основ обучения технологии. Для каждого изделия в учебнике представлен раздел «План работы». Исходя из возрастных особенностей младших школьников в УМК для 2 класса большинство планов представлены в двух видах — тестовом и слайдовом, на

которых демонстрируются предлагаемые приёмы, способы и техники изготовления деталей изделий, при этом один из видов плана может быть сокращён. В начале учебного года на отдельном занятии учащиеся вспоминают правила подготовки рабочего места для работы с различными материалами. Полученные навыки отрабатываются на последующих уроках — «План работы» начинается с пункта «Организуешь своё рабочее место» и демонстрирует материалы, инструменты и приспособления, необходимые для выполнения изделия. УМК для 2 класса содержит разнообразный материал, способствующий формированию навыков алгоритмизации деятельности. Каждый проект, задание по изготовлению изделия требуют от учащегося осмысления плана, составления последовательности операций, выбора необходимых средств и способов его решения, необходимых инструментов и материалов, определения промежуточного результата, соотнесения с конечной целью, проведения коррекции.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. В учебном курсе «Технология» используется система навигации (с. 2 учебника, с. 4 рабочей тетради), которая помогает учащимся работать с учебным материалом. Кроме того, при изучении тем курса учащиеся знакомятся с различными знаково-символическими системами, имеющими практическое применение не только на уроках технологии, но и в быту (например, знаки из рабочей тетради, формирующие элементарные умения читать чертёж). В рабочих тетрадях ученикам предлагаются задания в виде схем, таблиц и технологических карт, которые позволяют познакомить учащихся с представлением информации в разных формах.

- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. В УМК для 2 класса имеется специальный раздел «Человек и информация»: учащиеся знакомятся с разными источниками информации, способами её поиска в Интернете, переработки, передачи и использования

(темы «Книга — источник информации», «Поиск информации»). В конце учебника помещён «Словарик юного технолога», в котором даны определения новых понятий. Работа со словарём позволяет учащимся отрабатывать навыки самостоятельного поиска информации в справочных источниках. Также учащимся предлагается большое количество заданий под условным обозначением «Работа с информацией», направленных на развитие данного УУД. Во 2 классе подобные задания носят практический характер — найти сведения о видах домашних животных, истории народных промыслов, об особенностях национального костюма, о способах передачи информации, о профессиях и т. д.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. Задания, предлагаемые к научно-познавательным текстам, позволяют использовать их источник информации о конструкции изделия, материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для его выполнения, об особенностях ухода за животными и др.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. В учебнике имеются задания, в которых требуется сравнить свойства материалов, выполнить элементарное исследование или эксперимент, провести наблюдение над объектом. Подобные задания способствуют активизации умственной деятельности учащихся, развитию логического мышления.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события. Так как проектная деятельность предполагает совместную работу учащихся, то в курсе используются преимущественно групповые и парные методы работы (пары и группы в зависимости от видов работ могут быть постоянного и сменного состава). Во 2 классе ученики с помощью учителя и самостоятельно учатся распределять роли («руководитель», «исполнитель»), меняться ролями в процессе работы, распределять объём выполняемых работ, подбирать инструменты и материалы. На уроках технологии учащиеся имеют возможность высказывать своё мнение



и выслушивать мнения товарищей, задавать вопросы и отвечать на них, вырабатывать согласованную позицию при обсуждении замысла проекта, плана его реализации, деталей оформления изделия, формы презентации готового проекта. В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ учащиеся приобретают навыки сотрудничества и взаимопомощи, конструктивного разрешения конфликтов посредством учёта интересов сторон. Таким образом, результатом обучения во 2 классе становится умение работать в паре по заданному алгоритму, самостоятельно определять отдельные этапы проектной деятельности (например, выбирать роли, определять последовательность выполнения работы), высказывать собственное суждение, подтверждать его примерами из учебника и собственного опыта. Все учебники УМК «Технология» (1–4 классы) начинаются с темы «Как работать с учебником», что крайне необходимо в начальной школе.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Организация проектной деятельности при работе с УМК даёт учащимся возможность применить на уроках технологии знания и умения, полученные при изучении других предметов, и наоборот.

*Русский язык и Литературное чтение.* Работа с текстами заданий, проектов позволяет продолжить решение важнейшей задачи начального образования — развития устной и письменной речи учащихся. Все тексты, используемые на уроках технологии, анализируются, обсуждаются, комментируются. Высказывания выстраиваются в определённой логике, обосновываются, формулируются выводы. Речевое развитие учащихся осуществляется при парной и групповой работе. На уроках можно использовать литературные, в том числе фольклорные, произведения, которые помогают осмыслить материал учебника и могут быть использованы для презентации изделия. Например, в теме «Домашние животные» ученикам можно предложить вспомнить или найти в учебнике «Литературное чтение» загадки о животных, в теме «Строительство» — загадки об инструментах плотника. В текстах заданий и диалогов новые понятия выделены рамкой, а в конце учебника имеется «Словарик юного технолога», в котором учащиеся находят определения этих понятий. Все эти задания дают возможность применить знания, полученные на уроках русского языка и литературного чтения.

*Окружающий мир.* В учебнике для 2 класса используются темы, изучаемые в курсе «Окружающий мир», — земледелие, домашние животные и птицы, особенности строительства и внутреннего убранства избы. На уроках учащиеся выполняют модели и макеты объектов реального мира (изделия «Подводный мир», «Лошадка», «Стол и скамья», «Русская печь», «Ветряная мельница» и др.), используют в работе природные материалы (аппликации «Курочка», «Петушок»). Также учащиеся осваивают правила бережного отношения к природе при заготовке природного материала. Таким образом, курс технологии тесно связан с курсом «Окружающий мир».

*Математика.* При выполнении изделий во 2 классе используются геометрические фигуры («Коврик», «Матрешка», «Композиция из кружков» и др.), создаются такие объёмные тела, как параллелепипед («Стол», «Русская печь», «Стул», «Ветряная мельница»), цилиндр («Имба»), вычерчиваются окружности при помощи циркуля («Домовой»). Выполняя изделие «Книжка-шirmа», дети учатся вычерчивать прямоугольники по заданным размерам на нелинованной бумаге.

*Изобразительное искусство.* Во 2 классе ученики знакомятся с изделиями народных промыслов и выполняют изделия, используя основные элементы их оформления. При выполнении изделий дети учатся сочетать цвета и создавать композиции («Золотая хохлома», «Городецкая роспись», «Матрешка», «Костюм красавицы» и др.).

## **ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» ВО 2 КЛАССЕ**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ДОСТИГАЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» ВО 2 КЛАССЕ**

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятель-



ности человека — создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремёсел России) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;

- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, печник, кондитер, садовод, плотник, резчик по дереву и т. д.;

- организовывать рабочее место с помощью учителя:

- с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупками, яичной скорлупой, семенами-крылатками клёна, ясеня, скорлупой от орехов, желудями, каштанами, листиками, ракушками), тканью, нитками, фольгой;

- с инструментами и приспособлениями: ножницами, стеклами, швейной иглой, шилом, челноком, пальцами, ножом (для разрезания), циркулем;

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;

- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

- проводить при помощи учителя анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;

- объяснять значение понятия «технология» как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;

- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремёсла;

- осмысливать значимость сохранения этнокультурного наследия России;

- определять виды декоративно-прикладного искусства (холомская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности, рассказывать об истории их возникновения и способах создания.

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть основные материалы и их свойства (см. табл. 1);

Таблица 1

| Материал                            | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Бумага и картон                     | <p>Определять виды бумаги (копировальная, металлизированная, калька) и называть их свойства; называть особенности использования различных видов бумаги; называть особенности практического применения кальки, копировальной и металлизированной бумаги; выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия и объяснять свой выбор</p>                                                                                                                                            |
| Текстильные и волокнистые материалы | <p>Определять структуру и состав ткани под руководством учителя; определять под руководством учителя способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества); использовать при выполнении изделий способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения</p> |
| Природные материалы                 | <p>Называть свойства природных материалов; сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности; различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т. д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), жёлуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки; сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования</p>                                                                                                                     |
| Пластичные материалы                | <p>Называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски); сравнивать свойства (цвет, состав, пластичность) и виды (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов; называть виды изделий из глины; объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека; определять под руководством учителя виды рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф; сравнивать различные виды рельефа на практическом уровне</p>                                 |

- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия или проекта;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам;

- выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную и калькированную бумагу, по шаблону, на глаз;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. табл. 2):

Таблица 2

| Материал        | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Бумага и картон | <p>Выбирать приёмы и способы работы с бумагой при выполнении изделия: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру; разметать детали изделия при помощи шаблона, по линейке;</p> <p>соблюдать правила экономного расходования бумаги;</p> <p>составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование);</p> <p>выполнять изделие на основе техники оригами; изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры;</p> <p>использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;</p> <p>использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, газетную, цветную, картон;</p> <p>выполнять раскрой деталей при помощи ножниц;</p> <p>использовать приёмы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;</p> <p>выполнять различные виды орнамента (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);</p> <p>выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);</p> <p>использовать новую технологию выполнения изделия на основе папье-маше</p> |
| Ткани и нитки   | <p>Отмерять длину нити;</p> <p>определять под руководством учителя виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные;</p> <p>выполнять строчки стежков «через край» и «тамбурный шов»;</p> <p>использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| Материал             | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;</p> <p>выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</p> <p>расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</p> <p>использовать приёмы работы с нитками (нама- тывание);</p> <p>различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина);</p> <p>выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;</p> <p>использовать при выполнении изделий новые тех- нологические приёмы: моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костю- мов; плетение в три нитки; конструирование игру- шек на основе помпона по собственному замыслу;</p> <p>выполнять изделие в технике изонить; украшать изделия новыми отделочными материалами: тесь- мой, блёстками</p> |
| Природные материалы  | <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соедине- ние, деление на части;</p> <p>выполнять изделия с использованием различных природных материалов;</p> <p>выполнять сборку изделий из природных матери- алов при помощи клея и пластилина;</p> <p>осваивать технологию выполнения мозаики: из крупы, из яичной скорлупы (кракле);</p> <p>создавать композиции на основе целой яичной скорлупы;</p> <p>оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги</p>                                                                                                                                                                                                                         |
| Пластичные материалы | <p>Использовать приёмы деления пластилина с помо- щью стеки и нитки;</p> <p>использовать пластичные материалы для соедине- ния деталей;</p> <p>выполнять рельефную аппликацию из пластилина;</p> <p>использовать конструктивный способ лепки: вылеп- ливание сложной формы из нескольких частей раз- ных форм путём примазывания одной части к дру- гой; лепка мелких деталей приёмом вытягивания;</p> <p>использовать пластилин для декорирования изде- лий;</p> <p>использовать приём смешивания пластилина для получения новых оттенков;</p> <p>использовать технологию выполнения объёмных изделий — лепки из солёного теста, конструиро- вания из пластичных материалов</p>                                                                                          |

| Материал                     | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Растения, уход за растениями | <p>Уметь проращивать лук по заданной технологии;<br/> осваивать правила ухода за комнатными растениями;<br/> проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;<br/> определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями</p> |

— использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);

— чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам; вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;

• применять приёмы рациональной безопасной работы инструментами и приспособлениями:

— использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезание), циркулем, гаечным и накидным ключами;

— использовать правила безопасной работы с яичной скорлупой, фольгой;

— осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке.

*Обучающийся получит возможность:*

• комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

• изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;

• комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

• осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;

• осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;

• оформлять изделия по собственному замыслу;

• выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;

• подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.

## **Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов;
- анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность:*

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

## **Практика работы на компьютере**

*Обучающийся научится:*

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы;
- выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);
- заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
- осуществлять поиск информации в Интернете под руководством взрослого.

*Обучающийся получит возможность:*

- понимать значение использования компьютера для получения информации;
- осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
- соблюдать правила работы на компьютере и его использования, бережно относиться к технике;
- набирать и оформлять небольшие по объёму тексты;
- отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

## **Проектная деятельность**

*Обучающийся научится:*

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;

- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;

- выделять этапы проектной деятельности;

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;

- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;

- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям.

*Обучающийся получит возможность:*

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;

- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;

- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Регулятивные***

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;

- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;

- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;

- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;

- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;

- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;

- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев, «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;

- обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- проводить самооценку;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами, и вносить изменения в свои действия.

### ***Познавательные***

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения «Технологической карты» и в работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их изготовления под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливая причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

### ***Коммуникативные***

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;



- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;

- проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против;

- учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;

- вести диалог на заданную тему;

- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия;

- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию;

- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;

- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;

- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;

- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

- представления о значении проектной деятельности;

- интерес к конструктивной деятельности;

- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;

- этических норм на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;

- ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;

- способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
- представления о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребности в творческой деятельности;
- собственных интересов, склонностей и способностей.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» ВО 2 КЛАССЕ**

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира разных народов России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).

---

<sup>1</sup> В данной теме 1 ч — резервный (используется по усмотрению учителя).

## **Технология ручной обработки материалов.**

### **Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе выполнения изделия: анализ конструкции и назначения изделия; определение последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений в зависимости от назначения изделия. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач.

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям*.

## Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.

## СТРУКТУРА УЧЕБНИКА

Учебник состоит из 4 разделов, каждый из которых раскрывает деятельность человека в одной из сфер деятельности: «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». Страницы разделов различаются по цвету, что помогает учащимся ориентироваться в содержании книги.

Разделы учебника включают темы, раскрывающие содержание и реализующие конкретные задачи изучения предмета «Технология». Количество тем в разделах различается (см. раздел «Тематическое планирование»). Время, отводимое на изучение раздела, зависит от содержания и сложности выполняемой работы.

Большую помощь при работе с учебным материалом окажет продуманная навигационная система — система условных обозначений (с. 2 учебника), позволяющая ученику осмыслить виды деятельности на уроке:

- «Вспомни правила работы» — данное условное обозначение напоминает ученику, что, прежде чем приступить к выполнению изделия, необходимо вспомнить правила работы с инструментами и приёмы работы, используемые при создании изделия;

- «Работа с информацией» — данным условным обозначением отмечены вопросы и задания, требующие поиска дополнительной информации;

- «Работа в рабочей тетради» — данное условное обозначение информирует ученика о том, что необходимо выполнить задание в рабочей тетради или использовать шаблоны из рабочей тетради;

- «Работа в паре» — данное условное обозначение информирует ученика о том, что данное задание необходимо выполнить в паре (или группе).

- «Словарь» — данное условное обозначение информирует ученика о том, что определения незнакомых понятий, выделенных в тексте урока рамкой, можно найти в «Словарике юного технолога» на с. 125.

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНИКА

Задачами курса «Технология» во 2 классе являются формирование навыков работы с инструментами и материалами, расширение знаний о трудовой деятельности человека в различные исторические периоды (ремёсла, народные промыслы и др.), знакомство с историко-культурным наследием России и осмысление этапов проектной деятельности.

Особенностью данного курса является тесная связь материала с предметом «Окружающий мир». За основу взята идея постепенного освоения человеком природы, частью которой он является. Учащиеся знакомятся:

- с основными сферами: земным, водным, воздушным и информационным пространством;
- с особенностями построения технологического процесса в прошлом и настоящем;
- с логикой развития культуры труда;
- с основными профессиями, обеспечивающими жизнедеятельность человека;
- со способами работы, свойствами природных материалов и материалов, являющихся результатом труда человека;
- с различными видами народно-прикладного искусства России.

### *Особенности содержания учебника для 2 класса*

Во 2 классе лейтмотивом содержания курса становится знакомство с профессиональной деятельностью человека и осмысление её значения для общества. В учебнике представлена информация о профессиях и ремёслах, возникших в прошлых веках, актуальных в настоящее время и необходимых для жизнеобеспечения человека. Знакомство это происходит через практическую деятельность. Таким образом, в процессе изучения предмета «Технология» учащиеся познают природу, общество, мир во всём его единстве и многообразии.

Ещё одной важной особенностью курса «Технология» является наличие материала, позволяющего на практическом уровне обучать учащихся проектной деятельности. Основной задачей во 2 классе становится осмысление алгоритма построения проектной деятельности сначала под руководством учителя, а затем самостоятельно. Результатом обучения становится не только освоение приёмов работы с новыми материалами и инструментами, но и фор-

мирование алгоритма работы над проектом: продумывание идеи проекта, анализ готового изделия, построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы и, наконец, её презентация, анализ и оценка.

Учащиеся знакомятся с основными сферами деятельности человека на земле, в воздухе, на воде и в информационном пространстве, с особенностями технологического процесса в прошлом и настоящем, в России и мире, логикой развития культуры труда, основными профессиями, обеспечивающими жизнедеятельность человека; учатся работать с природными материалами и материалами, являющимися результатом труда человека.

Логика подачи материала в УМК опирается на ведущие принципы дидактики, переведённые в технологическую плоскость:

- освоение технологии процесса от простого изделия до проекта;
- обучение тому, что (содержание), с какой целью (мотивация), какими средствами, а главное — как делать;
- обучение планированию всех видов деятельности от самообслуживания до составления проекта;
- знакомство с материалами, инструментами, техникой и правилами работы с ними, профессиями и технологией труда в различных сферах;
- осмысление всех действий в триединстве «человек — природа — техника».

Первый урок учебника — вводный. Он открывается обращением авторов к учащимся «Здравствуй, дорогой друг!», которое даёт краткое описание того, что будет изучаться на уроках. Учащиеся начинают путешествие по страницам учебника «Технология», во 2 классе они путешествуют в прошлое, знакомясь со старинными ремёслами, способами обработки земли, убранством дома и др. (Тема путешествия будет иметь продолжение и развитие в учебниках для следующих классов.)

На этом уроке учащиеся знакомятся с особенностями построения учебника и критериями оценки выполнения изделия. Критерии оценки вводятся по двум основаниям: время, сложность выполнения изделия. В дальнейшем на плашке с названием проекта или изделия авторы будут при помощи специальных знаков (изображений гирьки и циферблата) указывать предполагаемые затраты времени на его выполнение и степень сложности. В конце работы над проектом или изделием учащиеся будут иметь возможность соотнести оценку, предложенную авторами, со своими реальными возможностями. Данный приём позволяет

формировать адекватную самооценку качества выполнения изделия.

На этом же уроке учащиеся вспоминают, какие материалы, инструменты, приспособления они использовали для выполнения изделий в 1 классе и какие правила организации рабочего места необходимо соблюдать при выполнении изделия, а также повторяют алгоритм работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога».

Четыре раздела учебника раскрывают содержание программы курса.

В ходе изучения раздела «Человек и земля» (26 часов) учащиеся знакомятся с основными видами деятельности человека на земле (земледелием, уходом за животными, строительством, изготовлением посуды, шитьём одежды и др.); изделиями народных промыслов, особенностью национального костюма, убранством избы; профессиями (садовод, овощевод, гончар, пекарь, кондитер, резчик по дереву, игрушечник, конюх, животновод, коневод, плотник, мебельщик, столяр); осваивают приёмы работы с пластичными материалами, бумагой, природными материалами, тканью, нитками, глиной, а также правила безопасной работы с ножницами, клеем, шилом, иглой, циркулем.

При изучении раздела «Человек и вода» (3 часа) происходит осмысление значения рыболовства для обеспечения жизни человека, знакомство с приспособлениями для ловли рыбы. Учащиеся осваивают технику изонить, создают подводных обитателей из природных материалов, выполняют проект «Подводный мир».

В разделе «Человек и воздух» (2 часа) учащиеся узнают о способах использования ветра человеком, выполняют модель ветряной мельницы и флюгера.

В разделе «Человек и информация» (3 часа) учащиеся узнают об истории книгопечатания, о способах поиска информации при помощи Интернета, учатся набирать текст на компьютере и формулировать запрос для поиска информации.

## СТРУКТУРА ТЕМ УЧЕБНИКА

Материал тем чётко структурирован, что позволяет реализовать идею от замысла до воплощения, разделив весь процесс на составные части.

Каждая тема включает такие элементы, как:

- название темы;
- новый материал, который осмысливается учеником через работу с иллюстративным материалом и при чтении научно-познавательных текстов учебника, происходит зна-



комство с теоретическим материалом, объясняются правила и незнакомые понятия, предлагается алгоритм действий;

- описание заданий, проектов, изделий. Ученик усваивает содержание учебного предмета в активной познавательной деятельности, играя, конструируя, проектируя один, вместе с товарищами и учителем в классе или с родителями дома. Поэтому на каждом уроке учащиеся выполняют либо практическое задание, либо одно-два изделия, либо проект, предполагающий работу над несколькими изделиями.

## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТАМИ (ИЗДЕЛИЯМИ) В КУРСЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Работа по выполнению проекта строится на основе «Вопросов юного технолога», которые помогают ученику поставить цель, определить последовательность действий, проверить себя, продемонстрировать итоги своей работы.

Под проектом традиционно понимается единство замысла и его реализации. Работа над проектом включает в себя несколько этапов:

- Подготовительный этап (определение цели, постановка задач, определение ресурсов). После определения цели проекта требуется составить чёткий, конкретный план работы. В учебнике алгоритм выполнения изделия в текстовой и слайдовой форме представлен под заголовком «План работы». Необходимо также обсудить форму работы. Чаще всего это работа в паре или группе, так как в проектной деятельности она наиболее продуктивна. Во 2 классе учитель может помочь учащимся распределить роли, обозначить, кто что будет делать, а может предложить сделать это самостоятельно (например, при выполнении проекта «Подводный мир»).

- Реализация проекта (обсуждение и выбор материалов и инструментов для работы, самостоятельное выполнение плана, промежуточное обсуждение результатов, оформление работы). Проанализировав план работы, учащиеся приступают к его выполнению. Они выбирают материалы, инструменты, повторяют правила и приёмы работы с инструментами и материалами. Так как обучение учащихся происходит в ходе практической работы, необходимо предоставлять им максимум самостоятельности, помогая, а не выполняя вместо них ту часть работы, которая им по силам. Здесь важен сам процесс изготовления, когда развитие произвольных движений руки оказывает положительное влияние на развитие внимания, воли и мышления учащихся. При этом нужно позаботиться о том, чтобы процесс труда



вызывал у детей положительные эмоции (хвалить за каждую удачу, за выдержку и внимание, воздерживаться от нелестных замечаний и т. п.). Во 2 классе для выполнения этого этапа можно использовать «Технологическую карту» в рабочей тетради. «Технологическая карта» составляется для выполнения следующих изделий: «Лошадка», «Курочка из крупы», «Новогодняя маска», «Портрет красавицы», «Костюм красавицы», «Флюгер». «Технологическая карта» заполняется под руководством учителя на основе анализа готового изделия и/или плана его выполнения.

- Презентация результатов проекта. Это может быть выставка изделий, демонстрация работ учителем или учащимися, оформление работ в виде листа в папку достижений.

- Оценка результатов проекта (значимость работы, определение, где и как можно будет использовать изделие, соблюдение плана и последовательности операций, правильность использования материалов и инструментов, эстетика изделия, активность участников, характер общения и взаимопомощь при выполнении работы, презентация работы). Презентация результатов проекта и их оценка являются обязательными компонентами проектной деятельности. При этом надо учитывать, что оценка для детей 7–8 лет является относительным понятием и должна носить позитивный характер, т. е. указания на ошибки могут быть только в форме предложений по их исправлению. В ходе оценки проекта учащиеся отвечают на следующие «Вопросы юного технолога»: «Что нового вы узнали? Что нового научились делать? Как вы это сделали?»

Как видим, обучение работе над проектом позволяет развить различные способности учащихся: личностные, коммуникативные, технологические, социальные, художественные и др. Проектируя, дети учатся формулировать цель, соотносить поставленную цель с условиями её достижения, выстраивать программу действий в соответствии с собственными возможностями, добиваться реализации цели, безусловного завершения работы, различать виды ответственности собственной учебной деятельности.

Для достижения положительного результата необходимо мотивировать учащихся на создание проекта. Так как в процессе работы над проектом параллельно решается задача речевого развития, необходимо обсуждать с учащимися замысел, цель, план и образец работы, а в конце обсудить выполненное изделие. Всё это поможет учащимся осознать важность их труда, включиться в игру с изготовленными ими самими изделиями, а главное — послужит мотивацией к работе, будет способствовать развитию трудовых навыков, речи и познавательных процессов. С этой же целью

можно предложить учащимся рассказать кому-нибудь (например, родным или другу), как проходила работа над изделием, что было особенно трудно, что получилось хорошо, а что не удалось.

Учителю надо помнить, что в ходе занятий по изготовлению доступных ученику изделий необходимо развивать его глазомер, мелкие мышцы руки, практические умения и навыки. Кроме того, нужно учить подготавливать рабочее место, настраиваться на продолжительную работу, слушать объяснение, выполнять в соответствии с инструкцией необходимые действия, доводить начатое до конца. Всё это поможет в решении главной задачи начального обучения — научить учиться, а это позволит в дальнейшем использовать полученные знания и умения в реальной повседневной жизни.

Общим материально выраженным итогом обучения во 2 классе может стать презентация папки достижений, которую учащиеся собирают на протяжении всего учебного года и где помещают созданные ими изделия или их фотографии, а также дополнительный материал, который находят самостоятельно. Целесообразно в конце года на итоговый урок пригласить родителей, которые смогли бы порадоваться успехам и достижениям своих детей.

В учебнике для 2 класса предлагаются задания с использованием бумаги, тонкого картона, фольги, пластилина, природного материала (крупы, яичной скорлупы, семян клёна и ясеня), ткани и ниток. При подборе материала для практической работы авторы исходили из следующих положений:

- как можно меньше изобразительной деятельности учащихся, как можно больше конструкторской;
- несколько творческих заданий на уровне создания вариантов изделия при общей конструкции изделия, выполненного под руководством учителя;
- знакомство учащихся с природой и возможностями использования её богатств человеком;
- ознакомление учащихся со свойствами материалов, инструментами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- в процессе анализа задания знакомство с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- в ходе практической работы знакомство со способами разметки (на глаз и по шаблону), раскроя (ножницами по прямой линии разметки на бумаге и ткани), сборки (на клею, на пластилине), украшения (аппликация из бу-

мажных деталей и природных материалов), лепки (объёмные геометрические формы), плетения из нитей.

Выполнение заданий потребует от ребёнка определённых умений работы с пластилином, бумагой, тканями, красками, природными материалами и др. Для облегчения выполнения заданий в рабочей тетради даны развёртки деталей, шаблоны, необходимые для создания изделий, которые ученик должен вырезать, а затем склеить.

Рабочая тетрадь составлена в соответствии с темами учебника. В ней представлены материалы для практических работ, экспериментов, описания проектов, «Технологические карты», тесты и шаблоны, которые помогут сделать работу интереснее и продуктивнее.

Для занятий на уроках по предмету «Технология» во 2 классе понадобятся:

- материалы:
  - тонкая и цветная бумага;
  - тонкий и толстый картон;
  - фольга;
  - пластилин;
  - масса для моделирования или глина;
  - цветные нитки и нитки мулине;
  - лоскуты ткани и канва;
  - бисер;
  - природные материалы: листья, семена ясеня и клёна, крупы и фасоль, скорлупа от яиц;
  - клей ПВА;
- инструменты и приспособления:
  - ножницы с закруглёнными концами;
  - линейка длиной 30 см (деревянная или пластмассовая);
  - кисточки;
  - выдвижной резачок (острый перочинный нож);
  - иголка для вышивания и булавки;
  - циркуль;
  - карандаш (М или ТМ);
  - стека (заострённая деревянная или пластмассовая палочка);
  - прочная нитка для разрезания пластилина;
  - клёенка (или плотная бумага).

В данном методическом пособии в рамках отдельных уроков будут представлены конкретные примеры реализации проекта на уроке по описанной выше схеме. Но важно помнить, что приведённые поурочные разработки являются примерными и учитель может использовать собственные разработки или модифицировать разработки этого пособия по своему усмотрению. Несмотря на то что материал пред-

ставлен в учебнике в определённом порядке, его подачу можно изменить. В случае если объём работы велик для учащихся, задание можно распределить на два занятия.

В помощь учителю в УМК включены дополнительные материалы, которые позволят разнообразить формы и информационное наполнение учебной работы. Количество работ и материалов для изделий в тетради и учебнике превышает необходимое. Это позволяет учителю творчески подойти к уроку (например, заменить практическую работу с учётом национально-регионального компонента и т. д.), внести в работу изменения в соответствии с условиями преподавания, особенностями природного и социального окружения школы, реальным оснащением учебного процесса и т. д. В настоящем методическом пособии приведено описание вариантов работы с УМК, включая материалы учебника и рабочей тетради.

## ЭЛЕКТРОННАЯ ФОРМА УЧЕБНИКА

**Электронная форма учебника**, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиаконтента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как *на уроке в классе* (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и *во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку*, для проведения внеурочных мероприятий.

Подробная информация по работе с ЭФУ представлена на интернет-ресурсе [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru).

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## во 2 классе (34 ч)

| Темы, входящие в разделы примерной программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Тематическое планирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Характеристика видов деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождение. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: определение назначения изделия; определение последовательности технологических операций при выполнении изделия; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии</p> | <p>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 ч)</p> <p>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.</p> <p>Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога»</p> <p>Понятия: учебник, технология, ремесла, материалы, инструменты.</p> <p><i>Изделие «Папка достижений» (аппликация)</i></p> | <p>Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и применять критерии оценки при проведении анализа выполненного изделия.</p> <p><b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p> <p><b>Выполнять</b> аппликацию из геометрических фигур, составлять композицию по собственному замыслу</p> |

| Темы, входящие в разделы примерной программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Тематическое планирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Характеристика видов деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b></p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира разных народов России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.</p> | <p><b>Человек и земля (26 ч)</b></p> <p><b>Деревня (1 ч)</b></p> <p>Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины.</p> <p>Понятия: деревня, рельеф, рельеф, горельеф, яранга, чум, иглу.</p> <p><i>Изделия: «Пейзаж», «Деревня» (лепка)</i></p> | <p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <b>Анализировать</b> образец готового изделия — пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой. <b>Использовать</b> умения работы с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина</p>                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Строительство (2 ч)</b></p> <p>Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родимый». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина).</p> <p>Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.</p>                                                              | <p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, <b>находить</b> их значение в словаре учебника и других источниках информации. <b>Составлять</b> рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений, <b>сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону. <b>Осваивать</b> приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. <b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе выполнения изделия: анализ конструкции и назначения изделия; определение последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии,</p> | <p><i>Вариант 1.</i> Выполнение работы в технике полудублённая пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша.</p> <p><i>Вариант 2.</i> Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней.</p> <p>Профессия: плотник.</p> <p>Понятия: кракле, венец, напильник, причелина.</p> <p><i>Изделия: «Имба», «Крепость» (по выбору учителя)</i></p>                                          | <p>времени на изготовление изделия. <b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слayдовому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p> <p><b>Осваивать</b> технику кракле. <b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. <b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу <b>оформлять</b> контур изделия при помощи флюмастеров</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Общее представление о технологическом процессе выполнения изделия: анализ конструкции и назначения изделия; определение последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Проект «Убранство избы» (3 ч)</b></p> <p>Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания.</p> <p>Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации.</p> <p>Профессии: печник, истопник.</p> | <p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме. <b>Анализировать</b> иллюстрации учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Составлять</b> расказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, <b>определять</b> инструменты, необходимые для</p> |



| Темы, входящие в разделы примерной программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Тематическое планирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Характеристика видов деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>внесение необходимых дополнений и изменений в зависимости от назначения изделия. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (стигание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p><b>Конструирование и моделирование</b><br/>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.</p> | <p>Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.<br/><i>Изделие «Русская печь».</i></p> <p>Мебель, традиционная для русской избы.<br/>Конструкции стола и скамейки.<br/>Конструирование мебели из картона.<br/><i>Изделие: «Стол и скамья».</i></p> <p>Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.<br/>Правила разметки по линейке.<br/>Понятия: переплетение, основа, уток.<br/><i>Изделие «Коврик».</i></p> | <p>выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.)</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о мебели, традиционной для русской избы, и <b>сравнивать</b> её с традиционной мебелью жилища региона проживания. <b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления. <b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании. <b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами.</p> <p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы. <b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу.</p> |



|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Конструирование изделий из различных материалов по образцу, рисунок, простейшему чертежу</p> | <p>Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы»</p>                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и <b>презентовать</b> её, <b>использовать</b> в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность. <b>Овладевать</b> способами экономического и рационального расходования материалов. <b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                 | <p><b>В доме (1 ч)</b><br/>Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятия: циркуль, помпон.<br/><i>Изделие «Домовой».</i><br/><i>Практическая работа: «Композиция из кружочков», «Наш дом»</i></p>                               | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. <b>Осваивать</b> правила работы циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия. <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем. <b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц.<br/><b>Применять</b> при изготовлении помпона умение работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия</p> |
|                                                                                                 | <p><b>Кухонная утварь (2 ч)</b><br/>Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Орнамент в оформлении посуды. Виды орнамента. Профессия: гончар.<br/>Понятия: кухонная утварь, глина, керамика, гончар, орнамент,</p> | <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о кухонной утвари, её видах, материалах, из которых она изготавливается. <b>Составлять</b> по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. <b>Использовать</b> приёмы изготовления посуды при изготовлении изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Осваивать</b> приёмы лепки посуды из жгутиков. <b>Использовать</b> приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования изделия. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов</p>                                                                                    |

| Темы, входящие в разделы<br>примерной программы | Тематическое<br>планирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Характеристика видов деятельности<br>учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | <p>виды орнамента, пластичные материалы.</p> <p><i>Изделие «Посуда из жгути-ков» (лепка, роспись)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                 | <p><b>Народные промыслы (3 ч)</b></p> <p>Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломской росписи, растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.</p> <p>Техника: папье-маше, грунтовка.</p> <p>Понятия: народно-прикладное искусство, роспись, промысел, орнамент.</p> <p><i>Изделие «Золотая хохлома».</i></p> <p>Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.</p> <p>Понятия: имитация, оживка, тенёвка, подмалёвка.</p> <p><i>Изделие «Городецкая роспись»</i></p> | <p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла — хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. <b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления хохломских изделий, <b>выделять</b> этапы работы. <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности хохломской росписи. <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия из папье-маше. <b>Соотносить</b> этапы изготовления работы над изделием с этапами создания хохломских изделий (с помощью учителя). <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучение истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p><b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятие «имитация». <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). <b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи. <b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Проект «Праздничный стол» (1 ч)</b></p> <p>Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.</p> <p>Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой. Сравнение приемов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином.</p> <p>Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работ.</p> <p>Понятия: тестопластика, пекарь, кондитер.</p> <p><i>Изделие «Праздничный стол» (лепка)</i></p> | <p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p> <p>Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника.</p> <p>Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним.</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом.</p> <p>Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок.</p> <p>Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином</p> <p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто).</p> <p>Сравнивать свойства пластичных материалов.</p> <p>Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p> <p>Составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p> |
|  | <p><b>Домашние животные (2 ч)</b></p> <p>Значение разведения домашних птиц (кур) в жизни человека. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т. д.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Осваивать способы и приёмы работы с новыми природными материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполнять аппликацию в технике мозаика.</p> <p>Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| Темы, входящие в разделы примерной программы | Тематическое планирование                                                                                                                                                                                                                                                                | Характеристика видов деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <p>Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.</p> <p>Понятия: инкубатор, курятник, птичник, птицефабрика.</p> <p>Изделия: «Курочка из крупы», «Петушок» (по выбору учителя).</p> | <p>реальных объектов. <b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). <b>Экономно расходовать</b> материалы при выполнении работы. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы. <b>Находить</b> в словаре определение новых понятий и <b>объяснять</b> их значение. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.</p> <p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять</b> и <b>оценивать</b> готовое изделие. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). <b>Понимать</b> значимость этих профессий. <b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при</p> |
|                                              | <p>Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки «Лошадка». Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия</p>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>при помощи иглы и ниток, шила и скрепок.</p> <p>Профессии: животновод, коневод, конюх.</p> <p>Понятия: конструирование, конструкция, подвижное соединение деталей, неподвижное соединение деталей, острогубцы, шило, верховые лошади, тяжёловозы, конюх, лицевая сторона, изнаночная сторона.</p> <p><i>Изделие «Лошадка».</i><br/> <i>Практическая работа: «Домашние животные»</i></p>                                  | <p>выполнении подвижного соединения деталей. <b>Осваивать</b> соединение деталей скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. <b>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать</b> выполнение работы по плану, предложенным в учебнике. <b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <p><b>Новогодний проект (2 ч)</b></p> <p>Традиции празднования Нового года в России. Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».</p> <p>Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.</p> <p>Понятия: развёртка, объёмная игрушка, обычай, традиция.</p> <p><i>Изделие «Новогодняя игрушка» (конструирование)</i></p> | <p><b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении работы. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы. <b>Находить</b> в словаре определение новых понятий и <b>объяснять</b> их значение. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.</p> <p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи <b>рубрики</b> «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять</b> и <b>оценивать</b> готовое изделие. <b>Составлять</b> рассказ о традициях празднования Нового года у разных народов. <b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры из развёрток. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила</p> |

| Темы, входящие в разделы примерной программы | Тематическое планирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Характеристика видов деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <p><i>Технологическая карта «Новогодняя маска»</i></p> <p>История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.</p> <p><i>Идея: «Новогодняя маска», «Игрушка из яйца»</i></p> | <p>работы ножницами. Размечать детали по шаблону. Оформлять изделия по собственному замыслу. Проводить презентацию изделия.</p> <p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Выполнять эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия с учётом его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.</p> <p>Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания)</p> |
|                                              | <p><b>Земледелие (1 ч)</b></p> <p>Деятельность человека на земле. Способы обработки овощей и выращивания овощных культур. Значение овощных</p>                                                                                                                                                                                            | <p>Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей о происходящих изменениях.</p> <p>Профессия: садовод, овощевод.</p> <p>Понятия: земледелие, садовод, овощевод</p> <p><i>Практическая работа: «Выращивание лука»</i></p>                                                                                                                   | <p>профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях. <b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> их результаты.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | <p><b>Народный костюм (5 ч)</b></p> <p>Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.</p> <p>Понятия: шитьё, нитки, строчка, стежок, булавки, строчка косых стежков.</p> <p><i>Изделие «Кошель».</i></p> | <p><b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение. <b>Осваивать</b> строчку косых стежков. <b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку. <b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия. <b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p> |
|  | <p>Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков.</p>                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Исследовать</b> способы украшения изделий при помощи вышивки. <b>Осваивать</b> технологию выполнения тамбурного шва, <b>использовать</b> пальцы для вышивания. <b>Переносить</b> на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| Темы, входящие в разделы примерной программы | Тематическое планирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Характеристика видов деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <p>Использование литературного текста для получения информации.</p> <p>Профессии: пряжа, вышивальщица.</p> <p>Понятие: пальцы.</p> <p><i>Изделие «Платок».</i></p> <p>Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон.</p> <p>Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити.</p> | <p>Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения платка. <b>Применять</b> и соблюдать правила работы с таким инструментом, как игла. <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Осваивать</b> работу по технологической карте. <b>Составлять</b> последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, <b>сравнивать</b> последовательность изготовления изделий и <b>находить</b> общие закономерности в их изготовлении. <b>Анализировать</b> текст, <b>находить</b> информацию о способах изготовления изделия. <b>Использовать</b> материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия.</p> <p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). <b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различное в национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и <b>соотносить</b> их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). <b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей. <b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. <b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. <b>Выполнять</b> аппликацию с учётом национальных традиций на основе материала учебника. <b>Осваивать</b> приёмы плетения косички в три</p> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Понятия: волокна, виды волокон, сутажа, плетение.</p> <p><i>Иделие: композиция «Портрет красавицы» (на уроке может быть изготовлена модель национального головного убора)</i></p> <p>Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.</p> <p>Понятия: выкройка, подол, кичка, сарафан, вышивальщица, пряжа, ткачиха, волокно, ткань.</p> <p><i>Иделие: «Костюм красавицы» (на уроке может быть изготовлена модель национального костюма)</i></p> | <p>нити. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножиц и <b>применять</b> правила безопасной работы с ними. <b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно <b>определив</b> материалы для его изготовления.</p> <p><b>Искать и собирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). <b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и <b>определять</b> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). <b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройки, <b>выполнять</b> разметку на ткани при помощи выкроек. <b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани. <b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьма, мех, бусины, пуговицы и др.). <b>Организовывать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по слайдам</p> |
|  | <p><b>Народная игрушка (2 ч)</b></p> <p>Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). <b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| Темы, входящие в разделы<br>примерной программы | Тематическое<br>планирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Характеристика видов деятельности<br>учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | <p>Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.</p> <p>Понятия: дымковская игрушка, узор.</p> <p><i>Изделие «Лошадка».</i></p> <p>История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка).</p> <p>Разные способы росписи матрёшек: семеновская, вятская, полхов-майданская, авторская.</p> <p>Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.</p> <p>Профессии: игрушечник, резчик по дереву.</p> <p>Понятия: матрёшка, виды матрёшек, аппликация, фукурама.</p> <p><i>Изделие «Матрёшка»</i></p> | <p>приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям. <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента. <b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткань и бумага) при помощи клея. <b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. <b>Анализировать</b> способ создания матрёшки. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по слайдовому плану. <b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Птица счастья (1 ч)</b><br/>Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.</p> <p>Понятия: оберег, оригами.</p> <p><i>Изделие: «Птица счастья» (складывание, оригами)</i></p>                                                                           | <p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <b>Осваивать</b> прием складывания изделий в технике оригами.</p> <p>Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям</p>                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Человек и вода (2 ч)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b></p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира разных народов России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и ремесла.</p> | <p><b>Рыболовство (1 ч)</b><br/>Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.</p> <p>Профессия: рыболов.</p> <p>Понятия: рыболовство, изонить.</p> <p><i>Изделие: композиция «Морская рыба»</i></p> | <p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалу учебника, из собственного опыта и других источников. <b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и <b>объяснять</b> назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). <b>Объяснять</b> значение воды для жизни на земле. <b>Осваивать</b> технику изонить. <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике изонить; <b>анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <b>применять</b> правила работы иглой, ножницами. <b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу.</p> |

