

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 89»
(МАДОУ «ЦРР – детский сад № 89»)

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
МАДОУ «ЦРР – детский сад
№89»

Протокол № 2
от «31» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАДОУ «ЦРР – детский сад № 89»
_____ В.Б.Рымарчук

Приказ № 134
от «31» августа 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА**

Группы раннего возраста №1

для детей от 1,5 до 2 лет

Срок реализации: 1 год

на 2020-2021 учебный год

Авторы-составители:

Воспитатель Бокова Е.А., I кв.к.

Воспитатель Чупрова Э.Д., б/к

г.Сыктывкар, 2020г.

Оглавление:

I Целевой раздел:

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Нормативно-правовая база.
 - 1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей.
2. Планируемые результаты.

II Содержательный раздел:

- 2.1. Формы, средства, способы реализации программы.
- 2.2. Перспективное комплексно-тематическое планирование работы.

III Организационный раздел:

- 2.3. Учебный план.
- 2.4. Расписание НОД.
- 2.5. Режим дня.
- 2.6. Традиции группы.
- 2.7. Оздоровительный план работы с детьми.
- 2.8. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.
- 2.9. Материально-техническое обеспечение

IV Приложения:

- Список детей группы
- Комплексы утренней гимнастики
- Комплексы закаливающих мероприятий после сна
- Взаимодействие с родителями: социальный паспорт группы, перспективный план взаимодействия с родителями.

I Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.

Руководствуясь положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), примерной основной образовательной программы дошкольного образования и комплексной программы «Теремок» рабочая программа педагога (далее РП) составлена для детей 1,5-2 лет **целью обязательной части ООП ДО является** создания мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

Обязательная часть ООП ДО разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «Теремок» (научный руководитель И.А. Лыкова).

В основе программы — научная концепция развития детей раннего возраста, разрабатываемая сотрудниками лаборатории психолого-педагогических основ развивающего дошкольного образования ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (далее - Институт) в рамках выполнения государственного задания Минобрнауки России № 25.9403.2017/БЧ «Система психолого-педагогического обеспечения образовательного процесса в дошкольном детстве».

В Институте создана сетевая инновационная площадка «Научно-методическое и организационно-педагогическое сопровождение деятельности образовательных организаций, внедряющих основную образовательную программу для детей от двух месяцев до трех лет». Приказом №10 от 20 марта 2018 года МАДОУ «ЦРР-детский сад №89» присвоен статус «Инновационная площадка федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

Цель инновационной деятельности: внедрение системной модели организации качественного образования детей младенческого и раннего возраста в ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО, ПООП ДО и другими актуальными нормативно-правовыми документами на основе программно-методического комплекса «Теремок» (для детей от двух месяцев до трех лет).

Задачи Программы:

1. Создание системы условий для охраны и укрепления здоровья детей по векторам здоровьесбережения и здоровьесозидания;
2. Обеспечение комплексной безопасности детей в образовательной организации (в т.ч. витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др.);
3. Поддержка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта;
4. Содействие становлению социокультурного опыта в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.);
5. Амплификация развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи;
6. Формирование опыта общения, поддержка становления языковой личности;
7. Организация условий для освоения детьми разных видов деятельности в их динамике и ансамбле (общение, предметно-манипулятивная, орудийная, познавательная, художественная, игровая и др.);
8. Поддержка детской инициативы и становления субъекта деятельности;

9. Развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств;
10. Создание условий для становления образа «Я» и картины мира с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть программы.

Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию растущего человека в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Программа направлена на обеспечение здоровья и безопасности детей, создание социальной ситуации развития детей младенческого и раннего возраста, обеспечение социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, отношения к людям и к самому себе, его личностного и познавательного развития, поддержки инициативы и становления предпосылок субъекта деятельности во взаимодействии с близкими взрослыми и другими детьми в культуросообразных и возрастосообразных видах деятельности.

В культурно-исторической концепции Л.С. Выготского культура рассматривается как «внутренний источник» психической жизни ребенка, развитие которого направляет не «сила вещей», а «связь людей», поскольку «через других мы становимся самими собой».

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе, общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности. Социальная ситуация развития выступает источником социализации и развития личности ребенка, определяет

уклад жизнедеятельности ребенка, включая формы и содержание общения и совместной деятельности в образовательной организации и в семье.

Принципы формирования Программы:

- ✓ амплификации
- ✓ антропоцентризма
- ✓ природосообразности
- ✓ культуросообразности
- ✓ вариативности
- ✓ диалогичности
- ✓ инициирования субъектности
- ✓ многоуровневой интеграции и др.

«Теремок» — инновационная программа, которая «родилась» в ответ на вызовы нового времени, запрос государства и семьи на воспитание ребенка в новом мире. Поэтому научная концепция программы включает пять современных «портретов» или обобщенных образов:

- «портрет» современного ребенка;
- «портрет» современной семьи;
- «портрет» современного педагога;
- «портрет» современного детского сада;
- «портрет» современного мира.

Программа в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Объем обязательной части Программы составляет 70% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, 30%.

1.1.Нормативно-правовая база

Рабочая программа разработана на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №89» г. Сыктывкара (далее – Программа), с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена федеральным УМО по общему образованию 20 мая 2015 г.), на основе образовательной программы дошкольного образования «Теремок» (научный руководитель И.А. Лыкова) научные редакторы Волосовец Т.В., Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Ушакова О.С. (далее – ОП ДО «Теремок»), в соответствии со следующими нормативными правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
6. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
7. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена 20.05.2015г. №2/15);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13);
9. Устав МАДОУ «ЦРР – детский сад №89» г. Сыктывкара;
10. Положение о педагогическом совета;
11. Положение о Совете родителей;
12. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам.

1.2.Возрастные и индивидуальные особенности детей

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200 – 250 г, длина тела на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83 - 91 см, а вес – 11 - 13 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ). Постепенно совершенствуются все системы организма.

Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бегает, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.) Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолевать и позитивные эмоции.

Изменения функциональной организации мозга связаны с дальнейшим прогрессивным созреванием коры больших полушарий. Формируется ансамблевая организация нейронов, что обеспечивает усложнений процессов восприятия и переработки информации, поступающей через разные анализаторы. Повышается работоспособность ЦНС. На втором году жизни период бодрствования составляют 4 – 4,5 часа, в течении которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь – зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним – память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления.

Характерная особенность этого периода жизни – высокая познавательная активность и на это основе - развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только предметы, но и их основные свойства - форму, цвет, величину, фактуру, назначение, разные способы использования и др.

Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств. Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности в пространстве открывает ребенку большие возможности в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Закладываются основы знаковой функции мышления.

Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка. На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому, что в последствии станет основой образа «Я».

2. Планируемые результаты

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.
- Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).
- Ребенок понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора).
- В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.
- Ребенок стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам.
- Ребенок любит слушать потешки, стихи, песни, сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).

- Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

Оценка индивидуального развития воспитанников осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Инструментарием для оценки индивидуального развития каждого ребенка группы являются карты наблюдения. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей.

II Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательных областей Программы

Образовательная область	Задачи образовательной области
Социально-коммуникативное развитие (далее – СКР)	общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми; содействовать успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями
Познавательное развитие (далее – ПР)	расширение представлений о мире, амплификация его развития; развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь; развивать все сенсорные системы
Речевое развитие (далее – РР)	развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребёнка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира; комплексно развивать все стороны речи
Художественно-эстетическое развитие (далее – ХЭР)	знакомство с разными видами и жанрами искусства; поддерживать интерес к художественной деятельности; развивать эстетическое восприятие
Физическое развитие (далее – ФР)	создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; овладение основными движениями

2.2. Формы, средства, способы реализации программы. Формы организации деятельности Социально-коммуникативное развитие

Формы организации деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей и социумом
- Игра - Игровое упражнение	- Наблюдения - Беседы	- Самостоятельные игры	- Методическая неделя игры - Конкурсы

<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание - Чтение - Наблюдение - Индивидуальная работа во время утреннего приёма (беседа, показ, рассматривание) 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра - Ситуации общения - Чтение художественных произведений - Комплексные тематические занятия - Праздники 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная со сверстниками игра - Рассматривание иллюстраций - Настольно-печатные игры - Изобразительная деятельность детей - Театрализованная деятельность - Конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Досуги - Праздники - Труд в природе - Творческие проекты
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Познавательное развитие

Формы организации деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей и социумом
<ul style="list-style-type: none"> - Развивающие игры - Объяснение - Обсуждение - Чтение художественных произведений - Наблюдение (на прогулке, в уголке природы) 	<ul style="list-style-type: none"> - Непрерывная образовательная познавательная деятельность - Экспериментальная деятельность - Наблюдения, Беседы - Развивающие дидактические игры - Конструктивные игры - Чтение художественных произведений - Дни здоровья 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельные развивающие, дидактические, настольно-печатные, конструктивные игры - Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - Месячник здоровья - Беседы - Консультации - Совместное создание альбомов различной тематики - Семинары-практикумы - Проектная деятельность - Совместное конструктивное творчество - Участие в конкурсах, выставках - Досуг, интеллектуальные игры - Мультимедийные презентации

Речевое развитие

Формы организации деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей и социумом

<ul style="list-style-type: none"> - Речевые игры (хороводные, пальчиковые и др.) - беседы - Пояснение, повторение, слушание, воспроизведение, имитирование -Рассматривание иллюстраций, предметов - Чтение художественных произведений - Наблюдение - Речевая ситуация - Гимнастики (мимическая, артикуляционная) - Образцы коммуникативной речи взрослого, использование в повседневной жизни формул речевого этикета 	<ul style="list-style-type: none"> - Непрерывная образовательная речевая деятельность - Наблюдения, Беседы - Развивающие игры - Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественных произведений - Комплексные тематические занятия - Артикуляционная гимнастика - Индивидуальная работа - Театрализованная деятельность - Досуги, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельные развивающие, дидактические, словесные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые досуги -Информационная поддержка родителей -Проектная деятельность - Беседы - Консультации
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Художественно-эстетическое развитие

