

Глушкова Галина Васильевна, учитель русского языка и литературы высшей категории МОУ «Сернурская средняя общеобразовательная школа №2 имени Н.А. Заболоцкого»  
пгт. Сернур, Республика Марий Эл

***Разработка урока внеклассного чтения по произведениям А.С. Грина.  
«Путешествие в Гринландию», 7 класс***

Цель:

- 1) познакомить с биографией А.С. Грина и своеобразием его художественного метода, вызвать интерес к творчеству и личности писателя;
- 2) научить навыкам стилистического анализа художественного текста;
- 3) выяснить идейно-нравственный смысл прочитанных рассказов, привить учащимся гуманное отношение к людям.

Оборудование к уроку:

- 1) Портрет А. Грина;
- 2) Карта Гринландии;
- 3) Иллюстрации к произведениям писателя;
- 4) Видеофильм «Алые паруса»;
- 5) Музыка Д. Хьюбера «Морские Сны», музыкальные произведения Э. Грига
- 6) Схемы-таблицы, раздаточный материал;
- 7) Выставка книг А. Грина.

Урок сконструирован с использованием новых информационных технологий: компьютера, Интернет-ресурсов, видеопроектора (портрет писателя, рисунки ребят, выводы-схемы проецируются на экран).

Формы и методы работы: презентация проекта «Мечта разыскивает путь» (по биографии Грина), работа в группах, аналитическая беседа по прочитанным произведениям, выразительное чтение художественного текста и его лингвостилистический анализ, проблемное изложение материала.

К уроку ребята прочитали рассказы: «Корабли в Лиссе», «Вокруг света», «Зеленая лампа», повесть «Алые паруса», роман «Бегущая по волнам», рассказ К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Готовясь к уроку, творческие группы выполняли задания: «биографы» подбирали материал к биографии Грина, работали над презентацией, используя сайты Интернет; группа «географов» рисовала карту страны Гринландия, готовила экскурсию по городам, указанным в произведениях писателя; «художники» рисовали иллюстрации; «текстологи» работали над цветописью произведений Грина, изобразительно-выразительными средствами языка

Эпиграфы к уроку:

Грин – один из немногих, кого следует иметь в походной аптечке против ожирения сердца и усталости.

Д. Гранин.

Человек в порыве к счастью способен своими руками совершать чудеса.

К. Паустовский.

**ХОД УРОКА**

**1. Вступительное слово учителя (на фоне музыки Э. Грига).**

Сегодня у нас необычный урок с необычным названием. Знакомлю с темой, целями урока, эпиграфами (записываем в тетрадь). Грин создал неповторимую страну Гринландию с городами, которых нет на географической карте: Лисс, Гель-Гью, Зурбаган. Он населил свои книги честными, отважными, гордыми людьми с необычными именами: Ассоль, Грэй, Жиль...

В чем же удивительный секрет книг Грина? Отчего загорается в душах читателей теплый огонек при упоминании этого писателя? Подумаем вместе над этими вопросами. Приглашаю вас всех в путешествие по Гринландии. Но вначале обратимся к страницам жизни и творчества писателя–романтика, чтобы понять, в чем источник его богатого воображения.

**2. Презентация проекта «Мечта указывает путь»**, подготовленная группой «биографов». Они знакомят учащихся с тремя периодами жизни и творчества А.С. Грина: вятским, петербургским и крымским.

Александр Степанович Гриневский (будущий писатель Грин) родился в 1880 году в Вятке (ныне г. Киров) в бедной семье. Отец его поляк, дворянин, 16-летним юношей был сослан в Сибирь за участие в восстании против царизма в 1863 г. Отец был счетоводом в больнице, от бед и лишений пил. В семье часто бранились, и каждый детский рот был лишним.