| Темы, входящие в разделы примерной программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Тематическое планирование                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Характеристика видов деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода выполнения работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным</p> | <p><b>Проект «Подводный мир» (1 ч)</b></p> <p>Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Обитатели подводного мира. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.</p> <p>Понятие: аквариум.</p> <p><i>Изделие «Подводный мир»</i></p> | <p>Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по заданным критериям. <b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя)</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. <b>Распределяться</b> на группы, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана на учебника самостоятельно <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>используя</b> рубрику «Вопросы юного технолога». <b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации. <b>Определять и отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность. <b>Показывать и оценивать</b> изделие, <b>проводить</b> презентацию готового изделия</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ изделия; определение последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; раскрой деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей (резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей, сборка изделия (клеевое, ниточное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, стипса, линия <i>разрыва</i>). Чтение условных</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Темы, входящие в разделы примерной программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Тематическое планирование                                                                                                                          | Характеристика видов деятельности учащихся                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.<br><b>Конструирование и моделирование</b><br>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).<br>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                       |
| Человек и воздух (2 ч)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b><br>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Использование ветра (1 ч)</b><br>Использование силы ветра человеком. Конструирование мельницы из металлического конструктора. Работа с бумагой. | <b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве. <b>Искать</b> и <b>обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра. <b>Осмысливать</b> важность |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира разных народов России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление социальных ролей (руководитель и подчинённый).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). <b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических</p> | <p>Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.</p> <p>Профессия: мельник.<br/>Понятие: мельница.</p> <p><i>Изделие: «Ветряная мельница» (конструирование), «Мельница из бумаги» (макетирование) (по выбору учителя)</i></p>                        | <p>использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала учебника и собственных наблюдений. <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту. <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развертки, <b>выполнять</b> практическую работу, используя представленный план в учебнике</p>                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Измерение силы и направления ветра (1 ч)</b></p> <p>Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.</p> <p>Новый вид материала — фольга. Свойства фольги. Использование фольги.</p> <p>Соединение деталей при помощи скрепки.</p> <p>Понятия: фольга, флюгер.</p> <p><i>Изделие «Флюгер»</i></p> | <p><b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <b>использовать</b> материал учебника и собственные знания. <b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги. <b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. <b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотносить</b> план работы с технологической картой. <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия.</p> <p><b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)</p> |

| Темы, входящие в разделы<br>примерной программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Тематическое<br>планирование | Характеристика видов деятельности<br>учащихся |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------|
| <p>и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; раскрой деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отгравание,</p> |                              |                                               |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p><b>Конструирование и моделирование</b></p> <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Темы, входящие в разделы примерной программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Тематическое планирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Характеристика видов деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Практика работы на компьютере</p> <p>Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.</p> <p>Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам</p> | <p>Человек и информация (3 ч)</p> <p>Книга — источник информации (2 ч)</p> <p>История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке.</p> <p>Повторение правила разметки по линейке.</p> <p>Понятия: книгопечатание, книжка-шпирма.</p> <p>Изделие «Книжка-шпирма»</p> | <p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, значимости культурно-исторического наследия для истории страны (с помощью учителя). <b>Анализировать</b> различные виды книг и <b>определять</b> особенности их оформления.</p> <p>Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления издания по текстовому и слайдовому планам. <b>Проверять</b> и <b>корректировать</b> план работы при составлении технологической карты. <b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.</p> <p><b>Создавать</b> книжку-шпирму и использовать её как папку своих достижений. <b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Поиск информации (1 ч)</p> <p>Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива».</p>                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p> <p><b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). <b>Исследовать</b> возможности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Понятия: компьютер, Интернет, набор текста, запрос, браузер, поисковая система.</p> <p><i>Практическая работа: «Поиск информации в Интернете» (работа на компьютере)</i></p>                                                                                                                                                                                           | <p>Интернета для поиска информации. <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентации своих изделий</p> |
| <b>Подведение итогов</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Общескультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b></p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира разных народов России</p> | <p>Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.</p> <p><i>Примечание.</i> Заклочительный урок можно провести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсий, конференции. Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно организовать во внеурочное время</p> | <p><b>Организовывать и оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям</p>                                                                                                                                                                                                                                      |

# ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

## УРОК 1. КАК РАБОТАТЬ С УЧЕБНИКОМ

(Изделие: «Папка достижений»)

**Целевые установки:** познакомить учащихся с новым учебником и рабочей тетрадью; систематизировать знания, полученные в 1 классе (о материалах и инструментах, приёмах работы с бумагой, пластилином, природными материалами, способах соединения деталей в изделии, технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правилах разметки); повторить правила работы с шаблонами; учить использовать знание о сочетании цветов при оформлении папки достижений; осмыслить основные термины и понятия (технология, ремёсла, материалы, инструменты, оттенки, гамма цветов).

### **Планируемые результаты:**

- **предметные:** различать материалы и инструменты; определять приёмы работы с бумагой, пластилином, природными материалами, изученными в 1 классе; определять способы соединения деталей в изделии, освоенные учениками в 1 классе; соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; использовать в практической работе правила разметки деталей;

- **метапредметные:**

- **регулятивные:** использовать навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия; ориентироваться в содержании учебника, находить необходимые разделы учебника; использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия;

- **познавательные:** сравнивать учебник и рабочую тетрадь по содержанию, структуре, оформлению и т. д., объяснять назначение каждого пособия; объяснять значение понятий, опираясь на собственный опыт и пользуясь словарём; определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий; называть материалы и инструменты по определению;

- **коммуникативные:** доказывать правильность последовательности выполнения изделия; объяснять возможности использования изделий, выполненных в классе в практических условиях; уметь с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра; уметь взаимодействовать со сверстниками;

- **личностные:** осмысливать собственные интересы и соотносить их с интересами других детей; формировать интерес к новому предмету; формировать основные критерии оце-

нивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога».

## **Ресурсы и оборудование**

Учебник, рабочая тетрадь.

У учителя: изделия из бумаги, пластилина, природных материалов (могут быть изделия, выполненные учащимися в 1 классе, их фотографии и т. д.), таблица для кроссворда, пример папки достижений, таблицы по технике безопасности (работа с ножницами, клеем, приёмы работы с материалами), шаблоны геометрических фигур (треугольники разной формы, разных размеров, круг, квадрат, прямоугольник).

У учащихся: папка для оформления (о том, что её надо принести, учитель должен предупредить учащихся заранее), простой карандаш, резинка, ножницы, цветная бумага, клей, приспособления для работы с клеем (тряпочка, подкладной лист, кисть).

## **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся/Мотивация к учебной деятельности.** В начале урока целесообразно обратить внимание учащихся на значение понятия «технология». Учащиеся под руководством учителя вспоминают, что технология — это наука, которая учит, как правильно изготавливать и обрабатывать вещи, предметы, машины из разных материалов, а также экономно расходовать материалы и силы человека, чтобы созданное им было полезным, качественным и недорогим; наука, которая помогает человеку создать много интересных и нужных вещей из разных материалов. Учащиеся могут высказать свои предположения о том, чем они будут заниматься на уроках технологии во 2 классе.

Учитель: «В прошлом году изучать данную науку нам помогали учебник и рабочая тетрадь. Давайте откроем наш учебник на с. 3 и прочитаем обращение, которое написали нам авторы». Под руководством учителя ребята читают обращение «Здравствуй, дорогой друг!». Затем проходит его обсуждение: «Куда мы отправляемся в этом году? Что значит «путешествовать в прошлое»? (Мы будем говорить о событиях прошлого или изучать технологии прошлого.) Что такое ремёсла? Обратите внимание, что слово «ремесло» выделено рамкой. Что это значит? (Это значит, что определение слова можно найти в «Словарике юного технолога», который располагается в конце учебника.) Давайте заглянем в словарь и проверим, правильно ли мы предположили, что такое ремесло». Учащиеся открывают учебник на с. 94 и читают определение.

Продолжить знакомство учащихся с УМК для 2 класса можно, предложив рассмотреть учебник и рабочую тетрадь и найти их различия и сходство с комплектом для 1 класса. Учитель: «В учебнике на с. 2 есть важные условные обозначения. Давайте посмотрим на них и определим, какие из них нам знакомы и что они обозначают, а какие встречаются впервые. А как смогут нам помочь значки на с. 4?»

«Мы с вами рассмотрели учебник и рабочую тетрадь, которые помогут нам на уроках. Но ещё нам понадобятся материалы и инструменты. Дайте определение этим понятиям». Чтобы учащиеся вспомнили и рассказали о тех материалах и инструментах, которые им известны из курса 1 класса, можно использовать кроссворд. Учитель читает определения материалов и инструментов, учащиеся их отгадывают, и учитель вписывает отгадки в клетки кроссворда. «В изучении какого предмета помогут нам эти материалы и инструменты? Прочтите слово, получившееся по вертикали». (Буквы Х, О, Я должны быть вписаны сразу.)

1. Материал, приготовленный из природного сырья (шерсти животных, волокон растений, нитей шелкопряда) или искусственных волокон. 2. Липкий затвердевающий состав для плотного соединения, скрепления частей чего-нибудь. 3. Письменная принадлежность в виде деревянной палочки со стержнем из смеси глинистой массы с графитом. 4. Жёсткий колпачок, надеваемый на палец при шитье для упора иглы и для защиты от уколов. 5. Искусственный пластический материал, часто используемый для лепки. 6. Материал, изготавливаемый из растительных волокон, тряпичной массы и используемый для письма, печатания, а также для других целей. 7. Режущий инструмент из двух раздвигающихся лезвий с кольцеобразными ручками.

|    |   |   |    |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|----|---|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
|    |   |   |    |   |   |    | 1. | Т | К | А | Н | Ь |   |   |   |   |  |  |  |
|    |   |   |    |   |   | 2. | К  | Л | Е | Й |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|    |   |   |    |   |   |    |    | Х |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|    |   |   | 3. | К | А | Р  | А  | Н | Д | А | Ш |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 4. | Н | А | П  | Ё | Р | С  | Т  | О | К |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|    |   |   |    |   |   |    | 5. | П | Л | А | С | Т | И | Л | И | Н |  |  |  |
|    |   |   |    |   |   |    |    | О |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|    |   |   | 6. | Б | У | М  | А  | Г | А |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|    |   |   | 7. | Н | О | Ж  | Н  | И | Ц | Ы |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|    |   |   |    |   |   |    |    | Я |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |

Далее с помощью иллюстраций учебника на с. 5 и материалов учителя учащиеся рассказывают о ещё не названных материалах и инструментах и правилах работы с ними.

Далее на с. 5 учащимся предлагается проанализировать представленные изделия по используемым материалам и инструментам. Работа не должна вызвать затруднений, так как представленные изделия выполнялись учащимися в 1 классе.

На с. 6 учебника представлены вопросы юного технолога, которые предполагают анализ изделия, а также планирование работы. Учащимся предлагается ответить на данные вопросы на примере изделия, представленного на с. 6.

Для организации практической работы предлагаем изготовление папки достижений.

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Учитель: «Сегодня для работы нам понадобятся папка и цветная бумага». Учащиеся с помощью учителя планируют, что может войти в их папку достижений, какие в ней будут разделы, как они будут использовать эту папку.

Учитель помогает учащимся провести анализ изделия — показывает образец папки достижений и задаёт вопросы: «Каким способом оформлена папка? (Аппликация.) Какой использован материал? (Бумага.) Какой формы фигуры для аппликации? (Геометрические: треугольники, квадрат, круги.) Вы также для своей композиции будете использовать геометрические фигуры. Давайте составим план работы над изделием. Что необходимо сделать в первую очередь? (Необходимо разметить детали.) То есть 1-й пункт плана — разметка. (Далее необходимо вырезать детали, затем приклеить.) Значит, 2-й пункт — раскрой, а 3-й — сборка».

**Выполнение изделия.** Практическая работа проходит под руководством учителя.

Необходимо подробно обсудить, как выполняется каждый пункт плана.

«**Разметка.** Размечать детали будем с помощью шаблона. Вспомните правила работы с шаблонами. (Размечаем на изнаночной стороне, при этом экономим бумагу.) Выбрать цвета — непростая задача, нужно научиться их сочетать между собой. Можно выбрать те цвета, которые использованы в учебнике. Посмотрите на цвета разделов учебника, выберите те же цвета бумаги и размечайте детали на них.

**Раскрой.** Следующий этап предполагает вырезание деталей. Вспомним правила работы с ножницами. (С помощью материала из приложения.)

**Сборка.** Перед тем как приклеивать детали, разложите их на папке. Вспомним правила работы клеем. Теперь можете приклеить детали».

**Подводим итоги.** Проведение выставки работ учащихся, с помощью которой можно проконтролировать и оценить результаты работы. Учащиеся рассказывают о своей папке, о материалах и инструментах, которые они использовали в работе, почему выбрали именно такие цвета для своей папки. Критерии оценивания работ: аккуратность, композиция, оригинальность и т. д.

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** «Подготовьте рассказ о тех изделиях, которые у вас дома украшают комнаты или кухню.

**На следующий урок необходимо принести:** картон, пластилин, стеки, подкладной лист.

## РАЗДЕЛ I. ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ

### УРОК 2. ДЕРЕВНЯ

(Изделие: «Пейзаж «Деревня»)

**Целевые установки:** расширить представления учащихся о видах рельефа; закрепить знания о свойствах, составе и использовании пластилина; совершенствовать умения лепки, составления тематической композиции; развивать эстетическое восприятие, интерес к лепке; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (деревня, рельеф, барельеф, горельеф).

#### **Планируемые результаты:**

- предметные: знать свойства, состав, использование, различать виды пластичных материалов; отличать особенности рельефа в природе и скульптуре; выполнять рельеф с использованием пластилина; применять приём смешивания пластилина для получения новых оттенков; создавать картину (деревенский пейзаж) в технике рельефной картины; составлять тематическую композицию;

#### • метапредметные:

- регулятивные: организовывать рабочее место для работы с пластилином; осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их;

- познавательные: осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина; анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике,



и на основе демонстрируемого готового изделия создавать собственное; использовать при создании эскиза основные правила построения тематической композиции; соблюдать пропорции при изображении перспективы; составлять композицию по заданной теме;

— коммуникативные: воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;

• личностные: формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника.

## **Ресурсы и оборудование**

Учебник.

У учителя: изображение деревни, макеты построек деревни, различные виды пластилина, изображения барельефа, горельефа в скульптуре, рельефа местности в природе.

У учащихся: картон для основы изделия, пластилин, стеки, подкладной лист, изображение построек деревни.

## **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** На прошлом уроке мы узнали, что в этом году будем путешествовать в прошлое. Сегодня мы отправимся в путешествие по деревне.

**Изучение теоретического материала.** Учитель предлагает открыть учебник на с. 8. Учащиеся читают первый абзац, узнают, что такое деревня. Учитель: «Был ли кто-нибудь в деревне? Что представляет собой деревня? Выполним задание, предложенное в учебнике. Рассмотрите изображения деревень и скажите, какой материал использовался для строительства».

Учитель предлагает также рассмотреть подготовленные изображения. Учащиеся делают вывод, что материал, который использовался для строительства деревень, — это дерево.

Далее учитель предлагает прочитать следующее задание в учебнике на с. 8, где нужно предположить, какой материал использовали для строительства дома в местах, где растёт мало деревьев или нет лесов.

На первой фотографии — яранга, переносное жилище, шатёр в виде купола. Жилище распространено у некоторых народностей северо-восточной Сибири. Здесь проживают чукчи, коряки, эвены. Каркас собирают из лёгких де-

ревянных шестов, сверху каркас покрывают оленьими или моржовыми шкурами.

На второй фотографии — чум, переносное жилище в виде шатра, крытого оленьими шкурами, корой, войлоком и т. п. Жилище распространено по всей Сибири, а также у монгольских, тюркских и других народов.

На третьей фотографии иглу — типичное для эскимосов место жительства, ледяной дом, похожий на снежный купол. Строятся иглу, как правило, из ледяных или снежных блоков. Также иглу вырезают из сугробов.

После обсуждения материалов, которые могут использоваться при строительстве жилища, обсуждается материал учебника, представленный на страницах 8–9.

Учащимся предлагается найти ответы на следующие вопросы:

- Как ласково называют деревню?
- Что изначально называли деревней?
- Какие ещё постройки есть в деревне?

Учитель: «Прочитайте на с. 9, какое изделие мы изготовим и в какой технике». Далее проходит обсуждение некоторых видов рельефа (данный материал можно использовать для обсуждения на внеурочном занятии).

Учитель: «Как называется выпуклое изображение? (Рельеф.) Различают несколько видов рельефов: барельеф — низкий рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона не более чем на половину своего объёма (показ рисунка); высокий рельеф, в котором изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину своего объёма (показ рисунка).

А где ещё мы можем встретить рельеф? (В природе.) Что называют рельефом? (Неровность суши, дна океанов и морей.) (Показ рисунка.) Выполняли ли вы уже рельефное изображение из пластилина? (В 1 классе картину «Ромашка».) Сегодня вы усовершенствуете свои умения в работе над изделием «Пейзаж «Деревня».

«**Вспомни правила работы**»: учащиеся вспоминают особенности работы с пластилином.

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы**

Учитель предлагает проанализировать изделие с помощью вопросов юного технолога.

| № п/п | Вопросы                                           | Ответы/дополнительные вопросы учителя                                                          |
|-------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.) | Деревенский пейзаж.<br>Как ещё можно назвать работу? Какие элементы использованы в композиции? |

| № п/п | Вопросы                                                                                     | Ответы/дополнительные вопросы учителя                                                                                                         |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2     | Для чего я буду мастерить изделие?                                                          | Работа может быть подарком, ей можно оформить интерьер комнаты                                                                                |
| 3     | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы?                                   | Картон, пластилин, стеки, подкладной лист.<br>При необходимости учащиеся могут изучить слайд 1                                                |
| 4     | Как я буду выполнять работу? Какими способами?                                              | Рисование, приёмы работы с пластилином: разрезание, разминание, размазывание, надавливание, раскатывание                                      |
| 5     | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым планом.) | Учащиеся составляют примерный план работы:<br>1. Рисование композиции.<br>2. Размазывание фона.<br>3. Лепка рельефных элементов.<br>4. Сборка |
| 6     | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                                   | Совершенствую технику работы с пластилином                                                                                                    |

**Выполнение изделия.** Учащиеся читают план работы в учебнике и выполняют изделие.

1. «Организуй своё рабочее место». Учащиеся самостоятельно организуют своё рабочее место.

2. «Нарисуй деревенский пейзаж на плотном картоне. Подбери пластилин нужных цветов для своей работы». Учитель предлагает учащимся подумать, какие элементы можно использовать для создания композиции «Деревня», посмотреть композицию, представленную в учебнике. Затем учащиеся рисуют карандашом задуманный пейзаж на картоне так, чтобы его можно было «раскрасить» пластилином. Этот этап работы поможет развить у учащихся навыки самооценки и самоконтроля.

3. «Растирая пластилин пальцами или стекой, заполни элементы рисунка. Начни с верхней части пейзажа». Перед нанесением пластилин размять, заполнить его слоями участки с изображениями неба и земли при помощи приёма размазывания (нанесение пластилина на основу следует начинать с верхней части, чтобы исключить соприкосновение ладони с покрытыми пластилином участками). Учитель напоминает учащимся, что пластилин можно смешивать, как краски, для получения новых цветов. Для этого нужно взять кусочки разных цветов и, разогрев их в ладонях, скатать до получения однородного цвета (без прожилок и пятен цвета).

4. «Вылепи рельефные детали пейзажа». Подготовка отдельных деталей композиции из пластилина: вылепить детали различной формы, необходимые для работы,

помня о правилах и приёмах работы с пластилином, о его свойствах.

5. «Прилепи их на картину». Необходимо выложить валиками заготовленные детали пейзажа в нужных местах. Важно развивать аккуратность, терпеливость и внимательность у учащихся.

6. «Оформи изделие». Учитель предлагает закончить композицию при помощи стеки, можно поместить изделие в рамочку.

**Подводим итоги. Проведение выставки.** Учащиеся могут ответить на вопросы учителя: «Какой вид изображения вы сегодня использовали в своей работе? (Рельеф.) Чем он отличается от обычного изображения?»

Также на данном этапе учащиеся отвечают на вопросы и выполняют задания, предложенные в рубрике «Проверь себя» на с. 10 учебника.

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** Обсудить ответ на вопрос: «Чем жизнь в деревне отличается от жизни в городе?»

**На следующий урок принести:** цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, скрепки, нитка длиной 15–20 см.

## УРОКИ 3–4. СТРОИТЕЛЬСТВО

(Изделия: «Изба»; «Крепость»)

**Целевые установки:** расширить представления учащихся о различных видах построек, их особенностях; познакомить со строением русской избы и крепости; формировать умение создавать аппликацию из бумаги; обучать способу достижения эффекта объёмности в аппликации; развивать творческие способности учащихся; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (полуобъёмная аппликация, причелина, наличник, венец, кракле); расширить представления учащихся о профессиях (плотник).

**Планируемые результаты:**

- предметные: определять инструменты и материалы, используемые при строительстве избы; знать особенности деятельности плотника; выполнять работы в технике полуобъёмной пластики; выполнять разметку деталей сгибанием; использовать приёмы работы с бумагой с целью придания ей объёма (скручивание деталей с помощью карандаша); выполнять разметку деталей по шаблону; выполнять аппликацию с яичной скорлупой в технике кракле; использовать новый материал (яичная скорлупа) для создания композиции; применять навыки изготовле-

ния мозаики при работе с яичной скорлупой; по собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров;

- **метапредметные:**

- **регулятивные:** сравнивать конструкцию русской избы с домами, которые строятся в регионе проживания; контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану; оценивать качество выполнения работы; принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; осуществлять действия по заданным правилам и собственному плану; применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия;

- **познавательные:** определять по иллюстрации учебника элементы конструкции русской избы (венец, наличник, причелина); ознакомиться с особенностями деревянного зодчества; распознавать виды построек деревянного зодчества; усваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации; сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов;

- **коммуникативные:** составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против;

- **личностные:** осмысливать значения слов «родина», «родной»; понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством; формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать представление о себе как гражданине России; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края.

## **Ресурсы и оборудование**

Учебник, рабочая тетрадь.

У учителя: изображение избы, примеры плоской и объёмной аппликации, пример готового изделия «Имба».

У учащихся: цветной картон, цветная бумага, ножницы, карандаш, скрепки, клей, нитка длиной 15–20 см.

## **Ход урока 3**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «На прошлом уроке мы

начали путешествие по деревне. Вспомните, какой материал использовали люди для строительства в деревнях. (Дерево.) Долгое время на Руси все дома строили из дерева, но каждый мастер всегда украшал дом по-своему. В Древней Руси каждый город или деревня были неповторимыми, имели какое-то своеобразие в постройках».

**Изучение теоретического материала.** Проводится работа с учебником: учащиеся читают первый абзац на с. 11 и рассматривают иллюстрации, учитель объясняет значение названий и назначение отдельных частей избы. Причелина — доска, защищающая края крыши от осадков. Наличник — обрамление оконного проёма для его украшения. Венец — звено из четырёх брёвен. Затем учащиеся читают текст учебника до конца страницы и рассказывают, какие ещё части избы они знают. Учитель: «А какие профессии, связанные со строительством, вы знаете? Учитель предлагает прочитать о профессии плотника на с. 12, затем найти на иллюстрациях инструменты плотника, назвать их и объяснить их назначение. (Стамеска — для выдалбливания отверстий в дереве и для отделки обрабатываемого предмета, пила — для разрезания на части, рубанок — для гладкого строгания дерева, молоток — для забивания гвоздей, для удара по инструменту (долоту, стамеске), топор — для рубки и тёски, клещи — для вытаскивания забитых гвоздей.)

Учитель: «Давайте попробуем создать свою собственную избу, но не из дерева, а из бумаги при помощи аппликации. Вспомните, что это такое. (Способ создания орнаментов или изображений путём наклеивания деталей на какой-либо фон.) Раньше вы выполняли только плоские аппликации, т. е. приклеивали детали всей их плоскостью к фону. Сейчас мы познакомимся с ещё одним видом аппликации, которая называется объёмной». Учитель демонстрирует образцы объёмных аппликаций, учащиеся внимательно рассматривают их и рассказывают, что в них необычного, в чём особенность, сравнивают с плоской аппликацией. Учащиеся должны понять, что особенность объёмной аппликации заключается в том, что её детали приклеиваются к фону не полностью, не всей поверхностью, а только какой-либо частью. Неприклеенная часть детали должна быть отогнута, что создаёт эффект объёма.

### **Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы**

Перед тем как приступить к практической работе, необходимо провести анализ уже готового изделия. Учитель демонстрирует изделие, и учащиеся под руководством учителя отвечают на вопросы юного технолога.

| №<br>п/п | Вопросы                                                                              | Ответы/дополнительные вопросы<br>учителя                                                                                                                     |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.)                                    | Избу                                                                                                                                                         |
| 2        | Для чего я буду мастерить изделие?                                                   | Для украшения                                                                                                                                                |
| 3        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы?                            | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, карандаш, клей, тряпочка, скрепки, нитка длиной 15–20 см                                                            |
| 4        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?                                       | Разметка по шаблону, вырезание ножницами, скручивание бумаги, склеивание.<br>Как можно украсить изделие?                                                     |
| 5        | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.) | 1. Подготовка материалов и инструментов.<br>2. Разметка деталей.<br>3. Раскрой.<br>4. Сборка.<br>5. Отделка                                                  |
| 6        | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                            | Умею размечать по шаблону, делать трубочки из бумаги, буду учиться изготавливать объёмную аппликацию.<br>Необходимо повторить правила сгибания и складывания |

**Выполнение изделия.** Практическая работа проходит под руководством учителя. Учащиеся изучают вместе с учителем предложенный план работы, учитель демонстрирует необходимые этапы работы, а также организует обсуждение правил, которые необходимо повторить или вспомнить.

Ниже предлагается описание некоторых действий, которые могут вызвать вопросы.

**Выполнение разметки** деталей изделия проводится с помощью шаблонов из рабочей тетради на цветной бумаге и картоне. Необходимо напомнить учащимся, как делать разметку деталей на основе при помощи шаблона, который является половиной детали. Можно вспомнить особенности симметричных изображений.

**Раскрой** осуществляется ножницами. Работа требует тщательности выполнения и внимания, так как учащиеся вырезают по криволинейному контуру. Вспомнить правила работы поможет памятка, предложенная в конце учебника на с. 120.

Далее необходимо подготовить объёмные детали для аппликации — сделать венцы для избы. Данный этап предполагает *формообразование деталей* — изменение их начальной прямоугольной формы. Для этого альбомный лист надо трижды сложить пополам, развернуть и разрезать по получившимся линиям сгиба. Получится 8 частей. Каждую из них накрутить на карандаш и закрепить скрепкой, чтобы лист сохранил форму.



**Сборка.** Необходимо приклеить получившиеся венцы к фоновой детали, предварительно обрезав и скомпоновав их так, чтобы получилась форма избы. Затем приклеить к брёвнышкам заготовленные причелины и наличники.

**Отделка** предполагает оформление работы. Учитель предлагает украсить изделие с помощью красок и цветной бумаги, обращает внимание детей на то, как оформлено изделие «Изба» в учебнике (с. 14).

**Подводим итоги.** В конце урока проводится выставка работ, их анализ и оценивание. Важно учить детей проводить презентацию своей работы.

Критерии для оценивания работ приводятся в рубрике «Проверь себя» на с. 14 учебника. Также в данной рубрике предлагается ответить на вопросы по изученному материалу урока.

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** Найти информацию о том, в каких городах России есть музеи деревянного зодчества. Материалы вложить в папку достижений.

**На следующий урок принести:** яичная скорлупа, цветной картон, цветная бумага, ножницы, фломастеры, клей, карандаш, перчатки.

## **Ход урока 4**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности**

Учитель: «На прошлом уроке мы начали рассматривать постройки, которые могут быть в деревне. Назовите эти постройки. Какой материал является основным для строительства в деревне? Сегодня мы продолжаем тему строительства. Рассмотрим другой материал, который также используется в строительстве.

**Изучение теоретического материала.** Учитель предлагает открыть учебник на с. 14 и прочитать первый абзац, после ответить на вопросы: «Как защищали древние города от врагов? Какой материал использовался для строительства крепостей? Почему стали вместо дерева использовать камень? (Каменные стены обладают большей прочностью, долголетием.)»

Учитель обсуждает с детьми, что такое крепость (оборонительное сооружение). Причём это не только стена, но и башни, мосты, жилые помещения, рвы. В старых русских городах крепость называли кремлём.

Далее учитель предлагает рассмотреть иллюстрации, на которых представлена стена Соловецкого кремля.

Учитель может обратиться к опыту учащихся: «Бывали ли вы в кремле? В каком городе? Есть ли крепости в род-



ном городе?» (данный вопрос можно обсудить на внеурочном занятии).

Затем учащиеся читают информацию в учебнике, расположенную после фотографий кремля, о новой технике — аппликации из яичной скорлупы. Учитель просит объяснить, что значит «имитировать» (определение данного слова можно найти в «Словарике юного технолога»). Также проходит обсуждение того, что такое кракле. Рассматриваются изделия в данной технике.

Перед практической работой необходимо провести беседу с учащимися о новом материале и правилах работы с ним. Учитель: «Когда съедают яйцо, то скорлупу от него обычно выбрасывают, но ведь из неё можно смастерить немало оригинальных игрушек и даже настоящих украшений для дома. Многие полагают, что такая вещь, как яичная скорлупа, больше ни для чего не пригодна, кроме как для удобрения дачных грядок. Но, оказывается, природная необычность этого материала может стать основой интересного изделия. Скорлупа — материал, при работе с которым требуется внимательность и осторожность, потому что он острый и может повредить пальцы. Прочитайте в учебнике (с. 47), какой узор можно сделать при помощи яичной скорлупы. (Кракле.) Обратите внимание на то, что это слово выделено синим цветом. Вспомните, что обозначает это выделение. (Определение слова можно найти в «Словарике юного технолога», с. 94.) Сегодня мы с вами создадим такой узор, но для этого нам надо познакомиться с правилами работы с яичной скорлупой. Прочитайте их на с. 48 учебника». Учащиеся читают правила работы, а учитель демонстрирует их выполнение. После этого можно приступить к анализу уже готового изделия.

### **Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы**

Учитель демонстрирует готовое изделие, учащиеся отвечают на вопросы юного технолога.

| № п/п | Вопросы                                                   | Ответы/дополнительные вопросы учителя                                                          |
|-------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.)         | Крепость                                                                                       |
| 2     | Для чего я буду мастерить изделие?                        | Аппликацию можно использовать как подарок, а также картину для украшения комнаты               |
| 3     | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Яичная скорлупа, цветной картон, цветная бумага, ножницы, фломастеры, клей, карандаш, перчатки |
| 4     | Как я буду выполнять работу? Какими способами?            | Разметка от руки (или по шаблону) — на выбор; приклеивание                                     |

| №<br>п/п | Вопросы                                                                              | Ответы/дополнительные вопросы<br>учителя                                                                                                                                                                     |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5        | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.) | Учитель просит учащихся прочитать план работы в учебнике (с. 16), проанализировать его и составить собственный план:<br>1. Подготовка материалов и инструментов.<br>2. Разметка.<br>3. Сборка.<br>4. Отделка |
| 6        | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                            | Буду учиться выполнять аппликацию из яичной скорлупы, умею выполнять разметку, работать клеем                                                                                                                |

**Выполнение изделия.** После проведения анализа проходит самостоятельная работа учащихся.

**Разметка.** На данном этапе учащиеся выполняют рисунок крепости на цветном картоне так, чтобы сверху на нём можно было выполнить аппликацию или использовать шаблон из рабочей тетради.

**Сборка.** Учащиеся выполняют мозаику из яичной скорлупы. В третьем этапе текстового плана учащимся необходимо ответить на вопрос: «Подумай, на что ты будешь наносить клей: на кусочки скорлупы или на фон?» Дети высказывают своё мнение, приходят к выводу, что клей наносят на небольшой участок рисунка и сверху накладывают кусочки скорлупы, стараясь не оставлять между ними просветов и слегка прижимая листом бумаги.

**Отделка.** Контуры рисунка прорисовывают фломастером. Учитель предлагает оформить работу с помощью фломастеров, красок так, чтобы получилась завершённая композиция.

**Подводим итоги.** Итогом работы становится проведение выставки, анализ и оценивание работ учащихся. Критерии для оценивания работ даны в рубрике «Проверь себя». Также в данной рубрике учащимся предлагается ответить на вопросы по итогам работы на уроке.

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** Найти информацию о том, какие крепости есть в нашем городе. Подготовить сообщение и вложить материалы в папку достижений.

**На следующий урок принести:** глина, пластилин, стеки, подкладной лист, основа — картон.

## УРОК 5. ПРОЕКТ «УБРАНСТВО ИЗБЫ»

(Изделие: «Русская печь»)

**Целевые установки:** познакомить учащихся с внутренним убранством избы и назначением русской пе-

чи; дать представления о приёмах конструирования из пластичных материалов; учить конструировать изделие из пластичных материалов; закреплять приёмы лепки; воспитывать уважение к истории, народной культуре; помочь учащимся освоить основные термины и понятия (убранство, шесток, лежанка, устье); расширить представления учащихся о профессиях (печник, истопник), познакомить с особенностями работы в долгосрочном проекте.

### **Планируемые результаты:**

- предметные: составлять композицию по заданному образцу или по собственному замыслу; изготовить модель печи из пластичных материалов; использовать умение работать с пластилином при выполнении изделия; оформлять изделие по собственному замыслу (возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона);

- метапредметные:

- регулятивные: самостоятельно составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию; оценивать качество изготовления изделия; презентовать композицию по заданному плану;

- познавательные: выделять основные элементы убранства избы по иллюстрации учебника; сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища; сравнивать конструкцию русской печи с конструкцией очага, традиционного для данного региона; анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы; называть устройство печи: лежанка, устье, шесток; по иллюстрации учебника анализировать убранство русской избы и определять назначение утвари; называть материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника; организовывать рабочее место для работы с пластилином;

- коммуникативные: составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, о материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям);

- личностные: формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результату деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к конструктивной деятельности.

## Ресурсы и оборудование

Учебник, рабочая тетрадь.

У учителя: примеры изделий, изображение печи, материалы и инструменты, необходимые для создания изделия.

У учащихся: глина, пластилин, стеки, подкладной лист, основа — картон.

## Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «Вот уже несколько уроков мы совершаем путешествие по деревне. Мы узнали, какие постройки существуют в деревне, как обороняли древние города. Сегодня мы заглянем в дом, избу. На протяжении нескольких уроков мы будем изучать особенности внутреннего убранства крестьянской избы и работать над созданием целого проекта — комнаты крестьянина».

**Изучение теоретического материала.** Так как данный урок — это начало долгосрочного проекта, то необходимо обращать внимание учащихся на каждый этап. Учитель предлагает прочитать два первых абзаца на с. 17. После уточняет у учащихся: «Какова цель нашего проекта?» Далее учитель предлагает прочитать, какое исследование необходимо провести. Учитель: «Самое главное место в доме отводилось русской печи. Находилась она обычно в центре избы. Как вы думаете, почему?» (Печь должна была отапливать всю комнату, да и весь дом. Она была источником тепла, а значит, и жизни, кормила людей.) Учитель предлагает учащимся рассмотреть части печи: лежанку, устье, шесток. Учитель: «Лежанка — невысокий длинный каменный выступ у пеки, на котором можно лежать, спать. Устье — отверстие в передней части печи. Устье перекрывается аркообразной кладкой. Через устье в печь закладывается топливо и ставятся чугуны и горшки. Устье печи закрывают заслоном (заслонкой) с одной или двумя ручками. Печная заслонка в русской печи — печной прибор, служащий для закрытия устья печи. Шесток — ровная площадка из кирпича перед устьем русской печи». На с. 15 учебника предлагается информация об очаге. Необходимо обсудить с учащимися, что такое очаг (место или устройство для разведения и поддержания огня). Можно спросить у учащихся, можно ли считать печь домашним очагом и почему.

Далее учащимся предлагается найти информацию и рассказать, каким был очаг в давние времена у разных народов, а также вспомнить сказки, в которых печь является действующим лицом. Данные вопросы можно обсудить с учащимися на внеурочном занятии.

Учитель: «Найдите на с. 18 ответ на вопрос: «Как называется специалист по кладке, установке и ремонту печи?» (Печник.) Можно рассказать учащимся о том, что хорошие печники всегда пользуются почётом и уважением среди населения, так как плохо сложенную печь иногда очень трудно починить (перебрать), плохая печь дымит и плохо хранит тепло (что требует перерасхода дров). Следующий этап урока — работа с учебником (с. 18). Учащиеся называют предметы, изображённые на иллюстрации. (Чугунки с супом или молоком достают при помощи ухвата — металлической полукруглой рогатки на длинной рукоятке. Для перемешивания углей в печи служит кочерга, для выпечки хлеба — лопата.)

Затем учащимся предлагается по иллюстрациям рассказать, какой материал используют печники для кладки печи.

Кирпич — основной материал для кладки печи. Песок — строительный материал, который используют при приготовлении различных растворов, применяемых при кладке печей. Глина — основной вяжущий строительный материал, который используется для изготовления глиняного раствора при кладке массива печи. Цемент — строительный материал, который применяют в печном деле при кладке фундаментов и оснований под печи.

Существует много вариантов конструкции русских печей, например, есть вариант с двумя очагами (один из очагов используется преимущественно для быстрого приготовления пищи, другой — преимущественно для обогрева в зимнее время). Тот, кто топит печь, называется истопником. Учитель: «А знаете ли вы, как именно топят печь?» (Русская печь топится дровами, осиной топить русскую печь плохо, так как расход дров в два раза больше, чем при топке другими дровами.) Продолжить беседу можно рассказом о том, что русская печь массивна и долго сохраняет тепло. Учитель: «В такой печи несколько (обычно две) заслонок для дыма. Дым идёт по сложному лабиринту ходов, прогревая множество кирпичей. В ней можно мыться, то есть внутри печи свободно пролезает взрослый человек. (Во время Великой Отечественной войны некоторые люди спасались от облав фашистов, залезая внутрь печи.) Разогревая тело внутри печи, на Руси изгоняли хворь, например простудные заболевания. На такой печи можно спать. В ней можно готовить очень вкусную еду. Каша или блины, приготовленные в русской печи, отличаются по вкусу от той же еды, приготовленной односторонним подогреванием (на плите). Процесс приготовления пищи в русской печи можно назвать томлением — дли-

тельное время держится равномерное температурное поле. Поэтому некоторые блюда с той же вкусовой гаммой невозможно (или крайне трудно) приготовить в других условиях, например топленое молоко, перловую кашу с грибами, жареные грибы в сметане, картошку и многое другое.