Формы организации деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей и социумом
<ul style="list-style-type: none"> - Игры, игровые упражнения - Рассматривание иллюстраций - Чтение - Разговор с детьми - Рассматривание эстетически привлекательных предметов 	<ul style="list-style-type: none"> - Непрерывная образовательная художественная деятельность - Наблюдения - Беседы - Чтение художественных произведений - Продуктивная деятельность - Свободная художественная деятельность с участием педагога - Сюжетно-игровая ситуация - Экспериментирование с материалом - Участие в выставках и конкурсах 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Организация выставок совместных творческих работ - Проектная деятельность - Информационная поддержка родителей - Участие в проектной деятельности - Дизайн помещений, участков - Участие в конкурсах совместных творческих работ - Открытые мероприятия
<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные подвижные игры - Музыкальные дидактические игры - Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов - Беседа с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> - Непрерывная образовательная музыкально-художественная деятельность - Беседы - Слушание музыкальных произведений - Интегрированные мероприятия - Музыкально-дидактические игры - Слушание соответствующей возрасту народной, классической детской музыки - Совместное музыкальное исполнение - Театрализованные игры - Музыкальные игры - Совместное пение - Разучивание музыкальных игр и танцев 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная музыкальная деятельность - Дидактические игры - Музыкальные игры - Театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники и развлечения - Музыкальная гостиная - Консультации - Информационная поддержка родителей - Открытые мероприятия

Физическое развитие

Формы организации деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей и социумом
<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры - Игровые упражнения - Упражнения тематического характера - Индивидуальная работа воспитателя - Игровая утренняя гимнастика - Музыкально – ритмическая гимнастика - Подражательные движения - На прогулке игры большой и малой подвижности - Гимнастика после дневного сна - Оздоровительные упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> - Непрерывная образовательная двигательная деятельность (в группе 3 р в неделю) - Утренняя гимнастика - Игры (дидактические, подвижные, спортивные) - Тематические месячники, недели 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельные спортивные игры и упражнения - Двигательная активность в течение дня - Подражательные движения 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа - Консультация - Совместные занятия - Физкультурные досуги и праздники - Мастер-класс - Тематические месячники, недели - День здоровья - Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Формы проведения непрерывной образовательной деятельности с детьми

Виды игровых занятий	Содержание заданий
Тематическое	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Овощи», «Животные» и др.
Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказки
Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, песком, снегом и т.д.

Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности) подобраны с точки зрения адекватности для решения задач той или иной образовательной области.

Модель образовательного процесса

направ ления	Задачи воспитания	Виды деятельности	Формы деятельности
Физическое развитие	<p>Физическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - воспитание культурно-гигиенических качеств; - формирование навыков выполнения основных движений 	Двигательная	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, физкультурные минутки и др.
Социально-коммуникативное развитие	<p>Нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе <hr/> <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде 	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, ситуативные разговоры. Индивидуальные и подгрупповые поручения

Познавательное	Умственное воспитание: - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста	Конструктивная	Непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию; наблюдения, экспериментирование, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие		Восприятие художественной литературы и фольклора	Непосредственно образовательная деятельность по речевому развитию; словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры и др. Разучивание, различные виды театра (бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое воспитание: - формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств	Изобразительная	Непосредственно образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности)
		Музыкальная	Непосредственно образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, занятия в музыкальном зале и др.

Сквозные механизмы развития дошкольников

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
ранний возраст (1,5 года – 2 года)	<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого

Перспективное планирование работы.

Образовательная область «Познавательное развитие» «Конструктивная деятельность»

Сентябрь

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Литература</i>
I	«Башня» «Построим высокую башню»	Продолжать учить строить башенку-только из большого количества деталей		Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.24
II	« Построим две башенки разного цвета»	Продолжать учить строить две башенки разного цвета	Набор кубиков двух цветов	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.24
III	«Две праздничные башенки по образцу воспитателя»	Учить строить две праздничные башенки по образцу воспитателя	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.24

IV	Занятие - повторение	Учить детей самостоятельно строить башенки разного вида, акцентировать внимание на цвете; способствовать речевому общению	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.24
-----------	-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------

Октябрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	«Разные дорожки» « Узкая дорожка»	Учить строить дорожки из кирпичиков; развивать речевую активность.	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.25
II	« Широкая дорожка»	Учить производить элементарные действия с однородным материалом, сооружать широкую дорожку; развивать желание общаться, учить игровым действиям.	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.25
III	« Широкие и узкие дорожки»	Учить детей сооружать широкие и узкие дорожки	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.25
IV	Занятие-повторение	Учить детей самостоятельно строить дорожки разного вида, акцентировать внимание на цвете; способствовать речевому общению	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.25

Ноябрь

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Литература</i>
I	«Мебель для матрешек» «Стол и стулья»).	Учить одновременно действовать с деталями двух видов - кубиками и кирпичиками, различать их; привлекать к общению.	Строительный материал: кубики и кирпичики, игрушки.	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.26
II	«Кроватки для кукол: одна узкая, другая широкая».	Учить создавать более сложные постройки, комбинируя детали по-разному, различать и называть строительные детали, выбирать из общего количества строительного материала нужные детали	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.26
III	«Построй такой же»	Закреплять умение строить мебель для кукол; выбирать из общего количества строительного материала нужные детали.	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.26
IV	По желанию. (Предлагаются матрешки для обыгрывания построек вместе со строительным материалом).	Продолжать строить мебель: кресло, диванчик, кроватку.	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.26

Декабрь

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Литература</i>
I	«Автобус и грузовик» <i>«Транспорт. Автобус и грузовик»</i>	Продолжать обучение детей строить транспорт	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.27
II	«Машины по образцам»	Закрепить с детьми знания о машинах, цвете и названиях деталей	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.27
III	«Транспорт»	Предложить детям построить знакомые им виды транспорта, а в конце занятия поиграть с ними.	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.27
IV	Занятие-повторение	Учить детей самостоятельно строить транспорт разного вида, способствовать речевому общению	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.27

Январь

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Литература</i>
I	<i>По желанию. (Предлагаются матрешки для обыгрывания построек вместе со строительным материалом).</i>	Учить детей самостоятельно строить знакомые постройки разного вида, способствовать речевому общению.	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.23
II	<i>«Заборчики» «Заборчик для зайки»</i>	Формировать навык постройки по образцу воспитателя, развивать умение рассматривать образец. Учить устанавливать кирпичики по - разному и чередуя их по цвету	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.19
III	<i>«Заборчики»</i>	Формировать навык постройки по образцу воспитателя, развивать умение рассматривать образец. Учить устанавливать кирпичики по - разному и чередуя их по цвету.	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.19
IV	<i>Заборчик по предложению воспитателя.</i>	Учить строить заборчики по предложению воспитателя. Формировать навык постройки по образцу воспитателя, развивать умение рассматривать образец.	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.20

Февраль

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Литература</i>
I	«Скамеечки» «Скамеечка для зайчика»	Учить детей делать простейшее покрытие, соединяя 2 детали третьей.	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.21
	«Две скамеечки для зайчиков соответствующего размера: узкую и широкую»	Учить строить две скамеечки для зайчиков соответствующего размера: узкую и широкую.	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.21
II	«Воротца и заборчик» «Узкие и широкие ворота»	Учить детей строить узкие и широкие ворота.	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.22
III	«Конструирование по образцу воспитателя - празднично украшенные ворота с заборчиком»..	Учить детей строить празднично украшенные ворота с заборчиком.	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.22
IV	«Домик» «Домик из четырех вертикально стоящих кирпичиков. Перекрытие образовано двумя кирпичиками и двумя призмами».	Продолжать обучать строить домик из четырех вертикально стоящих кирпичиков. Перекрытие образовано двумя кирпичиками и двумя призмами.	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.30

Март

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Литература</i>
I	<i>«Домик, но с окошечком»</i>	Учить строить такой же домик, но с окошечком	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.30
II	<i>«Домик»</i>	Продолжать учить детей самостоятельно строить домики. Предложить сделать: дверь, заборчик.	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.30
III	<i>Занятие-повторение</i>	Учить детей самостоятельно строить домики, способствовать речевому общению	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.30
IV	<i>«Лесенка» «Лесенка из шести кубиков».</i>	Учить строить лесенку из шести кубиков	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.31

Апрель

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Литература</i>
---------------	-------------	-------------------------------	---------------------	-------------------

I	«Широкая лесенка из шести кирпичиков»	Учить строить широкую лесенку из шести кирпичиков	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.32
II	«Горка, (лесенка из трех ступенек с приставленной к ней призмой)»	Учить строить горку (лесенку из трех ступенек с приставленной к ней призмой)	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.32
III	«Горки по памяти для гостей зайчиков»	Учить детей строить гостям - зайчикам горки по памяти	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду стр.32
IV	Занятие- повторение	Учить детей самостоятельно строить лесенки, домики, заборчики, машинки и т.д. разного вида, способствовать речевому общению	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду.

Май

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Занятие- повторение	Учить детей самостоятельно строить лесенки, домики, заборчики, машинки и т.д. разного вида, способствовать речевому общению.	пластмассовые ведра, совки, лопатки и формочки, некрупные игрушки	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду.

