

**Развернутый план открытого
урока - концерта по литературе в
9 классе.**

Тема: “Русские посиделки”.

**(Урок по устному народному
творчеству).**

УРОК - КОНЦЕРТ " РУССКИЕ ПОСИДЕЛКИ".

ЦЕЛЬ: прививать любовь к Родине.

ОБОРУДОВАНИЕ: предметы русского быта /гребенка, ухват, крышка, лапти и т.д./, русские костюмы.

ХОД УРОКА

1. Вступительное слово учителя
Объявление темы и цели урока

2. Основная часть.

Интерьер класса напоминает крестьянскую избу, на первых партах сидят 4 девушки в русских костюмах.

1-й вед.: Здесь и красны девицы

2-ой вед.: Добры молодцы кругом

Оба : Все уселись за столом

1-й вед.: Будет всем вам здесь приятно

Побывать в гостях у нас

2-ой вед.: Песни русские попеть,

В русский пляс с душой пуститься

1-й вед.: Пирогов отведать вкусных

2-ой вед.: И чайку напиться всласть

Оба: Все мы рады видеть вас!

1-й вед.: А где же пироги? Ведь изба красна не углами, а пирогами.

2-ой : Будут вам и пироги

А сейчас посидим рядком

Да поговорим ладком.

УЧИТЕЛЬ:

- А ведь поговорить нам есть о чем. Каждый из вас стремится познать окружающий мир, а знакомство с ним начинается с самого близкого - с вашего дома, с вашей улицы, вашего города. Вам прежде всего открывается дверь в большой и светлый мир, который называется Родиной. Но чтобы по-настоящему глубоко и преданно любить свою Родину, надо знать не только ее настоящее, но и прошлое.

На уроках истории вы знакомитесь с далеким прошлым нашего народа, вы узнали, что собой представляло наше древнее государство - Киевская Русь, какие народы ее населяли, какова была их культура. Узнали и о том как тяжела и опасна была жизнь наших предков, т.к. войны опустошали русскую землю. Но и в часы горя, и в часы радости наш народ не терял душевной теплоты, верил в свои силы, в свое светлое будущее - все это находило отражение в его тв-ве.

А народ наш — поистине талантлив. Каких только песен, сказок, легенд не создал он! Радости и печали, надежды и ожидания, мечты о счастье — все отразилось в творчестве наших далеких предков.

Давайте представим и воспроизведем некоторые картины далекого прошлого.

2-ой вед.: Вечером, когда окончены работы в поле и по дому собираются девушки и парни в какой —нибудь крестьянской избе — и снова работа: кто прядет, кто вышивает, кто ткёт...

1-ый вед.: Но какая работа без песни, а там и до пляски недалеко. /Девушки водят хоровод, поёт русскую народную песню/.

Затем став полукругом начинают состязаться в исполнении частушек.

2-ой вед.: Устали девушки, присели и снова замелькали руки в работе. И вдруг ...

1-ый вед.: Остановились руки, замерли все... Что же произошло?

Оба: А вот что ...

/Кто-нибудь из учеников рассказывает сказку/.

Учитель: Ребята, какую сказку рассказал ученик?

А какие еще бывают? /ученики называют виды сказок/.

А кто автор этих сказок?

Да, автора у них нет. Народные сказки не записывались, а сохранялись в памяти людей, передавались из уст в уста. Никто не знал имен их создателей.

Поэтому мы и говорим, что творцом их был народ.

1-ый вед.: Но сказки не только слушали, нередко их разыгрывали.

2-ой вед.: А еще с давних времен народ создавал не только сказки, но и другие произведения.

УЧИТЕЛЬ: Может быть вы вспомните — какие?

/Учащиеся называют: пословицы, поговорки, скороговорки, прибаутки, считалки, загадки./

2-ый вед.: А какие же посиделки без прибаутки и небылицы?

Они могут быть очень разными: то это песенки, то стихи, то коротенькие рассказы — разговоры, но главное — они всегда веселые.

2-ой вед.: И прибауткам, и небылицам запрещалось только одно: быть нескладахами и неряхами. И звучат они красиво, и запоминаются легко.

Звучат прибаутки и небылицы:

— Редул, что губы надул?

— Кафтан прожог.

— Можно зашить!

— Да иглы нет.

А велика ли дыра — то?

— Один ворот остался.

1-ый вед.: Желанными гостями на таких посиделках были и скороговорки.

2-ой вед.: Вот тут и начиналось настоящее состязание! Для скороговор-

ки важно, чтобы ее произнесли не только как можно скорее, но чисто и красиво.

Ведь недаром народ дал скороговоркам еще одно имя — чистоговорки.

УЧИТЕЛЬ: Давайте послушаем какие скороговорки вы знаете и как умеете их произносить.

/Ребята вспоминают скороговорки./

Говорит попугай попугаю

Я тебя попугаю.