Саша страдал, когда его оскорбляли, но обид не прощал и яростно защищался. Это в нем осталось навсегда: крайняя чувствительность, гордость, непокорство. Саша учился сначала в Вятском земском училище, затем – в городском училище (закончил в 1896 г.). Рано пристрастился к чтению, его интересовали книги о путешественниках, мореплавателях, охотниках. Вятская природа с ее чистыми лесами и озерами воспитывала в мальчике любовь к прекрасному. «Я любил шум леса, запах мха и травы, пестроту цветов, волнующую охотника заросль болот...» - читаем мы в воспоминаниях писателя.

Мать умерла, когда Саше было 13 лет. С 11 до 15 лет он перепробовал много ремесел: был переписчиком, чертежником, переплетчиком, но ни к чему душа его не лежала. Жизнь будущего писателя была ограничена обывательской Вяткой, непосильным трудом, ночлежными домами, хроническим голодом. От беспросветной жизни спасали богатое воображение и мечта о путешествиях, о которых Грин стал думать с 8 лет. «Жажду путешествия он сохранил до самой смерти. Каждое путешествие, даже самое незначительное, вызывало у него глубокое волнение, - писал К. Паустовский.

Желание стать моряком, мечта о море привели 16 – летнего Александра в Одессу. С большим трудом ему удастся устроиться на пароход и совершить два рейса: из Одессы в Батуми и обратно. Карьера моряка не удалась. В поисках удачи едет на Урал, работает золотоискателем, плотником и лесорубом. Гриневский бродяжничает, скитается по России. Его преследуют голод, нищета, болезни, и все же романтика скитаний привлекает неудержимо. После каждого неудачного скитания возвращается в родной город, чтобы перед новой дальней дорогой набраться сил из живительного источника – отчего дома.

Служил в армии, сидел в тюрьме за связь с эсерами и революционную пропаганду, на 4 года был выслан в Сибирь, откуда через 4 месяца сумел убежать и пробраться к отцу в Вятку. С чужим паспортом приезжает в Петербург. Первый его рассказ «Заслуга рядового Пантелеева» был конфискован в типографии и сожжен полицией. В 1908 г. вышел первый сборник «Шапка–невидимка». Революцию 1917 г. встретил с восторгом, надеясь на перемены к лучшему. Служил в Красной Армии связистом, но вскоре заболел тифом. Больной, без средств к существованию, без жилья, он был на краю гибели. Спас Горький. По его ходатайству Грину выделили комнату и паек. Позже, по ночам, вспоминая тяжелую жизнь и помощь Горького, он плакал от благодарности.

Годы жизни в Петербурге – время творческого становления писателя, когда во многих журналах появляются его произведения, выходят книги. Среди литературного окружения Грина той поры – А. Куприн, Л. Андреев, Найденов и другие известные писатели. Здесь Александр Степанович работает над романами «Таинственный остров» и «Сокровище африканских гор», повестью «Алые паруса».

Последние годы жизни Грин провел в Крыму, где много и плодотворно работал, бродил у моря, делал луки, возился с беспризорными собаками, приручил раненого ястреба... Многим обывателям он казался странным. «Приморская жизнь была той реальной питательной средой, которая давала ему возможность выдумывать свои рассказы. Здесь было создано 4 романа, 2 повести, около сорока рассказов и новелл. Это «Зеленая лампа», «Комендант порта», «Бегущая по волнам», «Золотая цепь», «Дорога никуда» и другие произведения. Грин поэтизирует бескорыстие, честность, стремление к совершенству. Этими чертами наделены его герои – люди с возвышенной душой, благородным беззащитным сердцем.

В 1930 году А.С. Грин в Старый Крым, где тяжело заболел... За несколько дней до кончины он получил свою последнюю напечатанную книгу «Автобиографическая повесть». В ней писатель раскрыл перед читателем, как формировался в нем «тип рыцаря причудливых впечатлений», мечтатель и романтик. 8 июля 1932 года писателя не стало. Похоронили его на старокрымском кладбище. «Знаю, то мое настоящее будет всегда звучать в сердцах людей», – говорил Грин. Предвидение его сбылось.

