

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад № 32 общеразвивающего вида»**

**Методическая разработка
по театрализованной деятельности
(художественно-эстетическое направление)
«Театр Колобок»**

Составитель:

Воспитатель
Шершнева Ангелина Валерьевна

2017г.

Пояснительная записка.

В педагогике и психологии активно обсуждается проблема взаимосвязи личности и творчества. Учёные рассматривают личность ребёнка с точки зрения её потребности в созидании себя. В этом смысле на первый план выдвигается деятельность, в которой наиболее полно проявляется потребность ребёнка в преобразовании. Такой деятельностью является игра. Развивающее и воспитательное значение игры реализуется при условии организации её как свободной самостоятельной деятельности. Только тогда она оказывает своё формирующее воздействие на личность ребёнка. В настоящее время учёные обеспокоены тем, что игра исчезает из жизни детей, ей не находится места в режиме детского сада. Не понимается важнейшая роль игры для полноценного развития ребёнка, так как самостоятельная деятельность детей составляет сущность всего воспитания. Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Театрализованная игра – одно из самых ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей.

Методическая разработка «Театр Колобок» разработана на основе программы: «Театр – творчество – дети» Н. Ф. Сорокиной и методических пособий:

Большева Т.В. «Учимся по сказке». Санкт-Петербург. Детство-Пресс-2000

Петрова Т.И, Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». М. Школьная пресса-2008.

Данная методическая разработка направлена на художественно – эстетическое воспитание, развитие творческих способностей, связной речи, речевой активности. Использование нетрадиционной мнемотехники значительно упрощает и одновременно ускоряет усвоение материала.

«Театр – волшебный край,

в котором ребёнок радуется, играя,

а в игре он познаёт мир».

Мерзлякова С.И.

Цель: Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Развивающие задачи:

-Развивать интерес к театрально-игровой деятельности.

-Формировать у детей интерес к театрализованной игре (разыгрывание стихов, песенок, потешек, небольших сказок)

-Формировать эстетический вкус.

-Обогащать театральный опыт, знание детей о театре, костюмах, атрибутах.

-Развивать психофизические способности (мнемотехника, пантомима); психофизических процессов (восприятия, воображения, фантазии, мышление, внимание, памяти и др.); речи (монолог, диалог); творческих способностей (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль)

Основными принципами работы с детьми являются принцип интеграции детских художественных деятельности (музыкальной, изобразительной, речевой, игровой), принцип связи игры и искусства с жизнью, принцип сотворчества взрослых и детей, принцип связи игры и искусства с жизнью, принцип сотворчества взрослых и детей.

Ожидаемые результаты:

- Развитие личности каждого ребёнка, его творческого потенциала, способностей, интересов.
- Эмоциональная отзывчивость на литературное произведение.
- Развитие памяти, внимания, воображения, связной речи.

Формы работы:

- Театрализованные игры
- Организация небольших спектаклей
- Чтение литературных произведений, беседа
- Рассказывание сказки с помощью мнемотехники
- Показ представлений, вечер развлечений
- Театральный фестиваль
- Театральная гостиная.

Программа состоит из нескольких разделов:

1. «Чтение художественной литературы». Знакомство детей с устным народным творчеством, приобщение к русскому фольклору (сказки, потешки). Сказка – неизменный спутник детства – играет особую роль в жизни ребенка.
2. «Коммуникативная деятельность» с помощью мнемотехники. На данных занятиях Т.В. Большева предлагает через сказку не только знакомить детей с окружающим миром, но и обучать правильному звукопроизношению, выполнять различные игровые задания, способствующие интеллектуальному развитию.
3. «Практические действия детей» направлена на воспитание эмоционально – образного восприятия художественной литературы, помогают детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах, интонациях. Воспитывают партнерские отношения в игре.
4. «Рефлексия» помогает детям выйти из данного вида деятельности, подвести итоги
 - Что нового сегодня узнали?
 - Что было трудно? Что было легко?
 - Что больше всего понравилось, запомнилось?

Игровые театральные часы по данной программе проводятся с детьми 3-4 лет один раз в неделю (вторник – 16.10-16.25) с сентября по май месяц. Длительность театральных игровых часов -15 минут.Продолжительность освоения программы 1 год.