II	<i>Занятие-повторение</i>	Учить детей самостоятельно строить лесенки, домики, заборчики, машинки и т.д. разного вида, способствовать речевому общению.	пластмассовые ведра, совки, лопатки и формочки, некрупные игрушки	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду.
III	<i>Занятие-повторение</i>	Учить детей самостоятельно строить лесенки, домики, заборчики, машинки и т.д. разного вида, способствовать речевому общению.	пластмассовые ведра, совки, лопатки и формочки, некрупные игрушки	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.22
IV	<i>Занятие-повторение</i>	Учить детей самостоятельно строить лесенки, домики, заборчики, машинки и т.д. разного вида, способствовать речевому общению.	пластмассовые ведра, совки, лопатки и формочки, некрупные игрушки	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.22

Итого: 36 занятий

«Коммуникация и восприятие х/л и фольклора»

№	Название	Цель	источник
Сентябрь			
1	А.Барто. «Игрушки» («Зйика», «Мишка» и т.д.)	Приучить детей слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	А.Барто «Игрушки»
2	Русская народная сказка «Колобок».	Вызвать у детей радость от слушания сказки, желание послушать её еще раз и учувствовать в рассказывании; формировать способность к общению.	Текст сказки
3	Путешествие по комнате.	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	В.В. Гербова стр.33
4	Повторение потешки «Водичка, водичка» опыты с предметами(тонут,не тонут, плавают)	Учить детей слушая знакомую потешку, активно помогать читать её, вызвать удовольствие и радость от совместного чтения ;познакомить со свойствами резиновых мячей не тонут в воде.	В.В.Гербова стр 44
5	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья):Саша — Сашенька—Сашуля), преодолеть застенчивость.	В.В. Гербова стр.33
6	«Про девочку Машу и Зайку— Длинное Ушко».	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	В.В. Гербова стр.34
7	Рассказывание детям сказки «Куручка Ряба» Д\упр. «Кто что делает?»	Учить слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе; вызвать желание послушать её еще раз; формировать способность к общению путем упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных.	В.В.Гербова стр 47
8	«Ветерок»- подготовительное упражнение для развития речевого дыхания. Повторение сказки «Куручка Ряба»	Учить детей медленно, постепенно выдыхать воздух через рот; уточнить и закрепить представления о цвете предметов;	
Октябрь			

1	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца».	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	В.В. Гербова стр.37
2	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх — вниз».	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов <i>вверх</i> — <i>вниз</i> , научить отчетливо произносить их.	В.В. Гербова стр.37
3	Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи „а“».	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака — косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы <i>лакать</i> , <i>грызть</i> , <i>есть</i> ; учить отчетливо произносить звук <i>а</i> , небольшие фразы.	В.В. Гербова стр.38
4	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх—спуститься); учить отчетливо произносить звук <i>и</i> .	В.В. Гербова стр.40
5	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослики».	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>и</i> , <i>а</i> и звуко сочетания <i>иа</i> .	В.В. Гербова стр.41
6	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь».	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	В.В. Гербова стр.42
7	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук <i>у</i>). Чтение песенки «Разговоры».	Закрепить правильное произношение звука <i>у</i> (изолированного и в звуко сочетаниях).	В.В. Гербова стр.42
8	Рассматривание сюжетных картин.	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	В.В. Гербова стр.43
№	Название	Цель	
Ноябрь			
1	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...».	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	В.В. Гербова стр.46

2	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.	В.В. Гербова стр.47
3	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на Торжок...».	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на Торжок...».	В.В. Гербова стр.48
4	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя («сделайте так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.	В.В. Гербова стр.49
5	Чтение сказки «Козлятки и волк».	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.	В.В. Гербова стр.49
6	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).	В.В. Гербова стр.50
7	Рассматривание сюжетных картин.	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	В.В. Гербова стр.51
8	Дидактическое упражнение «Выше — ниже, дальше — ближе».	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении;	В.В. Гербова стр.53

Декабрь

1	Дидактические игры на произношение звуков <i>м—мь, п — нь, б—бь</i> . Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?».	Формировать умение четко произносить звуки <i>м—мь, п — нь, б—бь</i> в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	В.В. Гербова стр.56
2	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал „мяу“?».	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	В.В. Гербова стр.57
3	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал „мяу“?».	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.	В.В. Гербова стр.58
4	Дидактические упражнения на произношение звука <i>ф</i> .	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука <i>ф</i> ; учить произносить звукосочетания	В.В. Гербова стр.58

	Дидактическая игра «Далеко—близко».	с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко — близко) и использовать в речи соответствующие слова.	
5	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал „мяу“?» Повторение песенки «Пошел котик на торжок...».	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на торжок...».	В.В. Гербова стр.59
6	Дидактическая игра «Подбери перышко».	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	В.В. Гербова стр.60
7	Рассматривание сюжетных картин.	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	В.В. Гербова стр.61
8	Дидактические упражнения и игры на произношение звука к. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.	В.В. Гербова стр.64
Январь			
1	Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	В.В. Гербова стр.65
2	Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?».	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	В.В. Гербова стр.65
3	Рассказывание без наглядного сопровождения.	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	В.В. Гербова стр.66
4	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков д, дь.	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	В.В. Гербова стр.67
5	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...».	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.	В.В. Гербова стр.68

6	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>т, ть</i> , развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	В.В. Гербова стр.68
7	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?».	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.	В.В. Гербова стр.69
8	Повторение материала.	Повторить материал, который вызвал затруднения у детей.	В.В. Гербова стр.70
Февраль			
1	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду».	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обр. М. Булатова) и песенкой-присказкой.	В.В. Гербова стр.70
2	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука <i>х</i> (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).	В.В. Гербова стр.71
3	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капути-кян «Маша обедает».	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва'</i> , вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	В.В. Гербова стр.72
4	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье».	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	В.В. Гербова стр.73
5	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?».	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	В.В. Гербова стр.73
6	Инсценирование сказки «Теремок».	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).	В.В. Гербова стр.74

7	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд».	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	В.В. Гербова стр.74
8	Рассматривание сюжетной картины.	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.	В.В. Гербова стр.75
Март			
1	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка».	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	В.В. Гербова стр.77
2	Рассматривание картины «Дети играют в кубики».	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	В.В. Гербова стр.77
3	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница».	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного, веселого стихотворного текста.	В.В. Гербова стр.79
4	Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?».	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.	В.В. Гербова стр.80
5	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	В.В. Гербова стр.80
6	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала».	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.	В.В. Гербова стр.81
7	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка».	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	В.В. Гербова стр.82
8	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?».	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	В.В. Гербова стр.83
Апрель			

1	Чтение сказки «Маша и медведь».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр. М. Булатова).	В.В. Гербова стр.84
2	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.	В.В. Гербова стр.84
3	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...».	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	В.В. Гербова стр.85
4	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	В.В. Гербова стр.85
5	Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	В.В. Гербова стр.86
6	Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: <i>ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода</i> ; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.	В.В. Гербова стр.87
7	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га».	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	В.В. Гербова стр.88
8	Повторение материала.	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.	В.В. Гербова стр.88

Май

1	Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка-ревушка».	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	В.В. Гербова стр.89
2	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	В.В. Гербова стр.90
3	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок».	Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.	В.В. Гербова стр.91

4	Дидактические упражнения «Так или не так?» Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».	В.В. Гербова стр.91
5	Дидактические упражнения «Так или не так?» Чтение «Снегирек»	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох	В.В. Гербова стр.92
6	Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок»	Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю <u>читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.</u>	В.В. Гербова стр.93
7	«Здравствуй, весна!»	Совместить путешествие по участку детского сада, <u>чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее</u>	В.В. Гербова стр.94
8	Повторение материала	Работа по закреплению программного материала <u>(по выбору педагога)</u>	В.В. Гербова стр.94

Всего: 72 занятия

Образовательная область «Физическое развитие»

«Развитие движений»

№	Период, тема	Задачи	источник
Сентябрь			
1	«Поиграем с Петрушкой» Занятие №1 с погремушками, 1-2 неделя	1. Содействовать развитию основных движений: ползания, ходьбы. 2. Воспитывать интерес к действиям с погремушкой. 3. Развивать ловкость и быстроту.	Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Физическое развитие детей третьего года жизни» Стр.19
2	«В гости к Матрешке» Занятие №2 с погремушками, 3-4 неделя.	1. Обогащать и разнообразить двигательный опыт ребенка (ходьба врассыпную, по доске, прыжки на двух ногах с продвижением). 2. Развивать ориентировку в пространстве. 3. Формировать навыки безопасного поведения в подвижной игре, воспитывать интерес к двигательным действиям. 4. Укреплять опорно-двигательный аппарат.	Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Физическое развитие детей третьего года жизни» Стр.21
октябрь			
3	«В гостях у белочки» Занятие №3 с шишками 1-2 неделя.	1. Осваивать технику метания, развивать умение прыгать на двух ногах. 2. Содействовать развитию координации движений и физических качеств. 3. Воспитывать устойчивый интерес к движениям. 4. Воспитывать умение действовать в коллективе сверстников.	Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Физическое развитие детей третьего года жизни» Стр.23
4	«Подарки» Занятие №4 с шишками, 3-4 неделя.	1. Развивать технику бега, изменяя способы его выполнения, лазание по гимнастической стенке приставным шагом. 2. Развивать координационные способности, внимание, память. 3. Поддерживать интерес к двигательной деятельности с природным материалом.	Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Физическое развитие детей третьего года жизни» Стр.25
Ноябрь			