Учитель: «Почувствуем себя в роли печника и вылепим печь».

### **Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы**

Сначала проводится анализ изделия, демонстрируемого учителем.

| <b>№ п/п</b> | <b>Вопросы</b>                                            | <b>Ответы/дополнительные вопросы учителя</b>                |
|--------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1            | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.)         | Русскую печь.<br>В какой технике выполним изделие? (Лепка.) |
| 2            | Для чего я буду мастерить изделие?                        | Для общей проектной композиции                              |
| 3            | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Глина или пластилин, стека, подкладная доска                |

Учитель предлагает повторить свойства материалов: цвет глины: красная, белая, голубая, жёлтая, серая; глина становится пластичной при смешивании с водой; в составе имеет природные материалы; её можно разрезать, размять, сплющить, раскатать, слепить, вдавить, прилепить, перекрутить, прищипнуть, вытянуть; из неё делают игрушки, посуду, строят.

|   |                                                                                      |                                                                                                                                                  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Как я буду выполнять работу? Какими способами?                                       | Лепка.<br>Учитель сообщает, что для лепки печи используем <b>скульптурный</b> способ лепки — из целого куска                                     |
| 5 | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.) | 1. Подготовка материалов и инструментов.<br>2. Лепка печи.<br>3. Лепка дополнительных элементов: чугунки, кочерга.<br>4. Сушка.<br>5. Оформление |
| 6 | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                            | Научусь новому способу лепки, совершенствую приёмы работы с пластичными материалами                                                              |

### **Выполнение изделия**

*Лепка печи.* Размять глину в миске, смешивая её с водой. Лепить на доске. Для воссоздания скульптурного спо-

соба лепки сначала придать глине общую форму — кубик, а затем чуть вытянуть его (учитель должен показать, как это правильно сделать).

Стекой вырезать несколько ровных кусочков глины из основы, чтобы получились части печи: шесток, устье, лежанка и т. д.

*Лепка дополнительных элементов.* Вылепить те элементы, которые могли бы стоять на шестке (чугунки, горшочки), и те, которые помогают хозяйке растапливать печь (кочергу, ухваты). Учитель показывает, как это сделать. Для лепки горшков используется скульптурный способ лепки, для лепки ухвата, кочерги используется конструктивный способ лепки — из отдельных частей.

*Сушка.* После того, как все необходимые детали вылеплены, высушить изделие, чтобы глина застыла и не меняла форму при дальнейшей работе.

*Отделка.* Высохшее изделие побелить и украсить орнаментом, используя краски и стеку. Поместить изделие на основу (картон) и закончить композицию.

**Подводим итоги.** В конце урока учащиеся самостоятельно проводят выставку своих работ, пробуют провести презентацию изделия своего друга или соседа по парте и оценивают работу друг друга. Учитель контролирует эту деятельность, проводит анализ выставки и оценивает работу учащихся. Критерии для оценки работ предлагаются на с. 19 учебника в рубрике «Проверь себя», там же даны вопросы для подведения итогов урока.

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** Найти информацию о том, какие предметы мебели обычно наполняли древнерусскую избу, чем её украшали. Посетить этнографический музей или музей родного края и составить список предметов древнерусского быта.

Вспомнить сказки, в которых печь является действующим лицом. Положительные персонажи сказок часто любят сидеть или лежать на печи. Илья Муромец провёл на ней 33 года своей жизни, Емеля ездил на печи и очень не хотел покидать уютную лежанку. Такую же любовь к печи испытывает и Баба-яга. Печка иногда наделяется в сказках человеческими чертами, способностью разговаривать: например, в сказке «Гуси-лебеди» девочка в поисках пропавшего брата набредает на печь, которая стоит в чистом поле, и спрашивает у неё совета. Печь предлагает ей отведать пирожков, а впоследствии, на обратном пути, прячет девочку от погони.

**На следующий урок принести:** копировальная бумага, картон, ножницы, цветная бумага, клей.



## УРОК 6. ПРОЕКТ «УБРАНСТВО ИЗБЫ»

(Изделие «Стол и скамья»)

**Целевые установки:** закреплять умение конструировать из бумаги, соблюдать последовательность технологических операций; повторить правила экономного использования материалов; развивать техническое и логическое мышление, мелкую моторику, терпение, усидчивость; воспитывать аккуратность; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (конструирование).

### **Планируемые результаты:**

- предметные: применять умения работать с бумагой, ножницами; оформлять изделия по собственному замыслу; экономно и рационально расходовать материалы;

- метапредметные:

- регулятивные: определять последовательность выполнения операций при конструировании; организовывать и контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; соблюдать последовательность технологических операций при конструировании; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев, «Вопросов юного технолога» и корректировать их;

- познавательные: находить информацию о традиции для русской избы мебели; сравнивать мебель в русской избе с традиционной мебелью жилища региона проживания; анализировать конструкции стола и скамейки; определять детали, необходимые для их изготовления;

- договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач;

- личностные: формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать бережное отношение к окружающему миру, результату деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; оценивать свою деятельность и деятельность других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога».

## **Ресурсы и оборудование**

Учебник, рабочая тетрадь.

У учителя: примеры изделий.

У учащихся: копировальная бумага, картон, ножницы, цветная бумага, клей.



## Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель начинает урок с повторения материала прошлого урока: «Какая роль отводилась печи? Какие материалы используются для кладки печи? Какой способ лепки мы использовали при изготовлении печи?»

Учитель напоминает учащимся, что продолжается работа над проектом внутреннего убранства крестьянской избы.

**Изучение теоретического материала.** Учитель: «Сегодня мы с вами будем конструировать мебель для нашей комнаты. Что значит конструировать? (Создавать конструкцию, структуру чего-нибудь, строить, а также вообще создавать что-нибудь.)

Далее проходит работа с информацией, предложенной на страницах учебника. Учащиеся находят в тексте ответы на вопросы учителя:

— Из какого материала была изготовлена мебель внутри избы?

— Человек какой профессии работал над изготовлением мебели?

— Какие виды мебели были основными?

— Какого размера и формы был стол?

— Где располагались лавки?

— Кто мастерил лавки?

Учитель предлагает рассмотреть иллюстрации на с. 20 учебника и предположить, какая представлена мебель. (Детская кроватка, люлька, кровать, сундук.)

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы**

Учитель: «Какие же предметы мебели являются основными в убранстве избы? (Стол и скамья.) Давайте сконструируем их для нашей избы».

Проводится групповой или индивидуальный анализ изделия.

| № п/п | Вопросы                                                   | Ответы/дополнительные вопросы учителя                                                                                                                                                                                             |
|-------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.)         | Стол и скамью                                                                                                                                                                                                                     |
| 2     | Для чего я буду мастерить изделие?                        | Для общей проектной композиции                                                                                                                                                                                                    |
| 3     | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Картон, цветная бумага, ножницы, клей, краски.<br>Также можно использовать вариант изготовления мебели из гофрированного картона (стол и скамья из данного материала представлены в общей проектной композиции на с. 24 учебника) |

| №<br>п/п | Вопросы                                                                              | Ответы/дополнительные вопросы<br>учителя                                                                                                                                   |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?                                       | Конструирование из бумаги, разметка по шаблону, разрезание, склеивание                                                                                                     |
| 5        | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.) | Нужно составить план работы, изучив сначала план работы в учебнике:<br>1. Подготовка материалов и инструментов.<br>2. Разметка.<br>3. Раскрой.<br>4. Сборка.<br>5. Отделка |
| 6        | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                            | Необходимо повторить правила работы ножницами, клеем, правила разметки, правила сгибания. Совершенствую навык работы в конструировании                                     |

После проведения анализа можно приступить к практической деятельности.

### **Выполнение изделия**

**Разметка.** Помня о правилах работы ножницами, вырезать из приложения к рабочей тетради шаблоны деталей стола и скамьи. С помощью копировальной бумаги сделать разметку этих шаблонов на коричневом картоне, аккуратно прочертив все имеющиеся на шаблоне линии.

Учитель может напомнить учащимся правила разметки с помощью копировальной бумаги (см. памятку в конце учебника).

**Раскрой.** Вырезать размеченные детали по внешнему контуру.

**Сборка.** Пользуясь схемой в учебнике на с. 20, сконструировать, т. е. собрать, стол и скамью. Учитель должен провести с учащимися предварительную беседу о конструировании. Учащиеся рассматривают иллюстрации в учебнике и подробно описывают каждую из них, после чего учитель объясняет, что в данном случае сконструировать — значит собрать из шаблонов стол и скамью с помощью клея. Сначала нужно сложить детали по линиям сгиба, для того чтобы склеивать было удобнее. Чтобы линии сгиба получились чёткие, необходимо с изнаночной стороны выполнить биговку: нанести бороздку на лист бумаги (продавить стержнем линии сгиба, для этого использовать линейку и исписанный стержень). Затем гладилкой прогладить линии сгиба. Собрать и склеить основание стола и приклеить к нему крышку с помощью дополнительных кусочков бумаги. После этого собрать и склеить ножки скамьи и приклеить их к детали, которая будет выполнять роль сиденья.

**Отделка.** Оформить изделия с помощью цветной бумаги и красок.

**Подводим итоги.** В конце урока проводится выставка изделий. Критерии для оценивания работ предложены в рубрике «Проверь себя» на с. 21 учебника, там же даны вопросы для подведения итогов урока.

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** С учащимися можно обсудить более подробно особенности мебели в избе.

**Дополнительный материал.** Вдоль стен обычно устанавливали лавки и закрепляли их неподвижно. Скамья оставалась основным видом опорной мебели в крестьянском жилище вплоть до XIX века, пока в избе не появились стулья. Часто можно встретить в избе скамью с перекидной спинкой.

Стол в избе имел весьма внушительные размеры, всегда был рассчитан на большую семью. Особенно тщательной обработке подвергали крышку стола. Мастера выполняли её из качественной древесины, не имеющей сучков, и добивались идеально гладкой поверхности, обычно ей придавали прямоугольную форму. Обеденный стол был не единственным в русской избе. Существовали и кухонные столы — поставцы, устанавливаемые около печи. Они служили для приготовления пищи. Высота их превышала высоту обеденных столов, и они часто имели выдвижные ящики для удобства или полки с закрывающимися дверцами. В деревенской избе можно было встретить и небольшие столики, функциональное предназначение которых было скорее декоративным. Обычно на них хранили ларец или книгу.

В деревенских избах были распространены сундуки. Чаще всего они не только использовались для хранения различных вещей (одежды и домашней утвари), но и имели декоративное назначение: их обивали со всех сторон металлическими деталями, получая оригинальные орнаменты, окрашивали в зелёный или красный цвет, обивали мехом с коротким ворсом.

В качестве преобладающего цвета для покраски мебели использовался естественный цвет древесины. Однако широко применялась и золотисто-охристая гамма, дополняемая белым и красным цветами и их оттенками.

**На следующий урок принести:** ножницы, цветная бумага, линейка, карандаш.

## **УРОК 7. ПРОЕКТ «УБРАНСТВО ИЗБЫ»**

(Изделие «Коврик»)

**Целевые установки:** познакомить учащихся с составом ткани, её структурой, с новым видом работы (переплетением полосок бумаги), с основами разметки по линейке; воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость; помочь

учащимся усвоить основные термины и понятия (переплетение, основа, уток) учить составлять композицию и презентовать её.

### **Планируемые результаты:**

- предметные: осваивать новый вид работы (переплетение полос бумаги); выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами; выполнять разные виды переплетения бумаги; создавать узор по своему замыслу; соблюдать правила безопасной работы; самостоятельно составлять композицию «Убранство русской избы»;

- метапредметные:

- регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев, «Вопросов юного технолога» и корректировать их;

- познавательные: анализировать, сравнивать, классифицировать реальные объекты и изделия; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений;

- коммуникативные: находить фольклорные произведения, необходимые для проведения презентации проекта «Убранство русской избы»; презентовать композицию «Убранство русской избы», использовать в презентации фольклорные произведения (песенки, потешки, загадки, пословицы); формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;

- личностные: формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного); испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать в работе собственные интересы, склонности и способности.

## **Ресурсы и оборудование**

Учебник, рабочая тетрадь.

У учителя: схема переплетения продольных и поперечных нитей (основы и утка), изображения ковров разных стран, примеры изделий.

У учащихся: ножницы, цветная бумага, линейка, карандаш.

## Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Полезно посетить с учащимися этнографический музей перед проведением данного урока.

Учитель: «На протяжении двух уроков мы с вами выполняли проект «Убранство избы». Какие изделия мы уже выполнили? Сегодня продолжим работу и рассмотрим варианты оформления комнаты».

**Изучение теоретического материала.** Учитель: «Наши дома мы стараемся украсить разными способами. В старину неотъемлемой частью внутреннего убранства дома были ковры. Хозяйки плели их на продажу и для собственного дома, чтобы украсить полы.

Учащиеся читают на с. 21 учебника, какое исследование необходимо выполнить. Затем читают текст о технике изготовления ковра.

Учитель: «Ковры изготавливают в разных странах, например Узбекистане, Таджикистане, Иране. Кстати, ковры часто встречаются в сказках. Помните ли вы, что это за ковры? (Волшебные ковры-самолёты.) Какие сказки вы можете вспомнить, где герои летают на таких коврах?» («Тысяча и одна ночь»...)

Далее учащиеся читают о составе ткани, рассматривают схему переплетения нитей, объясняют своими словами, что такое уток и основа.

Учитель: «Прочитаем, какую технику мы используем для выполнения коврика. Какие детали необходимо подготовить?»

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы**

Учащиеся отвечают на вопросы юного технолога.

| № п/п | Вопросы                                                   | Ответы/дополнительные вопросы учителя                                           |
|-------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.)         | Коврик                                                                          |
| 2     | Для чего я буду мастерить изделие?                        | Для общей проектной композиции                                                  |
| 3     | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Цветная бумага, карандаш, ножницы, скрепки, линейка                             |
| 4     | Как я буду выполнять работу? Какими способами?            | Плетение полос, надрезание, разметка по линейке, по шаблону, вырезание, резание |

| №<br>п/п | Вопросы                                                                              | Ответы/дополнительные<br>вопросы учителя                                                                                                                  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5        | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.) | Учащиеся самостоятельно составляют план работы:<br>1. Подготовка материалов и инструментов.<br>2. Разметка.<br>3. Раскрой.<br>4. Сборка.<br>5. Оформление |
| 6        | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                            | Буду учиться выполнять разметку по линейке, умею выполнять разметку по шаблону, повторяю правила работы ножницами                                         |

**Выполнение изделия.** Далее следует предварительная работа по изготовлению полос из цветной бумаги (полос основы и утка). Для этого нужно сначала выбрать бумагу тех цветов, которые понадобятся для работы. Учащиеся могут выбрать цвета по собственному желанию, что будет способствовать развитию у них чувства цвета.

Учащимся предлагаются правила разметки по линейке на с. 22. Учащиеся читают пункт, учитель демонстрирует данный этап. После дети выполняют его. Работа требует внимания и точности выполнения.

Далее проходит работа по текстовому и слайдовому планам под руководством учителя.

1. «Организуем своё рабочее место». Учащиеся замечают, что на слайде изображён шаблон, вырезанный из рабочей тетради. Учащиеся вырезают шаблон из приложения рабочей тетради.

2. «Положи шаблон из рабочей тетради на согнутый пополам альбомный лист вплотную к линии сгиба, как показано на иллюстрации». Можно закрепить шаблон при помощи скрепок, как показано на 3-м слайде.

3. «Вырежи основу коврика и сделай надрезы». Учащиеся обрезают лишнюю часть по внешней линии шаблона и делают надрезы по размеченным на шаблоне линиям.

4. «Разверни основу». Необходимо снять скрепки и развернуть основу.

5. «Разметь и вырежи полосы из цветной бумаги шириной 1 см». Данный вид работы учащимися уже выполнен.

6. «Переплетай полосы в основе, протягивая полосы разноцветной бумаги через полосы основы коврика. Не забудь о сочетании цветов. Обрежь лишние концы полосок». Учитель: «Переплетайте полосы утка в основе, вставляя цветную полосу в одну прорезь листа основы и вытягивая её из следующей прорези от края до края основы. Не

забудьте о сочетании выбранных вами цветов, попробуйте получить интересный орнамент или узор. Для этого чередуйте полосы через разное количество надрезов в основе».

**7. «Оформи изделие».** Учащиеся могут оформить изделие, выполнив, например, аппликацию из цветной бумаги.

**Подводим итоги.** На с. 24 учебника учащимся предлагается собрать общую композицию: небольшую коробку оклеить изнутри цветной бумагой, внутрь поместить печь, стол, скамью и коврик.

Данную работу можно выполнить на внеурочном занятии, а на уроке составить композицию на доске или листе картона.

Завершающим этапом работы над проектом является его защита. Учащиеся подготавливаются к его представлению по плану, предложенному на с. 24.

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** Выполнить задание на с. 23 рабочей тетради. Нарисовать и вырезать из бумаги семью крестьянина, которую можно было бы поселить в созданной комнате. Продумать, как сделать, чтобы эти фигурки стояли или сидели на скамье, можно сделать фигурки членов семьи объёмными.

**На следующий урок принести:** нитки, игла, ножницы, циркуль, картон или цветная бумага, клей.

## **УРОК 8. В ДОМЕ**

(Изделие «Домовой»)

**Целевые установки:** познакомить учащихся с поверьями о домовом; расширить представления о способах изготовления игрушек; рассказать об использовании помпона; учить изготавливать изделие из ниток; совершенствовать навыки работы с нитками; формировать умение работать с циркулем; развивать мышление, внимание, глазомер; совершенствовать умение работать по плану; помочь учащимся освоить основные термины и понятия (циркуль, помпон, готовальня).

**Планируемые результаты:**

- предметные: использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия; соблюдать правила безопасной работы циркулем; вырезать круги при помощи ножниц; применять при изготовлении помпона умение работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать); создавать игрушки на основе помпона, использовать помпон как декоративный элемент; оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций); выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия;



- **метапредметные:**

- **регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев, «Вопросов юного технолога» и корректировать их;

- **познавательные:** знакомиться с традициями и поверьями разных народов; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; рассуждать, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;

- **коммуникативные:** формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; составлять рассказ о традициях и поверьях разных народов на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений;

- **личностные:** понимать традиции оформления русской избы, правила приёма гостей; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного); формировать потребность в творческой деятельности; учитывать собственные интересы и способности при выполнении изделия.

## **Ресурсы и оборудование**

Учебник, рабочая тетрадь.

У учителя: готовальня, изображения домового, материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия, помпоны как элемент украшения, декора, примеры изделий.

У учащихся: нитки, игла, ножницы, циркуль, картон или цветная бумага, клей.

## **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.**

Учитель: «Мы с вами совершили удивительное путешествие по деревне. Узнали о внутреннем убранстве избы. Знаете ли вы, как встретила бы нас хозяйка дома в Древней Руси? Давайте прочитаем вместе первый абзац на с. 25». А кто оберегал покой в доме? (Домовой.) Где он живёт, по русскому поверью? (Домовой живёт за печкой, оберегает



от бед своих хозяев.) Учитель: «Прочитаем дальше текст и узнаем, верны ли ваши предположения. Также заполним пропуски у предложений:

У удмуртов домового человека называли (...).

В алтайской и тувинской мифологии встречается персонаж (...).

В некоторых северных областях духа домашнего очага называли (...).

Ответим на вопрос: «Где может жить домовый в наших квартирах?» (С тех пор как в домах перестали ставить печь, место его жительства переместили за батарею отопления.)

Ниже предлагается дополнительный материал, который можно использовать на уроке или на внеурочном занятии.

**Дополнительный материал.** «По общему поверью, домовый живёт зимой около печки или на печи, а если у хозяина есть конюшня, то устраивается около лошадей. Если лошадь ему нравится, то домовый холит её, заплетает гриву и хвост, даёт корм, от чего лошадь добрее, и, напротив, когда ему животное не по нраву, то он его мучает и часто заколачивает до смерти. Поэтому многие хозяева покупают лошадей той масти, которая любима домовым.

Домовой не делает зла, а только шутит иногда, даже оказывает услуги, если любит хозяина или хозяйку. Если домовый полюбил домашних, то он предупреждает их о несчастье, караулит дом и двор; в противном же случае бьёт посуду, кричит, топает и пр. Тому, кого любит, домовый завивает волосы и бороды в косы, а кого не любит, может ночью щипать до синяков.

Простой народ всегда питал к домовому уважение. Мужики боятся его чем-либо оскорбить и даже остерегаются произносить его имя без причины. В разговорах его называют не домовым, а дедушкой, хозяином, на́большим или самим.

При переезде из одного дома в другой непременно обязательно считают в последнюю ночь, перед выходом из старого дома, с хлебом-солью просить домового на новое место. Считается, что хозяйство тоже находится под влиянием домового.

Некоторые утверждают, что домовый рождается стареньким дедушкой, а умирает младенцем. Он маленького роста, взъерошенный, с большой бородой, весьма добродушный, безвредный и большой шутник. Родственные домовому духи — кикимора, банник, гуменник (он же — овинник), полевой».

**Учимся новому.** Учитель: «Вы, наверное, уже догадались, что сегодня мы будем делать собственного домового, который сможет поселиться у вас дома. Но перед этим нам

нужно научиться работать с новым инструментом — циркулем. Рассмотрим инструмент (учитель демонстрирует циркуль, можно также обратить внимание на иллюстрации на с. 26 учебника). Из каких частей он состоит? Чаще всего циркуль делается из металла и состоит из двух частей, соединённых шарниром. Обычно на конце одной из них располагается игла, на конце другой — пишущий предмет (например, грифель). Прочитайте определение понятия «циркуль» в учебнике (с. 25). Какие фигуры размечают циркулем? Также циркуль может быть использован для измерения расстояний, в частности, на картах. Циркуль является незаменимым предметом в геометрии, черчении, для навигации и ряда других целей. Специальный набор, содержащий, помимо циркуля, дополнительные принадлежности (такие, как сменные стержни, иглы) и инструменты (кронциркуль, измерительный циркуль, рейсфедер), а также футляр с соответствующими углублениями для них, называется готовальной (учитель может показать детям готовальню). Прочитаем правила работы циркулем на с. 50 учебника». Учитель показывает детям, как правильно работать циркулем. Учитель: «Поворачивая циркуль, проводя грифелем разметку, получаем красивую замкнутую линию — это окружность. Вся поверхность внутри окружности — круг».

Для закрепления материала учащиеся выполняют задание «Композиция из кружочков» в рабочей тетради на с. 20 (данное задание можно выполнить на внеурочном занятии).

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.**

| № п/п | Вопросы                                           | Ответы/дополнительные вопросы учителя               |
|-------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1     | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.) | Домовой.<br>Что является основой игрушки? (Помпон.) |

Учитель: «Здесь помпон использован как основа для игрушки, но можно использовать помпон и для других целей. Кто может сказать, для каких целей можно использовать помпон? Помпон может стать очень интересным декоративным элементом. Его можно использовать для декора практически любых вещей. Он будет уместно смотреться и на детском берете, и на жакете, и на мужском халате, и на обуви, и на дамских сумочках — в общем, везде, где позволит его расположить ваша фантазия».

**Дополнительный материал.** «В наше время помпон является очень популярным элементом декора не только одежды, но и интерьера. Сейчас дизайнеры используют помпоны для

украшения головных уборов, верхней одежды, обуви, сумочек, перчаток и множества других предметов. Интересно то, что помпон приобрёл большую популярность не в наше время, а гораздо раньше. Помпон был очень популярным элементом военной формы. Например, в военной форме русской армии XVIII века помпоны считались одним из знаков отличия. По их цвету можно было отличить унтер-офицера от солдата. У солдат помпоны были одноцветные, а у унтер-офицеров — двухцветные. А французские моряки использовали помпоны на своих головных уборах совсем с другой целью. На кораблях были тесные помещения с низкими потолками, и помпон предохранял голову моряка от удара об их выступы. Сейчас корабельные помещения стали более просторными, но традиция использования красного помпона на белых шапочках французских военных моряков сохранилась до сих пор».

|   |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Для чего я буду мастерить изделие?                                                   | В качестве подарка, украшения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3 | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы?                            | Картон, нитки, циркуль, ножницы, игла                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4 | Как я буду выполнять работу? Какими способами?                                       | Учитель предлагает рассмотреть слайды на с. 27–28 и назвать способы работы с материалом: наматывание, резание, стягивание                                                                                                                                                                                                                               |
| 5 | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.) | Учитель может заранее подготовить на доске план работы, в котором представлены места пунктов. Задача учащихся — правильно расставить номера пунктов в зависимости от порядка их выполнения. Мы приводим правильную последовательность:<br>1. Подготовка материалов инструментов.<br>2. Разметка окружностей.<br>3. Раскрой.<br>4. Сборка.<br>5. Отделка |
| 6 | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                            | Буду учиться размечать круги при помощи циркуля, наматывать нить, необходимо повторить правила работы ножницами                                                                                                                                                                                                                                         |

### Выполнение изделия

**1. Подготовка материалов и инструментов.** Подготовить к работе все необходимые материалы и инструменты, повторить правила работы с ними.

**2. Разметка окружностей.** Сделать циркулем разметку двух кругов радиусом 5 см на картоне (помнить об экономии материала). В середине каждого круга сделать разметку ещё одного круга радиусом 2 см.

**3. Раскрой.** Вырезать размеченные детали и детали из рабочей тетради, помня о правилах работы ножницами.

Круг в середине также необходимо вырезать. Для этого можно сложить заготовку и вырезать по намеченной линии половину круга. После раскрыть заготовку.

**4. Сборка.** Основы для помпона (вырезанные круги) сложить вместе и намотать на них несколько слоёв ниток. Для этого вдеть нитку в иголку и пропустить иголку с ниткой через центр круга. В п. 2 сказано, что возможен второй вариант: намотать изначально нитку на кусочек картона. А затем наматывать его через отверстия.

Разрезать ножницами нитки между кольцами, взять ещё одну нитку и туго перевязать середину помпона (нитку не обрезать). Аккуратно снять кольца, помпон распушить.

**5. Отделка.** Приклеить к помпону детали, вырезанные из рабочей тетради, так, чтобы получился домовой, как на рисунке в учебнике (с. 28).

**Подводим итоги.** В конце урока учитель проводит выставку работ учащихся, анализирует и оценивает их.

В рубрике «Проверь себя» на с. 28 учебника учащимся предлагается оценить изделия. Для этого учащиеся могут попробовать сами (под руководством учителя) предложить свои критерии оценки изделия, это могут быть: оригинальность оформления, соответствие замыслу (должен получиться домовой), тщательность выполнения (нитки стянуты хорошо, не разваливается конструкция).

В ходе выставки учащиеся проводят презентацию своего изделия и придумывают имя своему домовому.

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** Нарисовать своего домового таким, каким он должен быть, по мнению учащихся.

**На следующий урок принести:** глина, ёмкость из-под йогурта или из-под крема, стеки, подкладная доска.

## УРОКИ 9–10. КУХОННАЯ УТВАРЬ

(Изделие «Посуда из жгутиков»<sup>1</sup>)

**Целевые установки:** познакомить с особенностями изготовления глиняной посуды; совершенствовать умение работать с пластилином; повторить правила работы с пластичными материалами; использовать приёмы скатывания, облепливания, размазывания для создания формы изделия; развивать моторику рук; показать особенности использования, сочетания цвета в композиции; расширить

---

<sup>1</sup> На выполнение данного изделия отводится два урока, на первом уроке — лепка основной формы, на втором уроке — роспись. Целевые установки приводятся для двух уроков.

представления учащихся о профессии гончара; помочь учащимся освоить основные термины и понятия (керамика, шаблон, челнок, нитки, виды ниток, композиция).

### **Планируемые результаты:**

- предметные: организовывать рабочее место для работы с пластилином; научиться составлять композицию, знать этапы изготовления глиняной посуды и определять их при выполнении изделия; работать с пластилином, применять приёмы лепки; использовать правила работы с пластичными материалами; использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования изделия; сочетать цвета в композиции; соблюдать правила безопасного использования инструментов;

- метапредметные:

- регулятивные: анализировать слайдовый план изготовления посуды из жгутиков; выделять основные этапы и приёмы изготовления посуды из жгутиков; использовать приёмы создания глиняной посуды при изготовлении изделия; планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план; соблюдать алгоритм выполнения работы;

- познавательные: осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается; определять по иллюстрациям виды посуды и материалы, из которых она изготавливается; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника о назначении посуды; иметь представления о профессиональной деятельности гончара;

- коммуникативные: составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины и оформления её при помощи глазури; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против;

- личностные: формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать бережное отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию, умение ценить результаты деятельности человека; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога».

## Ресурсы и оборудование

Учебник, рабочая тетрадь.

У учителя:

— для первого урока: изображения современной посуды, изображения глины, глина в коробке, изображения пластилина, готовое изделие;

— для второго урока: виды орнамента (правильные композиции и композиции с ошибкой), готовое изделие.

У учащихся:

— для первого урока: глина, ёмкость из-под йогурта или крема, стеки, подкладная доска;

— для второго урока: изделие с предыдущего урока, краски, кисти, тряпочка, лист бумаги для эскиза, цветные карандаши.

## Ход урока 9

**Актуализация знаний и умений учащихся/Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «Сегодня на уроке мы продолжим рассматривать внутреннее пространство избу. Расскажите, что вам уже известно о внутреннем убранстве. А знаете ли вы, что такое утварь? (Совокупность предметов, необходимых в обиходе, в какой-либо области жизни). Существует, например, кухонная утварь. Что это может быть?» Учащиеся высказывают своё мнение, а затем учитель предлагает проверить высказанные предположения в учебнике на с. 29.

Учащиеся читают первый абзац и анализируют, верны ли были их предположения.

Далее целесообразно провести работу с иллюстрациями учебника на с. 29. Учащимся предлагается определить, какие материалы использованы для изготовления посуды, а также решить, какие предметы являются изделиями прошлого, а какие изготовлены в наше время.

Также учащимся можно предложить назвать другие материалы, используемые для изготовления современной посуды. Учитель может продемонстрировать современные виды посуды.

**Изучение теоретического материала.** Учитель: «Как вы видите, очень много посуды изготавливают из глины. А для чего ещё можно использовать данный материал? Откройте с. 30 учебника, на рисунках вы найдёте подсказку».

Учитель предлагает прочитать информацию о глине под иллюстрациями и ответить на вопросы:

- К какому виду материала можно отнести глину?
- Почему глина — природный материал?
- Почему глина — пластичный материал?

Далее учащимся предлагается сравнить такие виды пластичных материалов, как глина и пластилин. При этом учитель демонстрирует на фотографиях или в натурном виде форму материалов, цвет. Для удобства работы можно совместно с учащимися заполнить таблицу. Ниже предлагается уже заполненная таблица.

| Критерий сравнения | Материалы          |                                                       |
|--------------------|--------------------|-------------------------------------------------------|
|                    | Пластилин          | Глина                                                 |
| Форма              | Брусочек, цилиндры | В природе — кусками, без формы, в магазине — кирпичик |
| Пластичность       | Нагревание         | Увлажнение                                            |
| Цвет               | Разноцветный       | Красная, белая, голубая, жёлтая, серая                |

При работе с глиной необходимо соблюдать определённые правила. Учитель предлагает изучить правила в учебнике и сравнить их с правилами, которые дети используют при работе с пластилином.

Учитель: «Прочитайте текст на этой странице и скажите, как называются предметы, сделанные из глины. (Керамика.) Сделаем вывод — ответим на предложенные вопросы. Человека, который делает посуду из глины, называют гончаром». Учащиеся читают текст и рассматривают рисунки и фотографии на с. 32 учебника, обсуждают, что, помимо глины, необходимо гончару, чтобы изготовить сосуд красивой формы.

Материал по теме «Орнамент», предложенный в учебнике на с. 32, предлагаем изучить на следующем уроке, который будет посвящён росписи посуды.

### **Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы**

Учитель: «Сегодня мы сможем почувствовать себя в роли гончара, попробуем вылепить посуду из глины. Но сначала проанализируем изделие при помощи вопросов юного технолога» (при этом учитель демонстрирует расписанное законченное изделие и то изделие, которое выполнялось на первом уроке).

| № п/п | Вопросы                                           | Ответы/дополнительные вопросы учителя                                                                                                                                                  |
|-------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.) | Посуда.<br>Какой формы эта посуда? Какой формы посуда будет у вас? (Учащиеся должны прийти к выводу, что посуда получится той же формы, что и баночка, которую они будут облепливать.) |



| №<br>п/п | Вопросы                                                                              | Ответы/дополнительные вопросы<br>учителя                                                                          |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2        | Для чего я буду мастерить изделие?                                                   | В зависимости от формы изделие можно использовать как вазу для цветов, для хранения мелких предметов              |
| 3        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы?                            | Глина, ёмкость из-под йогурта или крема, стеки, подкладная доска                                                  |
| 4        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?                                       | Учащиеся рассматривают слайды на с. 33 учебника и называют способы работы: скатывание, облепливание, размазывание |
| 5        | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.) | Учащиеся описывают слайды, предложенные в учебнике                                                                |
| 6        | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                            | Буду учиться лепить форму из жгутиков, использую приёмы работы с пластичными материалами                          |

**Выполнение изделия.** Проходит самостоятельная работа учащихся. Учителю требуется только вначале продемонстрировать учащимся, как нужно скатывать жгутики: сначала скатать шарики, чуть приплюснуть и раскатать жгутик на доске. После того как жгутик готов, облепить им форму. После того как облепим всю форму, необходимо разгладить поверхность формы.

Далее учитель предлагает украсить посуду дополнительными деталями. Важно отметить, что элементы, которые учащиеся используют в оформлении, необходимо повторять (проводится небольшая пропедевтика темы, которая будет изучаться на следующем уроке).

**Подводим итоги.** После того как изделие выполнено, проводится выставка. Учащиеся выставляют выполненные изделия на столе, проходит обсуждение, анализ работ: как оформлены изделия, хорошо ли промазана форма.

Учитель сообщает, что изделие остаётся в классе на просушку до следующего урока.

Также учитель предлагает ответить на вопросы: «Что такое кухонная утварь? Как называется профессия мастера по изготовлению глиняной посуды? Как ещё используют глину? Какие приёмы работы с глиной были использованы в изготовлении посуды?»

**На следующий урок принести:** краски, кисти, тряпочка.

## Ход урока 10

**Актуализация знаний и умений учащихся/Мотивация к учебной деятельности.**



Учитель: «Сегодня мы продолжаем урок по теме «Кухонная утварь». Напомните, какие предметы кухонной утвари чаще всего используются. Какое изделие мы начали выполнять на прошлом уроке? В какой технике? Какой использовали материал? Сегодня мы продолжим работу над изделием «Посуда из жгутиков». Какой этап осталось выполнить?»

**Изучение теоретического материала.** Учитель: «Предположите, как можно украсить посуду». На с. 32 учебника учащиеся читают определение понятия «орнамент» и пересказывают его своими словами. Далее рассматривают виды орнамента, предложенные на иллюстрации: растительный, геометрический, зооморфный. Проходит обсуждение, какие элементы используются в каждом из видов орнамента.

Учитель также может предложить для анализа свои примеры орнамента. При этом продемонстрировать правильно выполненные орнаменты и с ошибкой («закрался» ненужный элемент, элемент не чередуется, изображение не соответствует виду орнамента). Также учителю стоит заметить, что часто можно встретить комбинированный вид орнамента, в котором используются растительные элементы и изображения животных.

Учащиеся на с. 33 читают, как создаётся орнамент, какая закономерность используется.

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы**

Анализ изделия проходил на уроке 9, на текущем уроке необходимо обсудить следующие вопросы:

— Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? (Краски, кисти, тряпочка.)

— Как я буду выполнять работу? Какими способами? (Роспись.)

— Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.)

Учащиеся высказывают свои мнения. В итоге план должен выглядеть следующим образом:

1. Продумывание цветовой гаммы.
2. Выполнение эскиза.
3. Роспись (сначала светлые тона, затем тёмные).

**Выполнение изделия.** Проходит самостоятельная практическая работа. Сначала учащимся необходимо выполнить эскиз. Для этого можно нарисовать форму прямоугольника, в нём два-три повторяющихся элемента, а затем цветными карандашами прорисовать фон и элементы.

После выполнения эскиза учащиеся приступают к росписи. Сначала наносят светлые краски, затем тёмные.

**Подводим итоги.** В конце урока проводится выставка работ. Учитель предлагает учащимся самим предложить

критерии для анализа, например: цветовая гамма, оригинальность, аккуратность, форма.

Учитель предлагает учащимся ответить на вопросы рубрики «Проверь себя» на с. 33 учебника.

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** Для обсуждения предложить учащимся найти информацию о глиняной посуде, рассмотреть разнообразную глиняную посуду.

*Латки* (глиняные сковороды) использовали для жарки рыбы и овощей.

*Кашники* (маленькие горшочки из глины) служили для приготовления, разогрева и подачи на стол каши. Кашу носили в яйцевидном горшке с ручкой, который называли полевик. В период сенокоса актуальна была посуда, позволяющая долго хранить тепло пищи *Елейники* использовали для хранения растительного масла.

*Кринки* использовались для хранения молока и кисломолочных продуктов.

**На следующий урок принести:** миска, подкладной лист, бумага (салфетка, газета), клей ПВА, вода, гуашь.

## УРОКИ 11–12. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(Изделие: «Золотая хохлома»)

**Целевые установки:** познакомить учащихся с особенностями хохломской росписи, с технологией изготовления изделий из папье-маше, с отделкой изделия в виде орнамента, с видами декоративно-прикладного искусства; закреплять умения и навыки работы с бумагой, навыки росписи посуды; повторить правила работы с такими инструментами, как карандаш, ножницы, кисть; развивать творческое мышление; воспитывать эстетический вкус, интерес к народному творчеству и народным промыслам; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (хохломская роспись, орнамент, грунтовка, народное творчество, папье-маше).

### Планируемые результаты:

- предметные: называть основные этапы выполнения и элементы хохломской росписи; освоить способы нанесения орнамента на объёмное изделие; использовать приёмы работы с ножницами и бумагой; соблюдать технику безопасного использования и экономного расходования материалов;

- метапредметные:

- регулятивные: определять и соблюдать способы изготовления изделий в технике папье-маше; выделять основные этапы создания хохломской росписи и соблюдать их при выполнении изделия; определять и соблюдать последо-

вательность выполнения хохломской росписи; сравнивать технологию выполнения изделий и последовательность работы над изделием в классе;

— познавательные: определять отличительные особенности хохломской росписи; на основе наблюдений выделять особенности хохломской росписи; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;

— коммуникативные: формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; воспринимать аргументы, приводимые собеседником;

• личностные: осмысливать значение народных промыслов для культурно-исторического наследия России; осмысливать значение сохранения народных традиций; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результату деятельности человека и культурно-историческому наследию страны и родного края.

## **Ресурсы и оборудование**

Учебник.

У учителя: пример изделия из папье-маше, таблица «Приёмы работы с бумагой», примеры посуды с хохломской росписью, отдельные элементы хохломской росписи, миска, подкладной лист, бумага (салфетка, газета), клей ПВА, вода, гуашь.

У учащихся: миска, подкладной лист, бумага (салфетка, газета), клей ПВА, вода, гуашь.

## **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель в начале урока напоминает, что на прошлом уроке учащиеся узнали, как при помощи орнамента можно украшать посуду. Учитель просит перечислить виды орнамента.