Для выявления результатов реализации программы «Театр Колобок» проводится диагностика два раза в год: входящая – в сентябре, итоговая – в мае с использованием тестовых заданий.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

Ф.И.ребёнка	Основы театральной культуры		Речевая культура		Эмоционально- образное развитие		Основы коллективной творческой деятельности	
	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май

Тематический план

№	Темы	Количество практических часов
Сентябрь		
1.	Сказка «Аленушка и Лиса»	15 мин.
2.	Вспомним сказку по коллажу.	15 мин.
3.	Волшебный сундучок.	15 мин.
4.	Знакомство с настольным конусным театром.	15 мин.
Октябрь		
1.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко» (1 часть)	15 мин.
2.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко» (2 часть)	15 мин.
3.	Вспомним сказку по коллажу.	15 мин.
4	«Курочка и цыплята».	15 мин.
Ноябрь		
1.	Сказка «У страха глаза велики» (1 часть)	15 мин.
2.	Вспомним сказку по коллажу.	15 мин.
3.	Сказка «У страха глаза велики» (2 часть)	15 мин.
4	Знакомство с театром на магнитах.	15 мин.

Декабрь		
1.	Сказка «Маша и Медведь» (1 часть)	15 мин.
2.	«Зимушка – Зима»	15 мин.
3.	«Мы катали снежный ком»	15 мин.
4.	Сказка «Маша и Медведь» (2 часть)	15 мин.
Январь		
1.	Знакомство со сказкой «Рукавичка»	15 мин.
2.	Вспомним сказку по коллажу.	15 мин.
3.	«Кто играет с нами в прятки?»	15 мин.
4.	Театр «Шагающие пальчики»	15 мин.
Февраль		
1.	Сказка «У солнышка в гостях»	15 мин.
2.	Вспомним сказку по коллажу.	15 мин.
3.	Скажи и покажи	15 мин.
4.	Расскажи стишок руками.	15 мин.
Март		
1.	Сказка «Заюшкина избушка»	15 мин.
2.	«Мишка косолапый»	15 мин.
3.	Поможем снеговiku	15 мин.
4.	«Кто в доме живет?»	15 мин.
Апрель		
1.	Сказка «Коза-дереза»	15 мин.
2.	«Как у нашего кота»	15 мин.
3.	Зайкины помощники	15 мин.
4.	Настольный баночный театр	15 мин.
Май		
1.	Сказка «Теремок»	15 мин.
2.	Угадайте, что я за зверь?	15 мин.
3.	Работа над образом	15 мин.
4.	Сказка со счастливым концом	15 мин.
Итого театральных игровых часов: 36 часов		540 мин=9 ч.

**Перспективное планирование
театрализованной программы
«Колобок»**

с детьми младшего дошкольного возраста.

№	Тема	Программное содержание	Литература
Сентябрь			
1.	Сказка «Аленушка и Лиса»	<ul style="list-style-type: none"> •Ознакомление со сказкой. •Обучение четкой и правильной артикуляции •Развитие памяти (зрительной, слуховой, тактильной), внимания •Имитационные упражнения (лиса, медведь) 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
2.	Вспомним сказку по коллажу.	<ul style="list-style-type: none"> •Обучение детей рассказыванию, с опорой на наглядный материал. •Развитие памяти, речевой активности. •Побуждение к интонационной выразительности. •Вовлечение в двигательную импровизацию. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
3.	Волшебный сундучок.	<ul style="list-style-type: none"> •Обучение отгадывать загадки. •Ряжение, обучение создавать образ, посредством костюма (элементов). •Имитационные упражнения. •Развивать творческую фантазию. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
4.	Знакомство с настольным конусным театром.	<ul style="list-style-type: none"> •Вызывать эмоциональный отклик на яркое зрелище. •Уметь вслушиваться в музыкальное сопровождение. •Обучение кукловодению на столе. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
Октябрь			
1.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко» (1 часть)	<ul style="list-style-type: none"> •Ознакомление с новой сказкой. •Приобщение детей к русскому фольклору (потешки). •Продолжать учить детей работе с мнемотаблицами. •Обучать четкой и правильной артикуляции. •Учить говорить и действовать от имени персонажа. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
2.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко» (2 часть)	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомить детей с домашними животными и их повадками. •Продолжить работу с мнемодорожкой. •Учить отгадывать загадки. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»