5	«На прогулку в лес пойдем» Занятие №5, игры-имитации со сказочными персонажами, 1-2 неделя.	1.Создать условия для освоения техники ходьбы, бега, прыжков на двух ногах, ползания на четвереньках. 2. Развивать воображение, память. Поддерживать проявление образной выразительности движений, воспитывать устойчивый интерес к двигательным действиям. 3.Обращать внимание на положение головы, осанку.	Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Физическое развитие детей третьего года жизни» Стр.27
6	«В гости в деревню» Занятие №6 игры-имитации с игровыми персонажами, 3-4 неделя.	1.Учить броскам мяча двумя руками из-за головы, упражнять в подлезании. 2. Развивать внимание, воображение, координационные способности. 3.Воспитывать доброжелательное отношение к участникам игры, устойчивый интерес к движениям. 4.Создавать условия для гармоничного физического развития.	Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Физическое развитие детей третьего года жизни» Стр.29
Декабрь			
7	«Подарки от Маши» (по мотивам мульт. «Маша и медведь» Занятие №7, игры-имитации со сказочными персонажами, 1-2 неделя.	1.Обеспечить условия для развития ходьбы, пролезания, прыжков; инициировать преодоление препятствий разными способами. 2.Развивать ориентировку в пространстве. 3.Формировать навыки безопасного поведения в подвижной игре; двигаться, не наталкиваясь друг на друга. 4.Воспитывать интерес к двигательным действиям.	Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Физическое развитие детей третьего года жизни» Стр.31
8	«Мишенька-медведь» (по мотивам мульт. «Маша и медведь»	1.Обогаать и разнообразить двигательный опыт детей; создавать ситуации, побуждающие детей к изменению способов выполнения движений. 2.Развивать ориентировку в пространстве. 3. Формировать навыки безопасного поведения в подвижной игре. 4.Воспитывать интерес к двигательным действиям	Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Физическое развитие детей третьего года жизни» Стр.33

	Занятие №8, игры-имитации со сказочными персонажами 3- 4 неделя		
Январь			
9	«Мчится поезд во весь дух» Занятие №9 со скамейками 1-2 неделя.	1.Формировать умение управлять движениями в разных условиях (ходьба, ползание по скамейке). 2.Содействовать развитию физических качеств: координации, силы, ловкости. 3.Формировать личностные качества: инициативу, активность. 3.Укреплять опорно-двигательный аппарат.	Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Физическое развитие детей третьего года жизни» Стр.35
10	«Веселое путешествие» Занятие №10 с ленточками, 3-4 неделя.	1.Закрепить построение в круг, в два круга,	Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Физическое развитие детей третьего года жизни» Стр.37
Февраль			
11	«Так – палка, а так - лошадка» Занятие №11 с палками, 1-2 неделя	1.Создавать условия для развития ходьбы, ползания, прыжков в измененных условиях, развивать ориентировку в пространстве, воображение, двигательное творчество. 2.Формировать навыки безопасного поведения в подвижной игре «Лошадки», воспитывать интерес к двигательным действиям с палками.	Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Физическое развитие детей третьего года жизни» Стр.39
12	«Строители» Занятие №12 с кубиками, 3-4 неделя	1.Закрепить умение выполнять построение в круг по зрительному ориентиру и взявшись за руки, перешагивание ч/з предметы, совершенствовать двигательные навыки (ходьба, бег, прыжки ч/з предметы). 2.Развивать координацию движений, точность, глазомер, внимание, ориентировку в пространстве, мелкую моторику рук, творческие способности.	Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Физическое развитие детей третьего года жизни» Стр.41

		3.Формировать потребность в двигательной активности, вызвать у детей интерес к игровой деятельности. 4.Способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата.	
Март			
13	«Весна пришла» Занятие №13 с колечками, 1-2 неделя	1.Учить детей изменять технику выполнения ходьбы, бега, прыжков на двух ногах. 2.Обогащать и разнообразить двигательный опыт детей. 3.Воспитывать активность, желание взаимодействовать в коллективе.	Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Физическое развитие детей третьего года жизни» Стр.43
14	«Кот и мыши» Занятие №14 с игровыми персонажами, 3-4 неделя.	1.Закреплять в игровой форме основные виды движений (ходьба, бег, упражнения в ползании), обогащать и разнообразить двигательный опыт детей. 2.Развивать внимание, познавательную активность, воспитывать дисциплинированность и умение играть в детском коллективе.	Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Физическое развитие детей третьего года жизни» Стр.45
Апрель			
15	«Разноцветные косички» Занятие №15 с разноцветными косичками, 1-2 неделя	1.Инициировать преодоление препятствий разными способами. 2.Учить детей ходить и бегать по ограниченной плоскости. 3.Развивать координацию движений, внимание, ориентировку в пространстве, мелкую моторику рук, творческие способности. 4. Формировать потребность в двигательной активности, воспитывать выдержку, самостоятельность. 5.Способствовать укреплению физического, духовного, социального здоровья.	Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Физическое развитие детей третьего года жизни» Стр.47
16	«Мы - водители» Занятие №16 с обручами, 3-4 неделя	1.Обогащать и разнообразить двигательный опыт детей, изменяя способы и характер выполнения ОРУ, прыжков, ходьбы. 2.Развивать воображение, восприятие, мышление. 3.Воспитывать желание играть рядом и вместе.	Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Физическое развитие детей третьего года жизни» Стр.49
Май			

17	«Курочка и желтые цыплятки» Занятие №17 с веревочками и косичками, 1-2 неделя	1.Закрепить подлезание под веревку левым-правым боком, перешагивание через веревку, приподнятую на высоту 5 см, закрепить у детей знание геометрических фигур, совершенствовать ходьбу и бег по кругу. 2.Развивать координацию движений, внимание, ориентировку в пространстве, творчество при выполнении упражнений. 3.Формировать потребность в двигательной активности. 4.Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила	Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Физическое развитие детей третьего года жизни» Стр.51
18	Ой веселый, звонкий мяч» Занятие №18 с большим мячом, 3-4 неделя	1.Формировать элементарные действия с мячом (катание, подбрасывание). 2.Совершенствовать технику ходьбы и бега. Формировать исследовательские действия, развивать физические качества. 3.Воспитывать интерес к действиям с мячом.	Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Физическое развитие детей третьего года жизни» Стр.53

Итого: 108 занятий (3 занятия в неделю, 12 занятий в месяц)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Рисование. Лепка.»

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Страница
Сентябрь	1	1	Знакомство с книжной графикой	Весёлые картинки (потешки)	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство • с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с. Ранний возраст» 18
		2	Знакомство с книжной графикой	Весёлые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.	19
	2	3	Лепка экспериментирование	Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	20
		4	Лепка экспериментирование	Тяп-ляп - и готово... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста).	21

Октябрь	3	5	Рисование предметное на песке	Картинки на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	22
		6	Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.	23
	4	7	Лепка предметная (картинки из теста)	Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	24
		8	Аппликация предметная (экспериментирование)	Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).	25
	5	9	Аппликация (коллективная композиция)	Вот какие у нас листочки!	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	26
		10	Рисование	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	27
	6	11	Лепка рельефная из пластилина	«Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	28
		12	Рисование пальчиками	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи:	29

					обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.	
	7	13	Рисование (экспериментирование)	Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования - движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).	30
		14	Рисование	Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промыывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев - отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	31
	8	15	Аппликация (коллективная композиция)	Листочки танцуют	Создание композиций из готовых форм - листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	32
		16	Рисование красками	«Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	33
Ноябрь	9	17	Рисование пальчиками или ватными палочками	Дождик, чаще, кап-кап-кап!	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	34
		18	Рисование Цветными карандашами или фломастерами	Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	35
	10	19	Лепка модульная	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина	36

		20	Аппликация (коллективная композиция)	Пушистая тучка	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	37
	11	21	Лепка (коллективная композиция)	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	38
		22	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.	39
	12	23	Лепка - эксперименти- рование	Вот ёжик - ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками - спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	40
		24	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот ёжик- ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	41
	13	25	Рисование пальчиками или ватными палочками	Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.	42
Декабрь		26	Рисование кисточкой с элементами аппликации	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата	43

					фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	
	14	27	Моделирование	Вот такая ёлочка!	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.	44
		28	Лепка (рельефная)	Вот такая ёлочка!	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	45
	15	29	Рисование (коллективная композиция)	Праздничная ёлочка	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий - «веток» от «ствола».	46
		30	Аппликация (бумажная пластика)	Праздничная ёлочка	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками - комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	47
Январь	17	33	Лепка из пластилина, солёного теста или снега	Снеговики играют в снежки	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание	48

				коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	
	34	Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток)	Снеговик-великан	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	49
18	35	Лепка из солёного или сдобного теста	Вкусное угощение	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	50
	36	Рисование (раскрашивание в книжках- раскрасках)	Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования - раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.	51
19	37	Аппликация с элементами рисования	Колобок покатился по лесной дорожке	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.	52

		38	Лепка с элементами рисования	Колобок катится по дорожке и поёт песенку	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодейтельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.	53
Февраль	20	39	Лепка из солёного или сдобного теста	Угощайся, Мишка!	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	54
		40	Рисование в книжках-раскрасках	Угощение, зайки!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка - изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика).	55
	21	41	Лепка	Бублики-баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий - «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.	56
		42	Рисование	Баранки-калачи	Освоение техники рисования округлых, замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	57
	22	43	Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	58

		44	Рисование красками (коллективная композиция)	Лоскутное одеяло	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	59
	23	45	Рисование (предметно-декоративное)	«Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие I чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	60
		46	Аппликация (наклейки)	«Постираем» платочки	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) I на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.	61
Март	24	47	Аппликация	Вот какой у нас букет!	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.	62
		48	Рисование с элементами аппликации	Цветок для мамочки	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	63
	25	49	Лепка	Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и толщины.	64
		50	Рисование предметное	Вот какие у нас сосульки!	Рисование сосуллек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	65

	26	51	Лепка предметная	Вот какая у нас неваляшка!	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	66
		52	Аппликация с элементами рисования	Неваляшка танцует	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	67
	27	53	Лепка рельефная	Солнышко-колоколнышко	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	68
		54	Рисование	Солнышко-колоколнышко	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей - прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	69
	28	55	Рисование (коллективная композиция)	Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	70
		56	Аппликация (на основе рисунка)	Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	71
		57	Лепка с элементами конструирования	Вот какой у нас мостик!	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	72
Апрель						

		58	Рисование	Вот какие у нас мостики!	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.	73
	30	59	Лепка	Птенчик в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).	74
		60	Рисование (по выбору)	Вот какие у нас цыплятки!	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	75
	31	61	Аппликация (выкладывание готовых форм)	Вот какие у нас флажки!	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	76
		62	Рисование	Вот у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.	77
	33	63	Лепка рельефная	Вот какой у нас салют!	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	78
		64	Рисование	Вот какой у нас салют!	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами	79

					(примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	
		65	Рисование (отпечатки ладошек)	Вот какие у нас птички!	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта	80
		66	Лепка из соленого теста	Вот какие у нас пальчики!	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара(головы),дополнение деталями- прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок.	81
		67	рисование с элементами аппликации	Шарики воздушные, ветерку послушные...	вызвать интерес к созданию картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. учить раскладывать готовые формы на расстоянии друг от друга. дорисовывание ниточек. Развивать чувствоформы и ритма.	