Учитель: «Сегодня мы начнём наше путешествие по теме «Народные промыслы». Знаете ли вы, что такое народные промыслы? (...). Это народное творчество, которое объединяет изделия, изготовленные из подручных материалов. Изделия выполняются на ткани, дереве, бумаге и других материалах. Обычно изготовленные вещи являются очень яркими, нарядными, красивыми, к тому же имеют и практическое применение. Сегодня на уроке мы познакомимся с одним из народных промыслов — хохломской росписью по дереву, а также с новой техникой создания изделий из папье-маше».

**Изучение теоретического материала.** Учитель предлагает прочитать первый абзац текста на с. 34 учебника и рассказать, где зародился промысел, какие предметы расписывают хохломской росписью. Далее учащиеся рассматривают хохломскую посуду на с. 34 учебника и отвечают на вопросы, предложенные для анализа представленной посуды.

Учитель: «Эту посуду называют «золотая хохлома». Как вы думаете, почему? Посмотрите, какие цвета и элементы использует хохломской мастер в своей росписи». «С незапамятных времён хохломская деревянная посуда излучает свет. Не просто так называют её «золотая хохлома». Будто это не обыкновенные деревянные миски да ложки, ковши да чаши, а золотые! Такую посуду и на стол ставить не зазорно. Но не для царских столов создавали мастера посуду с хохломской росписью, украшала она крестьянские праздники и свадьбы. Хозяйка выставляла её для дорогих гостей. Пусть и не богатым было угощение, но зато от всей души и в чудесной посуде. Как же появилось это диво дивное — золотая хохлома? Старинное предание рассказывает: жил когда-то в нижегородских лесах, на берегу тихой реки, человек. Кто он и откуда пришёл, нам неизвестно. Вырезал тот человек деревянные чашки да ложки и так раскрашивал, что казалось, сделаны они из чистого золота. Узнал об этом царь и рассердился: «Почему у меня во дворце нет такого мастера?! Ко мне его! Немедленно!» Стукнул посохом, топнул ногой и послал солдат, чтобы доставили умельца во дворец. Отправились солдаты выполнять царский приказ, но, сколько ни искали, не смогли найти чудо-мастера. Ушёл он неизвестно куда, но прежде научил местных крестьян делать «золотую» посуду. В каждой избе сверкали «золотом» чашки да ложки. А было это село под названием Хохлома. Много «золотой» посуды продавалось на ярмарке в этом селе. Так и родилось название — золотая хохлома. Ах, как вкусно есть из такой сказочной посуды! Да ещё золотистой расписной ложкой. Не боится хохлома ни жара, ни стужи. Всё так же будут сиять её краски, не потускнеет золото. Потому что сделали это чудо золотые руки мастеров. Есть ли у вас дома посуда, украшенная хохломской росписью? В каких случаях ваши родители ставят её на стол?»

Далее в учебнике предлагается рассмотреть особенности элементов хохломской росписи, эту работу предлагаем провести на следующем уроке, перед выполнением росписи. Но приводим необходимый материал здесь.

Учащиеся читают информацию, предложенную перед иллюстрацией, называют, какие элементы используются в росписи. Важно обсудить используемые цвета в хохлом-

ской росписи, фон. Учитель может продемонстрировать дополнительные элементы, которые можно использовать в росписи.

Хохломская роспись представляет собой растительный орнамент, составленный из небольшого числа мотивов, называемых «травкой», «ягодкой», «листочком», «кудриной».

Все элементы травного орнамента рисуются сразу кистью, без предварительного рисунка карандашом, при этом кисточку надо держать тремя пальцами перпендикулярно поверхности листа. Учитель может продемонстрировать, как выполняются основные элементы росписи:

- «осочки» — выполняется лёгким движением кончика кисти сверху вниз;

- «травинки» — это мазки с небольшим плавным утолщением;

- «капельки» — рисуются прикладыванием кисти к бумаге;

- «усики» — рисуются в виде непрерывной линии одинаковой толщины, закрученной в спираль;

- «завитки» — выполняются с легким нажимом в середине элемента;

- «кустик» — наиболее сложный элемент, он состоит из простых симметрично расположенных элементов: «осочек», «травинок», «капелек», «усиков» и «завитков»;

- «ягодки» — ягоды бруснички, смородинки, рябинки рисуются печаткой-тычком (полоска бумаги, свёрнутая в тугую трубочку); ягоды крыжовника, клубнички рисуются кистью. По высохшей краске ягоды «разживляются» жёлтым цветом.

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Учитель: «Сейчас вы попробуете себя в роли хохломских мастеров, но сначала нам нужно сделать посуду, которую мы будем расписывать. А изготовим мы её из папье-маше. Знаете ли вы, что это?» Существует два способа создания изделий из папье-маше.

Первый — это лепка из поддающейся формированию массы, состоящей из мягкой бумаги и клеящего вещества.

Второй — это наклеивание рваной бумаги слоями, этот вид ещё называют маширование.

Учащимся для выполнения тарелочки предлагается использовать второй способ.

Маширование представляет собой оклеивание подготовленной формы кусочками бумаги. Бумага должна быть мягкой, также для этого подойдут газетные листы, которые необходимо нарвать небольшими кусочками. Для оклеивания лучше использовать разноцветную бумагу, каждый

слой оклеивать новым цветом, чтобы не запутаться, сколько слоёв использовано в оклеивании.

Последний слой обязательно делается из белой бумаги. Сделать нужно не менее 8–10 слоёв. Необходимо следить за тем, чтобы кусочки бумаги при оклейке немного заходили друг на друга, ложились ровно и не морщились.

Учитель демонстрирует готовое изделие и предлагает его проанализировать, используя вопросы юного технолога.

| №<br>п/п | Вопросы                                                                              | Ответы/дополнительные<br>вопросы учителя                                                                    |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.)                                    | Тарелочку.<br>Как будет украшена тарелочка?                                                                 |
| 2        | Для чего я буду мастерить изделие?                                                   | В подарок, для украшения                                                                                    |
| 3        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы?                            | Миска, подкладной лист, бумага (салфетка, газета), клей ПВА, вода, гуашь                                    |
| 4        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?                                       | Учащиеся изучают слайды на с. 36 учебника и называют способы работы: разрывание бумаги, оклеивание, роспись |
| 5        | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.) | Учащиеся сравнивают текстовый план работы со слайдовым, при возникновении вопросов обращаются к учителю     |
| 6        | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                            | Буду учиться выполнять изделие в технике папье-маше, умею разрывать бумагу, клеить, рисовать                |

**Выполнение изделия.** Учащиеся самостоятельно выполняют работу. Учитель контролирует работу учащихся. На первом уроке выполняются пункты 1–5.

На втором уроке учащиеся будут выполнять роспись тарелочки, но перед этим необходимо загрунтовать изделие. Для этого можно использовать водоэмульсионную краску или белую гуашь, смешанную с клеем ПВА — данную работу можно выполнить на внеурочном занятии. Перед тем как начать роспись, желательно выполнить тренировочные упражнения по выполнению отдельных элементов, которые используются в росписи.

**Подводим итоги.** В конце урока проводится выставка работ, учащиеся оценивают работы по предложенным критериям, например: тщательность выполнения, аккуратность, соответствие замыслу.

Также учитель предлагает прочитать в учебнике, какой вывод можно сделать в конце урока (рассказать технологию изготовления изделий в технике «папье-маше»), а также ответить на вопросы рубрики «Проверь себя».

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** Сделать ещё какой-либо предмет посуды из папье-маше и оформить хохломской росписью. Фотографию своего изделия поместить в папку достижений.

**На следующий урок принести:** цветная бумага, картон, клей, ножницы, чёрный фломастер, белая гелевая ручка или белый тонкий маркер.

## **УРОК 13. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

(Изделие: кухонная доска «Городецкая роспись»)

**Целевые установки:** познакомить учащихся с особенностями городецкой росписи, её историей; расширить представления о народном творчестве; развивать умение анализировать предметы прикладного искусства и экономно расходовать материалы; закреплять умение работы с шаблонами; воспитывать эстетический вкус, чувство цвета, любви к народному творчеству, патриотизм; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (городецкая роспись, розан, купавка, подмалёвок, оживка).

**Планируемые результаты:**

- предметные: объяснять на практическом уровне понятие «имитация»; использовать навыки работы с бумагой, разметки деталей изделия по шаблону; составлять композицию на основе аппликации; выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи; оформлять изделие при помощи красок;

- метапредметные:

- регулятивные: составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия; организовывать рабочее место для работы с бумагой;

- познавательные: выделять особенности городецкой росписи: тематику, композицию, элементы (фигуры людей, животных, цветы); сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи; соблюдать правила безопасного использования инструментов; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;

- коммуникативные: учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач;

- личностные: осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного



края; формировать потребность в творческой деятельности, развивать собственные интересы, склонности и способности; проявлять творчество при выполнении изделия.

## **Ресурсы и оборудование**

Учебник, рабочая тетрадь.

У учителя: цветы городецкой росписи: розан, купавка; примеры изделий, украшенных городецкой росписью, план последовательности росписи, таблица «Правила работы ножницами».

У учащихся: цветная бумага, картон, клей, ножницы, чёрный фломастер, белая гелевая ручка или белый тонкий маркер.

## **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «На прошлом уроке мы с вами начали изучать народные промыслы. Что такое народный промысел? С каким народным промыслом мы познакомились на прошлом уроке? Сегодня мы познакомимся с другим видом росписи — с городецкой росписью. Знакомо ли вам такое понятие? Приходилось ли встречать предметы, расписанные таким образом?»

**Изучение теоретического материала.** Учитель предлагает учащимся прочитать текст учебника на с. 26. После этого логично провести беседу по иллюстрациям из учебника и изделиям, заготовленным учителем. Учитель: «Что в учебнике сказано о происхождении городецкой росписи? Где она зародилась? (Городецкая роспись по дереву — знаменитый народный промысел Нижегородской области. Этот промысел получил своё развитие в деревнях близ города Городца.) Что украшали такой росписью, какие предметы? (Росписью украшали крестьянские прялки, лубяные лукошки и коробки для хранения пряжи, солонки, детские стульчики.) А какой материал использовали для создания этих предметов быта? (Дерево.) Посмотрите внимательно на рисунки и изделия. Что городецкие мастера изображали на своих работах?» (Мастера городецкой росписи изображали прогулки людей, сцены чаепития, кареты, всадников, барынь, солдат, кавалеров, собачек, а также необычные цветы.)

Следующим этапом урока может стать беседа об основных особенностях городецкой росписи. Учитель: «Важной особенностью городецкой росписи было наличие своеобразных видов цветов — розана и купавки. Посмотрите на доску. (Демонстрирует учащимся пример готовой разделочной доски с аппликацией «Городецкая роспись», при этом ука-



зывает на каждый из видов цветов и называет его.) В чём различия цветов? (У розана сердцевина в центре, а у купавки смещена.) Ещё одной особенностью такой росписи является то, что каждый элемент пишется (можно спросить у детей, как они понимают значение этого слова в данном случае) в определённой последовательности». Учащимся можно рассмотреть последовательность выполнения росписи на с. 38 учебника и описать особенности каждого этапа.

1. *Подмалёвка* — накладываются основные цветочные пятна.

2. *Тенёвка* — подробная прорисовка элементов — пятна дополняются элементами: сердцевинкой, лепестками цветов, листочками.

3. *Оживка* — цветы украшаются белым и чёрным цветом — капельками, полосками, точками. В итоге получаются замечательные, удивительные городечские узоры.

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Первый этап работы над изделием, как обычно, — анализ уже готовой работы, который можно провести в виде фронтального опроса учащихся: форма изделия (форма разделочной доски), орнамент, выполненный на доске (растительный: купавки, листики; птица), как расположены элементы, т. е. какова композиция (птица в центре, по краям растительный орнамент), используемая техника выполнения (аппликация), используемые материалы (картон для основы, доска, цветная бумага для элементов композиции), возможное применение изделия (для украшения кухни).

После этого полезно попросить учащихся сказать, каким будет следующий этап работы (планирование). Это поможет развить у учащихся самостоятельность, навыки самооценки и самоконтроля. Учащиеся читают план работы в учебнике (с. 27).

| № п/п | Вопросы                                                   | Ответы/дополнительные вопросы учителя                                                                      |
|-------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.)         | Разделочная доска.<br>В какой технике выполним изделие?<br>Элементы какой росписи используем в оформлении? |
| 2     | Для чего я буду мастерить изделие?                        | В подарок, как украшение                                                                                   |
| 3     | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Цветная бумага, картон, клей, ножницы, чёрный фломастер, белая гелевая ручка или белый тонкий маркер       |
| 4     | Как я буду выполнять работу? Какими способами?            | Разметка по шаблону, вырезание, приклеивание, роспись                                                      |

| № п/п | Вопросы                                                                              | Ответы/дополнительные вопросы учителя                                                                                                     |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5     | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.) | 1. Разметка.<br>2. Раскрой.<br>3. Сборка.<br>4. Отделка                                                                                   |
| 6     | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                            | Умею выполнять аппликацию, необходимо повторить правила работы ножницами, буду учиться составлять композицию на основе городецкой росписи |

**Выполнение изделия.** Ниже приводятся основные этапы работы.

**Подготовка шаблонов.** Дети вырезают шаблоны «Городецкая роспись» из рабочей тетради. Но перед этим надо вспомнить правила работы ножницами (с помощью таблицы «Правила работы ножницами» из приложения).

**Разметка.** С помощью шаблонов учащиеся делают разметку на цветном картоне и бумаге. Шаблон доски размечается на белом или цветном картоне, можно выбрать жёлтый цвет, под дерево. Шаблоны листиков — на зелёной бумаге, а цвет для купавок или розанов ребята могут выбрать самостоятельно (что способствует развитию у них чувства цвета и умения составлять композицию). Важно напомнить учащимся об экономии бумаги и о выполнении разметки на обратной стороне листа.

**Раскрой.** Учащиеся аккуратно вырезают все детали.

**Сборка.** Учитель: «Составьте композицию. Только после того как все детали будут разложены вами на основе — доске, составляя вместе целостную композицию, можете приклеить детали к основе, помня о правилах работы клеем».

**Отделка.** Учащимся предлагается выполнить оживку — украсить капельками, дугами, точками элементы городецкой росписи.

**Подводим итоги.** Итогом урока, как обычно, становится выставка и анализ работ учащихся (форма может быть разной, в зависимости от выбора учителя: самоанализ, взаимоконтроль и оценка работ учителем). Учитель: «Мы закончили изучение темы «Народные промыслы». Какой вид промысла вам понравился больше? Почему? Какие основные цвета используются в хохломской росписи? Какие — в городецкой? Что объединяет два промысла?»

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** Найти информацию о том, как сейчас используется городецкая роспись. Рассмотреть, какие виды народных промыслов существуют, помимо городецкой и хохломской росписи.

**На следующий урок принести:** глина или пластилин, инструменты для работы с пластилином (стеки, нитка, подкладная доска).

## **УРОК 14. ПРОЕКТ «ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ»<sup>1</sup>**

(Изделие: проект «Праздничный стол»)

**Целевые установки:** расширить представления учащихся о видах пластичных материалов и работе с ними; учить сравнивать материалы по предложенным критериям; развивать и закреплять умения и навыки работы с пластичными материалами; совершенствовать умения работать по плану, над проектом в результате совместной деятельности; осуществлять само- и взаимоконтроль; развивать творческую фантазию через самостоятельное оформление изделия; формировать у учащихся интерес и уважение к труду; воспитывать эстетический вкус; расширить представления учащихся о профессиях (пекарь, кондитер); помочь учащимся освоить основные термины и понятия (пластичные материалы, тестопластика, проект, композиция).

**Планируемые результаты:**

- предметные: различать основные виды пластичных материалов и называть их основные свойства; осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто); различать виды теста и способы его использования; познакомиться с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой; уметь сочетать цвета при оформлении изделия; оформлять изделия из солёного теста при помощи красок; выполнять оформление изделия в едином стиле; использовать приёмы работы с солёным тестом при выполнении изделия;

- метапредметные:

- регулятивные: осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним; организовывать рабочее место для работы с солёным тестом; на основе анализа изделия определять последовательность его выполнения; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия на основе составленного плана; оформлять изделие по самостоятельно составленному плану; оценивать свою деятельность при сотрудничестве с учителем; использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку;

<sup>1</sup> Композицию для проекта предлагаем составить в группах по 3–4 человека.

— познавательные: проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению); сравнивать приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином; использовать правила оформления праздничного стола и стола для чаепития; анализировать форму и вид изделия; выбирать инструменты, необходимые для реализации каждого этапа выполнения изделия;

— коммуникативные: составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала и собственного опыта и наблюдений; составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника; слушать собеседника, излагать своё мнение;

• личностные: понимать значение профессий в области кулинарного кондитерского искусства в жизни человека; формировать представление о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника; осваивать правила этикета; формировать простейшие навыки самообслуживания; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать ценностное отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию.

## **Ресурсы и оборудование**

### **Учебник.**

У учителя: ёмкость для замешивания теста, кусок теста, таблица «Критерии сравнения пластичных материалов», карточки для таблицы (можно каждому ученику сделать такую таблицу для самостоятельного заполнения), изделия из солёного теста.

У учащихся: соль (мелкая), мука, вода, стеки, клеёнка, краски (гуашь или пищевые красители).

## **Ход урока**

### **Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности**

Учитель: «Мы продолжаем рассматривать внутреннее убранство избы. Узнали, что в доме использовали нарядную посуду, которую можно было отнести к народным промыслам. Вспомните, какие материалы мы использовали для изготовления посуды. Посуда из какого материала была популярна на Руси? (Из глины.) Как вы уже знаете, этот материал относится к пластичным. Скажите, какие ещё пластичные материалы вы знаете. (Пластилин.)

Вспомните, как называются изделия, выполненные из глины. Назовите профессию человека, который из глины изготавливает предметы посуды. Сегодня на уроке мы узнаем и изготовим новый пластичный материал».

### **Изучение теоретического материала**

Учитель предлагает открыть учебник на с. 40 и изучить информацию. Учащиеся читают первые три абзаца, после чего отвечают на вопросы учителя:

- Какой проект нам предстоит выполнить?
- Какая цель проекта?
- Какое исследование нам предстоит выполнить?

Далее учащимся предлагается познакомиться с профессиями пекаря и кондитера. Проходит обсуждение, в чём различие деятельности людей данных профессий. Рассматриваются иллюстрации. В виде игры в воображаемого пекаря и кондитера учащиеся выполняют задания учебника на с. 41. Учитель помогает им сделать правильный выбор и определить, какими инструментами пользуются пекарь и кондитер.

Далее учащимся предлагается сравнить современное производство хлебобулочных изделий и производство их в прошлом, используя иллюстрации на с. 42–43.

Учитель: «В каждой стране есть свои национальные блюда. Рассмотрите иллюстрации на с. 42 и попробуйте определить, к национальным кухням каких стран относятся предлагаемые блюда». (Блины — русская кухня, чак-чак — татарская, лаваш — кавказская, пельмени — русская, беляши — татарская, каравай — украинская, пицца — итальянская, паста, макароны — итальянская.)

Далее учащиеся читают текст в учебнике и отвечают на вопросы:

- Какой ингредиент является основой любой выпечки?
- Где изготавливали муку?

Учитель: «Муку в давние времена мололи на мельнице. Теперь муку делают на мукомольных комбинатах, мука — основное сырьё для хлебопечения и приготовления кондитерских изделий, производство муки — одно из древнейших на земном шаре. Технологический процесс на мельнице состоит из ряда взаимосвязанных операций, каждую из которых выполняет специальное оборудование — самые современные машины и аппараты. Гибкая технологическая схема позволяет производить муку различных сортов как из мягкой, так и из твёрдой пшеницы. Производительность мельницы — 80 тонн муки в сутки. Мука фасуется в мешки весом 10, 25, 50 кг, а также в пакеты весом 2 кг.

- Что такое тестопластика?
- Как в Древнем Египте использовали данную технику?

Учитель: «Известно, что ещё в Древнем Египте из теста делали фигурки богов для поклонения. При этом основной проблемой была недолговечность материала. Ему, конечно, угрожала влага, однако главным врагом являлись грызуны. История не сохранила имя того, кто придумал добавлять в муку соль в таком количестве, что грызуны и насекомые перестали покушаться на изделия. Обычай лепить из солёного теста распространён во многих районах Европы и на Русском Севере. Когда-то изготовление фигурок из муки и воды или из хлебного мякиша было связано с магическими действиями. Часто такие фигурки служили оберегами. Традиционно изделия из теста использовали для создания ритуальных предметов, посвящённых народным праздникам, например празднику сбора урожая, или изготовляли из него свадебный каравай».

— Как используются современные изделия из солёного теста?

При ответе на последний вопрос учитель демонстрирует изделия из солёного теста.

В наше время лепка из солёного теста не только утратила ритуальный смысл, но и во многом поменяла тематику. Материал, своей естественностью определявший в древности художественное восприятие изделий, сегодня практически невозможно распознать под краской и лаком. Изделие выглядит керамическим. Редко используют, да и то лишь в декоративных целях, «поджаристый» цвет мелких деталей, который появляется после запекания фигурок. Кроме того, в наше время немалую композиционную и смысловую роль в изделии играют дополнительные, и не только природные, материалы.

Так как тесто — пластичный материал, то логично предложить учащимся работу, направленную на формирование умения сравнивать свойства пластичных материалов, которые им известны. Учителю заранее необходимо подготовить на доске таблицу, в которой заполнены верхняя строка и крайний левый столбик. Во время заполнения таблицы в процессе обсуждения учитель прикрепляет карточки с правильными ответами к таблице или открывает заранее заполненные поля по мере объявления детьми необходимых характеристик.

| Критерии сравнения | Пластлин     | Глина                                  | Солёное тесто                     |
|--------------------|--------------|----------------------------------------|-----------------------------------|
| <i>Цвет</i>        | Разноцветный | Красная, белая, голубая, жёлтая, серая | Белое. Добавляют гуашь, красители |

| Критерии сравнения | Пластилин                                                                                              | Глина                                                                         | Солёное тесто                                                                        |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Состав             | Воск, вазелин, глина, краситель                                                                        | Природные минералы                                                            | Мука, вода, соль                                                                     |
| Пластичность       | При нагревании                                                                                         | При увлажнении                                                                |                                                                                      |
| Приёмы работы      | Отрезать, размять, сплющить, раскатать, слепить, вдавить, прилепить, перекрутить, прищипнуть, вытянуть |                                                                               |                                                                                      |
| Применение         | Скульптура, игрушки                                                                                    | Игрушки, посуда, строительство, лепнина (рельеф) на архитектурных сооружениях | Фигурки-сувениры, настенные украшения, панно, рамки для фотографий и вышивки и т. д. |

Учитель беседует с учащимися по каждому критерию оценивания. Первый критерий — *цвет*. Можно показать коробочку с пластилином, фотографии или рисунки с глиной в различном применении и цвете. Учащиеся приходят к выводу, что пластилин может быть разнообразных цветов. Глина бывает красной, белой, голубой, жёлтой и серой, чаще всего — белой и красной. Учитель: «А какого цвета тесто, кто видел? (Белое.) Но можно придать цвет тесту, добавив в раствор гуашь или пищевые красители». С помощью наводящих вопросов учитель должен помочь учащимся охарактеризовать материалы по второму критерию — *составу*. Пластилин состоит из красителей (для придания цвета), измельчённой глины, а также воска, который препятствует высыханию; это может быть и вазелин. Глина — это осадочная горная порода, поэтому она состоит из природных минералов. А тесто — это мука, соль и вода. Чтобы оценить пластичность исследуемых материалов, необходимо попробовать изменить их форму. Поэтому учитель должен предоставить учащимся возможность тактильного контакта с материалами. Учитель: «Наши материалы (пластилин, глина и тесто) относятся к пластичным, но в любом ли состоянии они проявляют свои пластические свойства?» (Пластилин — при нагревании, глина и тесто — при добавлении воды.)

Также учащиеся рассказывают о способах применения данных материалов. У учителя могут быть примеры готовых изделий или рисунки, фотографии с ними.



## **Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы**

Учитель демонстрирует композицию проекта «Праздничный стол» и предлагает её проанализировать с помощью вопросов юного технолога.

| <b>№ п/п</b> | <b>Вопросы</b>                                                                       | <b>Ответы/дополнительные вопросы учителя</b>                                                                      |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1            | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.)                                    | Разнообразную выпечку и посуду                                                                                    |
| 2            | Для чего я буду мастерить изделие?                                                   | Для игры                                                                                                          |
| 3            | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы?                            | Солёное тесто, стеки, доска, гуашь                                                                                |
| 4            | Как я буду выполнять работу? Какими способами?                                       | Разрезание, раскатывание, скатывание, надавливание, сплющивание, отщипывание                                      |
| 5            | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.) | Учащиеся под руководством учителя составляют план работы:<br>1. Замешивание теста.<br>2. Лепка<br>3. Сушка работы |
| 6            | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                            | Буду учиться работать с солёным тестом                                                                            |

**Выполнение изделия.** Учитель предлагает прочитать, какие правила необходимо вспомнить под значком «Вспомни правила работы» на с. 44 учебника. Далее проходит работа по составленному учащимися плану. Работа может проходить в группах по 3–4 человека. Важно объяснить учащимся, как работать в группе, напомнить о том, что нужно помогать друг другу и ориентироваться на работу остальных участников группы в своей работе, распределить работу на всех. Необходимо дать учащимся представление о важности взаимопомощи для получения качественного продукта их совместной работы. Каждый учащийся выполняет своё изделие, после чего группа составляет композицию и кто-то из участников проводит её презентацию.

*1. Замешивание теста.* Работа по замешиванию теста поможет развить у учащихся аккуратность. В миске надо смешать 1 стакан муки, полстакана соли, полстакана воды, чтобы образовалась густая масса. Тесто можно замесить в одном большом блюде на одну группу. Также можно окрасить тесто, добавив в него гуашь или пищевые красители.



2. *Лепка.* Учащиеся обсуждают в группе, кто какие изделия вылепит, распределяют обязанности. Затем каждый приступает к работе. После того как изделие готово, учащиеся составляют композицию на отдельной доске.

3. *Сушка работы.* Высушить работы можно, оставив их на деревянной доске до следующего урока. На внеурочном занятии можно предложить изделия расписать.

**Подводим итоги.** В качестве подведения итогов работы проводится защита проекта, которую учащиеся готовят в группе по плану, предложенному в учебнике.

После защиты учащиеся отвечают на вопросы рубрики «Проверь себя», предложенной в учебнике на с. 44.

**На следующий урок принести:**

— для изготовления курочки: картон, небольшое количество различных видов круп: гречки, пшена, бобов, риса, фасоли, клей, карандаш.

— для изготовления петушка: картон, семена клёна, ясеня, бобы, клей, карандаш.

## УРОК 15. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

(Изделие: «Курочка из крупы» или «Петушок»)

На этом уроке можно использовать два варианта изделий: курочка или петушок (на усмотрение учителя). Мы предлагаем вариант беседы для подготовки к работе над изделием «Курочка из крупы». Практическая работа описана в двух вариантах.

**Целевые установки:** расширить представления учащихся о значении разведения домашней птицы (кур) в жизни человека; применять технологию выполнения аппликации (сформулировать); расширить представления учащихся о видах природных материалов; закреплять умения и навыки работы с природными материалами; воспитывать желание учиться и творить; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (инкубатор, природные материалы).

**Планируемые результаты:**

- предметные: использовать для создания аппликации различные виды круп или природных материалов (просо, гречка, семена ясеня, пшено, фасоль и т. д.); отрабатывать навыки работы клеем; использовать приёмы нанесения разметки деталей при помощи кальки; выполнять аппликацию в технике мозаики; экономно расходовать материалы при выполнении работы;

- метапредметные:

- регулятивные: составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы; контролировать свою дея-

тельность при выполнении изделия на основе текстового и слайдового планов; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их;

— познавательные: различать виды круп; определять свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами; составлять тематическую композицию; использовать особенности природных материалов и круп для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов; находить в словаре и объяснять значение новых слов;

— коммуникативные: составлять рассказ об уходе за домашними птицами на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;

• личностные: формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать внутреннюю позицию учащихся на уровне положительного отношения к трудовой деятельности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.

## **Ресурсы и оборудование**

Учебник, рабочая тетрадь.

У учителя: различные виды изображений домашних птиц, книги, в которых действующими героями выступают курочка или цыплята; материалы, необходимые для изготовления изделия, примеры использования круп в изделиях.

У учащихся: картон, копировальная бумага, клей (или пластилин), различные виды круп: гречка, пшено, бобы, рис, фасоль.

## **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «У человека в деревне было много помощников, я говорю о домашних животных. Много тысячелетий назад люди стали приручать диких животных. Из их потомства человек для разведения отбирал самых здоровых и послушных животных, например дающих больше молока, мяса или шерсти. Таким образом появились современные породы домашних животных. В природе животные за собой ухаживают сами, о домашних животных заботится человек. Он их кормит, содержит в чистоте и тепле, лечит. Откроем учебник и прочитаем, что о домашних животных говорится на с. 45».

**Изучение теоретического материала.** После чтения первого абзаца учащиеся рассказывают, какое значение имеют домашние животные.

Учитель: «Послушайте внимательно стихотворение «Деревенский двор» Юрия Саакяна и ответьте на вопрос: «Кого можно встретить на деревенском дворе?» Сначала учитель читает стихотворение целиком, чтобы учащиеся поняли его смысл. После этого стихотворение читается ещё раз. При этом учащиеся называют животных, а учитель вывешивает на доску их изображения.

### ДЕРЕВЕНСКИЙ ДВОР

Задумчиво глядит собака:  
«Что ж получается, однако?  
Кот молоко из блюдца пьёт,  
А курица зерно клюёт.  
Но где же, где корова наша?  
Вернулось стадо,  
                                вот барашек,  
Телята все до одного...  
Уж не случилось ли чего?»

Кот размышляет у колодца:  
«Пёс лает, курица несётся.  
Свинья под деревом пасётся,  
А где же, где корова наша?  
Вернулось стадо,  
                                вот барашек,  
Телята все до одного...  
Уж не случилось ли чего?»

Лежит и думает свинья:  
«Ах, очень беспокоюсь я.  
Наседка делом занята,  
Ворчит собака на кота,  
Но где же, где корова наша?  
Вернулось стадо,  
                                вот барашек,  
Телята все до одного...  
Уж не случилось ли чего?»

Но тут услышал первым кто-то  
Мычанье из-за поворота.  
Довольная бредёт корова:  
— М-му, я пришла, жива-здоровая.

Простите, милые друзья,  
Сегодня опоздала я —  
Так много на лугу травы...  
Напрасно волновались вы!

Эта работа поможет развить у учащихся внимательность и чувство прекрасного, настроит их на работу, связанную с материалом о домашних животных. Учитель: «Мы выяснили, что на деревенском дворе можно встретить очень многих домашних животных. Смогут ли они выжить без человеческой помощи? Что делает для домашних животных человек? Откройте учебник на с. 45 и рассмотрите иллюстрации. Кто изображён на фотографиях? Что можно рассказать о профессиях этих людей?» (Пастух — работник, пасущий скот и отвечающий за его сохранность, особенно во время летнего выпаса. Доярка — работница, которая доит коров и ухаживает за ними. Птичница — работница, ухаживающая за домашней птицей.) Можно попросить учащихся подробно рассказать о том, как они представляют себе деятельность людей данных профессий, или даже изобразить их в деле (физкультминутка).

Переходя к изучению новой темы, учитель может повесить на доску различные иллюстрации с изображением домашних птиц.

Учитель: «Отгадайте загадку:

Квохчет, квохчет, детей созывает,  
Всех под крыло собирает.

(Курочка, детки — это цыплята.)

Каких домашних птиц, кроме курицы, вы можете назвать? Почему курицу, гуся, утку и индюка называют домашними птицами? Какую пользу приносят людям домашние птицы?» Учитель предлагает учащимся познакомиться с информацией, помещённой на с. 37 учебника. Знакомство с определением понятия «инкубатор» в «Словарике юного технолога» (с. 94).

Учитель: «А можете ли вы назвать сказки, в которых действующими лицами выступают курочка или цыплята? («Курочка Ряба», сказка А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»...) А кто может описать курочку? Какая она?»

**Дополнительный материал.** Учитель: «Человек приручил и одомашнил дикого банкивского петуха более 8 тысяч лет тому назад. С тех пор выведены породы домашних кур, которые различаются по окраске, форме тела, предназначению и т. д. Существует огромное количество отдельных пород и разновидностей кур. До настоящего времени ещё никому не удалось подсчитать, сколько пород кур содер-

жат птицеводы во всех странах мира. Ориентировочно известно, что их более 700». Учитель показывает изображения нескольких видов кур, анализирует их форму, окрас.

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Учитель: «Давайте попробуем сделать свою курочку. Это будет новая порода и новый окрас. В работе над изделием мы часто используем природные материалы. Какие природные материалы вы знаете? (Листья, жёлуди, шишки, веточки и т. д.) Сегодня нам предстоит использовать новые природные материалы, которые мы можем найти на кухне, а именно крупы. Какие виды круп вы знаете?» Учитель демонстрирует детям изделия, изготовленные с использованием различных видов круп. Задача учащихся — догадаться, где какие крупы использованы.

*Вариант 1. «Курочка из крупы».*

После выполнения задания на определение видов круп дети рассматривают готовое изделие «Курочка из крупы» и самостоятельно заполняют технологическую карту в рабочей тетради (с. 15), анализируя изделие.

После самостоятельного заполнения карты проводится коллективная проверка: название изделия — «Курочка из крупы»; материалы — картон, крупы: гречка, бобы, рис, фасоль; инструменты — ножницы, клей (или пластилин), кисть для работы с клеем, тряпочка, скрепки; техника выполнения — мозаика. (Необходимо вспомнить с учащимися особенности данной техники. *Мозаика* — картина или узор, созданный из маленьких элементов, которые плотно прилегают друг к другу. Для изготовления мозаики можно использовать камешки, кусочки стекла, дерева, отрезанные или оторванные кусочки бумаги. Учитель предлагает вспомнить, какое изделие в первом классе дети выполняли на основе мозаики («Попугай»), а также может продемонстрировать некоторые примеры мозаики. Также учитель может продемонстрировать мозаику из круп на другие темы, отличные от изучаемой.) Метод разметки — разметка шаблона при помощи копировальной бумаги на картоне; способ украшения — аппликация.

После того как технологическая карта будет правильно заполнена, можно приступить к планированию работы: 1. Подготовка материалов и инструментов. 2. Разметка. 3. Выкладывание мозаики. 4. Отделка. Затем учащиеся выполняют работу по созданию композиции «Курочка из крупы».

**Выполнение изделия. Разметка.** Выполнить разметку шаблона из рабочей тетради при помощи копировальной бумаги на картоне. Вырезать лист с шаблоном «Курочка из крупы». Выбрать цветной картон, на него положить копи-

ровальную бумагу красящей стороной вниз, сверху — лист из рабочей тетради с изображением курочки, скрепить листы скрепками так, чтобы они держались вместе, не сдвигались. Взять карандаш и обвести им изображение курочки.

**Сборка.** Для сборки можно использовать клей, а также пластилин. Начать выкладывать мозаику с тела и ног курицы. Намазать клеем эти участки на картоне, засыпать гречкой и бобами. Взять лист бумаги и через него плотно прижать крупу к картону. Когда клей высохнет, осторожно стряхнуть остатки крупы. Крылья выложить рисом, гребешок — фасолью. Теперь приклеить зёрнышко к зёрнышку.

**Отделка.** На оставшемся на основе-картоне свободном месте можно выполнить аппликацию, например изобразить полянку или цыплят для завершения композиции.

**Подводим итоги.** Завершающим этапом урока может стать анализ работ учащихся по следующим критериям: вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность, завершённость композиции, придуманный способ применения. Учащиеся отвечают на вопрос: «Что обозначают слова: курятник, птичник и птицефабрика?»

*Вариант 2. «Петушок».*

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы**

Учащиеся самостоятельно проводят анализ готового изделия «Петушок», которое демонстрирует учитель: определяют материалы и инструменты, необходимые для работы над изделием (картон, семена клёна, ясеня, бобы, клей, кисть для работы с клеем, тряпочка, карандаш), технику выполнения (мозаика), метод разметки (рисунок карандашом на картоне), способ украшения (аппликация).

Следующий этап работы — составление плана. Можно посоветовать учащимся прочитать план работы в учебнике (с. 39), после чего составить свой собственный: 1. Подготовка материалов и инструментов. 2. Разметка. 3. Сборка. 4. Отделка.

**Разметка.** Учащиеся переводят на картон при помощи копировальной бумаги рисунок петушка (шаблон из рабочей тетради «Петушок»).

**Сборка.** Затем учащиеся приклеивают семена на рисунок, начиная с ног петушка. При этом нужно постараться сделать так, чтобы каждый последующий ряд наклеенных семян немного закрывал предыдущий. Такой вид наклейки называется «чешуя». Учитель напоминает учащимся, что рисунок должен заполняться плотно.

**Отделка.** Учащиеся придумывают композицию и выполняют её при помощи других природных материалов или

цветной бумаги. После этого проводится оценка работ, организуется выставка.

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** Самостоятельно составить план работы к изделию «Петушок» (или «Куручка из крупы», если для работы на уроке был выбран 2-й вариант) и выполнить аппликацию.

**На следующий урок принести:** цветная бумага, клей, ножницы, шило, нитки, игла, проволока, острогубцы.

## **УРОК 16. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ**

(Изделие: игрушка «Лошадка»)

**Целевые установки:** познакомить учащихся с породами лошадей в зависимости от их назначения; учить составлять технологическую карту; развивать навыки работы с шаблонами, ножницами; обучать анализу предмета, развивать навыки конструирования; воспитывать любовь к животным, бережное к ним отношение, милосердие; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (конструирование, конструкция, верховые, скаковые лошади); расширить представления учащихся о профессиях (конюх, животновод, коневод).

**Планируемые результаты:**

- предметные: учиться заполнять технологическую карту к изделию; конструировать из бумаги движущуюся игрушку лошадку; использовать при выполнении изделия навыки разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц; выполнять подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок; оформлять изделие по собственному замыслу;

- метапредметные:

- регулятивные: осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;

- познавательные: определять по иллюстрациям учебника отличия ездовых, верховых и скаковых лошадей; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»;

- коммуникативные: составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений); формулировать высказывания, задавать вопросы,



адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;

- **личностные:** осмысливать значение лошади в жизни человека; понимать значимость профессий животновода, коневода, конюха; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, к результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию.

## **Ресурсы и оборудование**

Учебник, рабочая тетрадь.

У учителя: изображения лошадей, готовое изделие, примеры подвижных игрушек, материалы и инструменты, необходимые для сборки изделия, таблица «Правила работы шилом».

У учащихся: цветная бумага, клей, ножницы, шило, нитки, игла.

## **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «На прошлом уроке мы начали изучение темы «Домашние животные». Какие животные были в хозяйстве у человека? Какая роль отводилась домашним птицам? Откроем учебник и узнаем, о каком домашнем животном пойдёт речь сегодня».

**Изучение теоретического материала.** Учащиеся читают первый абзац и рассказывают по иллюстрациям, как лошадь помогает человеку.

Лошадь помогала человеку вспахивать поле, перевозить тяжёлые грузы, передвигаться на дальние расстояния, в том числе в тяжёлых погодных условиях. А знаете ли вы, сколько пород лошадей существует в природе? В мире существует 200 (по некоторым данным, 300) пород лошадей. Есть русский, владимирский, советский тяжеловозы, першероны, русский и орловский рысаки, чистокровная верховая, пони. Приходилось ли вам когда-нибудь видеть этих лошадей? Так как в сельском хозяйстве сейчас всё чаще используют разные виды механизмов, машины, то в большинстве стран лошадей разводят для конного спорта (рысистые, верховые), туризма (верховые, вьючные, упряжные).

Где можно в наше время встретить лошадей? Кто ухаживает за лошадьми? (Конюх — работник, ухаживающий за лошадьми.)

**Дополнительный материал.** Учитель: «Образ лошади в изобразительном искусстве использовался много тысяч лет назад, ещё до той эпохи, когда она была одомашнена и приручена человеком. Например, наскальные рисунки во Франции демонстрируют нам не только изобразительные умения



первобытных людей, но и внешний облик древних лошадей. Эти рисунки были сделаны в глубоких подземных пещерах, благодаря чему они сохранились до нашего времени».