**3. Ученик читает стихотворение Г.Тихомирова «Страна Гринландия»** (на экране высвечивается карта).

Учитель. Итак, отправляемся в путешествие по Гринландии. К. Паустовский писал: «Грин создал в своих книгах мир веселых и смелых людей, прекрасную землю, полную душистых зарослей, солнца и моря...» Посетим Землю Грина, познакомимся с городами, в которых живут удивительные гриновские герои.

**4. Обращаемся к рассказу «Корабли в Лиссе».** Выступают ребята из группы «географы». Город Лисс – это своеобразная столица Гринландии, с ней связано действие большинства произведений.

– Как выглядит город Лисс? Ученик читает описание города под музыку Грига (начало 2 главы) и показывает его расположение на карте, которая проецируется на экран.

Грин – мастер пейзажных зарисовок, язык его произведений ярок, сочен, богат изобразительно-выразительными средствами языка.

– Найдите эпитеты, сравнения, метафоры. Ответы: крылатое утро; гавань – грязная, как молодой трубочист; магнетический пожар звезд.

– Это город моряков. В гостинице с романтическим названием «Унеси горе» собрались 4 капитана: Дюк, Роберт Эстамп, Рениор и Чингар (под кличкой «Я тебя знаю») – это старые морские «волки», умудренные жизненным опытом. Идеалом и живым талисманом для них является лоцман Битт –Бой, «приносящий счастье».

– Дайте характеристику Битт-Бою. Какое впечатление складывается у вас при описании внешнего портрета героя? Ученик читает описание портрета (глава 4).

Выводы: это надежный, сильный, мужественный человек с чувством собственного достоинства. Грин подчеркивает у героя «приятное открытое лицо, выражавшее силу и нежность».

– Почему Битт-Бой получил прозвище «приносящий счастье»? (Художественный пересказ 5 главы).

– Какой характер воспитывает море? Как устами старого капитана бригаантины «Фелицата» писатель говорит о смысле жизни своих героев? Читаем ответ в 6 главе и приходим к мысли: море – символ свободы и независимости, олицетворяющий мощь человеческого духа. Гриновские герои – это добрые и отважные капитаны, для которых самое лучшее дело на земле – «живописный труд плаваний». Этих отважных людей манит романтика морских просторов, они идут навстречу любым опасностям. Этот рассказ – гимн человеческой красоте, силе и мужеству.

– Какое стихотворение поэта «серебряного века» перекликается с идейным смыслом рассказа «Корабли в Лиссе»?

(Звучит стихотворение Н. Гумилева «Капитаны»). Мы продолжаем путешествие по Гринландии и отправляемся в город Зурбаган. (Ученик читает стихотворение о городе из текста рассказа «Вокруг света»). Затем обсуждаем содержание данного рассказа.

– Каким мы видим Жилия Седира в начале рассказа? (Он счастлив, т. к. выиграл пари, заключенное с богачом Фрионом 2 года назад. Условия договора были жестокие: за сто тысяч обогнуть земной шар, покинув город без денег, съестных припасов и спутников; опаздывая даже на одну минуту, Жиль не получал ничего). Но он выполнил задачу на неделю раньше. Конец нищете!

– Какой страшный удар ожидал Жилия и его любимую жену Ассоль? (Они узнают, что Фрион разорился и денег заплатить не может). Грину присущ тонкий психологизм: по пульсирующей на виске жилке у главного героя читатель понимает, какую гамму чувств испытывает он.

– Так что же, все жертвы напрасны? (Грин любил ставить своих героев в исключительные ситуации, где раскрываются их характеры. Он любил противопоставлять своих любимых героев людям, чья цель – нажива, кому не дано мечтать.)

– Какое предложение и с какой целью делает Жилию богач Аспер? (Он предлагает ему немедленно опять отправиться в путешествие вокруг света и, если Жиль уложится в 2 года, то он, Аспер, заплатит ему двести тысяч. Жиль, не отдохнув, опять отправляется в путешествие вокруг света! Им движет светлая мечта!).

– Почему Аспер вернул Жилия с полдороги и сказал: «Пустой формальностью было бы выжидать 2 года. Я так и так проиграл. Живите, изобретайте».