Итого: 72 занятия

Организационный раздел:

Учебный план.

Направления развития Основная часть	Непосредственно образовательная деятельность	Ранний возраст с 1,5 до 2 л.
Физическое развитие	Развитие движений	3/30
Познавательное развитие	Конструктивная деятельность	1/10
Речевое развитие	Коммуникация (развитие речи)	1/10
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1/10
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1/10
	Лепка	1/10
	Музыка	2/20
Итого:		10/90
Всего в неделю		10/90 1 час.30 мин.

2.4. Расписание НОД.

№	1 младшая группа №6 (1,5 – 3 лет)
Понедельник	8.45-8.55-1п/п 9.05-9.15-2 п/п Музыка 15.30-15.40- 1п/п 15.50-16.00-2 п/п Конструктивная деятельность
Вторник	8.45-8.55-1п/п 9.05-9.15-2 п/п Лепка 15.30-15.40- 1п/п 15.50-16.00-2 п/п Развитие движений
Среда	8.45-8.55-1п/п 9.05-9.15-2 п/п Восприятие х/л и фольклора 15.30-15.40- 1п/п 15.50-16.00-2 п/п Развитие движений
Четверг	8.45-8.55-1п/п 9.05-9.15-2 п/п Коммуникация 15.30-15.40- 1п/п 15.50-16.00-2 п/п Музыка
Пятница	8.45-8.55-1п/п 9.05-9.15-2 п/п Рисование 15.30-15.40- 1 п/п 15.50-16.00-2 п/п

2.5.

Развитие движений**Режим дня.**

Содержание режимных моментов	Время
Прием, осмотр, измерение температуры, индивидуальный контакт с ребенком и родителями; игры, утренняя гимнастика; самостоятельная деятельность детей	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические мероприятия, завтрак	8.10-8.30
Самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.30-8.45
Непосредственно образовательная деятельность	8.45-8.55 – 1п. 9.05-9.15 – 2 п.
Игры. Самостоятельная деятельность детей. Свободная деятельность по интересам	9.15-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, спортивные упражнения, наблюдения, труд)	9.30-11.30
Возвращение с прогулки, игры	11.30.-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	15.00-15.10

Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30
Непосредственно образовательная деятельность	15.30-15.40 – 1п. 15.50-16.00 – 2п.
Самостоятельная деятельность. Свободная деятельность по интересам	16.00-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-17.55
Возвращение с прогулки	17.55-18.05
Подготовка к ужину, ужин	18.05-18.25
Игры. Уход детей домой. Прогулка	18.25-19.00

2.6. Традиции группы.

День Рождения детей.

Цель:развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

Участие группы в делах всего дошкольного учреждения

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Участие в конкурсе «Зимний дворик»

«Вот и стали мы на год взрослей» (переход детей из группы раннего возраста в дошкольную группу)

2.7. Оздоровительный план работы с детьми.

Мероприятия	Количество проведения	Место и время проведения
Утренняя гимнастика	ежедневно	8.00 группа
Развитие движений	3 раза в неделю вторник, среда, пятница	группа 15.30-15.40 15.50-16.00
Музыкальные занятия	2 раза в неделю Понедельник четверг	муз.зал 8.45-9.15 16.00-16.10
Прогулка	1-2 раза в зависимости от погоды ежедневно	
Пальчиковая гимнастика	ежедневно	11.10-11.20
Хороводные, подвижные игры	ежедневно	группа, улица
Дорожка здоровья Пр.»Здоровье дошкольника» Н.Ф. Змановский	ежедневно	15.00-15.15
Гимнастика пробуждения	Со 2 полугодия ежедневно	после сна
Самомассаж тела	Со 2 полугодия ежедневно	после сна
Воздушные ванны	ежедневно	при переодевании после дневного сна при тем.воздуха +22гр.
кварцевание	ежедневно	группа 7.00-16.00 спальня 16.30-17.00

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Образовательные области	Методическое обеспечение	технологии
	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования МИР ОТКРЫТИЙ.	
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. Пособие» М.: Цветной мир, 2015.	Технология «ситуация» Здоровьесберегающие технологии Игровые технологии Информационно коммуникативная технология
Речевое развитие	В.В.Гербова Занятия по развитию речи в первой младшей группе д/сада	Исследовательская технология Проектная технология
Познавательное развитие	Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д\саду	Исследовательская технология Проектная технология
Физическое развитие	Н.П. Кочетова Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста –М., Просвещение 2008г. КРОХА	Технология «ситуация» Здоровьесберегающие технологии Игровые технологии
Социально-коммуникативное развитие	Кочетова Н.П., Григорьева Г.Г. Играем с малышами. –М., Просвещение 2007г. КРОХА	Технология «ситуация» Здоровьесберегающие технологии Игровые технологии Исследовательская технология Проектная технология

Материально-техническое обеспечение

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей. Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.).
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника, доска для глажения, умывальник и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карнавальные шапочки.
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши матрешки, стаканчики, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников.

Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).
Строительные материалы и конструкторы	Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего с крупными деталями.
<i>Речевое развитие</i>	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурное оборудование	2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуги-воротца для подлезания (высота 40 см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Гимнастическая скамейка.
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур.

Комплексы утренней гимнаст

№	Период	№ Комплекса	Тема	Оборудование
	с 01.09. по 15.09	№1	«Прилетели воробьи»	Без предметов
	с 16.09 по 30.09	№2	«Веселые погремушки»	погремушки
	С 1.10 по 15.10	№3	«Дрессированная собачка»	Без предметов
	С 16.10 по 31.10	№4	«Не ленись веселись»	С платочками
	С 1.11 по 15.11	№5	«В гостях у солнышка»	Без предметов
	С 16.11 по 30.11	№6	«Разноцветные флажки	С флажками
	С 1.12 по 15.12	№7	«Забавный Буратино»	Без предметов
	С16.12 по 30.12	№8	«Кегли мы с собой берем , на зарядку мы идем»	кегли
	С 9.01 по 31.01	№9	«Просыпаются котята»	Без предметов
	С 1.02 по 14.02	№10	«Построим из кубиков дом»	кубики
	С 15.02 по 28.02	№11	«Спортивная прогулка»	Без предметов
	С 1.03 по 15.03	№12	«Матрешки»	С палочками
	С 16.03 по 31.03	№13	«Веселые ребята»	Без предметов
	С 1.04 по 15.04	№14	«Лесные жители»	С мячом
	С 16.04 по 30.04	№15	«Гуси»	Без предметов
	С 3.05 по 15.05	№16	«Наши игрушки»	С игрушками
	С 16.05 по 31.05	№17	«Поиграем мы немножко»	Без предметов

Комплекс утренней гимнастики № 1

Форма проведения: ОРУ без предметов

«Прилетели воробьи»

I. Вводная часть: (1 мин.)

- ходьба друг за другом;
- ходьба на носках, руки в стороны;
- медленный бег;
- ходьба, построение свободное.

II. Основная часть: (3 мин.)

1. *«Воробышки машут крыльями»* И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки за спиной.

1- руки в стороны;

2- и. п. (4-5раз)

2. *«Спрятались воробышки»* И. п.: стоя, ноги вместе, руки опущены.

1- присесть, обхватить руками колени; (3-4раза)

2- и. п.

3. *«Воробышки радуются»* И. п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе.

1-8 прыжки на двух ногах на месте. Чередовать с ходьбой. (2-3раза)

III. Заключительная часть: (1 мин.)

- Ходьба в колонне по одному.

-Упражнение на дыхание: *«Дуем на крылышки»* И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены.

1- вдох;

2- медленный выдох на руки.

-Спокойная ходьба.

Общая продолжительность: 5 мин.

Комплекс утренней гимнастики для детей № 2

Форма проведения: ОРУ с погремушками

«Веселые погремушки»

I. Вводная часть: (1 мин.)

- ходьба друг за другом;
- ходьба на носках, руки в стороны;
- легкий бег;
- ходьба, берут погремушки, построение в круг.

I. Основная часть: (3 мин.)

1. «Погремушки» И. п.: стоя, ноги вместе, руки с погремушкой опущены.

1- поднять руки вверх, позвенеть погремушкой;

2- и. п. (4-6раз)

2. «Покажи соседу» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с погремушкой у груди.

1- поворот вправо, позвенеть погремушкой;

2- и. п.

3- поворот влево, позвенеть погремушкой;

4- и. п. (3-4раза)

3. «Поиграй-ка погремушка» И. п.: стоя, ноги вместе, руки с погремушкой на уровне груди. 1-8 прыжки на двух ногах на месте. Чередовать с ходьбой. (2-3раза)

1. Заключительная часть: (1 мин.)

- Ходьба в колонне по одному, кладут погремушки.

-Упражнение на дыхание: «Хлопушки» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены.

1- руки вверх (вдох);

2- наклониться, хлопок по коленям (*выдох*). Спокойная ходьба.