Учитель: «Узнаем на с. 50, какое изделие нам предстоит сегодня выполнить. Что такое подвижное соединение деталей? (Учитель демонстрирует игрушки с подвижным соединением.) Также учитель может продемонстрировать предметы быта, которые имеют подвижное соединение (ножницы, детские качели, дверь, ведро).

Далее проходит обсуждение, какие материалы необходимы для изготовления подвижного соединения, об этом говорится в учебнике на с. 50. Для работы понадобится проволока, которую необходимо разрезать ножницами или острогубцами. Учащиеся рассматривают данный инструмент и изучают правила работы острогубцами.

На заготовках необходимо выполнять отверстия, учащиеся вспоминают, что отверстия выполняются при помощи шила — колющего инструмента, работа с которым требует повышенного внимания и осторожности. Учащиеся повторяют правила работы данным инструментом.

#### **Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы**

Учащиеся заполняют таблицу в рабочей тетради на с. 14 при помощи анализа готового изделия — лошадки, которую демонстрирует им учитель: «Посмотрите в учебнике, как называется наше изделие. Может быть, у вас есть другие варианты названия? Какие материалы и инструменты понадобятся для создания нашей лошадки? Заполните первые три строки таблицы. А какие правила работы ножницами, иглой, шилом, клеем мы знаем? Вспомните и запишите их в графе «Правила работы инструментами...». Как мы будем скреплять отдельные детали лошадки между собой? (Сделаем шилом проколы в нужных местах и скрепим детали при помощи нитки с иголкой.) А как украшено это изделие? (При помощи аппликации.) Как ещё можно украсить изделие?»

#### **Технологическая карта «Лошадка»**

| Название изделия                                 | Лошадка                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Материалы                                        | Картон, цветная бумага, нитки                                                                                                                           |
| Инструменты                                      | Шило, ножницы, острогубцы, проволока, игла, клей                                                                                                        |
| Правила работы инструментами, которые надо знать | Ножницы: держать заготовку за большую часть, меньшую — отрезать, поворачивать лист бумаги, а не ножницы, передавать ножницы закрытыми, кольцами вперёд, |

| Название изделия  | Лошадка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <p>хранить ножницы в специальном футляре.</p> <p>Клей: работать на подкладном листе, намазывать деталь полностью от середины к краям, проглаживать склеенные детали тряпочкой, после работы вымыть и вытереть кисть.</p> <p>Шило: работать на доске очень аккуратно, прокручивать шило в отверстиях, хранить его в специальном месте.</p> <p>Игла: не бросать и не оставлять иглу в ткани, втыкать в игольницу, не брать иглу в рот, пользоваться напёрстком, хранить запасные иглы в игольнице</p> |
| Методы сборки     | <p>1. Сделать шилом проколы в местах скрепления.</p> <p>2. Скрепить ниткой с помощью иголки детали изделия</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Способы украшения | Аппликация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

После того как таблица заполнена, учащимся будет легко составить план работы: 1. Подготовка материалов и инструментов. 2. Заготовка деталей для изделия. 3. Отделка. 4. Сборка. 5. Оформление. План следует сверить с планом работы в учебнике (с. 35) и после планирования приступить к выполнению изделия.

### **Выполнение изделия**

*Заготовка деталей для изделия.* Учащиеся вырезают шаблоны деталей игрушки из рабочей тетради. Готовят на основе данных шаблонов детали из картона (разметка шаблонов на изнаночной стороне картона). Необходимо напомнить о зеркальном эффекте, об экономии материала при раскрое.

*Отделка.* На деталях учащиеся делают аппликацию из цветной бумаги (копыта, гриву, хвост).

*Сборка.* Шилом учащиеся (обязательно под надзором учителя) делают проколы в намеченных местах (обозначено точками). При помощи нитки закрепляются детали передних и задних ног, хвоста, после чего все три нитки связываются. В отмеченных отверстиях вставляется проволока, за которую можно подёргать игрушку.

**Подводим итоги.** В конце урока учащиеся самостоятельно организуют и проводят выставку, учитель лишь назначает группу организаторов и контролирует и оценивает работу. Учащиеся также проверяют игрушку в действии. Можно даже устроить небольшое соревнование по управлению лошадками.

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** Выполнить задания в рабочей тетради на с. 12–13.

**На следующий урок принести:**

- для изготовления игрушки из бумаги: цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, скрепки;
- для изготовления игрушки из яйца (полое яйцо необходимо подготовить дома, технологию можно изучить на внеурочном занятии): картон, цветная бумага, бисер, краски, клей, полое яйцо;
- для изготовления маски: ножницы, резинка, шило, клей, материалы для оформления.

## **УРОКИ 17–18. НОВОГОДНИЙ ПРОЕКТ**

(Изделие: проект «Новогодняя игрушка»  
или «Ёлочные игрушки из яиц»<sup>1</sup>)

**Целевые установки:** учить детей выполнять объёмные изделия на основе развёрток; отрабатывать навыки самостоятельного планирования, прививать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; повторить правила работы ножницами, клеем, с шаблонами; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (развёртка, проект); показать возможности использования нового природного материала — скорлупы яиц — при изготовлении изделий; познакомить с правилами подготовки материала; закреплять навыки работы в группе; воспитывать художественно-эстетический вкус и желание сделать эмоционально радостной предпраздничную новогоднюю подготовку, интерес к совместному труду; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (обычай, традиция).

**Планируемые результаты:**

- предметные: конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток; использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами; размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам; оформлять изделия по собственному замыслу; научиться создавать новогоднюю маску (с использованием различных видов бумаги) и ёлочные игрушки из скорлупы яиц; использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски; использовать элементы художественного творчества.
- метапредметные:
  - регулятивные: создавать коллективный проект на основе конструирования геометрических фигур из развёрток;

---

<sup>1</sup> Изделие на выбор учителя. Возможен такой вариант работы: разделить класс на две группы; каждая будет работать над своим изделием.

осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие; самостоятельно составлять план работы по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога»; изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; соблюдать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику безопасной работы с целой яичной скорлупой;

— познавательные: объяснять значение понятия «развёртка», используя словарь и собственный опыт; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия с учётом его назначения; выбирать приёмы оформления карнавальной маски в соответствии с видом карнавального костюма; реализовывать собственные замыслы при выполнении изделия; познакомиться с историей возникновения ёлочных игрушек и традицией празднования Нового года; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

— коммуникативные: слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами; проводить презентацию композиции, используя малые фольклорные жанры (загадки, поговорки, пословицы, песенки) и иллюстрации, составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания);

• личностные: формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результату деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать ценность коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта; формировать умение оце-

нивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность; испытывать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; проявлять интерес к конструктивной деятельности; испытывать потребность в творческой деятельности; формировать умение оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность.

## **Ресурсы и оборудование**

Учебник, рабочая тетрадь.

У учителя: примеры объёмных изделий, изображения домашних животных, материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия.

У учащихся:

— для изготовления новогодней игрушки: учебник, рабочая тетрадь, ножницы, цветная бумага, клей, цветные карандаши, скрепки;

— для изготовления ёлочной игрушки из яиц: полое яйцо, цветная бумага, бисер, краски, клей, подставка под яйцо.

## **Ход урока 17**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «Приближается Новый год — любимый праздник каждой семьи, всех поколений. Это самый старинный праздник на нашей планете. Люди всегда стараются украсить свой дом к Новому году, придумывают что-то необычное, сами создают интересные украшения и изделия. Давайте вспомним, что мы делали в прошлом году к этому празднику». (1. «Украшение на окно». Материал — бумага; инструменты — кисточка для клея, мыльный раствор, тряпочка; техника выполнения — из бумаги приёмом обрывания по контуру рисунка; метод разметки — обведение шаблонов; способ украшения — роспись красками или без украшения. 2. «Украшение на ёлку». Материалы — цветная бумага, нитки; инструменты — ножницы, карандаш, линейка, клей, кисточка, тряпочка; техника выполнения — конструирование; метод разметки — обведение шаблонов, по линейке; способ украшения — роспись красками.)

Учитель сообщает, что мы будем готовиться к Новому году на протяжении двух уроков и выполним новогодний проект.

**Изучение теоретического материала.** Учащимся предлагается в учебнике прочитать, какие цели проекта и какое исследование мы выполним. После проходит изучение

предложенной информации, учитель просит закончить предложения:

У татар в новогоднюю ночь деток поздравляет (...) и его внучка (...).

Традиционный татарский Новый год называется (...).

Он приходился на день весеннего равноденствия (...).

День празднования Нового года в Якутии: (...).

Далее речь пойдёт об игрушках, которыми украшают ёлку на Новый год. Учащиеся рассматривают игрушки, представленные в учебнике, также учитель демонстрирует игрушки. Проходит анализ представленных игрушек (по материалу изготовления и способу оформления).

#### *Вариант 1. Изделие «Новогодняя игрушка»*

Далее учащиеся читают в учебнике, какую игрушку им предлагают изготовить: объёмную игрушку из бумаги. Учащиеся узнают, что такое развёртка, рассматривают развёрнутую конструкцию (учитель демонстрирует конструкцию наглядно и собирает её, не склеивая, перед учащимися).

#### **Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы**

Учитель: «Каждому предстоит выполнить работу по созданию игрушки одного животного».

Развёртки к игрушкам предлагаются в шаблонах в рабочей тетради. На основе предложенных шаблонов ученики выбирают, игрушку какого животного они будут делать. Следующий этап работы над проектом — составление плана. Ответы на вопросы юного технолога (рабочая тетрадь, с. 16).

| № п/п | Вопросы                                                                              | Ответы/дополнительные вопросы учителя                                                                                                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.)                                    | Новогоднюю игрушку                                                                                                                                                                       |
| 2     | Для чего я буду мастерить изделие?                                                   | Украшение ёлки                                                                                                                                                                           |
| 3     | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы?                            | Цветная бумага, тонкий цветной картон, ножницы, клей, цветные карандаши, скрепки, ручка с исписанным стержнем                                                                            |
| 4     | Как я буду выполнять работу? Какими способами?                                       | Разметка по шаблону, вырезание развёртки, склеивание объёмной фигуры, рисование, аппликация                                                                                              |
| 5     | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.) | Учитель предлагает составить план работы, прочитав предварительно план работы в учебнике (с. 55):<br>1. Подготовка материалов и инструментов.<br>2. Раскрой.<br>3. Сборка.<br>4. Отделка |
| 6     | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                            | Буду учиться изготавливать объёмную фигуру из развёртки, необходимо повторить правила работы ножницами, клеем                                                                            |

**Выполнение изделия.** Учащиеся приступают к практической работе. Каждый склеивает одну фигурку для проекта. Учитель помогает, советует, одобряет взаимопомощь.

**Подготовка материалов и инструментов.** Подготовить для работы цветную бумагу, ножницы, клей, тряпочку; вспомнить правила работы ножницами и клеем, с калькированной бумагой.

**Раскрой.** Вырезать из рабочей тетради развёртку. Вырезать шаблон из рабочей тетради. Выполнить разметку на тонком цветном картоне и вырезать заготовки. Затем их необходимо сложить по линиям сгиба. Для этого необходимо выполнить биговку — нанести бороздки на линии сгиба. Для этого проводим линии по линейке с помощью ручки с исписанным стержнем. Проводим линии с изнаночной стороны. Необходимо обсудить с учащимися, для чего необходима данная операция.

**Сборка.** Нанести клей на места, намеченные графическим обозначением (место склеивания заштриховано) и склеить деталь. Приклеить к получившемуся телу остальные детали, вырезанные из рабочей тетради.

**Отделка.** Оформить, украсить фигурку с помощью цветной бумаги и цветных карандашей.

**Подводим итоги.** В конце урока учитель устраивает выставку работ учащихся.

В рубрике «Проверь себя» предлагаются критерии оценки работ, дети по ним оценивают изделия, а также отвечают на вопросы данной рубрики.

### *Вариант 2. Изделие «Ёлочные игрушки из яиц».*

**Изучение теоретического материала.** На этапе изучения теоретического материала рассматриваются особенности яичной скорлупы как материала для изготовления изделий.

Яичная скорлупа — природный материал, который может стать основой для создания интересного изделия. Из целой яичной скорлупы можно изготовить игрушки, а осколки скорлупы используют для изготовления мозаичных аппликаций.

Перед использованием яичной скорлупы её необходимо хорошо вымыть и высушить. Учащиеся по иллюстрациям рассматривают технологию подготовки скорлупы для работы. Рассказывают, с какими сложностями они столкнулись дома при подготовке скорлупы.

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы**

Учитель демонстрирует изделие, которое учащимся предстоит изготовить.



| № п/п | Вопросы                                                                              | Ответы/дополнительные вопросы учителя                                             |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.)                                    | Новогоднюю игрушку из яичной скорлупы. Какой способ отделки использован в работе? |
| 2     | Для чего я буду мастерить изделие?                                                   | Украшение на ёлку                                                                 |
| 3     | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы?                            | Полое яйцо, цветная бумага, бисер, краски, клей, подставка под яйцо               |
| 4     | Как я буду выполнять работу? Какими способами?                                       | Роспись, разметка по шаблону, вырезание, наклеивание, аппликация                  |
| 5     | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.) | Учащиеся изучают план работы, представленный в учебнике                           |
| 6     | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                            | Повторить правила работы ножницами, клеем, научусь изготавливать игрушку из яйца  |

**Выполнение изделия.** Работа проходит по плану, представленному в учебнике.

1. «Укрась яйцо гуашью — сделай имитацию перьев». На данном этапе учащиеся расписывают фон игрушки, как это сказано в первом этапе. Это может быть имитация перьев, также можно покрасить яйцо в один цвет. Для этого желательно использовать подставку под яйцо, которую можно изготовить на внеурочном занятии, например, из лотка для яиц.

2. «По шаблонам из рабочей тетради разметь и вырежи детали из цветной бумаги». На данном этапе учащиеся подготавливают основные детали из цветной бумаги. Необходимо вспомнить правила разметки.

3. «Склей хвост и лапки». 4. «Приклей их к яйцу». 5. «Склей детали хохолка».

В этапах 3–5 учащиеся подготавливают основные детали к основе.

6. «Приклей к хохолку петельку». Проходит обсуждение, для чего необходима петелька. Как её закрепить.

7. «Склей клюв попугая». Перед склеиванием необходимо согнуть заготовку по линиям сгиба.

8. «Приклей детали к яйцу». Проходит сборка изделия.

9. «Оформи изделие». Учащиеся оформляют изделие по собственному замыслу.

**Подводим итоги.** В конце урока проводятся выставка и обсуждение работ. Учащиеся рассказывают о проделанной работе и делятся впечатлениями. Проводится анализ работ, учащиеся сами предлагают критерии для анализа: аккуратность, оригинальность, тщательность изготовления.



Возможна беседа по вопросам: «В какой последовательности вы выполняли работу над изделием? Какие сложности возникли? Что понравилось в работе? Какую технику использовали? Что посоветуете своим товарищам, которым предстоит выполнить такую работу?»

Также учащиеся отвечают на вопросы рубрики «Проверь себя», предложенной в учебнике.

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** В зависимости от того, какое изделие выполняли на уроке, изготовить вторую игрушку.

**На следующий урок принести:** картон, ножницы, резинка, шило, клей, материалы для оформления.

## Ход урока 18

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель в начале урока напоминает, что на прошлом уроке учащиеся начали работу над новогодним проектом. Дети рассказывают, какие изделия они выполняли на прошлом уроке, как их можно использовать.

Учитель: «Сегодня мы продолжаем работу над проектом. Узнаем о традициях празднования Нового года.»

**Изучение теоретического материала.** Учитель предлагает открыть учебник и изучить информацию. После учащиеся отвечают на вопросы учителя:

— Что такое бал-маскарад?

— Какие традиции сопровождают этот праздник?

Учитель может дополнить информацию рассказом о маскараде.

В Россию карнавалы пришли в эпоху правления Петра I. В 1722 году Пётр I устроил первый в стране новогодний бал-маскарад, а затем регулярно проводил костюмированные шествия. Император сам продумывал до мелочей праздничные действия. Именно он ввёл обязательный атрибут — маску, которую все гости обязаны были носить в течение всего маскарада. Маскарады продолжались несколько дней и проходили не только во дворце, но и на улице, чтобы приобщить простой народ к новым традициям. Последующие русские власти продолжили затею Петра, устраивая роскошные балы и пиршества. Например, во времена правления Елизаветы Петровны при дворе регулярно проводились карнавалы и так называемые «метаморфозы», когда дамы наряжались в мужские костюмы, а мужчины — в дамские. Обычно маскарады были приурочены к значимым событиям в жизни императорской семьи и, конечно, к встрече Нового года.

Учащимся предлагается изготовить один из атрибутов маскарада — маску.

### **Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.**

Учитель демонстрирует готовое изделие, а учащиеся анализируют его с помощью вопросов юного технолога.

| № п/п | Вопросы                                                                              | Ответы/дополнительные вопросы учителя                                                                                              |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.)                                    | Новогоднюю маску                                                                                                                   |
| 2     | Для чего я буду мастерить изделие?                                                   | Подарок или наряд для праздника                                                                                                    |
| 3     | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы?                            | Цветной картон, цветная бумага, резинка, ножницы, карандаш, шило                                                                   |
| 4     | Как я буду выполнять работу? Какими способами?                                       | Разметка по шаблону с помощью свойства симметрии, вырезание, аппликация из бумаги                                                  |
| 5     | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.) | Проходит обсуждение каждого этапа работы по слайдовому и текстовому плану                                                          |
| 6     | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                            | Вспомнить правила работы ножницами, клеем, шилом, повторить правила разметки, совершенствовать навыки разметки симметричной детали |

**Выполнение изделия.** Учащимся предлагается самостоятельно выполнить изделие. При возникновении сложностей учитель демонстрирует приёмы работы.

На этапе разметки необходимо вспомнить правила разметки симметричной детали.

Учителю необходимо проконтролировать процесс выполнения отверстий шилом. Перед выполнением отверстий желательно приклеить второй слой бумаги — небольшой кусочек в виде квадрата — как должна выглядеть заготовка, можно увидеть на слайде 5.

После в отверстия необходимо вставить резинку, на конце завязать узелок.

Завершающий этап — отделка, выполняется по собственному замыслу учащихся.

**Подводим итоги.** На этапе подведения итогов учащиеся защищают проект по плану, предложенному в учебнике.

Также учащиеся отвечают на вопросы, предложенные в рубрике «Проверь себя».

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** На внеурочном занятии можно организовать бал-маскарад. Изготовить элементы новогоднего костюма.

**На следующий урок принести:** баночка, луковица, ножницы, цветные карандаши, тетради учащихся для дневника наблюдений.

## **УРОК 19. ЗЕМЛЕДЕЛИЕ**

(Выращивание лука)

**Целевые установки:** познакомить учащихся с технологией выращивания лука; показать возможность самостоятельного выращивания овощей и фруктов; формировать знания о значении, применении и пользе лука в жизни человека; расширить представления учащихся о профессиях, связанных с земледелием (садовод, овощевод); развивать аналитические способности; воспитывать трудолюбие через вовлечение учащихся в практическую работу; помочь учащимся усвоить термин «витамины».

### **Планируемые результаты:**

- предметные: осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях, получить опыт самостоятельной посадки луковицы; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);

### ● метапредметные:

- регулятивные: осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их;

- познавательные: осуществлять поиск и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека; наблюдать за ростом растения (лука) и оформлять записи о происходящих изменениях; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; находить закономерности, устанавливая причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

- коммуникативные: составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта; составлять рассказ о способах обработки земли и выращивания овощных культур; соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против;

- личностные: понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и ценить результаты деятельности человека; осмысливать значение ис-

пользования овощных культур для человека; формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека.

## **Ресурсы и оборудование**

Учебник, рабочая тетрадь.

У учителя: рисунки или иллюстрации разных видов лука, баночка, луковица, ножницы, материалы для игры «Овощи и фрукты» (картинки с изображением овощей и фруктов, магнитные фигурки).

У учащихся: баночка, луковица, ножницы, цветные карандаши, тетради для дневника наблюдений.

## **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** В начале урока проводится работа по изученному ранее материалу. Учащиеся выступают с подготовленными дома сообщениями об изделиях. Необходимо проконтролировать усвоение информации о материалах и инструментах, правилах работы с ними.

Изучение нового материала можно начать с работы по учебнику (с. 8–9). Учитель: «На прошлом уроке вы узнали, что в этом году мы будем путешествовать в прошлое. Откройте учебник на с. 8. Прочитайте, что Аня и Ваня узнали о том, чем питались наши предки и как добывали себе пищу». Под руководством учителя учащиеся читают текст в учебнике. После этого учитель может продолжить разговор о земледелии: «Действительно, люди долго не знали других съедобных растений, кроме капусты, чеснока, лука, гороха, моркови, репы, редьки. Позже появились большие сады с яблоками, вишнями, сливами, смородиной, малиной, клубникой, пряными и душистыми растениями. Распространены были яблони, плоды которых, когда созревали, светились от сока насквозь. А у вашей семьи есть сад? Что в нём растёт и как вы помогаете это выращивать?»

Учитель: «На с. 9 учебника можно узнать о профессиях, связанных с земледелием. (Учащиеся читают текст учебника.)

Садовод подкармливает растения, удобряет землю, выращивает садовые растения.

Овощевод выращивает овощи, рыхлит почву, орошает её и т. д.». (Можно показать иллюстрации с выращиваемыми овощами: помидорами, огурцами, капустой и т. д.)

Можно предложить учащимся найти на рисунке в учебнике инструменты садовода и овощевода.

**Игра «Овощи и фрукты».** Учитель: «На нашей доске перемешаны разные овощи и фрукты, которые оставили садовод и овощевод. (Это могут быть фрукты: яблоко, груша,

слива, апельсин, лимон; овощи: огурец, свёкла, помидор, лук, кабачок.) Давайте поможем им разобраться. Справа поместим овощи, а слева — фрукты.

Важное место в работе овощевода занимает выращивание лука. Принято считать, что лук — это обычный овощ. На самом деле есть целое «луковое семейство», где можно встретить множество «родственников»: это и лук-батун, и лук-слизун, и лук-порей, и шнитт-лук, и лук душистый... (Можно показать рисунки, картинки или принести разные виды лука на урок.) Хотя и существует множество всевозможных видов этого уникального «лекаря», но используем мы в основном лишь малую их часть: репчатый — в суп, зелёный — в салат. Но и это очень хорошо, ведь такой доблестный овощ содержит огромное количество полезных веществ. Например, сахара в нём больше, чем в яблоках и грушах. Раньше он вообще считался божественным растением. Древние медики утверждали, что лук вследствие своей горечи укрепляет желудок, возбуждает аппетит. А смесь лукового сока с мёдом помогает от ангины. Кстати, этот уникальный овощ не только помогает справиться с некоторыми болезненными недугами, но и прекрасно очищает воду. Если в неё бросить кусочки лука, вода избавится от неприятного запаха».

**Делаем сами.** Учитель: «Сегодня и мы попробуем себя в роли овощеводов, сделаем очень важную работу по подготовке лука к выращиванию, а затем на протяжении нескольких недель будем следить за тем, как он меняется». Это проектная работа, рассчитанная на несколько уроков. Поэтому необходимо заранее подумать и освободить место для баночек с луком.

Эту практическую работу можно проводить, строго следуя плану в учебнике (с. 8–9). Но сначала необходимо, чтобы учащиеся вспомнили технику безопасности при работе с ножницами. В этом может помочь материал из приложения к методическому пособию. После того как луковица будет помещена в баночку, следует обратить внимание учащихся на замечание Вани на с. 9. Баночки с луком можно поставить на подоконник, где больше света, это помогает росту растений. «Нужно следить за тем, чтобы корни всегда были в воде, для этого на каждом уроке мы будем проверять наш лук и доливать в баночку воду. Наблюдения за ростом лука вы будете заносить в дневник наблюдений, чтобы контролировать все происходящие изменения. Каждая страница будет отражать один день наших наблюдений. Первая страница — сегодняшний день. Поставьте дату и цветными карандашами нарисуйте луковицу такой, какой вы видите её сегодня. Ниже напишите, что вы сделали сегодня для выращивания лука, хорошо ли, по вашему

мнению, это получилось, насколько трудной была работа. Такую работу необходимо проделывать каждый раз в день наблюдений. На основе наблюдений заполните таблицу в рабочей тетради на с. 5 и ответьте на вопросы».

**Подводим итоги.** В конце урока учитель обязательно должен проверить и прокомментировать записи в дневниках наблюдений. Учащиеся отвечают на вопросы: «Как вы думаете, как можно будет использовать тот лук, который мы вырастим? Люди какой профессии занимаются выращиванием лука? А о какой ещё профессии, связанной с земледелием, вы сегодня узнали?»

**Домашнее задание.** «На с. 9 учебника вы найдёте вопросы под рубрикой «Проверим себя». Найдите информацию для ответов на эти вопросы, запишите их и вложите в папку достижений».

## УРОКИ 20–21. НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

(Изделие «Кошелек»<sup>1</sup>)

**Целевые установки:** научить детей выполнять простейшие строчки стежков («через край»); создавать отделку детали вышивкой; отработать навык разметки ткани; совершенствовать навык создания выкройки; использовать в работе различные инструменты (ножницы и иглы); воспитывать аккуратность, чувство прекрасного; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (строчки стежков, нитки).

### Планируемые результаты:

- предметные: освоить технологию выполнения строчки косых стежков; работать с ткаными материалами; выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку; выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия; выполнять шов «через край» при создании изделия; закрепить навык пришивания пуговиц разными способами;

- метапредметные:

- регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; дополнять под руководством учителя слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике с недостающими или промежуточными этапами; использовать правила работы иглой; организовывать рабочее место; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учи-

---

<sup>1</sup> На выполнение изделия «Кошелек» отводится два урока. Первый урок можно посвятить изучению теоретического материала и выполнению тренировочных упражнений по изготовлению строчки косых стежков. Второй урок — выполнению изделия «Кошелек».

теля; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и одноклассниками, и вносить изменения в свои действия;

— познавательные: исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;

— коммуникативные: формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;

• личностные: понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного).

## **Ресурсы и оборудование**

Учебник, рабочая тетрадь.

У учителя: виды ниток, образец стежков «через край», изображения кошель, изображения современных кошельков, готовый кошелек, вышивка, вязаные изделия.

У учащихся: плотная ткань, нитки, иголка, напёрсток, ножницы, пуговица, мыло или мягкий карандаш.

**Предварительная работа:** учителю необходимо заранее подготовить лоскуты ткани для выполнения учащимися строчки косых стежков. Можно взять лоскуты ткани, которые будут использоваться учащимися для вышивки платочка.

## **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «На прошлых уроках вы познакомились с особенностями строения русской избы и её внутреннего убранства. Сегодня мы начнём знакомство с русским народным костюмом. Народный костюм является частью культуры, отражает её особенности. На протяжении нескольких уроков мы подробно рассмотрим народный костюм и некоторые его элементы».

**Изучение теоретического материала.** Учитель: «Все костюмы раньше шили вручную. Прочитаем, что в учебнике говорится об искусстве шитья. Давайте обсудим, что такое строчка, что такое стежок? (Учащиеся заглядывают



в словарь юного технолога.) Какие строчки мы уже умеем выполнять?» Чтобы повторить материал о видах строчек стежков, изученный в 1 классе, можно продолжить повторение изученного в ходе беседы по вопросам: «Какие материалы и инструменты необходимы для выполнения строчки стежков? (Ткань, нитки, игла.) А что такое нитки? (Пряжа, скрученная в 2, 3, 4, 6, 9 или 12 прядей.) Какие виды ниток вы знаете?» (Швейные, вышивальные, вязальные, штопальные.)

Учитель: «Швейные нитки используются для соединения, сшивания деталей из ткани. Они выпускаются под номерами (учитель демонстрирует катушки): 10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100 и 120. Торговый номер определяет толщину нитки: чем больше номер, тем тоньше нитки. Вышивальные нитки поступают в продажу в мотках (учитель показывает пример). К вышивальным ниткам относят мулине. Эти нитки применяются для вышивания различных узоров (примеры изделий). Вязальные нитки — это нитки, которыми вяжут. Для вязания применяются шерстяные, полушерстяные, шелковые нитки, а также ирис (примеры ниток и изделий). Штопальные нитки применяют для штопки, починки чулок, носков (демонстрация заштопанных изделий). Выпускают их в клубках».

**Выполнение изделия (тренировочные упражнения).** Перед тем как приступить к работе над изделием «Кошель», необходимо сделать упражнение для тренировки выполнения строчки косых стежков. Сначала учащиеся подготавливают нитку с иглой, отмеряют длину нитки через локоток.

Учащиеся совместно с учителем читают «Правила выполнения строчки косых стежков», учитель демонстрирует каждый этап, показывает на схеме, затем учащиеся повторяют все действия.

Строчка состоит из косых стежков. Ткань прокалывают всё время с лицевой стороны слева направо, постоянно откидывая свободную часть нитки направо. Можно прошить строчку второй раз в обратную сторону, получив декоративные уголки, пример данной работы можно посмотреть в учебнике.

Как было сказано выше, для выполнения тренировочных упражнений можно было взять лоскут ткани, который будет использован для вышивки. Учащиеся демонстрируют получившиеся работы, отмечают, с какими трудностями они столкнулись. Учитель просматривает работы, отмечает, на что необходимо обратить внимание при выполнении строчки в дальнейшем.

Далее на первом уроке можно предложить изучить информацию о кошельке. После учащиеся отвечают на вопросы учителя:

- Как раньше назывался кошелёк?
- Для чего он использовался?
- Опишите кошель. (Учитель может продемонстрировать изображение кошель.)
- Какие материалы использовали для его изготовления, как он украшался?

Учитель может продемонстрировать изображения современных кошельков и сравнить их по способу отделки, форме, используемым материалам.

Второй урок начинается с повторения материала предыдущего урока. Далее учитель сообщает, что сегодня на уроке учащиеся изготовят кошель на современный лад.

### **Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.**

Учитель демонстрирует готовое изделие и проводит его анализ: название изделия (кошелёк), необходимые материалы и инструменты (ткань, нитки, пуговица, мыло или мягкий карандаш, ножницы, игла, напёрсток), правила работы с материалами и инструментами, способ разметки (разметка ткани по шаблонам), способ сборки (шов «через край»), варианты использования.

Когда анализ закончен, учащиеся составляют план работы с учётом плана в учебнике (с. 66): 1. Подготовка материалов и инструментов. 2. Разметка. 3. Крой. 4. Сборка. 5. Отделка. Следуя данному плану, учащиеся выполняют работу над изделием с помощью учителя.

| № п/п | Вопросы                                                                              | Ответы/дополнительные вопросы учителя                                                                                                                          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.)                                    | Кошель                                                                                                                                                         |
| 2     | Для чего я буду мастерить изделие?                                                   | Плотная ткань, нитки, пуговица, мыло или мягкий карандаш, ножницы, игла, напёрсток                                                                             |
| 3     | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы?                            | Подарок папе                                                                                                                                                   |
| 4     | Как я буду выполнять работу? Какими способами?                                       | Разметка ткани по шаблонам, вырезание, сшивание при помощи строчки косых стежков, пришивание                                                                   |
| 5     | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.) | Учащиеся составляют план работы с учётом плана в учебнике:<br>1. Подготовка материалов и инструментов.<br>2. Разметка.<br>3. Крой.<br>4. Сборка.<br>5. Отделка |
| 6     | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                            | Повторю правила работы иглой, ножницами, изучу правила разметки ткани, буду учиться шить                                                                       |

### **Выполнение изделия**

1. «Организуй своё рабочее место». Учащиеся подготавливают рабочее место и вырезают шаблоны из приложения рабочей тетради, которые необходимы для работы.

2. «По выкройкам из рабочей тетради разметь детали кошелька на плотной ткани». Перед выполнением разметки учащиеся под руководством учителя изучают правила разметки ткани, задают учителю вопросы, если возникают сложности. Затем размечают детали на ткани.

3. «Вырежи детали». Учащиеся вырезают размеченные детали из ткани.

4. «Обметай, то есть обшей, верхний срез и клапан строчкой косых стежков в одну сторону, затем в обратную. Сшей детали кошелька». Необходимо положить основные детали кошелька — два полукруга — друг на друга, скрепить их и, следя за тем, чтобы края были совмещены, пришить детали друг к другу строчкой косых стежков по округлому краю так, чтобы получился кошелек. При этом можно обсудить, нитки какого цвета можно взять для данной работы.

5. «Пришей пуговицу». Пришить к кошельку пуговицу на ножке (в нижней части кошелька). Пуговицу можно пришить перед сшиванием двух деталей.

6. «На крышке кошелька сделай петельку (сделай стежок и не затягивай нить до конца)». На крышке выполнить несколько стежков, не затягивая нить до конца.

В качестве отделки изделия можно использовать аппликацию из лоскутов ткани.

**Подводим итоги.** В конце урока, когда работа над изделием под руководством учителя закончена, логично провести выставку работ учащихся или попросить их проанализировать и оценить изделия друг друга.

В рубрике «Проверь себя» учащимся предлагается предположить варианты отделки кошелька.

Также учитель может задать вопросы на повторение изученного материала: «Какие инструменты используются для разметки выкройки на ткани? При помощи чего можно закрепить выкройку? Что такое строчка?»

**На следующий урок принести:** пальцы, ткань, игла, нитки для вышивания, ножницы, карандаш, копировальная бумага, напёрсток, булавки.

## **УРОК 22. НАРОДНЫЙ КОСТЮМ**

(Изделие «Платок»)

**Целевые установки:** расширить знания учащихся об обработке ткани; совершенствовать умение работы с паль-

цами; познакомить с технологией выполнения тамбурного стежка; воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, бережное отношение к труду и продуктам труда; учить выполнять разметку для вышивки при помощи копировальной бумаги; учить оформлять изделия по собственному замыслу; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (строчка стежков, напёрсток, булавки, пяльцы, вышивка).

#### **Планируемые результаты:**

- предметные: выполнять тамбурный стежок, использовать его в декоративных целях для оформления салфетки; различать виды обработки ткани; использовать пяльцы для вышивания; переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги;

- метапредметные:

- регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; осваивать технологию выполнения тамбурного шва; составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам; дополнять под руководством учителя слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике с недостающими или промежуточными этапами; применять и соблюдать правила работы с иглой; организовывать рабочее место; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и одноклассниками, и вносить изменения в свои действия;

- познавательные: использовать различные способы украшения изделий при помощи вышивки; осваивать работу с технологической картой; сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении; анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия; исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки;

- коммуникативные: использовать материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;

- личностные: понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного).

## Ресурсы и оборудование

Учебник, рабочая тетрадь.

У учителя: виды ниток, образец тамбурного стежка, готовая вышивка и примеры вышивок, вязанные изделия.

У учащихся: пяльцы, ткань, игла, нитки для вышивания, ножницы, мыло или мягкий карандаш, копировальная бумага, напёрсток, булавки.

**Предварительная работа:** учитель заранее должен подготовить кусочки ткани для выполнения упражнения «Тамбурный стежок». Можно выполнить разметку точек для проколов. Каждому учащемуся можно подготовить основу для платка — ткань размером 20×30 см — либо попросить детей принести ткань из дома (данная заготовка может быть оформлена на уроке 20 при выполнении строчки косых стежков).

## Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «На прошлом уроке мы начали изучать тему «Народный костюм». Мы с вами рассмотрели такой декоративный элемент, как кошель. Сегодня нам предстоит познакомиться с предметом, который может быть элементом моды, может быть и символом любви, а может использоваться для чистки. Догадался ли кто-нибудь, о чём пойдёт речь сегодня? Проверим ваши предположения чуть позже. Откроем учебник на с. 65».

**Изучение теоретического материала.** Учащиеся открывают учебник и читают информацию о вышивании. Проходит обсуждение, что такое вышивание. Учитель: «Вышивкой люди занимались с давних времён. Произведения народного искусства создавались ручным способом. Двух одинаковых вещей не было, тайны мастерства передавались от одного поколения к другому. Наша земля всегда славилась искусством мастериц-рукодельниц. Вся женская половина населения русской деревни всегда пряла, ткала, вышивала, создавая прекрасные узоры всем на радость. Праздничные одежды, края покрывал, концы полотенец — всё было украшено тканым или вышитым орнаментом.

Начиная с 8–9 лет к рукоделию приобщались девочки, которые под присмотром матери постигали секреты женского рукоделия, готовили приданое. Некоторые виды орнаментов выглядели как нарядная рама, в которую помещена самая драгоценная часть вышивки, другие же представляли собой разнообразные узоры».

Затем учащиеся рассматривают примеры вышивки, рассказывают об используемых цветах.

По народным поверьям, вышитые узоры должны приносить счастье, удачу, достаток в дом и здоровье, а ещё защищать от беды и зла. В орнаментах на одежде можно было увидеть изображения солнца, звёзд, дерева жизни с птицами на ветках, цветов, фигурок людей и животных. Такой символический орнамент связывал человека с окружающей природой, с чудесным миром легенд и мифов. Также учащиеся рассматривают вышивки разных народов, сравнивают по используемым цветам, элементам, материалу.

Далее на страницах учебника представлены правила выполнения строчки тамбурных стежков, следуя данным правилам можно выполнить вышивку, более подробно с этапами работы предлагаем познакомиться во время выполнения вышивки на платке.

Учитель: «Для выполнения вышивки мы используем строчку тамбурных стежков, с правилами выполнения которого познакомимся чуть позже. Давайте рассмотрим изделия, выполненные данной строчкой». (Учитель демонстрирует изделия, а также обращает внимание на представленные изделия в учебнике.) Строчка применяется для вышивки контура рисунка или заполнения всего объёма рисунка внутри контура в круговом направлении.

Далее учитель говорит: «Найдите в учебнике, какое приспособление понадобится для более качественного выполнения вышивки. Что это за приспособление? Для чего оно необходимо?» (Пяльцы — это рама для натягивания ткани для вышивания.)

Затем учащиеся читают в учебнике, какое изделие будут выполнять на уроке, и проверяют свои предположения, которые они высказывали в начале урока. Изучается предложенная в учебнике информация о платке, сравниваются старинные и современные платки.

### **Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.**

Учитель демонстрирует готовое изделие и предлагает его проанализировать, используя вопросы юного технолога.

| № п/п | Вопросы                                                   | Ответы/дополнительные вопросы учителя                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.)         | Платок.<br>Какой способ отделки использован в изделии?                                                |
| 2     | Для чего я буду мастерить изделие?                        | В подарок                                                                                             |
| 3     | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Пяльцы, ткань, игла, нитки для вышивания, ножницы, карандаш, копировальная бумага, напёрсток, булавки |

| №<br>п/п | Вопросы                                                                              | Ответы/дополнительные<br>вопросы учителя                                                                                                                                                       |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?                                       | Вышивание                                                                                                                                                                                      |
| 5        | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.) | С использованием плана работы, предложенного в учебнике, учащиеся составляют свой:<br>1. Подготовка материалов и инструментов.<br>2. Разметка.<br>3. Выполнение строчки стежков.<br>4. Отделка |
| 6        | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                            | Необходимо вспомнить правила работы иглой, буду учиться работать с пальцами, выполнять строчку тамбурных стежков                                                                               |

## Выполнение изделия

*Подготовка материалов и инструментов.* Подготовить к работе необходимые материалы и инструменты: ткань, нитки для вышивания, пальцы, иглку, напёрсток, копировальную бумагу, мыло или мягкий карандаш, булавки, ножницы — и вспомнить правила работы с ними.

*Разметка.* Вырезать из приложения к рабочей тетради понравившийся шаблон рисунка для вышивки. Выполнить разметку рисунка на ткани через копировальную бумагу. Для этого на ткань положить копировальную бумагу яркой стороной вниз, на неё — рисунок, закрепить булавками и обвести контуры рисунка карандашом.

*Выполнение строчки стежков.* Для удобства натянуть салфетку на пальцы. Учитель показывает и рассказывает, как выполняется данный вид строчки: «Эта строчка похожа на цепочку, звенья которой выходят одно из другого. Для его выполнения надо подготовить нитку с иглкой, отмерить длину нитки «через локоток». При выполнении строчки иголку из исходной точки перемещают под тканью по линии рисунка на величину стежка. Рабочая нить в виде петли остаётся под иглой. Последующие стежки делают вкалыванием иглки в предыдущую петлю».