		<ul style="list-style-type: none"> •Дидактическая игра «Что изменилось?» 	
3.	Вспомним сказку по коллажу.	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать развивать у детей умственную активность, наблюдательность, память. •Побуждать к двигательной активности. •Вовлекать в обыгрывание знакомого сюжета (мини-сценки) 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
4.	«Курочка и цыплята».	<ul style="list-style-type: none"> •Побуждать к двигательной активности. •Вызвать положительные эмоции в игре. •Учить четко произносить звук [О], развивать речевое дыхание. •Побуждать к импровизации художественного образа. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
Ноябрь			
1.	Сказка «У страха глаза велики» (1 часть)	<ul style="list-style-type: none"> •Приучать детей внимательно слушать сказку и следить за ее сюжетом. •Обучать четкой и правильной артикуляции. •Приобщать детей к русскому фольклору. •Пластический этюд «Улитка». 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
2.	Вспомним сказку по коллажу.	<ul style="list-style-type: none"> •Развивать у детей память и речевую активность с опором на наглядный материал. •Ряжение, обучение создавать образ, посредством костюма (элементов). •Двигательная активность. •Хороводная игра. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
3.	Сказка «У страха глаза велики» (2 часть)	<ul style="list-style-type: none"> •Учить детей внимательно слушать текст. •Игра «Волшебный мешочек», развитие тактильной памяти. •Работа с мнемотаблицей «Осень» •Этюд «Падают, падают листья» 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
4.	Знакомство с театром на магнитах.	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомить детей с новым видом театра. •Учить основам работы с данными куклами. •Вызвать эмоциональным отклик, от увиденной постановки. •Двигательная активность. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
Декабрь			
1.	Сказка «Маша и	<ul style="list-style-type: none"> •Активизировать партнерское взаимоотношение в игре, побуждать к 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»

	Медведь» (1 часть)	<p>двигательной активности.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Обучать четкой и правильной артикуляции. •Приобщать детей к русскому фольклору (потешки). •Вовлекать в обыгрывание образа (Мышка-норушка). 	
2.	«Зимушка – Зима»	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать учить детей связной речи с опорой на наглядный материал. •Продолжать знакомить детей с характерными признаками зимы. •Этюды «Холодно» и «Зимние забавы». •Учить слушать музыку, ассоциировать ее с образом зимы 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
3.	«Мы катали снежный ком»	<ul style="list-style-type: none"> •Вызвать положительные эмоции от прослушивания сказки. •Заучивание стихотворения по мнемотаблице. •Побуждать к двигательной активности. •Вовлекать в обыгрывание мини-сюжетов по сказке, воспитывать партнерские отношения. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
4.	Сказка «Маша и Медведь» (2 часть)	<ul style="list-style-type: none"> •Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Вырастала ёлка», коллаж •Игра «Чудесный мешочек» на развитие тактильной памяти. •Продолжить работу с мнемотаблицей. •Показ сказки «Театр на ложках» 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
Январь			
1.	Знакомство со сказкой «Рукавичка»	<ul style="list-style-type: none"> •Приучать внимательно слушать сказку и следить за развитием сюжета. •Артикуляционная гимнастика. •Работа с мнемотаблицей «Времена года» •Вовлекать детей в воображаемую ситуацию, учить импровизировать. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
2.	Вспомним сказку по коллажу.	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать учить детей связной речи с опорой на наглядный материал. •Заучивание стихотворения. О. Высоцкая «Снежный кролик». •Игровое упражнение «Прыгаем как 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»

		зайчики».	
3.	«Кто играет с нами в прятки?»	<ul style="list-style-type: none"> •Игра «Что изменилось?», усложнение «Кто спрятался?» •Продолжать обучать работе с коллажем. •Игра «Угадай, кто позвал?» •Имитация голосов героев сказки «Скажи как лягушка, мышка, кабан и т.д.» 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
4.	Театр «Шагающие пальчики»	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомить детей с работой нового вида театрализации. •Поощрять активность в участии театрализации. •Вызвать положительные эмоции от самостоятельной деятельности. •Учить действовать слаженно, дослушивать партнера до конца. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
Февраль			
1.	Сказка «У солнышка в гостях»	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомить детей с новой сказкой. •Двигательная активность. Игровое упражнение «Снежки». •Артикуляционная гимнастика. •Заучивание потешки «курица» по коллажу. •Музыкальная импровизация «Курица – красавица». 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
2.	Вспомним сказку по коллажу.	<ul style="list-style-type: none"> •Обучать детей рассказыванию с опорой на наглядный материал. •Двигательная активность. Игровое упражнение «Перейди ручеек». •Игра «Что не стало?» •Разыгрывание мини-сценок по сюжету сказки. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
3.	Скажи и покажи	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомить с новыми героями. •Учить говорить и действовать от имени персонажей. •Мнемотаблица «зима». •Учить фантазировать «Зимний лес». 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
4.	Расскажи стишок руками.	<ul style="list-style-type: none"> •Заучивание стихотворения Е. Кохан «Ручей» с имитационными упражнениями. •Игра «Чудесный мешочек». •Развивать речевую активность и память 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»