Общая продолжительность: 5 мин.

Комплекс утренней гимнастики № 3

Форма проведения: ОРУ без предметов

«Дрессированная собачка»

I. Вводная часть: (1 мин.)

- ходьба друг за другом;
- ходьба на носках, руки вверх,
- медленный бег;
- ходьба, построение в круг.

II. Основная часть: (3 мин.)

1. *«Собачка приветствует гостей»* И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены.

1- наклонить голову вперед;

2- и. п. ;

3- наклонить голову назад;

4- и. п. (4-5раз)

2. *«Собачка веселит гостей»* И. п.: сидя, ноги вместе, руки на поясе.

1- наклон вперед, коснуться руками носочков ног;

2- и. п. (4-5раз)

3. *«Собачка радуется»* И. п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе.

1-8 прыжки на двух ногах на месте. Чередовать с ходьбой. (2-3раза)

III. Заключительная часть: (1 мин.)

- Ходьба в колонне по одному.

-Упражнение на дыхание: «Подуем в трубочку» И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки сложить трубочкой.

1- вдох;

2- выдох в трубочку.

-Спокойная ходьба.

Общая продолжительность: 5 мин.

Комплекс утренней гимнастики № 4

Форма проведения: ОРУ с платочками

«Не ленись, веселись»

I. Вводная часть: (1 мин.)

- ходьба друг за другом;

- ходьба на носках, руки в стороны;

- ходьба на пятках, руки на поясе;

- легкий бег;

- ходьба, берут платочки, построение в круг.

II. Основная часть: (3 мин.)

1. «Дотянись» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, платочек в руках.

1- наклон вперед, коснуться платочком пола;

2- И. п. (4-5раз)

2. «Положи платочек» И. п.: сидя, ноги прямые вместе, платочек в руках. 1- поднять платочек вверх;

2- положить платочек на колени. (3-4раза)

3. «Поскачи» И. п.: стоя, ноги вместе, платочек в правой руке, левая на поясе.

1- 8 подскоки на месте. Чередовать с ходьбой. (2-3раза)

2. III. Заключительная часть: (1 мин.)

- Ходьба в колонне по одному, кладут платочки.

-Упражнение на дыхание: «Трубочка» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки сложить трубочкой. 1- вдох;

2- выдох в трубочку.

-Спокойная ходьба.

Общая продолжительность: 5 мин.

Комплекс утренней гимнастики № 5

Форма проведения: ОРУ без предметов

«В гостях у солнышка»

I. Вводная часть: (1 мин.)

- ходьба друг за другом;

- ходьба на пятках, руки за спиной;

- ходьба на носках, руки в стороны;

- медленный бег;

- ходьба, построение в круг.

II. Основная часть: (3 мин.)

1. «Улыбнись» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе.

1- поворот вправо, улыбнуться;

2- и. п. ;

3- поворот влево, улыбнуться;

4- и. п. (4-браз)

2. «Играем с солнечными лучиками» И. п.: сидя, ноги врозь, руки на поясе.

1- наклон вперед, хлопнуть ладонями по коленям;

2- и. п. (4-5раз)

3. «*Радуемся солнышку*» И. п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе.

1-8 прыжки на двух ногах на месте. Чередовать с ходьбой. (2-3раза)

III. Заключительная часть: (1 мин.)

- Ходьба в колонне по одному.

-Упражнение на дыхание: «*Дровосек*» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки в замок.

1- вдох, поднять руки вверх;

2- выдох, опустить руки.

-Спокойная ходьба.

Общая продолжительность: 5 мин.

Комплекс утренней гимнастики № 6

Форма проведения: ОРУ с флажками

«*Разноцветные флажки*»

I. Вводная часть: (1 мин.)

- ходьба друг' за другом;

- ходьба с высоким подниманием бедра, руки на поясе;

- ходьба на пятках, руки за спиной;

- легкий бег;

- ходьба, берут флажки, построение в круг.

II. Основная часть: (3 мин.)

1. «*Регулировщики*» И. п.: стоя, ноги вместе, руки с флажками опущены.

1- руки через стороны вверх;

2- и. п. (4-6раза)

2. «*Прикоснись*» И п.: сидя, ноги прямые вместе, флажки в руках.

1- наклониться коснуться носок флажками,

2- и. п. (4-6раз)

3. «*Веселые ребята*» И. п.: стоя, ноги вместе, флажки перед грудью.

1-8 прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя. Чередовать с ходьбой. (2-3раза)

III. Заключительная часть: (1 мин.)

- Ходьба в колонне по одному, кладут флажки.

-Упражнение на дыхание: «*Дровосек*» И п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки в замок.

1- вдох, поднять руки вверх;

2- выдох, опустить руки.

-Спокойная ходьба.

Общая продолжительность: 5 мин.

Комплекс утренней гимнастики № 7

Форма проведения: ОРУ без предметов

«*Забавный Буратино*»

I. Вводная часть: (1 мин.)

- ходьба друг за другом;

- ходьба на носках, руки вверх;

- ходьба на пятках, руки за спиной;

- медленный бег;

- ходьба, построение в круг.

II. Основная часть: (3 мин.)

1. «*Буратино играет*» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены.

1- раскачивание рук вперед;

2- назад;

3- вперед;

4- и. п. (4-6раз)

2. «Буратино прячется» И. п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе.

1- присесть, обхватить руками колени;

2- и. п. (3-4раза)

3. «Буратино радуется» И. п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе.

1-8 прыжки на двух ногах с поворотом вокруг себя. Чередовать с ходьбой. (2-3раза)

III. Заключительная часть: (1 мин.)

- Ходьба в колонне по одному.

-Упражнение на дыхание: «Поем песенку» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены.

1- глубокий вдох;

2- выдох, произнести звук «а-а-а».

-Спокойная ходьба.

Общая продолжительность: 5 мин.

Комплекс утренней гимнастики № 8

Форма проведения: ОРУ с кеглями

«Кеглю мы с собой берем, на зарядку мы идем»

I. Вводная часть: (1 мин.)

- ходьба друг за другом;

- ходьба на носках, руки вверх;

- ходьба с высоким подниманием бедра, руки за спиной;

- легкий бег;
- ходьба, берут кегли, построение в круг.

II. Основная часть: (3 мин.)

1. «*Потянись вверх*» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, кегля в правой руке.

- 1- через стороны руки вверх, переложить кеглю в левую руку;
- 2- опустить руки;
- 3- через стороны поднять руки вверх, переложить кеглю в правую руку;
- 4- и. п. (4-браз)

2. «*Подними кеглю вверх*» И. п.: сидя на коленях, кегля в руках.

- 1- встать на колени, поднять кеглю вверх, посмотреть на нее;
- 2- и. п. (4-браз)

3. «*Прыгуны*» И. п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе.

1-8 прыжки на двух ногах продвижением вперед вокруг кегли. Чередовать с ходьбой. (2-3раза)

III. Заключительная часть: (1 мин.)

- Ходьба в колонне по одному, кладут кегли.

-Упражнение на дыхание: «*Подыши одной ноздрей*» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены.

- 1- закрыть пальцем правую ноздрю, вдох;
- 2- выдох;
- 3- закрыть пальцем левую ноздрю, вдох;
- 4- выдох.

-Спокойная ходьба..

Общая продолжительность: 5 мин.

Комплекс утренней гимнастики № 9

Форма проведения: ОРУ без предметов

«Просыпаются котята»

I. Вводная часть: (1 мин.)

- ходьба друг за другом;
- ходьба на носках, руки в стороны,
- ходьба с высоким подниманием бедра, руки на поясе;
- легкий бег;
- ходьба, построение в круг.

1. Основная часть: (3 минуты)

1. *«Кошечка греет голову на солнышке»* И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены.

1- поворот головы вправо;

2- и. п. ;

3- поворот головы влево;

4- и. п. (4-браз)

2. *«Кошечка показала, затем спряталась»* И. п.: сидя на пятках, руки за спиной.

1- встать, посмотреть вверх;

2- и. п. (4-браз)

3. *«Кошечка резвится»* И. п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе.

1-8 прыжки на двух ногах на месте. Чередовать с ходьбой. (2-3 раза)

III. Заключительная часть: (1 мин.)

- Ходьба в колонне по одному;

-Упражнение на дыхание: *«Кошечка дышит»* И. п.: стоя, ноги вместе, руки опущены.

1- глубокий вдох;

2- выдох, произнести звук «м-м-м».

-Спокойная ходьба..

Общая продолжительность: 5 мин.

Комплекс утренней гимнастики № 10

Форма проведения: ОРУ с кубиками

«Построим из кубиков дом»

I. Вводная часть: (1 мин.)

- ходьба друг за другом;
- ходьба на носках, руки в стороны;
- ходьба на пятках, руки на поясе;
- легкий бег;
- ходьба, берут кубики, построение в круг.

II. Основная часть: (3 мин.)

1. *«Не урони кубики»* И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками за спиной.

1- соединить кубики перед собой, стукнув друг о друга;

2- и. п. (4-6раз)

2. *«Положи- возьми»* И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, кубики в руках.

1- присесть, поставить кубики на пол;

2- и. п. ;

3- присесть, взять кубики;

4- и. п. (4-5раз)

3. *«Попрыгаем возле кубиков»* И. п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе, кубики перед собой.

1-8 прыжки на двух ногах на месте со сменой положения ног (*врозь- вместе*). Чередовать с ходьбой. (2-3раза)

III. Заключительная часть: (1 мин.)

- Ходьба в колонне по одному, кладут кубики.

-Упражнение на дыхание: «Аист» И. п.: стоя, ноги вместе, руки опущены.

1- поднять руки вверх (вдох);

2- и. п. (выдох).

-Спокойная ходьба.

Общая продолжительность: 5 мин.