Затем учащиеся, пользуясь инструкцией в учебнике (с. 67), выполняют вышивку рисунка под руководством учителя.

*Отделка.* Закончить работу над платком. Обработать его края (если данная работа не была сделана раньше).

*Подводим итоги.* В конце урока проводится выставка, на которой учащиеся демонстрируют свои изделия. Изделия анализируются по критериям, которые могут быть



предложены детьми: аккуратность, чёткость рисунка, выбор цвета.

Также учащиеся отвечают на вопросы рубрики «Проверь себя».

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** Найти информацию о том, как можно использовать вышивку. Подобранные материалы вложить в папку достижений.

**На следующий урок принести:** сутаж жёлтого цвета или любая толстая нить жёлтого цвета, клей, краски или цветные карандаши, цветная бумага, картон, тряпочка, кисть.

## УРОК 23. НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

(Изделие: «Портрет красавицы»)

**Целевые установки:** познакомить с особенностями национальных костюмов (головных уборов); учить выполнять коллаж; обучить приёму плетения в три нитки (косичка); закрепить навык составления композиции с использованием различных материалов; воспитывать стремление создавать своими руками красивые вещи; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (народный костюм, национальный головной убор, сутаж, плетение).

**Планируемые результаты:**

- предметные: выполнять аппликацию (коллаж) и оформлять её с учётом национальных традиций; использовать приёмы работы с бумагой; выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; применять правила безопасной работы с ними; выполнять приём плетения в три нити;

- метапредметные:

- регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев, «Вопросов юного технолога» и корректировать их;

- познавательные: искать и отбирать информацию о национальных головных уборах находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; использовать знаки, символы, схемы для осмысления и систематизации материала учебника; выделять детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски;

- коммуникативные: составлять рассказ об особенностях национального головного убора на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; вести диалог

на заданную тему, использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;

- **личностные:** определять особенности украшения национальных головных уборов разных народов и национальных головных уборов региона проживания; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать представление о себе как гражданине России; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края.

## **Ресурсы и оборудование**

Учебник, рабочая тетрадь.

У учителя: рисунки растений, из которых изготавливаются волокна ткани, рисунок тутового шелкопряда, схема плетения в три пряди, рисунки костюмов разных народов.

У учащихся: сутаж или любая толстая нить жёлтого цвета (на косу и чёлку), клей, краски или цветные карандаши, цветная бумага, картон, тряпочка, кисть.

**Предварительная работа:** учитель заранее должен подготовить для каждого учащегося сутаж жёлтого цвета по три нити, связанные друг с другом.

## **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** В начале урока учитель напоминает, что уже несколько уроков изучается тема «Народный костюм. Учитель: «Теперь рассмотрим, что же представляет собой народный костюм. Как вы думаете, какие части одежды должны входить в народный костюм?» Необходимо дать всем учащимся возможность высказать свои предположения, чтобы у них формировался навык самостоятельного монологического высказывания, стремление учиться и узнавать новое.

Учитель: «Сегодня на уроке мы рассмотрим головной убор народного костюма».

**Изучение теоретического материала.** Учитель: «Головной убор на Руси играл огромную роль как компонент в составе женского костюма. По нему можно было определить возраст его владелицы, её семейное положение. Девичьи повязки скреплялись сзади, причём коса или распущенные волосы оставались открытыми. С мо-

мента замужества ходить с непокрытой головой запрещалось. Женщины прятали волосы под кокошник, который в разных местах называли по-разному: кика рогатая, ряска или каблучок. Кокошник расшивали жемчугом, золотыми нитями или украшали свисающими нитями бисера, пушкѣми. Поверх кокошника набрасывали фату из тонкой узорной ткани. Головные уборы нередко украшены изображениями солнца, звѣзд, дерева, птиц. Свивающиеся нити жемчуга, бусы, ожерелья, височные украшения символизировали дождевые струи, капли росы, падающие на землю-матушку».

Учитель предлагает найти в учебнике, как называются головные уборы в народных костюмах разных народов. Учащиеся рассматривают изображения головных уборов, сравнивают их по форме, цвету, виду отделки, орнаменту.

Далее учитель просит учащихся найти в учебнике, в какой технике предлагается выполнить изделие. Проходит обсуждение, что такое коллаж.

Коллаж — техника создания изделий из различных элементов: текстов, рисунков, аппликаций с использованием разнообразных материалов. Помимо коллажа, в работе используется техника плетения. Для плетения предлагается использовать толстые нити. Также можно использовать сутаж.

Учитель сообщает, что для создания открытки понадобятся два урока. На первом уроке нужно изготовить портрет красавицы, а на втором — костюм.

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.**

Учитель демонстрирует готовое изделие — открытку, а также ту часть работы, которую необходимо изготовить на текущем уроке.

Учащиеся, рассматривая пример изделия (с. 62), определяют, какие материалы и инструменты понадобятся для работы: цветной картон, нитки, материалы для украшения на выбор (бисер, стразы, бахрома); карандаш, циркуль, ножницы, клей, краски, кисть. Учитель объясняет, что для данного изделия потребуется особенный вид ниток — сутаж (плоский и тонкий плетѣный шѣлковый цветной шнур для отделки одежды), и демонстрирует пример такого шнура. Учащиеся вспоминают правила и приѣмы работы с материалами и инструментами. Необходимо определить технику изготовления изделия. (Аппликация и плетение.)

| №<br>п/п | Вопросы                                                                              | Ответы/дополнительные<br>вопросы учителя                                                                                          |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.)                                    | Портрет русской красавицы                                                                                                         |
| 2        | Для чего я буду мастерить изделие?                                                   | В подарок на 8 Марта                                                                                                              |
| 3        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы?                            | Цветной картон, нитки, материалы для украшения на выбор (бисер, стразы, бахромы); карандаш, циркуль, ножницы, клей, краски, кисть |
| 4        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?                                       | Разметка циркулем, по шаблону, вырезание, рисование, приклеивание, плетение                                                       |
| 5        | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.) | 1. Плетение косички.<br>2. Разметка лица.<br>3. Разметка кокошника.<br>4. Сборка                                                  |
| 6        | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                            | Повторить правила работы циркулем, ножницами, повторить правила разметки                                                          |

**Выполнение изделия.** После анализа изделия проводится практическая работа под руководством учителя. Сначала необходимо сплести косичку из трёх нитей. Схема и описание выполнения косички предлагается в учебнике на с. 71.

Эту работу учитель должен сначала продемонстрировать и прокомментировать учащимся: сначала нити (сутаж) закрепить (это уже сделано в заготовке); переплести только одну нить (работать лучше в паре — один держит заготовку у основания, другой плетёт, потом можно поменяться); перемещать нити надо в определённой последовательности: крайнюю левую (рабочую) — на вторую и под третью, теперь рабочая нить стала третьей, снова переместить её на вторую и под первую и так до завершения косички; плести нужно плотно, чтобы между нитями не было просветов. После подробного объяснения и демонстрации учителя учащиеся плетут косичку своей красавицы.

**Разметка.** На данном этапе необходимо сначала при помощи циркуля разметить круг для лица русской красавицы. Перед выполнением разметки нужно повторить правила разметки циркулем. При помощи шаблона, вырезанного из приложения рабочей тетради, размечается кокошник.

**Раскрой.** Учащиеся вырезают размеченные детали, помня о правилах работы ножницами.

**Сборка.** К листу-основе приклеить заготовку для личика красавицы. Сделать красавице причёску. Сделать чёлку: взять отдельные нити небольшой длины, выложить их по форме чёлки красавицы, затем над заготовкой для личика по её контуру нанести на лист-основу клей и приклеить заготовленные нити чёлки. После этого приклеить под-

готовленную косу красавицы (можно посмотреть рисунок в учебнике и пример готового изделия). Закрепить с помощью клея кокошник на голове русской красавицы.

**Отделка.** Нарисовать личико русской красавице и украсить кокошник по своему вкусу с помощью красок, бисера, блёсток, бахромы.

**Подводим итоги.** После завершения работы проводится выставка изделий. Учитель просит учащихся определить, почему у данного изделия такое название, и придумать имя своей красавице. Также можно попробовать описать костюм, который мог бы ей подойти.

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** Найти информацию об особенностях национальных головных уборов.

**На следующий урок принести:** лоскуты ткани, цветная бумага, клей, ножницы.

## УРОК 24. НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

(Изделие «Костюм красавицы»)

**Целевые установки:** познакомить учащихся с видами, составом и свойствами тканей, со способами обработки волокон натурального происхождения; познакомить учащихся с правилами разметки ткани, обучить приёму разметки ткани с помощью шаблона; научить подготавливать выкройки, развивать навыки кроя; воспитывать любовь к народному творчеству; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (выкройка, подол, кичка, сарафан, волокна, натуральные волокна, шелководство).

**Планируемые результаты:**

- предметные: отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников); определять под руководством учителя особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы, цвет, узор); сопоставлять материалы, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона; определять вид, свойства и состав тканей и виды волокон под руководством учителя; определять внешние признаки тканей из натуральных волокон под руководством учителя; изготавливать выкройку на основе шаблона; выполнять раскрой изделия по выкройке; создавать модели народных костюмов; оформлять костюмы в народном стиле при помощи различных материалов;

- метапредметные:

- регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы; выделять познава-

тельную задачу из практического задания; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и одноклассниками, и вносить изменения в свои действия;

— познавательные: находить и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников); сравнивать и находить общее и различное в женском и мужском национальных костюмах; исследовать и определять особенности национального костюма своего края; оценивать работу по заданным критериям; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;

— коммуникативные: воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему;

• личностные: проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного); испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать собственные интересы и способности при выполнении и оформлении изделия.

## **Ресурсы и оборудование**

Учебник, рабочая тетрадь.

У учителя: изображения женского и мужского народных костюмов, примеры изделий.

У учащихся: лоскуты ткани, цветная бумага, клей, ножницы, изделие с прошлого урока.

## **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «Какие элементы костюма мы рассмотрели на прошлом уроке? Какое изделие начали выполнять? (Учитель может продемонстрировать изделие.) Какую часть работы необходимо доделать? Сегодня мы продолжим изучать особенности народного костюма. Узнаем, что о народном костюме говорится в учебнике».

Учащиеся читают предложенную информацию в учебнике, узнают, что для пошива костюма необходима ткань, затем изучают информацию о технологии изготовления ткани.

Учитель: «А помните ли вы, из чего делают ткань? (Ткани состоят из нитей, которые тесно переплетаются между собой, а нити представляют собой волокна.) Волокна получают разными способами. Существуют натуральные ткани растительного и животного происхождения и химические — искусственные и синтетические». Усвоить полученную информацию учащимся поможет работа со схемой, которую учитель заранее начертил на доске, — учащиеся могут попробовать рассказать, какие отношения она отражает.



Продолжить изучение нового материала можно беседой о том, что большая часть волокон относится к натуральным, которые и будут подробно рассмотрены на уроке. При этом возможно использование заранее подготовленного иллюстративного материала. Учитель: «Как вы думаете, какие растения используют для выработки волокон? (Лён-долгунец, конопля (пенька), текстильные бананы, текстильные агавы, торфяной мох, хлопчатник, крапива.) Из волокон животного происхождения получают шёлк и шерсть. Шёлк получают из коконов тутового шелкопряда (рисунки). На определённой стадии развития, когда наступает время превратиться в куколку, гусеница тутового шелкопряда сплетает себе кокон, который представляет собой продолговатую яйцеобразную оболочку, состоящую из переплетённых 40–45 слоёв тончайшего шёлкового волокна. Волокно (нить) образуется следующим образом: из двух отверстий, находящихся на головке ниже рта, гусеница выделяет густую жидкость, которая застывает в воздухе. Эта жидкость выделяется непрерывно и образует две нити, склеивающиеся при помощи особого вещества — серицина, тоже выделяемого гусеницей. В результате получается единая нить, из которой гусеница сплетает кокон. В зависимости от вида шелкопряда коконы бывают белого, желтоватого, красновато-жёлтого цвета. Люди специально выводят шелкопрядов, которые дают коконы нежно-розового, голубого, зелёного цвета. Разведением шелкопряда занимается специальная отрасль сельского хозяйства — шелководство. Шерстяные волокна получают из настри-



женного волосяного покрова некоторых животных (овец, верблюдов, коз, кроликов)».

Учитель: «Мы выяснили, что из волокон получают различные ткани, из которых, в свою очередь, шьют костюмы, и народные в том числе. В наше время большинство людей покупают готовую одежду. Однако те, кто хочет одеваться оригинально и выбирать ткани по своему вкусу или считает цену на готовую одежду слишком высокой, шьют себе сами. Готовые выкройки помогают правильно раскроить материю; раскроенную ткань смётывают, примеряют и сшивают. Для самых известных модельеров народный костюм — это неиссякаемый источник вдохновения для создания современных нарядов».

Учитель: «Раньше в деревнях женщины пряли, ткали и вышивали с самого раннего возраста. Прочитаем информацию на с. 74. Рассмотрите иллюстрации и определите, где на них изображены пряха (женщина, которая крутит нить из волокон на прялке), ткачиха (женщина, работающая на станке, пропускающая уток по основе) и вышивальщица (женщина, которая делает шитьём узор на ткани)».

Далее проходит работа с учебником на с. 75. Сначала рассматривается фотография вышивальщицы, затем рассматриваются инструменты, изображённые на иллюстрации (прялка, ткацкий станок, пальцы).

Далее учащиеся рассматривают русский национальный костюм, предлагается найти и описать сарафан и рубаху. Учитель рассказывает о костюме более подробно, затрагивая и особенности мужского костюма (учителю необходимо продемонстрировать фотографии), также данная информация может быть использована на внеурочном занятии.

Учитель: «Раньше одежда могла многое рассказать о семейном положении, возрасте её владельца. Так, в южных районах нашей страны все дети до двенадцати-тринадцати лет ходили в одних длинных рубахах, а девушки носили холщовые юбки — подолы. По узорам на одежде, по ярким головным уборам (кокошникам, рогатым шапочкам — кичкам) можно было, например, узнать, что женщина лишь первый год замужем и детей у неё пока нет. Обычная женская одежда состояла из длинной рубахи с рукавами, поверх которой надевали сарафан или юбку, а ещё передник — фартук. Голову покрывали платком или иными головными username. Только девушки могли ходить с непокрытой головой. Они заплетали косы, украшали себя лентами, венками.

Удивительно, но в старину мужчины тоже носили... сарафаны! Так в XIV—XVII веках называли длинный муж-

ской кафтан. В русских летописях можно прочесть: «Врасплох на Пьяне-реке князья были в одних сарафанах». Само слово «сарафан» восточного происхождения и первоначально означало «одетый с головы до ног».

Основой мужского костюма была рубаха. Она доходила до колен и имела у ворота разрез посередине или сбoku (косоворотка). Рубаху носили навыпуск и обязательно подпоясывали.

Обязательной частью одежды русских крестьян были широкие длинные штаны — порты, которые завязывались на шнурке вокруг талии. Состоятельные люди носили порты из шёлка и сукна, а простой люд — холщовые. Порты заправлялись в сапоги, или их обёртывали онучами (узкие длинные куски ткани) и поверх надевали лапти. На рубаху обычно надевали зипун, служивший для крестьян верхней одеждой, а на голову — шапку из сукна или войлока.

Далее учащиеся рассматривают рисунки на с. 76–77 учебника и рассказывают о национальной одежде разных народов. Учитель: «Каковы её различия? Какие используются цвета и орнамент в народном костюме?» После этого учитель помогает учащимся выполнить задание из учебника — определить, какому народу принадлежит каждый национальный костюм: русский, татарский, кабардинский, чеченский.

### **Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.**

Так как анализ изделия частично был проведён на прошлом уроке, учащиеся отвечают на представленные ниже вопросы (параллельно заполняют технологическую карту в рабочей тетради):

— В какой технике выполним народный костюм? (Аппликация.)

— Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? (Лоскуты ткани, цветная бумага, клей, ножницы, изделие с прошлого урока.)

— Как я буду выполнять работу? Какими способами? (Разметка на ткани, приклеивание.)

— Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.)

Учащиеся изучают план работы, предложенный в учебнике, при возникновении сложностей задают вопросы.

— Что я умею делать? Чему должен научиться? (Необходимо повторить правила разметки на ткани, правила работы ножницами, буду совершенствовать навыки составления композиции.)

Ниже предлагаем пример заполнения технологической карты.

| Название изделия            | Костюм красавицы                                       |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------|
| Материалы                   | Ткань, картон, тесьма                                  |
| Инструменты, приспособления | Ножницы, клей, мыло или мягкий карандаш, кисть, краски |
| Техника выполнения          | Аппликация                                             |
| Метод разметки              | С помощью шаблонов                                     |
| Способы украшения           | Аппликация тесьмой, раскрашивание                      |

**Выполнение изделия.** Учащиеся приступают непосредственно к практической работе над изделием. Учитель предлагает самостоятельно закончить работу над народным костюмом русской красавицы.

Очень важно повторить правила разметки на ткани, которые были изучены на прошлом уроке.

После выполнения аппликации народного костюма необходимо обсудить варианты отделки самой открытки. Учащиеся оформляют открытку по собственному замыслу.

**Подводим итоги.** В конце урока проводится выставка работ учащихся, их анализ и оценка. Также учащиеся отвечают на вопросы, предложенные в рубрике «Проверь себя» (учебник, с. 78).

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** Найти информацию об особенностях национального костюма какого-либо народа и вложить в папку достижений.

**На следующий урок принести:** пластилин, стека, нитка для разрезания пластилина, подкладной лист, доска, картон.

## УРОК 25. НАРОДНАЯ ИГРУШКА

(Изделие «Лошадка»)

**Целевые установки:** познакомить учащихся с основными элементами дымковской росписи; повторить сведения о свойствах пластилина; совершенствовать навыки и приёмы лепки из пластилина; воспитывать любовь и бережное отношение к предметам народного творчества, интерес к искусству; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (дымковская игрушка).

**Планируемые результаты:**

- предметные: выполнять изделие из пластилина, имитируя технологию создания дымковской игрушки; использовать для создания изделия приёмы работы с пластилином; освоить лепку мелких деталей изделия приёмом вытягивания и соединения деталей из пластилина;

- **метапредметные:**

- **регулятивные:** выделять последовательность технологии изготовления дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись); составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки; контролировать и корректировать выполнение изделия по слайдовому плану; оценивать работу по заданным критериям;

- **познавательные:** сравнивать виды народных промыслов; анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи; выделять элементы декора и росписи игрушки; различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись, применять их элементы при оформлении изделий;

- **коммуникативные:** учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач;

- **личностные:** формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, к результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию.

## **Ресурсы и оборудование**

Учебник.

У учителя: примеры дымковских изделий, схема последовательности лепки дымковских игрушек.

У учащихся: пластилин, стека, нитка для разрезания пластилина, подкладной лист, доска, картон — основа для игрушки.

## **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «Мы с вами уже несколько уроков изучаем народные промыслы. Вспомните, какие именно. А что в основном расписывают хохломской и городецкой росписью? (Посуду, предметы быта.) Какие особенности этих видов народных промыслов вам запомнились? Народные промыслы славятся не только своей расписной посудой, но и игрушками. Сегодня мы поговорим о дымковских игрушках».

**Изучение теоретического материала.** Учащиеся читают текст на с. 28 учебника. Учитель: «Как называется селение, где появилась дымковская игрушка? (Дымковская слобода.) Один из вариантов происхождения названия этой слободы (поселения) гласит, что по утрам хозяйки в этом

поселении дружно топили печи и дымок весело поднимался к небу. Вся округа была заполнена дымом, вот и прозвали эту задымлённую слободу Дымковской.

Какой материал использовали для лепки изделий? (Красную глину.)

Что именно лепили дымковские мастера? (Свистульки в виде зверюшек и птичек.)

Рассмотрите рисунки: в виде кого ещё лепят дымковские мастера свои игрушки? (Учитель демонстрирует детям приготовленные заранее игрушки: барынь-модниц с зонтиками, с сумочками, в нарядных юбках, фартуках со сборками, кормилиц, кавалеров, кто-то из женщин несёт коромысло с полными ведрами, кто-то ребёночка баюкает.)

Какие цвета используют для росписи дымковских игрушек? (Яркие, праздничные. Можно попросить учащихся назвать все цвета, которые они видят на рисунках: жёлтый и синий, малиново-красный и зелёный, белый в фоне и чёрный; яркие цвета дополняют мягкими, приглушёнными: голубым, розовым, оранжевым, коричневым. Эти цвета и составляют палитру игрушек.)

Игрушки изначально делали для праздника Свистульни, или Свистопляски, а на праздник принято одеваться ярко, празднично, красиво, вот и игрушки делали в соответствии с традициями, одевали их в нарядную, яркую одежду. После праздника разноцветными фигурками украшали окна домов, помещая их между рамами. Прохожие смотрели на них, и в их памяти оживал яркий, шумный праздник. Обратите внимание, что у дымковских игрушек есть основной фоновый цвет. Какой он? (Белый.)

А каким орнаментом расписывали игрушки?» (На щеках горит румянец, черные брови дугой. Платье обязательно ярко расписано: в полоску, или в клеточку, или волнистыми линиями. А ещё красные, оранжевые, зелёные круги и узоры являются неотъемлемой частью украшения костюмов.)

Затем учитель знакомит учащихся с такой особенностью дымковской игрушки, как последовательность лепки. Она представлена на доске в виде таблицы, которую учитель должен подготовить заранее. Учитель: «Определите, в какой последовательности мастера работали над дымковскими игрушками». Мы приводим в нашем пособии таблицу с уже вписанными правильными номерами. Учитель же на доске не заполняет левый столбец, кроме верхней строки «Номер действия». Можно попросить кого-то из учащихся вписывать правильные ответы ребят в таблицу, либо это может делать учитель.

| Номер действия | Название и описание действия                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4              | <i>Побелка.</i> Из печи игрушка выходила красно-коричневой. Её белили мелом, разведённым на молоке. Сейчас для побелки используют водоэмульсионную краску, гуашь или темперу                                                                                                             |
| 2              | <i>Сушка.</i> Игрушки обязательно просушивали перед обжигом                                                                                                                                                                                                                              |
| 5              | <i>Роспись.</i> Это самый интересный этап работы над дымковской игрушкой. Для росписи использовали палочки, которые обматывали кусочком ткани. Теперь игрушки расписывают кисточками                                                                                                     |
| 1              | <i>Лепка.</i> Гончары лепили из красной глины барыню: сначала лепили юбку, затем на юбку насаживали торс, оттягивали шею, на ней укрепляли шарик-голову, к плечам прикрепляли колбаски-руки, сначала торчком, а затем придавали им нужную форму — сгибали к талии. Затем барыню наряжали |
| 3              | <i>Обжиг.</i> Далее игрушки обжигали в русских печах для придания им прочности. Сейчас используют электрические печи, это удобнее, так как всегда можно отрегулировать температуру и проконтролировать обжиг                                                                             |

Учитель подводит итоги работы над таблицей, затем дополняет: «Интересно, что, несмотря на то что каждый мастер или мастерица пользуется традиционным для данного промысла набором декоративных элементов и цветов, они всегда привносят элемент творчества в это яркое, весёлое искусство, вкладывая в ручную работу свою индивидуальность».

### **Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.**

Учитель предлагает учащимся представить себя в роли дымковских мастеров, но начать с более простой игрушки — лошадки. Можно дать учащимся самостоятельно провести анализ изделия, подготовленного учителем. Учитель лишь контролирует правильность выполнения работы.

| № п/п | Вопросы                                                   | Ответы/дополнительные вопросы учителя                                             |
|-------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.)         | Лошадку.<br>Как оформлена игрушка?                                                |
| 2     | Для чего я буду мастерить изделие?                        | Для игры, украшения комнаты, в подарок                                            |
| 3     | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Пластилин, стека, нитка для разрезания пластилина, подкладной лист, доска, картон |

| №<br>п/п | Вопросы                                                                              | Ответы/дополнительные вопросы<br>учителя                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?                                       | Использую приёмы работы с пластилином: нагревание, разрезание, вытягивание, раскатывание, скатывание                                                                                                                                                                                                            |
| 5        | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.) | Затем учитель помогает учащимся распланировать работу над изделием с опорой на слайдовый план работы, изложенный в учебнике (с. 80):<br>1. Подготовка материалов и инструментов к работе.<br>2. Деление пластилина. Лепка основных деталей.<br>3. Сборка.<br>4. Лепка дополнительных элементов.<br>5. «Роспись» |
| 6        | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                            | Необходимо вспомнить правила и приёмы работы с пластилином, изготовлю дымковскую игрушку                                                                                                                                                                                                                        |

### Выполнение изделия

Учитель демонстрирует поэтапно изготовление основы лошадки.

1. Подготовка материалов и инструментов к работе.

2. Деление пластилина: разделить брусок при помощи стеки на три неравные части.

Лепка: приёмом вытягивания большей части вылепить туловище лошадки, из второй части — голову и шею.

3. Сборка: соединить все детали.

4. Лепка дополнительных элементов: грива, ушки, хвостик. На слайде 4 хорошо показано, как изготавливается грива: сначала лепится жгутик-колбаска, затем складывается, как гармошка. Чтобы изготовить хвост, нужно также скатать колбаску, а затем скрутить заготовку. После все детали закрепить на основе.

5. «Роспись»: вылепить из пластилина геометрические дымковские узоры — круги, овалы, полосы, точки — и украсить ими изделие.

Отделка: прикрепить изделие на заготовленный картон-основу и завершить композицию.

**Подводим итоги.** Итогом урока становится проведение выставки. Так как учащиеся изготавливали изделие самостоятельно, важно дать каждому возможность выступить с сообщением о своём изделии и работе над ним, в том числе о ходе работы, трудностях и планируемом использовании. Анализ работ проводится учителем по следующим критериям: аккуратность, передача характера дымковской игрушки, оригинальность орнамента и т. д.



Также учащиеся отвечают на вопросы рубрики «Проверь себя» (учебник, с. 81).

**На следующий урок принести:** лоскуты ткани разных цветов, картон, булавки, мягкий карандаш или обмылок, ножницы, тесьму, блёстки и бисер.

## УРОК 26. НАРОДНАЯ ИГРУШКА

(Изделие «Матрёшка»)

**Целевые установки:** закрепить знания об изученных народных промыслах (дымка, хохлома, городецкая роспись); познакомить учащихся с историей матрёшки; закрепить навыки работы с тканью, сборки изделия из ткани при помощи клея; воспитывать бережное отношение к материалу; развивать аналитические способности; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (матрёшка, ткань, волокно, аппликация, фукурама); расширить представления учащихся о профессиях (резчик по дереву, игрушечник).

### Планируемые результаты:

- предметные: использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью; выполнять разметку деталей на ткани по шаблону; оформлять изделие по собственному эскизу; использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента; использовать способ соединения деталей из разных материалов (ткань и бумага) при помощи клея; составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, экономно используя материал;

### • метапредметные:

- регулятивные: составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия; контролировать и корректировать работу по слайдовому плану;

- познавательные: анализировать способ создания матрёшки; сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов; различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров; называть основные виды матрёшек, учитывая особенности росписи: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полхов-майданская, авторская;

- коммуникативные: составлять рассказ о выполнении работы с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»; составлять рассказ о способе создания матрёшки (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка);

- личностные: формировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать уважительное отношение к людям и результа-

там их трудовой деятельности; формировать представление об эстетических чувствах (прекрасного и безобразного); формировать потребность в творческой предметно-практической деятельности; учитывать собственные интересы, склонности и способности при оформлении изделия.

## Ресурсы и оборудование

Учебник, рабочая тетрадь.

У учителя: различные аппликации из разнообразных материалов (бумага, ткань, природные материалы), примеры изделий настоящей матрёшки, стилизованной матрёшки, фукурамы, таблица «Последовательность изготовления матрёшек», ткани разных видов.

У учащихся: лоскуты ткани, картон, клей, булавки, мягкий карандаш или обмылок, ножницы, материалы для отделки изделия: тесьма, блёстки, бисер.

**Предварительная работа:** подготовка таблицы с изображением последовательности изготовления матрёшек (номера действий скрыты).

## Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Начинается урок с сообщений учащихся, в которых они делятся своими впечатлениями о выставке, проходившей на предыдущем уроке. Учитель: «На прошлых уроках мы с вами знакомились с разными видами народных промыслов. На доске под номерами представлены образцы изделий различных промыслов. Назовите, под какими номерами расположена дымковская игрушка. Как вы это определили?» Также рассматриваются образцы хохломских и городецких изделий.

**Изучение теоретического материала.** Учитель: «Сегодня к нам на урок пришла настоящая русская красавица, куколка с секретом — матрёшка. Скажите, а в чём же секрет этой игрушки.» (Матрёшка — это полая внутри деревянная ярко разрисованная кукла в виде полуовальной фигуры, в которую вставляются другие такие же куклы меньшего размера.) Учащиеся читают стихотворение В. Берестова на с. 30 учебника и пробуют объяснить, как они понимают его. Учитель: «Обычно в матрёшек помещали по 10 «дочек». Но в музеях можно найти уникальные экземпляры с большим количеством внутренних матрёшек. Мастера из разных городов России умудряются вытачивать до 50 «дочек» для каждой расписной красавицы». Учитель предлагает изучить информацию о матрёшках на с. 81 учебника (до иллюстрации). Можно попросить учащихся определить, из какого материала делают матрёшек. (Дере-

во.) Далее в учебнике предлагается информация о происхождении и видах матрёшек. Учитель просит закончить предложения:

— Матрёшка пришла к нам из (...).

— Родственница русской матрёшки — кукла фукурама (...). (Учитель может продемонстрировать изображение куклы.) Матрёшка, которой посвящён наш сегодняшний урок, как вы уже знаете, пришла к нам из Японии. Родственница русской матрёшки — складная кукла фукурама — весёлый старик. Эта кукла по форме похожа на яйцо. С. А. Малютин — художник, который расписал первую русскую матрёшку. Весёлую крестьянскую девочку он одел в традиционный русский костюм: платок, сарафан и передник, в руках она держала чёрного петуха. Вы все знаете или слышали русское имя Матрёна. Предполагают, что именно от этого имени и возникло ласковое название «матрёшка».

Далее учитель предлагает соотнести местность происхождения матрёшки с используемыми элементами: матрёшка из села Полховский Майдан — пышный букет на фартучке; семёновская матрёшка — изображение девушки-северянки с мягкой застенчивой улыбкой; вятская матрёшка — цветок шиповника.

Затем учащиеся анализируют представленные изображения матрёшек по используемым цветам и элементам росписи.

После чтения следующего абзаца учитель предлагает узнать, как изготавливают матрёшку. На доске представлена таблица «Процесс изготовления матрёшек». Задача учащихся — правильно расставить номера в соответствии с последовательностью действий при создании матрёшки. Учитель может вписывать номера, которые называют учащиеся, в пустые клетки таблицы или наклеивать туда заранее заготовленные карточки. Мы приводим в данном пособии таблицу с последовательно расположенными действиями и вписанными номерами. Задача учителя — при перенесении таблицы на доску поменять действия местами и оставить левый столбец таблицы незаполненным, кроме верхней строки «Номер действия».

| Номер действия | Название и описание действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1              | <i>Выбор дерева.</i> Как правило, это липа, берёза, осина, родственница. Дерево должно быть срублено обязательно ранней весной или зимой, чтобы в нём было мало сока. Оно должно быть ровным, без сучков. Ствол обрабатывают и хранят так, чтобы древесина была обдуваема. Важно не пересушить бревно. Срок сушки примерно два-три года. Мастера говорят, что дерево должно звенеть |

| Номер действия | Название и описание действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2              | <p><i>Вытачивание формы на токарном станке.</i> Первой на свет появляется самая маленькая матрёшка, которая не открывается. Следом за ней — нижняя часть (донце) для следующей.</p> <p>Первые матрёшки были 6-местные, максимум 8-местные, а в последние годы появились 35-местные, даже 70-местные матрёшки (в Токио демонстрировалась 70-местная семёновская матрёшка размером в метр).</p> <p>Верхняя часть второй матрёшки не просушивается, а сразу надевается на донце. Благодаря тому что верхняя часть досушивается на месте, части матрёшки плотно прилегают друг к другу и хорошо держатся</p> |
| 3              | <p><i>Подготовка формы под роспись.</i> Форму шкурят и грунтуют</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4              | <p><i>Роспись.</i> Каждой матрёшке роспись придаёт индивидуальный характер. Сначала карандашом наносится основа рисунка. Порой рисунок выжигают, а потом тонируют акварелью. Потом намечаются контуры рта, глаз, щёк. И уж затем матрёшке рисуют одежду. Обычно, расписывая, используют гуашь, акварель или акрил. В каждой местности есть свои каноны росписи, свои цвета и формы. Раньше мастерицы расписывали матрёшек без предварительного рисунка с образца. Цвета у всех одинаковые, а матрёшки получаются разные, чуть непохожие, и в этом их художественная ценность</p>                         |
| 5              | <p><i>Лакировка.</i> Под слоем прозрачного блестящего лака краски приобретают особую яркость</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

После этого учащиеся знакомятся с профессиями резчика по дереву и игрушечника — читают текст учебника на с. 82–83. Затем учитель задаёт вопрос: «Чем занимаются люди этих профессий?»

Учитель сообщает, что на уроке дети будут изготавливать матрёшку, и просит прочитать в учебнике, из какого материала изготавливают матрёшку (дерево). Дерево — традиционный материал (определение слова «традиционный» учащиеся читают в словарики юного технолога). Проходит обсуждение, можно ли использовать на уроке дерево и изготовить матрёшку. Дети приходят к выводу, что для работы надо использовать нетрадиционные материалы.

## Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.

| № п/п | Вопросы                                                                              | Ответы/дополнительные вопросы учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.)                                    | Матрёшку.<br>В какой технике выполнено изделие? (Аппликация.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2     | Для чего я буду мастерить изделие?                                                   | В подарок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3     | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы?                            | Лоскуты ткани разных цветов, картон, булавки, мягкий карандаш или обмылок, ножницы, тесьма, блёстки и бисер                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4     | Как я буду выполнять работу? Какими способами?                                       | Разметка по шаблону, вырезание, приклеивание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5     | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.) | Далее учащиеся с помощью учителя планируют свою работу:<br>1. Заготовка формы матрёшки (сначала вырезать шаблон из рабочей тетради, на основе вырезанного шаблона заготовку сделать из картона).<br>2. Рисунок основных частей матрёшки.<br>3. Создание костюма матрёшки (из лоскутков ткани выкроить элементы костюма матрёшки: платьице и косынку).<br>4. Украшение матрёшки (для украшения можно использовать тесьму, блёстки, бисер, приклеив их к костюму красавицы) |
| 6     | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                            | Вспомню правила работы ножницами, правила разметки, буду составлять аппликацию из ткани, по собственному замыслу выберу ткань                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

### Выполнение изделия.

*Заготовка формы матрёшки.* Учитель: «Найдите шаблон «Матрёшки». Вырезаем изображение, но сначала вспомним правила работы ножницами (учитель может использовать приложение). Далее разметим матрёшку на картоне (на изнаночной стороне, помним об экономии бумаги). Вырезаем. У нас получилась форма матрёшки, которую мы будем украшать».

*Рисунок основных частей матрёшки.* Учитель: «Простым карандашом наметьте личико матрёшки (посмотрите: оно круглое, румяное), наметьте платок и костюм».

*Создание костюма матрёшки.* Учитель: «Необходимо разметить ткань для того, чтобы вырезать детали костюма матрёшки. Сначала разметим основной костюм на лоскуте ткани одного цвета. Для этого надо нанести контуры на ткань, это можно делать мягким карандашом, кусочком мела или мыла с помощью трафарета или шаблона. Чем отличается шаблон от трафарета? (Трафарет мы обводим по внутреннему контуру, а шаблон — по внешнему.) Как закрепить шаблон на ткани? (С помощью пор-

тновских булавок.) Не забудьте об экономии материала». Учитель обязательно демонстрирует, как нанести контуры на ткань. «Мы воспользуемся вырезанным шаблоном из рабочей тетради и обведем его на ткани. Нам нужно отметить нижнюю часть матрёшки и вырезать только её, после чего приклеить получившуюся деталь к основе». На лоскутах ткани других цветов учащиеся самостоятельно размечают сердцевину костюма и косынку матрёшки, вырезают детали под контролем учителя и наклеивают их на основу.

**Украшение матрёшки.** Украсить костюм нашей красавицы можно наклеив на него тесьму, блёстки.

**Подводим итоги.** В конце урока можно провести выставку работ учащихся. Анализ работ проводится по следующим критериям: вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность.

Также учащиеся отвечают на вопросы, предложенные в рубрике «Проверь себя».

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** Подготовить сообщение об особенностях одного из народных промыслов, которые ещё не изучали, рассмотреть в учебнике иллюстрации с другими вариантами оформления матрёшки и при желании выполнить один из них. Провести исследование: какие существуют виды деревянных игрушек.

**На следующий урок принести:** цветная бумага, ножницы, клей, скрепки, гладилка.

## РАЗДЕЛ II. ЧЕЛОВЕК И ВОДА

### УРОК 27. ПТИЦА СЧАСТЬЯ

(Издание: «Птица счастья»)

**Целевые установки:** познакомить учащихся со значением символа птицы в культуре русского народа, со способами обработки бумаги (сгибание, складывание); обучать приёмам складывания изделий в технике оригами; учить использовать при выполнении изделия правила сгибания, работы ножницами и соединения деталей при помощи клея; воспитывать аккуратность, терпение, любовь к труду; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (оригами, санбо, оберер).

**Планируемые результаты:**

- предметные: искать традиционные для данного региона фольклорные произведения; осваивать и использовать при выполнении изделия способы работы с бумагой: сгиба-

ние, складывание; осваивать приём складывания изделий в технике оригами;

- **метапредметные:**

- **регулятивные:** составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям;

- **познавательные:** искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культурах разных народов; анализировать, сравнивать, классифицировать реальные объекты и изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; объяснять значение понятия «оберег»;

- **коммуникативные:** формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; вести диалог на заданную тему; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач;

- **личностные:** осмысливать значение символа птицы в культуре русского народа и культурах других народов; формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию страны и родного края; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника.

## **Ресурсы и оборудование**

Учебник.

У учителя: графическая (или предметно-технологическая) инструкционная карта по изготовлению птицы счастья, примеры изделий на основе гофрированной бумаги, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия, примеры изделий оригами.

У учащихся: цветная бумага, ножницы, клей, гладилка.

## **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель сообщает: «Путешествие в прошлое продолжается, в этот урок пойдёт рассказ на те-



му оберега. Что такое оберег? (Символ или предмет, наделённый способностью оберегать от различных бедствий.)» Можно обсудить с детьми, есть ли у них оберег дома, что это за предмет и т. д.

**Изучение теоретического материала.** Учитель предлагает открыть учебник на с. 86 и узнать, о каком предмете сегодня будет разговор. Символом чего была птица счастья? Учащиеся рассматривают рисунок и определяют материал, из которого изготовлена птица, затем изучают информацию, предложенную под иллюстрацией, и отвечают на вопросы учителя:

- Почему птицу счастья изготавливали из дерева?
- Где вешали птицу счастья?
- От чего защищала птица счастья?
- В какой технике изготовим птицу счастья?

Под условным обозначением «Вспоминаем правила работы» учащимся предлагается вспомнить, что такое origami, а также рассказать о правилах складывания и сгибания бумаги (используем гладилку, складываем на столе, от себя).

Учитель: «Что такое origami? (Искусство складывания из бумаги.) Искусство origami зародилось в Японии. Само слово «origami» в японском языке состоит из двух иероглифов: «ори» — бумага и «ками» — складывание. Первоначально это искусство использовалось в храмовых обрядах. Например, кусочки рыбы и овощей, предназначенные в дар богам, складывали в бумажные коробочки санбо, изготовленные в технике origami. (Можно продемонстрировать иллюстрации и технику выполнения.) Через некоторое время умение складывать фигурки из бумаги стало обязательной частью культуры японской аристократии. Это умение передавалось из поколения в поколение. Некоторые знатные семьи даже использовали origami как герб и печать. Эту технику используем в своей работе и мы.»