Носит Сеня в сени сено,

Спать на сене будет Сеня.

1-ый вед.: Долог зимний вечер. Горит — потрескивает березовая лучина, тени бегут по стене, разливается тепло от русской печи ...

Раздается стук в дверь.

— Кто же это? Входите! /Входит лесовик/.

ЛЕСОВИК: — Здравствуй, люди добрые! Я пришел к вам издалека. Угадайте, где я живу:

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт,

Заходи в зеленый дом —

Чудеса увидишь в нем.

Правильно, я пришел из леса. В моем заповедном лесу каких только загадок нет.

Там, где в тавах ветер сладкий,

Где за полем бор стеной,

Собираю я загадки

В кузовок берестяной.

— А ну-ка, отгадывайте мои загадки.

/Лесовик загадывает загадки/.

ЛЕСОВИК:

— А вы загадки знаете? Очень хочется послушать. Сделаем так: посчитаемся, на ком закончится считалка, тот и загадывает. Я начинаю считать.

На мосту сидит кукушка,

Скуковала раза три.

Кто вышел?

Это верно, ты.

Под горою у реки

Живут гномы — старики.

У них колокол висит.

Рассеребрянный звонит:

Диги-диги-диги-дон

Выходи из круга вон!

/После каждой считалки загадываются загадки/.

УЧИТЕЛЬ: Конечно же нельзя на посиделках обойтись без пословиц.

А что такое пословицы?

Ответ учащегося: "Пословица - это маленькая притча. Источником пословиц всегда была жизнь.

УЧИТЕЛЬ: В.И. Даль в предисловии к сборнику "Пословицы русского народа" писал: "мы должны согласиться, что пословица не сочиняется, а вынуждается силою обстоятельств, как крик или возглас, невольно сорвавшийся с души: это целые изречения, собитые в один ком, в одно междометье".

Ребята, отгадывайте пословицу по одному слову

..... не воин /один в поле не воин/.

Закончите пословицу

- На Москву идти /голова не снести/.

- Пусто ... /словно мамой прошел/.

- За правое дело ... /стой смело/.

А теперь скажите, какие пословицы вы знаете ?

Ребята отвечают.

1-ый вед. Быстро летит время ... Пора по домам расходиться. А на прощанье расскажу одну сказку. Согласны ?

Жил - был царь, у царя был двор.../Как вы думаете, интересную я вам расскажу сказку?/

На дворе был пол, на полу мозало, не начать ли сказку сначала?

Что за удивление? Ладно уж, расскажу сказку. Только какую? Про журавля и овцу хотите?

Вокруг кольца ходили журавль, да овца, съели стожок сенца... А не сказать ли с конца ? Сказать?

2-ой вед.: Нет уж! Давай лучше я вам расскажу другую ...

Слушайте! В одном болоте жила - была лягушка по имени, по отчеству Квакушка, вздумала лягушка вспрыгнуть на мост, присела да и завязила в тину хвост! Дергала - дергала - выдернула хвост, да завязила нос. Дергала - выдернула нос, да завязила хвост.

1-ый вед.: Ну что это ты рассказываешь? Совсем как испорченная пластинка! Что же дальше ?

2-ой вед.: Что дальше ? А дальше то же: дергала, дергала - выдернула хвост, да завязила нос ...

1-ый вед.: Ну уж хватит ! Я расскажу настоящую сказку. Слушайте.

Жил-был один мудрец. Вздумал он из костей построить мост через океан - море. Собирали кости не год, не два, а целых сорок лет, и опустил их, чтоб стали мягкими, мокнуть в воду ...

2-ой вед.: Что же молчишь? Что дальше ?

1-ый вед.: Так ведь кости еще не размокли.

УЧИТЕЛЬ: Ребята, вот такими ссзками нарочно поддевали смешками доверчивых людей. Дурачили так очень долго, как в сказке про белого бычка, пока любитель сказок ~~на~~ догадывается, что его разыгрывают.

Это докучные сказки, от слова "докучать", слушатели докучали сказочнику, а сказочник – слушателя.

А хотите ссазку сочинить сами? Давайте попробуем.

/Учитель предлагает слова, связанные знакомым сюжетом и одно постороннее слово.

Девочка, лес, цветы, волк, бабушка, вертолет.

Каждому из играющих по жребию достается слово, с которым он должен придумывать фразу: фразы произносятся по очереди, складываются в единый сюжет. Получается, как правило, смешной рассказ/.

2-ой вед.: А вот и пироги постели, вкусные да пышные. Угощайтесь, гости дорогие!

1-ый вед.: И как в старых добрых сказках, мы приглашаем вас на пир...

2-ой вед.: Вам сказка – а нам бубликов связка.

1-ый вед.: Вам сказки, а нам пироги да сласти ...

III. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА.

IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Тема: "Русские посиделки".

(Урок по устному народному творчеству).