Комплекс утренней гимнастики №11

Форма проведения: ОРУ без предметов

«Спортивная прогулка»

I. Вводная часть: (1 мин.)

- ходьба друг за другом;

- ходьба на носках, руки вверх;

- ходьба на пятках, руки на поясе;

- бег;

- ходьба, построение в круг.

II. Основная часть: (3 мин.)

1. «Потянулись» И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены.

1- поднять руки вверх;

2- и. п. (4-браз)

2. «Поклонись» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе.

1- наклон вперед, руки опустить вниз;

2- и. п. (4-браз)

3. «Прыг-скоч» И. п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе.

1-8 подскоки на месте. Чередовать с ходьбой. (2-3раза)

III. Заключительная часть: (1 мин.)

- Ходьба в колонне по одному.

-Упражнение на дыхание: «Подыши одной ноздрей» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены.

1- закрыть пальцем правую ноздрю, вдох;

2- выдох;

3- закрыть пальцем левую ноздрю, вдох;

4- выдох.

-Спокойная ходьба.

Общая продолжительность: 5 мин.

Комплекс утренней гимнастики № 12

Форма проведения: ОРУ с палочками

«Матрешки»

I. Вводная часть: (1 мин.)

- ходьба друг за другом;

- ходьба на носках, руки вверх;

- ходьба с высоким подниманием бедра, руки на поясе;

- легкий бег;

- ходьба, берут платочки, построение в круг.

II. Основная часть: (3 мин.)

1. «Покажи матрешке платочек» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, платочек в руках.

1- вытянуть платочек перед собой;

2- и. п. (4-браз)

2. «Мы спрятались» И. п.: стоя, ноги вместе, платочек в руках.

1- присесть, закрыть лицо платочком;

2- и. п. (4-браз)

3. «Пляшут матрешки» И. п.: стоя, ноги вместе, платочек в правой руке, левая на поясе.

1-8 подскоки на месте. Чередовать с ходьбой. (2-3раза)

III. Заключительная часть: (1 мин.)

- Ходьба в колонне по одному, кладут платочки.

Упражнение на дыхание: «Подыши на платочек» И. п.: стоя, ног и на ширине плеч, платочек в прямых руках перед собой.

1- вдох;

2- медленный выдох на платочек.

Спокойная ходьба. Общая продолжительность: 5 минут.

Общая продолжительность: 5 мин.

Комплекс утренней гимнастики № 13

Форма проведения: ОРУ без предметов

«Веселые ребята»

I. Вводная часть: (1 мин.)

- ходьба друг за другом;

- ходьба на носках, руки в стороны;

- медленный бег;

- ходьба, построение в круг.

II. Основная часть: (3 мин.)

1. «Солнышко» И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены.

1- поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на кончики пальцев;

2- и. п. (4-6раз)

2. «Прятки» И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе.

1- присесть, хлопок ладонями по коленям;

2- и. п. (4-5раз)

3. «Достань с неба звездочку» И. п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе.

1-8 прыжки на двух ногах на месте. Чередовать с ходьбой. (2-3раза)

III. Заключительная часть: (1 мин.)

- Ходьба в колонне по одному.

-Упражнение на дыхание: «Вырастим большими» И. п.: стоя, ноги вместе, руки опущены.

1- поднять руки вверх и подняться на носки (вдох);

2- И. п. (выдох)

-Спокойная ходьба.

Общая продолжительность: 5 мин.

Комплекс утренней гимнастики № 14

Форма проведения: ОРУ с малым мячом

«Лесные жители»

I. Вводная часть: (1 мин.)

- ходьба друг за другом;

- ходьба на носках, рук вверх;

- ходьба в полу приседе, руки на коленях;

- бег;

- ходьба, берут мячи, построение в круг.

II. Основная часть: (3 мин.)

1. «Зайка» И. п.: стоя, ноги вместе, мяч в руках внизу.

1- подняться на носки, мяч вверх, посмотреть на него;

2- и. п. (4-браз)

2. «Мишка любит мед» И. п.: сидя, ноги прямые вместе, мяч в руках.

1- наклон вперед, коснуться мячом кончиков ног;

2- и. п. (4-браз)

3. «Зайка - попрыгайка» И. п.: стоя, ноги вместе, мяч в руках перед, грудью.

1-8 прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя. Чередовать с ходьбой. (2-3 раза)

III. Заключительная часть: (1 мин.)

- Ходьба в колонне по одному, кладут мячи.

- Упражнение на дыхание: «Малый насос» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе.

1- голову назад (вдох);

2- голову вперед (выдох).

- Спокойная ходьба.

Общая продолжительность: 5 мин.

Комплекс утренней гимнастики № 15

Форма проведения: ОРУ без предметов

«Гуси»

I. Вводная часть: (1 мин.)

- ходьба друг за другом;

- ходьба на пятках, руки на поясе;

- медленный бег;
- ходьба, построение в круг.

II. Основная часть: (3 мин.)

1. «*Радуются гуси*» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе.

1- присесть, руки в стороны;

2- и. п. (4-браз)

2. «*Гуси играют*» И. п.: стоя на коленях, руки на поясе.

1- наклон вправо;

2- и. п.

3- наклон влево;

4- и. п. (4-браз)

3. «*Попрыгаем*» И. п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе.

1-8 подскоки на месте. Чередовать с ходьбой. (2-3 раза)

III. Заключительная часть: (1 мин.)

- Ходьба в колонне по одному

-Упражнение на дыхание: «*Гуси шипят*» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки за спиной.

1- вдох;

2- наклон вперед (выдох, произнести звук «ш-ш-ш»).

-Спокойная ходьба.

Общая продолжительность: 5 мин.

Комплекс утренней гимнастики № 16

Форма проведения: ОРУ с игрушками

«*Наши игрушки*»

I. Вводная часть: (1 мин.)

- ходьба друг за другом;
- ходьба на носках, руки в стороны;
- ходьба на пятках, руки на поясе;
- бег;
- ходьба, берут игрушки, построение в две колонны.

II. Основная часть: (3 мин.)

1. «Повернись» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, игрушки в прямых руках перед собой.

1- поворот вправо;

2- и. п. ;

3- поворот влево;

4- и. п. (4-браз)

2. «Наклонись» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, игрушки в руках.

1- наклон вперед;

2- и. п. (4-браз)

3. «Игрушка танцует» И. п.: стоя, ноги вместе, игрушка на уровне груди.

1-8 прыжки на двух ногах на месте. Чередовать с ходьбой. (2-3раза)

III. Заключительная часть: (1 мин.)

- Ходьба в колонне по одному, кладут игрушки.

-Упражнение на дыхание: «Маятник» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе.

1- наклон вправо (вдох);

2- и. п. (выдох);

3- наклон влево (вдох);

4- и. п. (выдох).

Спокойная ходьба.

Общая продолжительность: 5 мин.

Комплекс утренней гимнастики № 17

Форма проведения: ОРУ без предметов

«Поиграем мы немножко»

I. Вводная часть: (1 мин.)

- ходьба друг за другом;
- ходьба на носках, руки вверх;
- ходьба на пятках, руки в стороны;
- легкий бег;
- ходьба, построение в две колонны.

II. Основная часть: (3 мин.)

1. «Хлопки» И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены.

1- вытянуть руки вперед, хлопок в ладоши;

2- и. п. (4-6раз)

2. «Спрятались ребята» И. п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе.

1- присесть, обхватить колени руками;

2- и. п. (4-5раз)

3. «Мячик» И. п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе.

1-8 прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя. Чередовать с ходьбой. (2-3раза)

III. Заключительная часть: (1 мин.)

- Ходьба в колонне по одному.

-Упражнение на дыхание: «Дуем на ладони» И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. 1-глубокий вдох;

2- выдох на ладони.

-Спокойная ходьба. Общая продолжительность: 5 минут.

Общая продолжительность: 5 мин.

Комплексы закаливающих мероприятий после сна

Цель - Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.

- Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур

	Период	№ комплекса	Корректирующие движения	оборудование
1.	с 01.09. по 30.9	№1 «Мы проснулись»	1. «Веселые ручки» - и. п.: лежа на спине. Поднимать руки в стороны и опускать вниз. (4 раза) 2. «Резвые ножки» - и. п.: то же. Поочередно поднимать то одну, то другую ногу. (4 раза) 3. «Жучки» - и. п.: то же. Перекаты на правый, затем на левый бок. (4-6 раз) 4. «Кошечки» - и. п.: стоя на средних четвереньках. Двигаться вперед-назад, наклоняться вниз, сгибая локти, возвращаясь в и.п. (4 раза)	Детские кровати Дорожка здоровья
2.	с 1.10 по 31.10	№2 «Пробуждение солнышка»	1. «Солнышко просыпается» - И. п.: лежа на спине. Приподняться на локтях, повернуть голову влево-вправо. 2. «Солнышко радуется» - И. п.: то же. Обхватить руками колени, перекачиваться с боку на бок. 3. «Солнечная зарядка» - И. п.: то же. Поднимать сначала руки, затем ноги вверх-вперед. 4. «Солнышко поднимается» - И. п.: лежа на животе, руки согнуты в локтях. Приподняться на прямые руки, не отрывая ног от кровати. 5. «Солнышко высоко» - И. п.: сидя на коленях, упор руками спереди. Приподняться на руки и прямые ноги. 6. «Я – большое солнышко» - И. п.: стоя на ногах возле кровати. Поднять руки вверх через стороны, потянуться, встать на носки.	Детские кровати Дорожка здоровья
3.	С 1.11 по 30.11	№3 «Зайчика-зайчишка»	1. «Зайчика, подбодришь, серенький, потянись» И. п.: стоя, руки вдоль туловища. Приподняться на носки, руки через стороны вверх. 2. «Зайчика, повернись, серенький, повернись» И. п.: стоя, руки на поясе. Повороты туловища вправо-влево, затем в и. п. 3. «Зайчика, попляши, серенький, попляши» И. п.: то же. Мягкая пружинка.	Детские кровати Дорожка здоровья