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Учитель демонстрирует готовое изделие, учащиеся анализируют его с помощью вопросов юного технолога.

| № п/п | Вопросы                                           | Ответы/дополнительные вопросы учителя                                                                                |
|-------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.) | Птицу счастья.<br>В какой технике?<br>Из скольких деталей состоит изделие?<br>(Из трёх: туловища, крыльев и хвоста.) |

Учителю необходимо обратить внимание на такие детали, как хвост и крылья. Учитель: «В чём особенность данных

деталей? Какая бумага используется для деталей? Бумага гофрированная, то есть сложенная. Гофрирование — способ складывания, в результате которого получается гармошка. Сложность такого вида складывания заключается в том, что заготовку необходимо постоянно переворачивать и складывать на предыдущей согнутой полоске. Причём необходимо сгибать точно по размеру первой полоски, которая служит шаблоном. Предположите, какие изделия можно изготовить из гофрированной бумаги?» Можно продемонстрировать примеры изделий с использованием гофрированной бумаги. Стоит отметить, что существуют гофрированная бумага и гофрированный картон, их можно использовать для выполнения различных изделий.

|   |                                                                                      |                                                                                                     |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Для чего я буду мастерить изделие?                                                   | Украшение комнаты                                                                                   |
| 3 | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы?                            | Цветная бумага, ножницы, клей, гладилка                                                             |
| 4 | Как я буду выполнять работу? Какими способами?                                       | Сгибание, складывание, склеивание, приклеивание                                                     |
| 5 | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.) | 1. Подготовка материалов и инструментов.<br>2. Разметка.<br>3. Раскрой.<br>4. Сборка.<br>5. Отделка |
| 6 | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                            | Повторили правила сгибания и складывания, необходимо повторить правила работы ножницами             |

### **Выполнение изделия.**

Учитель выполняет работу над изделием вместе с учащимися, комментируя все действия. Это поможет обучить детей новой технике выполнения изделия прямо в процессе работы.

*Разметка. Раскрой.* Заготовить детали из цветной бумаги — туловище, хвост, крылья птицы. Для этого выбрать три листа бумаги разных цветов и заготовить из них квадраты. Размечать детали приёмом складывания.

*Изготовление туловища птицы.* Положить перед собой квадрат на ребро цветной стороной вниз. Сложить его пополам, чтобы получился треугольник, развернуть. Верхний и нижний углы согнуть к центральной линии. Затем правый угол согнуть к середине центральной линии. Сложить заготовку пополам. Отогнуть шею и сделать клюв.

*Изготовление крыльев и хвоста.* Два квадрата цветной бумаги сложить гармошкой (на глаз).

*Сборка.* С помощью клея соединить между собой детали.

*Отделка.* При желании можно сделать в верхней части туловища птицы небольшое отверстие и продеть в него нитку, чтобы изделие можно было повесить.

**Подводим итоги.** В конце урока учитель анализирует и оценивает работы учащихся. Можно также для формирования первоначального универсального действия самооценки и самоконтроля попросить учащихся оценить свою работу или работу своего одноклассника и внести необходимые коррективы. Также учащиеся отвечают на вопрос рубрики «Проверь себя».

Так как урок является завершающим в разделе «Человек и земля», то учащиеся выполняют задания и отвечают на вопросы рубрики «Подведём итоги».

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** Найти схемы выполнения другой птицы в технике оригами, сделать и оформить такое изделие самостоятельно. Вложить изделие в папку достижений.

**На следующий урок принести:** картон, копировальная бумага, шило, нитки, игла, напёрсток.

## УРОК 28. РЫБОЛОВСТВО

(Изделие «Морская рыбка»)

**Целевые установки:** сформировать у учащихся представление о роли воды в жизни человека; познакомить их с различными приспособлениями для рыболовства, с новым видом орнамента — изонитью и техникой его создания; познакомить с историей возникновения техники изонити; формировать навыки подбора и/или выбора материалов для выполнения изделия; формировать навык работы иглой; воспитывать бережное отношение к водным ресурсам, учить экономному расходованию воды; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (рыболовство, изонить).

**Планируемые результаты:**

- предметные: осваивать технику изонити и на её основе создавать изделие; переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги; использовать правила безопасной работы иглой, ножницами;

- метапредметные:

- регулятивные: составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу; соблюдать последовательность выполнения изделия, контролировать и при необходимости корректировать её; оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям;

— познавательные: объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям); искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалу учебника, из собственного опыта и других источников; объяснять значение воды для жизни на Земле; подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента; анализировать образец изделия; определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения; самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте;

— коммуникативные: составлять рассказ о рыболовстве по материалам учебника и собственным наблюдениям; делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя);

• личные: понимать значение воды в жизни человека; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника.

## **Ресурсы и оборудование**

Учебник, рабочая тетрадь.

У учителя: примеры изделий, украшенных рисунком, изонить, схема «Использование воды».

У учащихся: картон, копировальная бумага, шило, нитки, игла, напёрсток.

## **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «Мы завершили путешествие по разделу «Человек и земля». Откройте учебник на с. 89 и прочитайте, как называется новый раздел, который мы будем изучать. («Человек и вода».) Как вы думаете, какое значение вода имеет в жизни человека? (Вода — самый большой по объёму потребления продукт питания в рационе человека. Это — универсальное вещество, без которого невозможна жизнь. Вода — неперенная составляющая часть всего живого.) В растениях содержится до 90% воды, а в теле взрослого человека — около 70%. Как вы думаете, нужно ли беречь воду? Зачем это делать? Ведь, казалось бы, открыл кран водопровода — вот тебе и вода, а нет водопровода — сходил лишний раз к реке или колодцу. Недаром же говорят: «Воды на всех хватит». Однако эта поговорка устарела даже для многоводных районов Земли, количество питьевой воды на нашей планете уменьшается

с каждым днём. Много ли воды нужно человеку? (Примерно 3 л в день.) Но это не всё. В городах счётчик отсчитывает до 200 л потребления воды на каждого жильца в сутки. Зачем нам столько воды? (Эта вода идёт на хозяйственные нужды: приготовление пищи, стирку белья, принятие ванны, душа и т. д.) Но и на этом не заканчиваются потребности человека в воде. Для домашнего скота, орошения полей и огородов, для получения электроэнергии, для изготовления тысячи предметов, без которых человек не может обойтись, тоже нужна вода. Вода сейчас не только источник жизни и средство для соблюдения чистоты. Она стала самым главным видом промышленного сырья, материалом, без которого никакое производство не может существовать. При этом даже там, где воды много, она совсем не такой уж дешёвый материал. Прежде чем поступить по трубам в городские дома или на завод, вода подвергается очистке и дезинфекции. В места, где воды недостаточно, её приходится доставлять издалека. В Париже почти каждое лето жители страдают от недостатка воды. В России так быстро растёт городское население и развивается промышленность, что в некоторых больших городах тоже ощущается временный недостаток воды. Знаете ли вы, каково количество воды на нашей планете? (Более двух третей поверхности земного шара занимает вода.) Какие виды водных поверхностей вы знаете? (Моря, океаны, реки, озёра, болота, пруды и т. д.) В России всегда было много рек и озёр, в которых водилась разнообразная рыба. Как называется деятельность человека по добыче речной и морской рыбы? (Рыболовство.)».

**Изучение теоретического материала.** Учащиеся изучают информацию в учебнике на с. 90, проходит обсуждение предложенных вопросов. Учащиеся делятся впечатлениями о рыбалке. Учитель: «Формы и способы традиционного рыболовства, равно как и орудия для этой деятельности, ещё издревле были весьма разнообразны и представляли собой почти все известные и поныне способы непромысловой рыбной ловли: запруды, сети, корзины, удочки и т. д.».

Учащиеся, выполняя задание на с. 90, вспоминают или знакомятся с приспособлениями для ловли рыбы. Выполнив задания, учащиеся могут прочитать текст учебника о сети как приспособлении для ловли рыбы. Учитель предлагает вспомнить сказки, в которых герои ловили рыбу, и выполнить задание в рабочей тетради на с. 27.

Учитель: «Итак, одним из приспособлений для ловли рыбы была сеть, которую плели из нитей или лески. Искусство плетения передавалось из поколения в поколение. Постепенно умение плести и вышивать приобрело различные формы. Сегодня мы познакомимся ещё с одной формой

плетения и выполним рисунок в технике изонить в работе над изделием «Морская рыбка». Учитель предлагает рассмотреть изделия, выполненные в технике изонити, в учебнике, также может продемонстрировать свои примеры. Предлагает проанализировать: на что похож рисунок? какие материалы используются для работы?

Затем учащиеся изучают информацию об искусстве изонити, после чего учитель проводит опрос по прочитанному тексту: «Где впервые появилось искусство изонить? (В Англии.) Как изначально выполняли рисунок? Для чего сейчас используется такая техника?»

Учитель: «В мире рассматриваемая техника создания рисунка известна уже более 400 лет. Её использовали английские ткачи. Они вбивали в деревянную поверхность гвоздики и натягивали между ними нити в различной последовательности, создавая причудливые узоры. Со временем рисунок изонити начали использовать и в вышивке по картону, особенно популярным это искусство было в XIX веке. При создании рисунка изонити на картоне техника отличалась от первоначальной тем, что гвоздики были заменены на дырочки, через которые пропускается нить. Основу техники составляют приёмы заполнения угла и окружности». Учитель предлагает рассмотреть схемы, которые продемонстрированы в учебнике, обращает внимание на закономерность плетения. Для того чтобы было проще выполнять работу и не запутаться, в начале работы в точках разметки можно проставить номера и следовать им по мере шитья.

### **Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.**

Учитель демонстрирует готовое изделие и предлагает его проанализировать, используя вопросы юного технолога.

| №<br>п/п | Вопросы                                                                                    | Ответы/дополнительные<br>вопросы учителя                                                            |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Какое изделие я буду делать?<br>(Рассмотрю образец.)                                       | Морскую рыбку.<br>В какой технике?                                                                  |
| 2        | Для чего я буду мастерить<br>изделие?                                                      | В подарок, для украшения комнаты                                                                    |
| 3        | Какие материалы и инструменты<br>понадобятся мне для<br>работы?                            | Картон, копировальная бумага,<br>шило, нитки, игла, напёрсток                                       |
| 4        | Как я буду выполнять работу?<br>Какими способами?                                          | Шитьё, выполнение отверстий                                                                         |
| 5        | Что я сделаю сначала, что —<br>потом? (Составлю план работы<br>или ознакомлюсь с готовым.) | Полезно дать учащимся попробовать<br>самостоятельно составить простейший<br>план работы, после чего |

| №<br>п/п | Вопросы                                                   | Ответы/дополнительные<br>вопросы учителя                                                                                                             |
|----------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                           | подробно обсудить с ними каждый пункт плана, работу над ним:<br>1. Подготовка материалов и инструментов.<br>2. Разметка.<br>3. Сборка.<br>4. Отделка |
| 6        | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.) | Повторить правила разметки с помощью копировальной бумаги, буду учиться работать в новой технике                                                     |

**Выполнение изделия.**

**Разметка.** С помощью копировальной бумаги произвести разметку рисунка из приложения к рабочей тетради на картоне.

**Сборка.** Выполнить рисунок по размеченным точкам, прокалывая их иглой с ниткой в определённой последовательности. (Эту последовательность показывает учащимся учитель.)

**Отделка.** Завершить композицию.

**Подводим итоги.** В конце урока проводится выставка работ учащихся, в процессе которой можно попросить учащихся попробовать оценить работу друг друга, что поможет учить их самооценке и самоконтролю.

Также учащиеся отвечают на вопросы, предложенные в рубрике «Проверь себя».

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** Найти материал о рыбках, которых выращивают в аквариумах. Если у кого-то из детей есть аквариум, предложите рассказать о том, как ребёнок за ним ухаживает. Собранную информацию оформить и вложить в папку достижений.

**На следующий урок принести:** коробка из-под обуви; природные материалы: скорлупа от орехов, жёлуди, каштаны, листики, шелуха от лука, ракушки, пластилин.

Если нет возможности найти природные материалы, можно использовать цветную бумагу, а также ножницы и клей.

**УРОК 29. ПРОЕКТ «ПОДВОДНЫЙ МИР»**

(Изделие: «Подводный мир»)

**Целевые установки:** сформировать у учащихся представление о роли воды в жизни человека; познакомить их с различными приспособлениями для рыболовства; воспитывать бережное отношение к водным ресурсам, учить



экономному расходованию воды; развивать интерес к изделиям из природного материала, воображение, учить составлять композицию; учить организовывать работу в парах при выполнении проекта; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (рыболовство, аквариум).

### **Планируемые результаты:**

- предметные: конструировать из природных материалов рыбок; составлять композицию; сочетать различные виды природного материала;

- метапредметные:

- регулятивные: распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя рубрику «Вопросы юного технолога»; планировать свою деятельность, проводить совместный анализ каждого этапа работы, распределять роли по выполнению изделия; организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации; контролировать и корректировать свою деятельность; показывать и оценивать изделие, проводить презентацию готового изделия; выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку;

- познавательные: применять правила создания композиции из природных материалов; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре;

- коммуникативные: составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; проводить защиту проекта по заданному плану; уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;

- личностные: формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника.

## **Ресурсы и оборудование**

Учебник.

У учителя: изображения рыбок, фотографии подводного мира, примеры изделий.

У учащихся: природные материалы: скорлупа от орехов, жёлуди, каштаны, листики, шелуха от лука, ракушки, пластилин, коробка из-под обуви.

## **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «На прошлом уроке мы начали изучение раздела «Человек и вода». Мы говорили о значении воды, как её используют в городе и в деревне. Сегодня мы заглянем с вами в мир под водой и выполним групповой проект».

**Изучение теоретического материала.** Учитель предлагает прочитать в учебнике, какова цель проекта и какое исследование необходимо провести. После этого учащиеся рассматривают иллюстрации с изображением подводного мира и рассказывают, кто обитает под водой, чем ещё наполнен подводный мир (учитель может продемонстрировать дополнительные иллюстрации).

Учитель: «Сегодня мы с вами сами сделаем водных обитателей. Каких рыб вы знаете? (Учитель демонстрирует изображения рыб.) Рассмотрим в учебнике на с. 96, из каких материалов можно изготовить рыбок. (Тесто, цветная бумага, природные материалы.) Предположите, какие ещё материалы можно использовать для изготовления рыбок».

Также необходимо обсудить, что, помимо рыбок, необходимо изготовить учащимся (эту информацию можно найти в учебнике).

Учащимся предстоит работа над проектом. Целесообразно учить их самостоятельно делиться на группы, выбирать лидера и работать вместе, разделив обязанности. После того как учащиеся под контролем учителя разделятся на группы, следует провести анализ изделия: необходимые для работы материалы и инструменты (учащиеся в группе решают, какие материалы они будут использовать в работе), способ соединения деталей (если используются природные материалы — на пластилиновом налёпе, если используются цветная бумага — склеивание), варианты использования изделия.

Затем составляется план работы. Желательно учить детей составлять план самостоятельно и помогать друг другу. Проектная деятельность способствует развитию такого умения, так как каждому учащемуся необходимо составить собственный план работы над отдельным компонентом изделия и согласовать его с остальными участниками группы.

Общий план работы группы составляется всеми её участниками:

1. Подготовка материалов и инструментов.
2. Планирование композиции.
3. Распределение работы между участниками группы и её выполнение.
4. Сборка композиции.
5. Отделка.

**Выполнение изделия.** Проходит самостоятельная работа в группе. При возникновении сложностей учитель оказывает помощь учащимся. Учитель обязательно должен проконтролировать работу учащихся в группе, так как это ещё очень сложный для них вид деятельности.

**Подводим итоги.** Итогом урока становится проведение защиты проектов по плану, представленному в учебнике.

Так как данный урок является завершающим в разделе «Человек и вода», учащиеся отвечают на вопросы и выполняют задание рубрики «Подведём итоги».

**На следующий урок принести:**

— для изготовления мельницы из металлического конструктора: металлический конструктор;

— для изготовления мельницы из бумаги: цветной картон (для основы), цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, скрепки, стержень от ручки.

## РАЗДЕЛ III. ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ

### УРОК 30. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕТРА

(Изделия: «Ветряная мельница»,  
«Мельница из бумаги»)<sup>1</sup>

**Целевые установки:** расширить представления учащихся о вариантах использования ветра человеком; формировать умение выполнять изделия на основе развёртки; использовать в работе ножницы и клей; совершенствовать умение работать по плану; совершенствовать умение работать с металлическим конструктором; развивать умения работать с отвёрткой, гаечным ключом; воспитывать аккуратность; расширять представления учащихся о профессиях (мельник); помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (мельница, модель).

**Планируемые результаты:**

• предметные: осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня); конструировать объёмное изде-

---

<sup>1</sup> На данном уроке предлагается два варианта изделия: «Ветряная мельница» из металлического конструктора и «Мельница из бумаги» (на выбор учителя).

лие на основе развёртки; составлять композицию; использовать различные материалы для выполнения изделия; определять количество деталей и виды их соединений по заданному образцу и плану; выполнять изделие по образцу, используя металлический конструктор;

- **метапредметные:**

- **регулятивные:** составлять план работы и заполнять технологическую карту; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; осуществлять действия по заданному и/или собственному плану; организовывать рабочее место; соблюдать правила работы ножницами; отвёрткой и гаечным ключом;

- **познавательные:** наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве; искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра; анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя; анализировать, сравнивать реальные объекты и изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

- **коммуникативные:** составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала учебника и собственных наблюдений; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;

- **личностные:** осмысливать варианты использования ветра человеком; формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного).

## **Ресурсы и оборудование**

Учебник, рабочая тетрадь.

У учителя: примеры изделий, изображения мельниц, материалы, инструменты, приспособления для выполнения изделий.

У учащихся:

- для изготовления мельницы из конструктора: металлический конструктор;

— для изготовления мельницы из бумаги: основа — цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, скрепки, стержень от ручки.

## Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «Мы с вами совершили путешествие по земле и воде. Сегодня мы начнём изучать новый раздел учебника «Человек и воздух». В чём значение воздуха для человека? (Воздух необходим человеку, чтобы дышать.) Вы не задумывались, почему вы чувствуете себя гораздо лучше, когда гуляете по лесу, особенно после грозы, купаетесь в море или отдыхаете на высокогорных курортах? И почему в закрытом помещении (где много народа) или в транспорте дышать тяжелее? Всё это из-за воздуха. Какой он в лесу? А в городе? В городе много фабрик, заводов, машин, которые загрязняют воздух. Поэтому человеку нужно гулять на природе, дышать свежим воздухом, так как это не только приятно, но и полезно и даже необходимо для здоровья». Можно попросить учащихся рассказать о том, как часто они бывают на природе, как и с кем это обычно происходит, какие эмоции это у них вызывает и т. д.

**Изучение теоретического материала.** Учитель: «Что такое ветер? (Движение, поток воздуха в горизонтальном направлении.) Каким может быть ветер? (Тёплым или прохладным, порывистым или нежным, влажным или сухим.) Послушайте отрывки из стихотворений и скажите, о каком ветре в них говорится». Учитель читает или включает запись чтения отрывков из произведений А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»:

«Ветер, ветер! Ты могуч,  
Ты гоняешь стаи туч,  
Ты волнуешь сине море,  
Всюду веешь на просторе,  
Не боишься никого,  
Кроме Бога одного.  
Аль откажешь мне в ответе?..»

и «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»: «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет, он бежит себе в волнах на раздутых парусах...»

**Дополнительный материал.** «Существует так называемая шкала Бофорта — условная шкала для визуальной оценки силы (скорости) ветра в баллах по его действию

на наземные предметы или по волнению на море. Она была разработана английским адмиралом Ф. Бофортом в 1806 году и сначала применялась только им самим. В 1874 году Постоянный комитет Первого метеорологического конгресса принял шкалу Бофорта для использования в международной синоптической практике. В последующие годы шкала менялась и уточнялась. Шкалой Бофорта широко пользуются в морской навигации. По ней силу ветра определяют в баллах. Существует и словесное определение ветра: штиль (тихий, лёгкий, слабый, умеренный и т. д.), шторм (сильный), ураган».

Продолжить знакомство с новым материалом целесообразно при чтении текста учебника (с. 106). Учитель: «Как можно использовать силу ветра? Чтобы проверить свои догадки, прочитайте текст в учебнике на с. 106. (Далее учащиеся рассматривают иллюстрацию, на которой изображена мельница, и отвечают на предложенные вопросы.) А вы знаете, что такое мельница? (Здание с установленными в нём машинами для размола зерна и получения из него муки или крупы. Учитель демонстрирует изображения разных мельниц.) Существуют ветряная, водяная, паровая и другие мельницы. Мы выполним макет ветряной мельницы, которая приводится в действие силой ветра. Как называют владельца мельницы или работника на мельнице? (Мельник.) Из каких частей состоит ветряная мельница?» (У мельницы есть крылья, крыша, основание.)

Далее учащиеся читают об особенностях работы ветряной мельницы.

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Учитель: «Перед тем как приступить к работе над нашим изделием, необходимо провести анализ с помощью вопросов юного технолога».

| №<br>п/п | Вопросы                                                   | Ответы/дополнительные вопросы<br>учителя                                            |                             |
|----------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|          |                                                           | Мельница<br>из бумаги                                                               | Мельница<br>из конструктора |
| 1        | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.)         | Мельницу.<br>Из каких элементов она состоит?                                        |                             |
| 2        | Для чего я буду мастерить изделие?                        | Для игры                                                                            |                             |
| 3        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Цветной картон, цветная бумага, стержень от ручки, карандаш, ножницы, клей, скрепки | Металлический конструктор   |

| №<br>п/п | Вопросы                                                                              | Ответы/дополнительные вопросы<br>учителя                                                                                                    |                                                                                                                                                                                          |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                      | Мельница<br>из бумаги                                                                                                                       | Мельница<br>из конструктора                                                                                                                                                              |
| 4        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?                                       | Складывание, разметка по шаблону, вырезание, надрезание, приклеивание                                                                       | Завинчивание                                                                                                                                                                             |
| 5        | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.) | По слайдам составляется план работы:<br>1. Подготовка материалов и инструментов.<br>2. Разметка.<br>3. Раскрой.<br>4. Сборка.<br>5. Отделка | По слайдам составляется план работы:<br>1. Подготовка деталей и инструментов.<br>2. Сборка основы.<br>3. Сборка лопастей.<br>4. Закрепление лопастей на основе.<br>5. Изготовление крыши |
| 6        | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                            | Повторить правила складывания, правила работы ножницами, клеем, научусь изготавливать макет                                                 |                                                                                                                                                                                          |

Перед выполнением изделия из бумаги можно вспомнить с учащимися, что такое макет. Макет представляет собой копию объекта с изменением размеров.

**Выполнение изделия. Изготовление мельницы из бумаги.**

**Разметка.** Вырезать из приложения к рабочей тетради шаблоны для изготовления крыльев мельницы. Сделать их разметку на цветной бумаге — обвести по контуру карандашом.

**Раскрой.** Вырезать размеченные детали.

**Сборка.** Цветной альбомный лист положить вертикально и отогнуть от себя на 1 см, это будет место для склеивания. Затем дважды сложить получившийся лист пополам. Развернуть заготовку и склеить так, чтобы получился двухслойный прямоугольник. Положить его перед собой вертикально и отогнуть от себя на 1 см. Оставшуюся часть сложить на себя пополам, после чего развернуть заготовку. Сверху и снизу сделать вертикальные, в том числе боковые, надрезы до горизонтальной линии сгиба. Развернуть заготовку так, чтобы она приобрела объём (можно воспользоваться рисунками на с. 83 учебника). Низ заготовки должен быть там, где разрезы короче. Сделать основание мельницы, отогнув полоски наружу и приклеив их к картону-основе. Стержень от ручки протянуть через две противоположные



стенки заготовки в верхней её части. Собрать крышу мельницы, воспользовавшись рисунком, скрепками и клеем. Надеть на стержень заготовленные детали крыльев мельницы.

**Отделка.** Завершить и оформить композицию с помощью цветной бумаги.

**Выполнение изделия. Изготовление мельницы из металлического конструктора.** Перед выполнением работы необходимо совместно подготовить все детали и инструменты. Назвать все детали, из которых состоит мельница: планка (представляет собой пластину с определённым количеством отверстий), панель (представляет собой прямоугольник с отверстиями в несколько рядов, с двух сторон стеночки также с отверстиями). Назвать инструменты: отвёртка, ключ гаечный. Необходимо обсудить, для чего используется каждый инструмент (в п. 2 текстового слайда об этом также сказано). Назвать приспособления для соединения или крепления деталей: скоба, винт, гайка, план-шайба.

Работа проходит по плану под руководством учителя. Учащиеся читают пункт плана совместно с учителем, рассматривают слайды, учитель поясняет действия, дети выполняют описанные действия.

**Подводим итоги.** В конце урока целесообразно провести выставку изделий учащихся и беседу о том, что оказалось наиболее сложным в работе над изделием. Можно проверить, крутятся ли лопасти.

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** Провести исследование, предложенное под условным обозначением «Работа с информацией» — какие существуют мельницы, кроме ветряной?

**На следующий урок принести:** алюминиевая фольга, картон, ножницы, шило, карандаш, скрепки, трубочка для коктейля.

## **УРОК 31. ИЗМЕРЕНИЕ СИЛЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ВЕТРА**

(Изделие «Флюгер»)

**Целевые установки:** продолжить знакомить учащихся с возможностями использования ветра; расширить их представления о видах материалов, познакомить с новым видом бумаги — металлизированной; научить формировать изделия из металлизированной бумаги; учить применять при изготовлении изделия скрепки, работать ножницами; развивать навыки самооценки и самоконтроля; развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать ак-

куратность и усидчивость; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (флюгер, металлизированная бумага).

#### **Планируемые результаты:**

- предметные: осваивать способ соединения деталей при помощи скрепок; самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия; научиться изготавливать изделия приёмом лепки из фольги; познакомить с новым видом бумаги — металлизированной;

- метапредметные:

- регулятивные: составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя; соотносить план работы с технологической картой; принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана и технологической карты; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев, рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их;

- познавательные: исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги; делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя); анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалом учебника; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

- коммуникативные: составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материал учебника и собственные знания; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач;

- личностные: проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края.

## **Ресурсы и оборудование**

У учителя: примеры изделий из фольги, изображения флюгеров, готовое изделие, материалы, инструменты, приспособления для изготовления изделия.

У учащихся: алюминиевая фольга, картон, ножницы, шило, карандаш, скрепки, трубочка для коктейля.

## Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** «На прошлом уроке мы с вами узнали, что люди используют ветер в работе мельниц. Какие виды ветров вы можете назвать? Как вы думаете, важно ли знать, с какой силой дует ветер, в какую сторону? Для чего? (...) Узнаем на уроке, верны ли ваши предположения, а также узнаем способы измерения силы и направления ветра».

**Изучение теоретического материала.** Можно начать изучение нового материала с работы по учебнику. Учитель предлагает прочитать первый абзац в учебнике на с. 111.

Под условным обозначением «Ищем информацию» учащимся предлагается найти информацию о таких видах ветра, как бриз, буря, шторм, ураган, тайфун, муссоны (данный вид работ можно организовать на внеурочном занятии).

Далее необходимо обсудить, людям каких профессий необходимо знать особенности погоды и в частности силу и направление ветра (лётчик, моряк, пожарный и т. д.).

Учащимся предлагается изучить информацию о флюгере, предложенную в учебнике, затем проходит обсуждение назначения флюгера. Учитель может дополнить информацию учебника дополнительным материалом. Учитель: «До изобретения флюгеров в России силу и направление ветра было принято определять по дыму из трубы. Великий реформатор Пётр I обратил своё внимание и на такую небольшую вещь, как флюгер. Очевидно, первым петербургским флюгером стал ангел на шпиле Петропавловского собора. Известный нам ангел уже четвёртый по счёту на этой крыше. Первый же был изготовлен по проекту самого Доменико Трезини, строителя собора, и сильно отличался от нынешнего. Ангел Трезини летел параллельно земле, и казалось, что он только прикасается к прямому, строгому кресту. Сейчас, то есть в последние полтора десятилетия, флюгер, как и многие другие вещи, переживает новое рождение. Несмотря на то что синоптики уже давно работают с гораздо более современными приборами, флюгер до сих пор используется в качестве запасного устройства при измерениях силы ветра. Как говорят специалисты, главное преимущество флюгера — его способность работать при выключенном электричестве, а также при сильных порывах ветра.

Однако на первом месте сейчас всё же находится эстетическая ценность флюгера. Мастерски украшенный флюгер способен преобразить даже самый заурядный дом, сде-

лав его загадочным и романтичным. Живой и подвижный, весёлый и переменчивый, флюгер обладает свойством изменять пространство вокруг себя. Дом, на крыше которого он вращается, даже в отсутствие хозяев не покажется унылым и необитаемым.

Современный флюгер может быть изготовлен из самых разных материалов, включая фанеру и пластик. Но наибольшей популярностью сейчас пользуются металлические флюгеры — железные или медные.

Сегодня на уроке мы изготовим свой флюгер. Прочитайте в учебнике, какой материал нам предлагают использовать? (Фольгу.) Проведём исследование по плану, предложенному в учебнике».

После проведения небольшого опыта, обсуждения его результатов учащиеся рассматривают иллюстрации и рассказывают, как используется фольга в бытовых условиях. Также учитель может продемонстрировать изделия с применением фольги.

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Учитель демонстрирует готовое изделие и предлагает его проанализировать с помощью вопросов юного технолога, параллельно заполняется технологическая карта в рабочей тетради.

| № п/п | Вопросы                                                                              | Ответы/дополнительные вопросы учителя                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.)                                    | Флюгер<br>Какую форму имеет флюгер?                                                                                                                                                                                                                        |
| 2     | Для чего я буду мастерить изделие?                                                   | Для игры, для определения направления ветра                                                                                                                                                                                                                |
| 3     | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы?                            | Алюминиевая фольга, картон, ножницы, шило, карандаш, скрепки                                                                                                                                                                                               |
| 4     | Как я буду выполнять работу? Какими способами?                                       | Разметка по шаблону, вырезание ножницами, сминание                                                                                                                                                                                                         |
| 5     | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.) | Учащиеся изучают план работы, который предложен в учебнике, при возникновении трудностей задают вопросы учителю. Также составляют свой план работы:<br>1. Подготовка материалов и инструментов.<br>2. Разметка.<br>3. Раскрой.<br>4. Сборка.<br>5. Отделка |
| 6     | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                            | Необходимо вспомнить правила работы ножницами, буду учиться работать с фольгой                                                                                                                                                                             |

**Выполнение изделия.** Учитель выполняет работу над изделием вместе с учащимися и комментирует свои действия, чтобы им было легче освоить новый вид работы.

**Разметка.** Вырезать из приложения к рабочей тетради шаблон для изделия «Флюгер». Учителю необходимо обсудить с учащимися, почему представлено только половина изображения. Вспомнить, что такое симметричное изображение, как выполнить разметку, чтобы получилось целое изображение. В качестве усложнения задания можно предложить учащимся видоизменить форму заготовки шаблона. Для этого необходимо изначально на листе вкладки дорисовать по заданному контуру свою форму.

**Раскрой.** Вырезать деталь по размеченному контуру.

**Сборка.** Обернуть деталь заготовленным листом фольги или обёртки от шоколада, начать аккуратно сминать фольгу, формируя части флюгера, для удобства можно осторожно надрывать её.

**Отделка.** Некоторые детали при желании можно вылепить отдельно, сделать в них шилом дырочки, а потом соединить все вместе. Разогнуть скрепку (очень осторожно!), сделать в основании флюгера дырочку и вставить в неё скрепку. Чтобы проверить изделие в действии, скрепку можно вставить в трубочку от коктейля.

**Подводим итоги.** В конце урока проводится выставка работ учащихся, их анализ и оценка. Критерии могут быть предложены следующие: аккуратность, оригинальность, изделие крутится под воздействием ветра.

**Рекомендации по внеурочной деятельности:** найти информацию о том, где, в каких ситуациях особенно важно уметь определять направление ветра; найти информацию о таких видах ветра, как бриз, буря, шторм, ураган, тайфун, муссоны.

**На следующий урок принести:** картон, цветная бумага, ножницы, клей, линейка, простой карандаш.

## РАЗДЕЛ IV. ЧЕЛОВЕК И ИНФОРМАЦИЯ

### УРОКИ 32—33. КНИГА — ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ

(Изделие «Книжка-ширма»)

**Целевые установки:** познакомить учащихся с процессом изготовления книги и историей книгопечатания; развивать чертёжные навыки, умение выполнять разметку по линейке; учить использовать при выполнении изделия

правила сгибания, пользоваться гладилкой; воспитывать бережное отношение к книге через осмысление трудоёмкости создания книг; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (книгопечатание).

#### **Планируемые результаты:**

- предметные: осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке; осваивать технологию вклейки страницы в сгиб при помощи клapanов; изготавливать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений;

- метапредметные:

- регулятивные: самостоятельно составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев, рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их;

- познавательные: анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления; делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя); находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; оценивать собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.); составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;

- коммуникативные: составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове; соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;

- личностные: понимать важность и значение книг для сохранения и передачи информации; формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника.

## **Ресурсы и оборудование**

Учебник.

У учителя: разные виды книг, фотографии старинных книг, материалы и инструменты, необходимые для ра-

боты с изделием, примеры изделий, схема изготовления книжки-ширмы.

У учащихся: картон, цветная бумага, ножницы, клей, линейка.

## Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.**

Учитель: «На прошлом уроке мы с вами закончили изучение раздела «Человек и воздух». Откройте учебник на с. 115. Какой раздел начинаем изучать? («Человек и информация»). Рассмотрите шмуцтитул и предположите, какие темы мы будем здесь изучать?» (...)

**Изучение теоретического материала.** Учитель предлагает изучить текст на с. 116 учебника и ответить на вопросы:

— Что такое информация?

— Как мы получаем информацию?

— О каком источнике информации говорится в учебнике?

Далее учащиеся рассказывают, за какой информацией (помощью) они обращаются к книгам. Также проходит обсуждение, как нужно правильно обращаться с книгой. Учитель: «Как нужно обращаться с книгой? (Книгой пользуются многие люди. Нужно к ней бережно относиться, иметь закладку, не мять страницы, лучше обернуть книгу в обложку.) Почему относиться к книге надо бережно? Книга сделана из материала, который быстро портится, если не обращаться с ней аккуратно. В результате книгу просто невозможно будет читать. Поэтому, как только вы купили книгу или взяли её в библиотеке, надо обернуть её в обложку и вложить закладку.

А кто знает, как появляется книга? Посмотрите на доску. На ней представлена схема изготовления книги. Но этапы перепутаны местами, давайте найдём правильную последовательность и попробуем составить рассказ, как книга попадает к нам в дом». Схему учитель должен подготовить заранее. Здесь представлена правильная последовательность этапов: 1. Лесозаготовка — заготовка лесных материалов. 2. Бумажный комбинат: производство бумаги из волокон, полученных из древесины (плотного вещества дерева). 3. Деятельность писателя. 4. Деятельность издательства — обработка написанного писателем и создание книги. 5. Типография — предприятие, в котором печатают различные издания. 6. Магазин.

Перед тем как воспроизвести правильную нумерацию этапов на доске, необходимо провести с учащимися беседу по каждому из этапов. Желательно, чтобы учащиеся сами



догадывались, что на каком этапе происходит, и рассказывали об этом учителю. Это не только станет хорошим обращением к личному опыту учащихся и мотивирует их на мыслительную деятельность, но и будет способствовать развитию логического мышления. Полезно попросить одного из учеников написать верный номер каждого этапа на доске.

Учитель: «Узнаем, как появились книги, кто их изобрёл. Первые книги появились у древних египтян и были написаны на свитках папируса (бумага из тростника). Книгу в её нынешнем виде сделали древние римляне. Её страницы были из выделанной кожи животных — пергамента. Столетиями книги были рукописными и стоили очень дорого. Кто был изобретателем книгопечатания в нашей стране? (Иван Фёдоров.)»

Учащиеся рассматривают представленные на иллюстрации старинные книги, проходит обсуждение способов украшения книг. Учитель может продемонстрировать дополнительные фотографии книг. Далее учащимся предлагается рассмотреть современные книги и рассказать, какие книги им знакомы.

### **Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.**

Учитель сообщает, что изделие, которое предстоит выполнить — это книжка-шirmа.

Учитель: «В виде таких изданий часто выпускают произведения детской литературы. Знаете ли вы, что это такое? (Книжка-шirmа — книга с листами, наклеенными на плотный картон, который сложен гармошкой и может быть поставлен наподобие ширмы и использоваться в игре как декорация. Учитель показывает детям разные примеры книжек-шirm.) Что нужно сделать перед тем, как приступить к практической работе? (Анализ готового изделия.)»

| <b>№ п/п</b> | <b>Вопросы</b>                                            | <b>Ответы/дополнительные вопросы учителя</b>                                                                        |
|--------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>     | Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.)         | Книжку-шirmу<br>Как оформлено изделие? В какой технике?                                                             |
| <b>2</b>     | Для чего я буду мастерить изделие?                        | В подарок                                                                                                           |
| <b>3</b>     | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Картон, цветная бумага, ножницы, клей, линейка                                                                      |
| <b>4</b>     | Как я буду выполнять работу? Какими способами?            | Разметка по линейке (отработать правила разметки по линейке можно непосредственно в работе над изделием), вырезание |

| №<br>п/п | Вопросы                                                                              | Ответы/дополнительные<br>вопросы учителя                                                                                                                               |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5        | Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.) | 1. Подготовка материалов и инструментов.<br>2. Разметка.<br>3. Раскрой.<br>4. Сборка.<br>5. Отделка                                                                    |
| 6        | Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)                            | Повторить правила работы ножницами, правила разметки по линейке (отработать правила разметки по линейке можно непосредственно в работе над изделием), изготовлю книжку |

**Выполнение изделия.** Комментируя каждый пункт плана, учитель должен показывать его выполнение, т. е. изготавливать изделие вместе с детьми.

**Разметка.** Разметить обложку на картоне размером 10×15 см. Лист картона надо положить горизонтально цветной стороной вниз. Линейку приложить к краю листа так, чтобы деление «0» совпадало с верхним углом листа. Найти деление «15» и поставить напротив него на картоне засечку. Опустить линейку к нижней стороне картона, повторить эту операцию. Повернуть лист, для того чтобы провести линию по горизонтали. Соединить две отмеченные точки. Теперь на верхней стороне и на отмеченной линии выполнить разметку таким же образом, но засечку поставить напротив деления «10». Соединить отмеченные точки, снова повернув лист так, чтобы провести линию по горизонтали. Можно попросить кого-нибудь из учеников провести инструктаж разметки по линейке для закрепления умения размечать детали по линейке. Затем учащиеся самостоятельно выполняют разметку других деталей для книжки-ширмы: два клапана для подклеивания — из цветной бумаги размером 10×3 см, страницы книжки размером 10×28 см (для четырёх страниц).

**Раскрой.** Вырезать размеченные детали.

**Сборка.** Опирайтесь на схему сборки, представленную в учебнике (с. 118). Обложку сложить пополам и прогладить гладилкой. Сложить заготовку страниц 4 раза (чтобы получились четыре страницы в виде гармошки). Заготовки для клапанов сложить пополам. Вклеить страницы в сгиб обложки при помощи клапанов. При желании учащиеся делают ещё страницы, для чего необходимо изготовить дополнительные клапаны.

**Отделка.** Оформить книжку с помощью красок или аппликации из цветной бумаги.

**Подводим итоги.** В конце урока проводится выставка работ учащихся для закрепления навыка монологического высказывания — учащиеся проводят презентацию своих изделий и рассказывают о том, что будет находиться на страницах их книжек.

## **УРОК 34. ПОИСК ИНФОРМАЦИИ**

(Практическая работа «Ищем информацию»)

**Целевые установки:** познакомить учащихся со способами нахождения информации в Интернете при помощи программы Microsoft Internet Explorer или другой программы; совершенствовать умение работать по плану; формировать умение формулировать запрос для поиска информации, формировать алгоритм поиска информации и работы на компьютере; познакомить с историей возникновения компьютера; показать возможности Интернета для поиска информации; познакомить с правилами работы на компьютере; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (Интернет, запрос, энциклопедия).