		(работа с мнемотаблицей). ●Рисование ладошками «Солнышко»	
Март			
1.	Сказка «Заюшкина избушка»	<ul style="list-style-type: none"> ●Знакомство с новой сказкой. ●Обсуждение сюжета и героев сказки. Вовлекать детей в диалог. ●Артикуляционная гимнастика. ●Мини-сценки по сюжету сказки, поощрять каждого ребенка в выбранной роли. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
2.	«Мишка косолапый»	<ul style="list-style-type: none"> ●Работа с мнемотаблицей по сказке «Заюшкина избушка». ●Заучивание стихотворения «Мишка косолапый» с имитационными движениями. ●Игра «Чего не стало?» ●Побуждать выразительно действовать в роли зверей. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
3.	Поможем снеговiku	<ul style="list-style-type: none"> ●Физкульт минутка «Умеют все ребята» Выполнение движений по тексту. ●Работа по коллажу. Речевая активность. ●Прослушивание аудиозаписей по теме «Весна». ●Побуждать детей к решению проблемы «Снеговик тает». 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
4.	«Кто в доме живет?»	<ul style="list-style-type: none"> ●Заучивание потешки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду!» приобщение к русскому фольклору. ●«Отгадай, кто в домике живет». Тактильная память. ●Драматизация сказки. Учить проявлять себя в индивидуальной роли. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
Апрель			
1.	Сказка «Коза-дереза»	<ul style="list-style-type: none"> ●Увлечь детей художественно – образным преподнесением материала. ●Физкультминутка. Упражнять детей делать движения по схеме. ●Работа с мнемотаблицей. ●Артикуляционная гимнастика. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
2.	«Как у нашего кота»	<ul style="list-style-type: none"> ●Заучивание потешки «Как у нашего кота». Приобщение к русскому фольклору, выполнение имитационных движений. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»

		<ul style="list-style-type: none"> • Работа с мнемотаблицей по сказке, речевая активность. • Побуждать к активности в выборе роли, к принятию сверстника как партнера в игре. • Двигательная активность. • Учить говорить и действовать от имени персонажей. 	
3.	Зайкины помощники	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Ладочки вверх, ладочки вниз», двигательная активность. • Речевая активность, пересказ сказки с опорой на коллаж. • Обыгрывание мини-сюжетов по сказке. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
4.	Настольный баночный театр	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с новым видом театра. • Вызвать положительные эмоции от просмотра инсценировки. • Побуждать к самостоятельной активности. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
Май			
1.	Сказка «Теремок»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с новой сказкой. • Обыграть ее в мини-сценках. • Побуждать детей к имитации знакомых образов героев. • Поощрять каждого ребенка, в выбранной им роли. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
2.	Угадайте, что я за зверь?	<ul style="list-style-type: none"> • Вспомнить сказку по коллажу. • Вовлекать детей в диалог по сюжету сказки. • Артикуляционная гимнастика. • Двигательная активность, импровизация. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
3.	Работа над образом	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с мнемотаблицей по сказке. • Физкультминутка «Смотри скорей, который час». • Работа над образом. Учить детей входить в образ данного животного, учитывая его характерные повадки. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»
4.	Сказка со счастливым концом	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей отгадывать загадки. • Вспомнить с детьми сюжет сказки, пересказ с опорой на коллаж. • Учить детей решать проблемы. Изменим конец сказки. 	Т.В. Большева «Учимся по сказке»

Структура театральных игровых часов:

1. Сообщение темы.
2. Чтение, пересказ художественного произведения с использованием мнемокарт, коллажей, мнемодорожек.
3. Физкультминутки.
4. Практические действия детей, театрализованная игра.
5. Рефлексия.

Методическое обеспечение программы.

Творческие игровые часы по данной программе проходят в игровой форме, с использованием наглядных пособий (мнемокарт, мнемодорожек, коллажей, игрушек, различных видов театра, атрибутов, костюмов). Техническое оснащение происходит аудиозаписями.

Заключение

Данная рабочая программа дополнительного образования рассчитана на работу с детьми младшего дошкольного возраста и направлена на развитие художественно – эстетического воспитания, развития творческих способностей. В основе программы лежит нетрадиционный метод мнемотехники, который значительно упрощает и ускоряет процесс усвоения материала. Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, побуждает к созданию новых образов, развивает речь. Наполняет жизнь детей яркими впечатлениями, интересными деталями, радостью творчества.