			<p>4. «Заинька, поклонись, серенький, поклонись» И. п.: то же. Наклоны туловища вперед.</p> <p>5. «Заинька, походи, серенький, походи» И. п.: то же. Ходьба на месте.</p> <p>6. «Пошел зайка по мосточку» Ходьба по ребристой доске.</p> <p>7. «Да по кочкам, да по кочкам» Ходьба по резиновым коврикам. 3 притопа.</p>	
4.	С 1.12 по 31.12	№4 «Ветерок»	<p>1. «Ветерок» - И. п.: лежа на животе, руки вдоль туловища. Приподнять голову, изобразить, как дует ветер: "Ф-ф-ф".</p> <p>2. «Полет ветерка» - И. п.: то же. Развести руки в стороны.</p> <p>3. «Ветерок гонит тучи» - И. п.: стоя на четвереньках. Движения туловища вперед-назад, не отрывая ног и рук от кровати.</p> <p>4. «Ветер дует над полями, над лесами и садами» - Обычная ходьба переходящая в легкий бег.</p>	<p>Детские кровати</p> <p>Дорожка здоровья</p>
5.	С 09.01 по 31.01	№5 «Снежинка»	<p>1. «Снежинки просыпаются» - И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Повороты головы влево-вправо.</p> <p>2. «Снежинки-пушинки» - И. п.: то же. Развести руки и ноги в стороны, вернуться ви.п.</p> <p>3. «Снежинки-балеринки» - И. п.: стоя возле кровати, руки в стороны. Наклоны туловища с вращением кистей.</p> <p>4. «Снегопад» - И. п.: то же. Медленные приседания с опусканием рук вниз.</p> <p>5. «Танец снежинок» - И. п. то же. Кружение на месте на носках.</p>	<p>Детские кровати</p> <p>Дорожка здоровья</p>
6.	С 1.02 по 28.02	№6 «Забавные котята»	<p>1. "Котята просыпаются" - И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять правую руку, затем левую, потянуться, вернуться в и. п.</p> <p>2. "Потянули задние лапки" - И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Приподнять и потянуть правую ногу, затем левую, плавно попеременно опустить.</p> <p>3. "Ищем друга" - И. п.: лежа на животе. Приподнять голову, поворот головой влево-вправо, вернуться в и. п.</p> <p>4. "Котенок сердитый" - И. п.: стоя на четвереньках. Приподняться, выгнуть спину "дугой", голову вниз "фыр-фыр".</p> <p>5. "Котенок ласковый" - И. п.: стоя на четвереньках. Голову вверх, спину прогнуть, повилять хвостом.</p>	<p>Детские кровати</p> <p>Дорожка здоровья</p>

7.	С 1.03 по 31.03	№7 «Птички»	<p>1. "Птички проснулись" - И.п.: стоя, ноги слегка расставлены. Руки в стороны, помахать руками-"птички машут крыльями".</p> <p>2. Птички зовут друзей" - И.п.: стоя, руки на поясе, ноги слегка расставлены. Поворот вправо, произнести: "Чик-чирик", поворот влево, произнести то же.</p> <p>3. Птички клюют зёрнышки" - И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Присесть, постучать пальчиками по полу, произнести: "Клю-клю". Вернуться в и.п.</p> <p>4. "Птички веселятся" - И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Прыжки на месте в чередовании с ходьбой.</p>	Детские кровати Дорожка здоровья
8.	С 1.04 по 30.04	№8 «Веселая зарядка»	<p>"Весёлая зарядка"</p> <p>1. «Потянулись» - И. п.: лежа на спине. Руки вверх, потянуться, произнести: "Ух!"</p> <p>2. «Паучок» - И.п.: лежа на спине, руки и ноги разведены в стороны. Поочерёдно сгибать руки и ноги.</p> <p>3. «Колобок» И.п.: лежа на спине, руки развести в стороны. Подтянуть колени к груди, обхватить их руками, вернуться ви.п.</p> <p>4. «Рыбка» И.п.: лежа на животе руки под подбородком. Приподнять голову, подвигать руками и ногами.</p>	Детские кровати Дорожка здоровья
9.	С 3.05 по 31.05	№9 «Ежата»	<p>1. "Ежата просыпаются" - И.п.: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх над головой, потянуться. Вернуться в и.п.</p> <p>2. "Ежата выполняют зарядку" - И.п.: то же. Поднять согнутые в коленях ноги, обхватить колени руками. Вернуться в и.п.</p> <p>3. "Ёжики отдыхают" - И.п.: то же. Повороты налево-правый бок. Вернуться в и.п.</p> <p>4. "Ёжики резвятся" - И.п.: то же. Поднять руки и ноги, потрясти ими. Вернуться в и.п.</p> <p>5. Дыхательное упражнение "Дуем на лапки".</p>	Детские кровати Дорожка здоровья

Взаимодействие с родителями: социальный паспорт группы, перспективный план взаимодействия с родителями.

Социальный паспорт группы

Всего семей	Родители до 30 лет	1 ребёнок	3 и более	Неполные	Родитель опекун	Родитель инвалид	Один родитель безработный	Родители учащиеся	Семьи, где имеются сожители матерей (гражданский брак):		Неблагополучны	Категория семьи			Домохозяйка	Образование			Родители		
																Высшее	Ср. спец.	Среднее	работники ЛПК	Бюджетные орг.	Другое
									Количество семей	Склонные к злоупотреблению спиртными напитками, ПАВами, бывшие осужденные, склонные к агрессивному поведению, безработные и оказывающие отрицательное влияние на ребёнка		Мног одетн ые	Мало имущ ие	Семь и, имею щие 2-х детей, посещ ающи х ДОУ однов ремен но							

План взаимодействия с родителями

№	Мероприятия	Месяц дата	Ответственный	Отметка о выполнении
1.	<p>1. Адаптационные мероприятия с вновь поступившими детьми и родителями, вернувшимися из летних отпусков (анкетирование родителей с целью выявления готовности ребенка к детскому саду).</p> <p>2. Социологическое исследование по выявлению социального статуса, микроклимата семьи, уровня благополучности родителей. Заполнение социального паспорта.</p> <p>3. Выявление потребностей родителей в образовательных услугах</p>	Сентябрь октябрь	воспитатели	
2.	<p>Родительское собрание №1 по теме: «Адаптация детей к условиям ДООУ»</p> <p>Повестка дня:</p> <p>1. об итогах адаптации детей (Мультимедийная презентация)</p> <p>2. О профилактике простудных заболеваний» мед сестра Горшкова Т.Л.</p> <p>3 «Ознакомление родителей с локальными актами учреждения».</p> <p>Выступление Рымарчук В.Б.-директор.</p> <p>4. О выборах родительского комитета, совета родителей.</p> <p>5. О плане по физкультурно-оздоровительной работе и закаливающим мероприятиях.</p> <p>6. О подготовке к ГО.</p>	ноябрь	Директор Воспитатели. Мед.сестра	
3.	<p>Родительское собрание №2 по теме: «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста»</p> <p>Повестка дня:</p> <p>1. О роли пальчиковой игры детей раннего возраста в развитии речи «Мои пальчики расскажут» мастер-класс</p> <p>2. Презентация дидактических пособий.</p>	февраль	воспитатели логопед	
4.	<p>Родительское собрание №3 по теме: «Вот и стали мы на год взрослей»</p> <p>Повестка дня:</p> <p>1. «Об итогах года» -мультимедийная презентация, «Вот и стали мы на год взрослей» - итоговое муз. занятие.</p>	Май	Воспитатели Муз.работник	

5.	Анкетирование родителей по темам: - «Я сам» - «Ребенок и игрушка» - «Удовлетворенность родителей качеством оказываемой муниципальной услуги»	Август Январь апрель май		
6.	Консультации для родителей по темам: - «Адаптация детей» - «Здоровая семья-здоровый малыш» - «Прогулка ребенка зимой» - «Домашний игровой уголок дошкольника» - «День за днем говорим и растем» - «Игра в жизни ребенка» - «Развитие чувства цвета у детей раннего возраста» - «Равноправная роль отца и матери в воспитании ребенка» - «Организация летнего отдыха»	Сентябрь, октябрь Ноябрь Декабрь Январь февраль апрель март май		
7.	Беседы по темам: - «Особенности развития детей раннего возраста» - «Как избавить ребенка от нежелательной привычки» - «Прогулка с ребенком» - «Как вести себя при гололеде» -- «Ладушки – ладушки» - «Развиваем речь детей» - «Учить цвета легко и весело»			
8.	Оформление стендов по темам: - «Первый раз в детский сад» - «Осень золотая» - «Дети- дорога- безопасность» - «О здоровье всерьез» - «Вместе с папой» - «Мама милая моя» - «Профилактика детского травматизма»			

9.	Проведение акций: -акция «Осенние напевы» - Акция «Зимний дворик» - Акции по благоустройству, озеленению территории и посадке цветниковых и овощных культур			
10.	Привлечение родителей к участию в конкурсах, фестивалях: - «Осенний марафон» - «Дети –дорога» - «Заботливая мама» - «Символ года»			
11.	Выпуск папок-передвижек по темам: - «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» - «Осень золотая» - «Фольклор для маленьких» - «Зимушка-зима» - «Правильное питание - основа здоровья» - «Пальчики расскажут» - «Рисование нетрадиционным способом»			
12.	Обмен опытом			
13.	«Неделя открытых дверей» для родителей - Показ сюжетно-ролевой игры по теме - НОД по теме			
14.	Поощрение родителей по итогам года: вручение грамот и благодарственных писем, направление писем на предприятие:			
15.	Посещение воспитанников на дому: Цель: знакомство с условиями жизни и воспитания ребенка в семье:			