– Как вы объясните фразу, произнесенную Аспером: «Это – сокрушитель судьбы, и я ему, живому, поставлю памятник в круглой оранжерее»? Ребята говорят, что даже он, толстокожий, потрясен мужеством и силой воли мечтателя Жилия.

А сейчас мы прибываем в Каперну, что находится в четырех верстах от Лисса. Здесь живет юная мечтательница Ассоль в ожидании чуда. Какого? Учащиеся кратко пересказывают историю Ассоль, сопровождая рассказ показом иллюстраций к повести **«Алые паруса»** (проецируются на экран).

– Вы прочитали рассказ К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». В чем сюжетная близость этих двух произведений? (Счастливые предсказания в обоих рассказах сбываются благодаря сердечной щедрости, доброте и богатому воображению литературных героев А. Грина и К. Паустовского).

Найдите портретное описание Ассоль. Что говорит мудрый старик Эгль о ее имени? (Очень трогательно описывает автор свою героиню, он любит ее, показывает ее необычность: «Каждая черта Ассоль была выразительно легка и чиста, как полет ласточки». В лице девочки Эгль увидел «невольное ожидание прекрасного».).

Большую роль в повести играет цветовая символика. Какие цвета использует автор, описывая Каперну и ее жителей? (Серые, блеклые, здесь живут люди, не умеющие мечтать).

– Как меняются краски, когда в Каперне сказка становится реальностью благодаря стараниям Грея? (Они постепенно становятся более яркими, живописными, природа дается в движении, одна картина сменяет другую, мир показан во всем многоцветье: «Был белый утренний час; в огромном лесу стоял тонкий пар, полный странных видений... Береговой ветер, пробуя дуть, лениво теребил паруса... воздушный напор усилился, рассеял туман и вылился по реям в легкие алые формы... Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, все было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости.»)

– Что олицетворяет алый цвет парусов в книге Грина? Почему именно его из тысячи других оттенков выбрал Грей? (Читаем эпизод: выбор шелка для парусов, гл.5). Делаем вывод: алый цвет – цвет исполнения мечты, цвет радости и счастья.

– Как герои Грина понимают счастье? К какой нехитрой истине приходит Грей? Ищем ответ в тексте и обращаем внимание на эпиграф: «... чтобы делать так называемые чудеса своими руками». Грей осветил алым цветом радости не только жизнь Ассоль, он изменил палитру своей жизни.

– Какого цвета мир? Почему для одних он серый и невзрачный, для других же состоит из ярких праздничных тонов?

Мир многоцветен, как радуга. Каждый человек видит мир в соответствии со своим характером и настроением. А значит, только от самого человека зависит, расцветет ли для него мир праздничными красками. Феерия «Алые паруса» утверждает силу человеческого духа, любовь к жизни, воспевает красоту сердца, она исполнена верой в то, что человек способен своими руками совершать чудеса. Как стать счастливым, каждый человек решает по-своему. Грин предлагает свой рецепт счастья. По мнению писателя, есть одно важное свойство человека, способное изменить его жизнь, - это сила воображения. Человеку дана удивительная возможность – фантазировать, мечтать, творить. Совершив путешествие по Стране Мечты Грина, мы начинаем понимать, что человек не умирает в памяти людской тогда, когда открывает сердце другим. И эти другие следуют за мечтой, проникаясь верой, надеждой, любовью...

– Нужны ли сегодня такие неистовые мечтатели, каким был писатель Александр Грин? (Ребята высказывают свое мнение).

Я желаю всем вам, чтобы Несбывшееся – ваша заветная мечта – сбылась!

Подводим итоги урока. В чем же секрет книг Грина, его писательского мастерства? В глубоком внимании к внутреннему миру человека, в проникновенном лиризме, в поэтичности языка, в том, что каждое его слово – синтез сложной работы ума и сердца. Секрет совершенства гриновской прозы можно разгадать только при неторопливом, осмысленном чтении.

Пусть вашу жизнь освещают алые паруса Грина и пусть в вашем сердце всегда живет светлая мечта!

Урок заканчивается песней «Алые паруса».