**Планируемые результаты:**

- предметные: освоение способов поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы; соблюдение правил набора текста; умение находить в Интернете информацию об УМК «Перспектива»;

- метапредметные:

- регулятивные: осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев, рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их;

- познавательные: отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете; исследовать возможности Интернета для поиска информации; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности;

- коммуникативные: формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,

ключевой фразе); выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач;

- личностные: соблюдать правила безопасного использования компьютера; осмысливать значение Интернета для поиска информации.

## **Ресурсы и оборудование**

Учебник, рабочая тетрадь.

У учителя: компьютер с выходом в Интернет, медиапроектор, экран или интерактивная доска.

У учащихся: персональный компьютер с выходом в Интернет.

## **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.**

Учитель: «На прошлом уроке мы с вами начали изучать новый раздел «Человек и информация». Что такое информация? (Информация — сведения, являющиеся объектом хранения, переработки и передачи. Информация — это и знания, впечатления, получаемые человеком в какой-либо форме.) Вы узнали один из способов передачи информации. Какой? Как вы думаете, что является одним из основных источников информации? (Книги.) Какие книги вы читаете, чтобы получить информацию. Сегодня мы узнаем о новых способах получения информации».

**Изучение теоретического материала.** Учитель предлагает открыть учебник на с.119 и прочитать первые два абзаца. Обсуждаются вопросы о назначении компьютера, что представляет собой компьютер, что такое Интернет.

Учитель: «Трудно представить себе жизнь современного человека без компьютера. Его мы встречаем повсюду: в аэропорту, на производственном предприятии, в больнице, в школе. История компьютеров в отличие от других изобретений человека непродолжительна, она насчитывает не более 50 лет. И вот менее чем за полвека компьютер проделал в своём развитии и совершенствовании такой стремительный путь, с каким не сравнится ни одно другое изобретение человека, даже космическая техника. Благодаря успехам электроники компьютер превратился из гигантского монстра, занимавшего в 50-е годы целые залы, в довольно компактное устройство, которое удобно размещается на письменном столе или даже встраивается в кор-

пус наручных часов. Ныне компьютер стал неотъемлемой частью нашей повседневной жизни».

**Дополнительный материал.** «Слово «компьютер» означает «вычислитель», т. е. устройство для вычислений. Многие тысячи лет назад для счёта использовались счётные палочки, камешки и т. д. Более 1500 лет тому назад (а может быть, и значительно раньше) для облегчения вычислений стали использоваться счёты. Первая настоящая счётная машина появилась лишь в 1642 г. Её изобрёл французский математик Паскаль, она могла складывать десятичные числа. В 1673 г. немецкий математик Лейбниц изобрёл машину, которая выполняла все четыре арифметических действия. Существовала и специальная профессия — счётчик — человек, работающий с вычислительной машиной. (Для иллюстрации рассказа учитель может использовать материалы сайтов: [http://istrasvvt.narod.ru/mex\\_mash\\_paskal.htm](http://istrasvvt.narod.ru/mex_mash_paskal.htm), <http://daypic.ru/internet/43409>.)

Более 50 лет назад появились первые персональные компьютеры, они представляли собой очень большие устройства. Для одного компьютера требовалась комната внушительных размеров, заставленная шкапами с электронным оборудованием. Компьютеры работали на электронных лампах, которые были больших размеров и к тому же немало стоили. В те времена компьютеры были доступны только крупным компаниям и учреждениям. Нужно было сделать много открытий для того, чтобы компьютер стал доступен каждому человеку. Ссылки для иллюстраций рассказа: <http://www.3dnews.ru/offsyanka/613751/>.

Попробуем определить, как мы используем компьютер».

На доске у учителя записаны отдельные слова или словосочетания, связанные с назначением компьютера (играть, смотреть фильмы, слушать музыку, записывать тексты, отправлять почту). Задача учащихся — объяснить каждый пункт.

«Сегодня на уроке мы познакомимся ещё с одним назначением компьютера — получать информацию. Информацию можно найти при помощи Интернета. Интернет представляет собой международную компьютерную сеть, действующую на основе сотрудничества и соединяющую друг с другом самых разных пользователей, в том числе государственные организации, учебные заведения, библиотеки, корпорации, больницы, частных лиц и т. д.

Осенью 1969 г. состоялся первый успешный сеанс обмена информацией между четырьмя компьютерами. В 1971 г. разработана первая программа для отправки электронной почты по Сети, которая сразу стала очень популярна.

В 1973 г. к Сети подключены через трансатлантический телефонный кабель первые иностранные организации из Великобритании и Норвегии, Сеть стала международной.

А в 1991 г. Всемирная паутина стала общедоступна в Интернете. 1995 год — Всемирная паутина стала основным поставщиком информации в Интернете, был образован Консорциум Всемирной паутины. К 1997 г. в Интернете насчитывалось уже около 10 млн. компьютеров, было зарегистрировано более 1 млн. доменных имён. Интернет стал очень популярным средством для обмена информацией. Сегодня мы осуществим поиск при помощи сети Интернет. Но сначала изучим основные правила, последовательность действий, которые необходимо соблюдать в ходе работы».

Проходит совместная работа учащихся и учителя. На с. 119 читаем первый пункт плана, в котором говорится о браузере. Проходит обсуждение, что это за программа и какие существуют браузеры.

Учитель: «Затем, чтобы найти информацию при помощи Интернета, необходимо сформулировать вопрос, записать его в строку поиска». (Работа с учебником на с. 120. Анализ скриншота поисковой системы «Яндекс».) После проходит изучение правил набора текста.

**Практическая работа.** Учитель: «Прежде чем приступить к работе на компьютере, вспомним правила работы:

1. Сиди так, чтобы осанка была правильной.
2. Расстояние до экрана должно быть 50–75 см.
3. Работай не более 15 минут, делай перерывы и гимнастику для глаз.

После проходит работа по плану, предложенному в учебнике на с. 121–123 под руководством учителя.

После выполнения практической работы можно предложить учащимся выполнить задание в рабочей тетради на с. 31. Для выполнения задания учитель делит класс на группы. Каждой группе предлагается найти информацию по одной из тем, предложенных в рабочей тетради. Можно предварительно составить формулировки запросов, например: «Как определить, съедобен ли гриб», «История происхождения матрёшки», «Крепости России», «Породы кошек», «Как ухаживать за аквариумными рыбками», «Как работает ветряная мельница» и т. д. Ученики находят информацию по заданной теме и на её основе составляют сообщение.

**Подводим итоги.** Каждая группа представляет сообщение, составленное на основе информации, полученной из

Интернета. Также на данном этапе учащиеся отвечают на вопросы рубрики «Проверь себя» и «Подведём итоги».

**Рекомендации по внеурочной деятельности.** Выбрать изделие, выполнять которое будет интересно, подготовить рассказ-презентацию об этом изделии, используя материалы учебника и информацию из Интернета.

## ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Целесообразно выделить час для проведения заключительного урока, на который можно пригласить родителей, а также других преподавателей.

Провести уроки можно в виде экскурсии, конференции и т. д. (можно провести в виде внеурочного занятия).

**Целевые установки:** подвести итоги года, проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями.

**Планируемые результаты:**

- предметные: помнить правила и приёмы работы с различными материалами и инструментами;

- метапредметные:

- регулятивные: проводить рефлекссию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; формировать способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;

- познавательные: уметь проводить презентацию своей работы; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные задачи; самостоятельно анализировать и оценивать свою работу, слушать и оценивать своих одноклассников;

- коммуникативные: вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;

- личностные: формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного).

## Ресурсы и оборудование

Учебник, рабочая тетрадь.

У учителя: работы учащихся, находящиеся в классе.

У учащихся: папка достижений.



## Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** В начале урока учитель просит ребят ответить на вопросы: «Чему мы научились в этом году? Где могут пригодиться знания и умения, полученные на уроках технологии?»

После этого проводится конференция, подготовленная учащимися заранее с помощью учителя. Каждый ученик выступает с презентацией своей папки достижений. Остальные учащиеся задают заранее подготовленные вопросы (можно использовать рубрику «Вопросы юного технолога») и оценивают выступления своих одноклассников, пробуют их анализировать. Важно научить ребят монологическому высказыванию, самоанализу, самоконтролю и самооценке, взаимопомощи и взаимовыручке. Также полезно привлечь родителей к работе на уроке, чтобы учащиеся могли почувствовать себя равноправными членами коллектива. Необходимо, чтобы каждый ученик получил какое-либо поощрение, материально выраженное одобрение, что будет полезно для его дальнейшей учебной мотивации.

# СПРАВОЧНАЯ ТАБЛИЦА К УМК «ТЕХНОЛОГИЯ» ДЛЯ 2 КЛАССА

| Но-<br>мер<br>урока       | Название учебной<br>темы                       |                                                                    | Изучаемые<br>понятия                                             | Используемые<br>демонстрационные<br>материалы <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Практическая работа                             |                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | в учебни-<br>ке (с ука-<br>занием<br>страниц)  | в рабочей<br>тетради <sup>2</sup><br>(с ука-<br>занием<br>страниц) |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                 |                                                                                                                                                                            |
| Здравствуй, дорогой друг! |                                                |                                                                    |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                 |                                                                                                                                                                            |
| 1                         | Как рабо-<br>тать с учеб-<br>ником<br>(с. 4–6) |                                                                    | Учебник,<br>технология,<br>ремёсла,<br>материалы,<br>инструменты | Изделия, выполнен-<br>ные из различных<br>материалов учащими-<br>ся в 1 классе или их<br>фотографии, таблица<br>для кроссворда, при-<br>меры условных обо-<br>значений, таблицы по<br>технике безопасности<br>(работа ножницами,<br>клеем, приёмы работы<br>с материалами), ша-<br>блоны геометрических<br>фигур (треугольники<br>разной формы и раз-<br>меров, круг, квадрат,<br>прямоугольник) | Изделие «Пап-<br>ка достижений»<br>(аппликация) | Папка, цветная бума-<br>га, шаблоны (раздаёт<br>учитель), карандаш,<br>ножницы, клей, при-<br>способления для ра-<br>боты клеем (тряпоч-<br>ка, подкладной лист,<br>кисть) |

<sup>1</sup> При изготовлении изделия на уроке учитель подготавливает материалы, инструменты и приспособ-  
ления, увеличенный разборный макет изделия для демонстрации этапов и приёмов работы над изде-  
лием, а также готовое изделие.

<sup>2</sup> Далее РТ.

| Название учебной темы    |                                  | Изучаемые понятия    | Используемые демонстрационные материалы                      | Практическая работа                                                                                                                          |                                                        |                                                                                                                            |
|--------------------------|----------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Но-мер урока             | в учебнике (с указанием страниц) |                      |                                                              | в рабочей тетради (с указанием страниц)                                                                                                      | Название практической работы (проекта/задания/изделия) | Перечень необходимых для работ материалов, инструментов, приспособлений (для каждого учащегося)                            |
| Раздел «Человек и земля» |                                  |                      |                                                              |                                                                                                                                              |                                                        |                                                                                                                            |
| 2                        | Деревня (с. 8–10)                |                      | Деревня, рельеф, барельеф, горельеф, яранга, чум, иглу       | Фотографии деревьев, макеты деревянных построек, различные виды пластилина, изображения барельефа, горельефа, рельефа в природе и скульптуре | Изделие «Пейзаж «Деревня» (лепка)                      | Картон для основы изделия, пластилин, стека, подкладной лист, изображения построек деревни                                 |
| 3                        | Строительство (с. 11–16)         | «Имба» (вкладка)     | Полуобъёмная аппликация, причелина, наличник, венец, плотник | Изображение избы, примеры плоской и объёмной аппликации                                                                                      | Изделие «Имба» (конструирование)                       | Цветной картон, цветная бумага, ножницы, карандаш, скрепки, клей, нитка длиной 15–20 см (РТ, вкладка)                      |
| 4                        |                                  | «Крепость» (вкладка) | Крепость, кракле (кракелюр)                                  | Фотографии изделий, выполненных в технике кракле, изображения крепостей, скорлупа от яиц, образцы готовых изделий                            | Изделие «Крепость» (аппликация из яичной скорлупы)     | Картон, скорлупа от яиц, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисточка, тряпочка, простой карандаш, фломастеры (РТ, вкладка) |

|   |                                    |                                                             |                                                                                                  |                                                                                                                                                             |                                               |                                                                              |
|---|------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Проект «Убранство избы» (с. 17–25) | Проект «Убранство избы» (с. 22)                             | Убранство, печник, истопник, лешесток, лешанка, устье, глина, конструктивный способ лепки        | Изображение печи                                                                                                                                            | Изделие «Русская печь» (лепка)                | Глина, пластилин, стека, доска, подкладной лист, картон-основа               |
| 6 |                                    | «Стол и скамья» (вкладка)                                   | Мебель, мебельщик, столляр, скамья, лавка, конструирование                                       | Фото, рисунок стола и стула                                                                                                                                 | Изделие «Стол, скамья» (конструирование)      | Копировальная бумага, картон, ножницы, цветная бумага, клей (РТ, вкладка)    |
| 7 |                                    | «Наш дом» (с. 21)<br>«Коврик» (с. 23)<br>«Коврик» (вкладка) | Переплетение, основа, уток, плетение                                                             | Схема переплетения продольных и поперечных нитей (основы и утка), изображения ковров разных стран                                                           | Изделие «Коврик» (плетение)                   | Ножницы, цветная бумага, линейка, карандаш (РТ, вкладка)                     |
| 8 | В доме (с. 26–29)                  | «Композиция из кружочков» (с. 20)<br>«Домовой» (вкладка)    | Циркуль, помпон, готовальня, наматывание                                                         | Готовальня, изображение домашнего, помпоны как элемент украшения декора, изделия с использованием помпона                                                   | Изделие «Домовой» (конструирование)           | Нитки, игла, ножницы, циркуль, картон или цветная бумага, клей (РТ, вкладка) |
| 9 | Кухонная утварь (с. 30–35)         |                                                             | Утварь, кухонная утварь, глина, керамика, гончар, орнамент, виды орнамента, пластичные материалы | Изображения современной посуды, изображения глины, глина в коробке, изображения пластилина, сравнительная таблица пластичных материалов (пластилин и глина) | Изделие «Посуда из жгутиков» (лепка, роспись) | Глина, ёмкость из-под йогурта или из-под крема, стеки, подкладная доска      |

| Но-<br>мер<br>урока | Название учебной<br>темы                      |                                                       | Изучаемые<br>понятия                                                                                           | Используемые<br>демонстрационные<br>материалы                                                                                                                                                                   | Практическая работа                                                   |                                                                                                                                                |
|---------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | в учебни-<br>ке (с ука-<br>занием<br>страниц) | в рабочей<br>тетради<br>(с ука-<br>занием<br>страниц) |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                 | Название<br>практической<br>работы (про-<br>екта/задания/<br>изделия) | Перечень необхо-<br>димых для работы<br>материалов, при-<br>нудительных, при-<br>способлений (для<br>каждого учащегося)                        |
| 10                  |                                               |                                                       |                                                                                                                | Виды орнамента:<br>правильные компо-<br>зиции и композиции<br>с ошибкой                                                                                                                                         |                                                                       | Изделие с предыду-<br>щего урока, краски,<br>кисти, тряпочка, лист<br>бумаги для эскиза,<br>цветные карандаши                                  |
| 11–12               | Народные<br>промыслы<br>(с. 36–41)            |                                                       | Народные<br>промыслы,<br>хохлоomsкая<br>роспись,<br>грунтовка,<br>папье-маше,<br>машинирование                 | Изделия из папье-маше,<br>таблица «Приемы рабо-<br>ты с бумагой», примеры<br>росписью, отдельные<br>элементы хохломской<br>росписи                                                                              | Изделие «Золо-<br>тая хохлома»<br>(папье-маше,<br>роспись)            | Миска, подкладной<br>лист, бумага (салфет-<br>ка, газета), клей ПВА,<br>вода, гуашь                                                            |
| 13                  |                                               | «Доска,<br>цветы»<br>(вкладка)                        | Городецкая<br>роспись, ро-<br>зан, купавка,<br>подмалев-<br>ка, тенёв-<br>ка, оживка<br>(имитация),<br>роспись | Цветы городецкой рос-<br>писи: розан, купавка;<br>изделия или фотогра-<br>фии изделий, укра-<br>шенных городецкой<br>росписью; план после-<br>довательности росписи;<br>таблица «Правила рабо-<br>ты ножницами» | Изделие «Горо-<br>децкая роспись»<br>(аппликация)                     | Цветная бумага, кар-<br>тон, клей, ножницы,<br>чёрный фломастер, бе-<br>лая гелевая ручка или<br>белый тонкий маркер,<br>шаблоны (РТ, вкладка) |

|    |                                                                                                                 |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                               |                                                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | Проект «Праздничный стол» (с. 42–46)                                                                            | Тестоластик, пекарь, кондитер                                                                             | Ёмкость для замешивания теста, кусок теста, таблица «Критерии сравнения пластичных материалов», карточки для таблицы (можно каждому ученику сделать такую таблицу для самостоятельного заполнения), изделия из солёного теста | Изделие «Праздничный стол» (лепка)                                            | Соль (мелкая), мука, вода, стеки, клеёнка, краски (гуашь или пищевые красители)                                         |
| 15 | Домашние животные (с. 47–56)                                                                                    | Инкубатор, природные материалы, мозаика                                                                   | Фотографии домашних птиц, книги, в которых действующими героями являются курочка или цыплята, примеры мозаики, изделия с использованием круп                                                                                  | Изделие на выбор учителя.<br>Изделие «Курочка из крупы» (аппликация, мозаика) | Картон, копировальная бумага, клей (или пластилин), различные виды круп: гречка, пшено, бобы, рис, фасоль (РТ, вкладка) |
| 16 | Домашние животные (с. 12–13) и птицы» (с. 12–13) Технологическая карточка «Лошадка» (с. 14) «Лошадка» (вкладка) | Конструирование, конструкция, подвижное соединение деталей, острогубцы, верховые, скаковые лошади, конюхи | Изображения лошадей, примеры подвижных игрушек, таблица «Процесс работы шилом»                                                                                                                                                | Изделие «Лошадка» (конструирование)                                           | Природные материалы (крылатки клёна, ясени, картон, копировальная бумага, клей, РТ, вкладка)                            |
|    |                                                                                                                 |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                               | Изделие «Лошадка» (конструирование)                                           | Цветная бумага, клей, ножницы, шило, деревянная дощечка, нитки, игла, проволока, острогубцы (РТ, вкладка)               |

| Но-<br>мер<br>урока | Название учебной<br>темы                                                                                    |                                                                                       | Изучаемые<br>понятия                                      | Используемые<br>демонстрационные<br>материалы                                                                                                                                  | Практическая работа                                                                      |                                                                                                                                                  |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | в учебни-<br>ке (с ука-<br>занием<br>страниц)                                                               | в рабочей<br>тетради<br>(с ука-<br>занием<br>страниц)                                 |                                                           |                                                                                                                                                                                | Название<br>практической<br>работы (про-<br>екта/задания/<br>изделия)                    | Перечень необхо-<br>димых для работы<br>материалов,<br>инструментов, при-<br>способлений (для<br>каждого учащегося)                              |
| 17                  | Новогодний<br>проект<br>(с. 57–63)                                                                          | «Новогод-<br>ний проект»<br>(с. 16–17)<br>«Игруш-<br>ка из<br>развёртки»<br>(вкладка) | Развёртка,<br>объёмная<br>игрушка,<br>обычай,<br>традиция | Фотографии домашних<br>животных, объёмные<br>изделия, изображаю-<br>щие домашних жи-<br>вотных, фотографии<br>ёлочных игрушек, ёлоч-<br>ные игрушки, образцы<br>изделий из яиц | <i>Изделие на вы-<br/>бор учителя.</i><br>«Новогодняя<br>игрушка» (кон-<br>струирование) | Ножницы, цветная<br>бумага, клей ПВА,<br>кисточка, подкладной<br>лист, тряпочка, цвет-<br>ные карандаши, скреп-<br>ки (РТ, вкладка)              |
|                     |                                                                                                             |                                                                                       |                                                           |                                                                                                                                                                                | «Ёлочные иг-<br>рушки из яиц»<br>(конструирова-<br>ние)                                  | Полое яйцо, подставка<br>под яйцо, ножницы,<br>шило, материалы для<br>оформления: цвет-<br>ная бумага, краски,<br>клей, ножницы (РТ,<br>вкладка) |
| 18                  | Техноло-<br>гическая<br>карта<br>«Новогод-<br>ная маска»<br>(с. 18)<br>«Новогод-<br>ная маска»<br>(вкладка) |                                                                                       | Бал-маска-<br>рад, маска                                  | Фотографии масок, раз-<br>личные виды новогод-<br>ных масок                                                                                                                    | Изделие «Ново-<br>годняя маска»<br>(конструирова-<br>ние)                                | Картон, ножницы, ре-<br>зинка, шило, матери-<br>алы для оформления:<br>цветная бумага, бисер,<br>краски, клей, кружево                           |



|       |                               |                                                                                          |                                                                              |                                                                                                                                                      |                                                             |                                                                                                                                            |
|-------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19    | Земледелие<br>(с. 64–66)      | «Проращивание лука»<br>(с. 5)<br>«Плоды лесные и садовые»<br>(с. 8–9)                    | Земледелие, садовод, овощевод                                                | Иллюстрации разных видов лука, материалы для игры «Овощи и фрукты» (картинки, магниты с изображениями овощей и фруктов)                              | Практическая работа «Проращивание лука»                     | Баночка с водой, лупа, ковшик, ножницы, цветные карандаши, тетради учащихся для дневника наблюдений                                        |
| 20–21 | Народный костюм<br>(с. 67–83) | «Кошелек»<br>(с. 26)<br>«Кошелек»<br>(вкладка)                                           | Шитьё, нитки, строчка, стежок, булава, строчка косых стежков                 | Виды ниток, образец стежков строчки косых стежков, изображения кошелька, изображения современных кошельков                                           | Изделие «Кошелек» (шитьё)                                   | Плотная ткань, нитки, игла, наперсток, ножницы, пуговка, мыло или мягкий карандаш (РТ, вкладка)                                            |
| 22    |                               | «Платок»<br>(вкладка)                                                                    | Вышивание, пяльцы, строчка тамбурных стежков, платок                         | Образец строчки тамбурных стежков, примеры вышивки, различные виды платков (или их изображения)                                                      | Изделие «Платок»<br>(вышивание)                             | Пяльцы, ткань, игла, нитки для вышивания, ножницы, карандаш, копировальная бумага, наперсток, булава (РТ, вкладка)                         |
| 23    |                               | Технологическая карта «Портрет красавицы»<br>(с. 24)<br>«Портрет красавицы»<br>(вкладка) | Народный костюм, волокна, натуральные волокна, шелководство, сутаж, плетение | Рисунки растений, из которых изготавливаются волокна ткани, рисунок тутового шелкопряда, схема плетения в три пряди, рисунки костюмов разных народов | Изделие «Портрет красавицы» (аппликация, плетение, роспись) | Сутаж или нитки жёлтого цвета (на косу и чёлку), клей, краски или цветные карандаши, цветная бумага, картон, тряпочка, кисть (РТ, вкладка) |
| 24    |                               | «Народный костюм»<br>(с. 25)<br>«Сарафан и рубаха»<br>(вкладка)                          | Выкройка, подол, кичка, сарафан, вышивка, пряжа, ткань                       | Фотографии или рисунки с изображениями женского и мужского народных костюмов, схема «Волокна»                                                        | Изделие «Народный костюм красавицы» (аппликация)            | Лоскуты ткани, цветная бумага, клей, ножницы, булава, изделие с прошлого урока (РТ, вкладка)                                               |

| Но-<br>мер<br>урока | Название учебной<br>темы                      |                                                       | Изучаемые<br>понятия                                                                                | Используемые<br>демонстрационные<br>материалы                                                                                                                                                                      | Название<br>практической<br>работы (про-<br>екта/задания/<br>изделия) | Перечень необхо-<br>димых для работы<br>материалов, при-<br>нструментов, при-<br>способлений (для<br>каждого учащегося)                                                              |
|---------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | в учебни-<br>ке (с ука-<br>занием<br>страниц) | в рабочей<br>тетради<br>(с ука-<br>занием<br>страниц) |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                       |                                                                                                                                                                                      |
| 25                  | Народная<br>игрушка<br>(с. 84–91)             | «Народные<br>промыслы»<br>(с. 10–11)                  | Дымковская<br>игрушка,<br>узор                                                                      | Фотографии или из-<br>делия дымковской<br>игрушки, схема после-<br>довательности лепки<br>дымковских игрушек                                                                                                       | Изделие «По-<br>шадка» (лепка)                                        | Пластелин, стека,<br>нитка для разрезания<br>пластилина, доска,<br>подкладной лист,<br>картон-основа для<br>игрушки                                                                  |
| 26                  |                                               | «Матрёшка»<br>(вкладка)                               | Матрёшка,<br>виды матрё-<br>шек, аппли-<br>кация, фуку-<br>рама, резчик<br>по дереву,<br>игрушечник | Аппликации из разно-<br>образных материалов<br>(бумага, ткань, при-<br>родные материалы),<br>фотографии матрёшек,<br>настоящая матрёшка,<br>фукурама, таблица «По-<br>следовательность изго-<br>товления матрёшек» | Изделие «Ма-<br>трёшка»<br>(аппликация)                               | Лоскуты ткани,<br>картон, клей ПВА,<br>кисточка, булавки,<br>мягкий карандаш или<br>обмылок, ножницы,<br>материалы для отделки<br>изделия: тесьма, блёст-<br>ки, бисер (РТ, вкладка) |
| 27                  | Птица<br>счастья<br>(с. 92–94)                |                                                       | Оригами,<br>оберг                                                                                   | Графическая инструк-<br>ционная (или предмет-<br>но-технологическая)<br>карта по изготовлению<br>птицы счастья, приме-<br>ры изделий оригами,<br>примеры изделий на<br>основе гофрированной<br>бумаги              | Изделие «Пти-<br>ца счастья»<br>(складывание,<br>оригами)             | Цветная бумага, нож-<br>ницы, клей, гладилка                                                                                                                                         |

| Раздел «Человек и вода»   |                                        |                                                            |                       |                                                                                                            |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28                        | Рыболовство<br>(с. 96–100)             | «Золотая рыбка»<br>(с. 27)<br>«Золотая рыбка»<br>(вкладка) | Рыболовство, изонить  | Образцы изделий, выполненных в технике изонить или украшенных рисунком изонить, схема «Использование воды» | Изделие «Морская рыбка»<br>(изонить)                                                                 | Картон, копировальная бумага, шило, нитки, игла, наперсток (РТ, вкладка)                                                                                                                                                                                          |
| 29                        | Проект «Подводный мир»<br>(с. 101–104) | Проект «Подводный мир» (с. 28)                             | Рыболовство, аквариум | Фотографии или рисунки рыб, фотографии подводного мира                                                     | Изделие «Подводный мир»<br>(конструирование)                                                         | Коробка из-под обуви; для изготовления рыбок: природные материалы (скорлупа от орехов, жёлуди, каштаны, листики, шелуха от лука, ракушки), пластилин.<br>Если нет возможности найти природные материалы, можно использовать цветную бумагу (также ножницы и клей) |
| Раздел «Человек и воздух» |                                        |                                                            |                       |                                                                                                            |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 30                        | Использование ветра<br>(с. 106–110)    | «Ветряная мельница»<br>(вкладка)                           | Мельница, макет       | Изображения мельниц                                                                                        | Изделие на выбор учителя.<br>Изделие «Мельница» из металллического конструктора<br>(конструирование) | Металлический конструктор                                                                                                                                                                                                                                         |
|                           |                                        |                                                            |                       |                                                                                                            | Изделие «Мельница из бумаги»<br>(макетирование)                                                      | Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, скрепки, стержень от ручки (РТ, вкладка)                                                                                                                                                                 |

| Но-<br>мер<br>урока           | Название учебной<br>темы                                      |                                                                                | Изучаемые<br>понятия                        | Используемые<br>демонстрационные<br>материалы                                             | Практическая работа                                                           |                                                                                                                        |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | в учебни-<br>ке (с ука-<br>занием<br>страниц)                 | в рабочей<br>тетради<br>(с ука-<br>занием<br>страниц)                          |                                             |                                                                                           | Название<br>практической<br>работы (про-<br>екта/задания/<br>изделия)         | Перечень необхо-<br>димых для работ<br>материалов, при-<br>нструментов, при-<br>способлений (для<br>каждого учащегося) |
| 31                            | Измерение<br>силы и на-<br>правления<br>ветра<br>(с. 111–114) | Технологи-<br>ческая кар-<br>та «Флю-<br>гер» (с. 30)<br>«Флюгер»<br>(вкладка) | Флюгер,<br>фольга                           | Изображения флюгеров,<br>примеры изделий из<br>фольги                                     | Изделие «Флю-<br>гер» (констру-<br>ирование)                                  | Алюминиевая фоль-<br>га, картон, ножни-<br>цы, шило, карандаш,<br>скрепки, трубочка для<br>коктейля                    |
| Раздел «Человек и информация» |                                                               |                                                                                |                                             |                                                                                           |                                                                               |                                                                                                                        |
| 32–33                         | Книга —<br>источник<br>информации<br>(с. 116–118)             |                                                                                | Книгопечата-<br>ние, разметка<br>по линейке | Разные виды книг, схе-<br>ма изготовления книж-<br>ки-ширма, фотографии<br>старинных книг | Изделие «Книж-<br>ка-ширма» (кон-<br>струирование)                            | Картон, цветная бу-<br>мага, ножницы, клей,<br>линейка                                                                 |
| 34                            | Поиск<br>информации<br>(с. 119–124)                           | «Поиск ин-<br>формации<br>в Интере-<br>те» (с. 31)                             | Интернет,<br>запрос,<br>энциклопедия        | Компьютер с выходом<br>в Интернет, медиapro-<br>ектор, экран или интер-<br>активная доска | Практическая<br>работа «По-<br>иск информа-<br>ции» (работа на<br>компьютере) | Персональный<br>компьютер с выходом<br>в Интернет                                                                      |
|                               | Подведение<br>итогов                                          |                                                                                |                                             | Работы учащихся                                                                           | Викторина,<br>экскурсия,<br>презентация<br>и т. д. (на выбор<br>учителя)      | Папка достижений                                                                                                       |

# **ПРИЛОЖЕНИЕ**

## **ПАМЯТКИ**

### **Памятка № 1. Безопасность в классе**

1. Строго следуй указаниям учителя.
2. Убери длинные волосы назад, завяжи их или заколи. Длинную одежду заправь в брюки или юбку.
3. Работай тихо и осторожно, не мешай работать другим ребятам.
4. Инструменты и приспособления храни на рабочем месте в специальных футлярах.
5. Бери инструменты только с разрешения учителя.
6. Убирай за собой и приводи рабочее место в порядок после окончания работы.

### **Памятка № 2. Раскрой деталей.**

#### **Работа режущим инструментом**

1. Не размахивай рукой, в которой держишь ножницы.
2. Передавай ножницы кольцами вперёд и с сомкнутыми лезвиями.
3. При выполнении раскроя правильно держи ножницы: большой и средний пальцы — в кольцах, указательный поддерживает инструмент сверху кольца.
4. Для качественного раскроя широко раскрывай лезвия ножниц, режь их средней частью, плавно закрывай и не смыкай их до конца выполнения разреза.
5. При резании по прямой линии направляй ножницы по линии разметки.
6. По наружному криволинейному контуру режь против часовой стрелки, поворачивай материал, а не ножницы.
7. Не режь на ходу.
8. Режь сидя, повернувшись вполборота от одноклассника, концы ножниц направляй вниз.
9. Закончив работу, ножницы положи сомкнутыми лезвиями от себя.

### **Памятка № 3. Правила работы ножом**

1. Бери нож только с разрешения учителя.
2. Не работай складным ножом.
3. Режь ножом только стоя.
4. При резании применяй фальцлинейку и подрезную доску (толстый картон).
5. При резании не помогай и не мешай однокласснику.
6. Подавай нож однокласснику ручкой вперёд (не держи нож лезвием вверх).
7. Храни нож в футляре.

#### **Памятка № 4. Правила работы иглой**

1. Храни иглы в игольнице; шей с напёрстком.
2. Не бери иглу в рот.
3. Прикрепляй выкройку булавками в направлении от себя.

#### **Памятка № 5. Правила работы шилом**

1. Повтори правила техники безопасности, подготовь подрезную доску.
2. Не прокалывай твёрдых предметов со скользкой поверхностью.
3. Не прокалывай предмет на весу.
4. Прокалывай, поворачивая шило в отверстия (вертикальное положение).
5. Закончив работать, убери инструмент на место.

#### **Памятка № 6. Разметка деталей по шаблону**

*Шаблон* — это приспособление, выполненное из плотной бумаги, картона, тонкой фанеры или другого прочного листового материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки. Шаблон обводят по внешнему контуру.

1. При разметке по шаблону держи шаблон левой рукой, карандаш правой (если левша, то наоборот).
2. Линии разметки проводи слева направо, они должны быть тонкими.
3. Помни об экономии бумаги, на материале располагай шаблоны грамотно.

#### **Памятка № 7. Разметка деталей с помощью копировальной бумаги**

1. Между оригиналом рисунка и материалом, на который его переводят, вложи копировальную бумагу (лист очень тонкой, но прочной бумаги, имеющий с одной стороны сплошной слой жирной мастики какого-либо цвета: чёрного, синего, красного, жёлтого и т. д.) красящей стороной к материалу.
2. Рисунок обводи твёрдым карандашом, чтобы мастика из-под линии рисунка отпечаталась на материале.
3. Можешь использовать копировальную бумагу (копирку) несколько раз — разметить несколько раз практически любой рисунок на любом материале.

#### **Памятка № 8. Работа клеем**

1. Работай точно и чисто, не оставляй излишков клея.
2. Работай на подкладном листе.

3. Бери на кисть клей понемногу, излишки клея убери кусочком картона.

4. Намазывай клеем ту деталь, которую приклеиwaешь.

5. Намазывай деталь от середины к краям полностью и затем проведи кистью по всем краям заготовки.

6. Мелкие детали наклеивай, взяв на них клей с листа.

7. Проглаживай склеенные детали через притирочный лист тряпочкой, чтобы не разорвать (не сместить) мокрую бумагу.

8. После работы вымой и вытри клеевую кисть тряпочкой.

9. Все склеенные детали и изделия высуши под прессом.

### Памятка № 9. Творческий проект

План:

1. Выбор и обоснование проблемы.

2. Исследование и развитие идеи.

3. Используемые материалы.

4. Инструменты и приспособления.

5. Эскиз изделия.

6. Технологическая карта.

| Последовательность работ | Графическое изображение | Инструменты и приспособления |
|--------------------------|-------------------------|------------------------------|
|                          |                         |                              |

7. Анализ результатов работы.

8. Экономический расчёт.

| Материалы | Количество (штук) | Цена |
|-----------|-------------------|------|
|           |                   |      |

### Памятка № 10. Правила работы на компьютере

1. Сиди так, чтобы осанка была правильной.

2. Расстояние до экрана должно быть 50–75 см.

3. Работай не более 15 минут, делай перерывы и гимнастику для глаз.



# СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                            |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Научно-методические основы курса «Технология» и их реализация в УМК для 2 класса .....</b>                                              | <b>3</b>  |
| Основная концептуальная идея курса «Технология», его особенности, соответствие целям и задачам современного образования, ФГОС .....        | 3         |
| Соответствие содержания УМК «Технология» для 2 класса задачам духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России ..... | 6         |
| Метапредметные результаты, которые согласно требованиям ФГОС формируются при изучении предмета «Технология» во 2 классе .....              | 10        |
| <b>Пример Рабочей программы по учебному предмету «Технология» во 2 классе.....</b>                                                         | <b>14</b> |
| <b>Планируемые результаты, достигаемые при изучении предмета «Технология» во 2 классе .....</b>                                            | <b>14</b> |
| Предметные результаты .....                                                                                                                | 14        |
| Метапредметные результаты .....                                                                                                            | 21        |
| Личностные результаты .....                                                                                                                | 23        |
| <b>Содержание учебного предмета «Технология» во 2 классе....</b>                                                                           | <b>24</b> |
| Содержание курса .....                                                                                                                     | 24        |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания .....                                                   | 24        |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.....                                                                  | 25        |
| Конструирование и моделирование .....                                                                                                      | 25        |
| Практика работы на компьютере .....                                                                                                        | 26        |
| Структура учебника .....                                                                                                                   | 26        |
| Содержание разделов учебника.....                                                                                                          | 27        |
| Структура тем учебника .....                                                                                                               | 29        |
| Особенности работы над проектами (изделиями) в курсе технологии .....                                                                      | 30        |
| Электронная форма учебника .....                                                                                                           | 34        |
| <b>Тематическое планирование во 2 классе (34 ч).....</b>                                                                                   | <b>35</b> |
| <b>Поурочные разработки.....</b>                                                                                                           | <b>58</b> |
| Урок 1. Как работать с учебником .....                                                                                                     | 58        |

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Раздел I. Человек и земля</b> .....                         | 62  |
| Урок 2. Деревня .....                                          | 62  |
| Уроки 3–4. Строительство.....                                  | 66  |
| Урок 5. Проект «Убранство избы» .....                          | 72  |
| Урок 6. Проект «Убранство избы» .....                          | 78  |
| Урок 7. Проект «Убранство избы» .....                          | 81  |
| Урок 8. В доме .....                                           | 85  |
| Уроки 9–10. Кухонная утварь .....                              | 90  |
| Уроки 11–12. Народные промыслы.....                            | 96  |
| Урок 13. Народные промыслы.....                                | 101 |
| Урок 14. Проект «Праздничный стол» .....                       | 105 |
| Урок 15. Домашние животные .....                               | 111 |
| Урок 16. Домашние животные .....                               | 117 |
| Уроки 17–18. Новогодний проект .....                           | 121 |
| Урок 19. Земледелие.....                                       | 129 |
| Уроки 20–21. Народный костюм .....                             | 132 |
| Урок 22. Народный костюм .....                                 | 136 |
| Урок 23. Народный костюм .....                                 | 141 |
| Урок 24. Народный костюм .....                                 | 145 |
| Урок 25. Народная игрушка .....                                | 150 |
| Урок 26. Народная игрушка .....                                | 155 |
| <b>Раздел II. Человек и вода</b> .....                         | 160 |
| Урок 27. Птица счастья .....                                   | 160 |
| Урок 28. Рыболовство .....                                     | 164 |
| Урок 29. Проект «Подводный мир» .....                          | 168 |
| <b>Раздел III. Человек и воздух</b> .....                      | 171 |
| Урок 30. Использование ветра.....                              | 171 |
| Урок 31. Измерение силы и направления ветра .....              | 176 |
| <b>Раздел IV. Человек и информация</b> .....                   | 180 |
| Уроки 32–33. Книга — источник информации .....                 | 180 |
| Урок 34. Поиск информации.....                                 | 185 |
| Подведение итогов .....                                        | 189 |
| <b>Справочная таблица к УМК «Технология» для 2 класса</b> .... | 191 |
| <b>Приложение</b> .....                                        | 201 |
| Памятки.....                                                   | 201 |

Учебное издание  
Серия «Перспектива»

**Шипилова Надежда Владимировна**  
**Роговцева Наталья Ивановна**  
**Анащенко Светлана Всеволодовна**

**Технология**  
**Методическое пособие**  
**с поурочными разработками**  
**2 класс**  
Учебное пособие  
для общеобразовательных организаций

Центр технологического образования  
Редакция технологического образования для школ  
Заведующий редакцией *Ю. Е. Акимова*  
Редактор *М. Е. Панкратьева*  
Оператор *Е. С. Максимова*  
Дизайн обложки и макет *А. Г. Бушина*  
Техническое редактирование  
и компьютерная вёрстка *Т. А. Зеленской*  
Корректор *Е. А. Аратова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93 — 953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01.  
Подписано в печать 18.08.16. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнитура  
Школьная. Уч.-изд. л. 13,0.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.