

# КОНСПЕКТ НЕТРАДИЦИОННОГО РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ НА ТЕМУ: «В СТРАНЕ ДЕТСКИХ ИГР»

Средняя группа №1 «Ромашка»

Воспитатели: *Болдохорова Ж.Б., Шушарина Е.В.*

20.03.2020 г.

## **Игровой практикум**

**Цель:** формирование у родителей представлений о видовом многообразии игр в детском саду и их роли в развитии и воспитании детей.

Подготовка к собранию: изготовление карты Страны детских игр, подбор атрибутов для разных видов игр.

**Материалы и оборудование:** мягкие модули, стулья и скамейки, вывеска «КАССА», штурвал, руль, бескозырка, инструменты, посуда, билеты и сумка кондуктора, 2 телефона, маски к сказке «Лиса и серый волк», куклы БИ-БА-БО, конструктор ЛЕГО, деревянный конструктор, мелкие игрушки, настольно-печатные игры типа лото, домино.

## **Ход собрания:**

### **1. Вступительное слово воспитателя.**

Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня у нас необычное собрание, а игровой практикум. Я приглашаю вас в путешествие Страны детских игр (*показываю карту Страны*), чтобы узнать об играх детей много нового и полезного! Но сначала предлагаю вам проанализировать самих себя, как вы играете с детьми дома.

### **2. Игра – самоанализ «Как мы играем с детьми дома».**

Встаньте те из вас, ...

- ✓ кто считает, что игра в жизни ребенка играет очень важную роль;
- ✓ кто знает, что такое сюжетно-ролевая игра;
- ✓ кто знает, в какие сюжетно-ролевые игры играет ваш ребенок в детском саду;
- ✓ у кого дома есть атрибуты (необходимые предметы) для сюжетно-ролевых игр;

- ✓ кто играет с ребенком дома в сюжетные игры;
- ✓ у кого дома есть настольно-печатные игры;
- ✓ кто играет с ребенком в настольно-печатные игры дома;
- ✓ кто знает, что такое дидактические игры и зачем они нужны;
- ✓ кто играет с ребенком в дидактические словесные игры дома или по дороге в детский сад и обратно;
- ✓ кто устраивает дома детские праздники с играми для детей;
- ✓ кто из вас сам любит играть в компании друзей и коллег по праздникам;

### **3. Мини-консультация для родителей на тему**

«Роль игры в жизни детей 4 – 5 лет»

У детей средней группы ярко проявляется интерес к игре. Игровая деятельность – ведущая в этом возрасте. Игра продолжает оставаться основной формой организации жизни детей. В течение дня дети участвуют в разнообразных играх.

Значение игры в развитии ребенка:

- ✓ освоение правил человеческого общения;
- ✓ нравственное и волевое развитие ребенка;
- ✓ воспитания личности;
- ✓ получение новых представлений о мире и о себе, новых умений и навыков;
- ✓ психическое развитие ребенка: произвольность и целенаправленность поведения, способность к концентрации внимания, творческое воображение и фантазия, развитие интеллекта, переход от наглядно – действенного мышления к элементам словесно – логического мышления; память, речь;
- ✓ подготовка к младшему школьному возрасту.

Условно все игры делят на творческие игры и игры с правилами.

Творческие игры — это сюжетно-ролевые, театрализованные, хороводные, музыкальные и др.

Игры с правилами – это дидактические игры и подвижные.

#### **4. Путешествие в Страну детских игр на пароходе.**

Пока мы будем собираться в путешествие, кто-то должен купить билеты на пароход для нашей дружной компании. Кто желает? *(выбирается 1 родитель)*

Что вам нужно для исполнения этой роли? *(кошелек, деньги и паспорта)*

Кто же будет кассиром в транспортном агентстве? *(выбирается 1 родитель — кассир)*

Что вам нужно для этой роли? *(вывеска, окошечко, деньги, билеты, кассовый аппарат)*

Выбранные родители выбирают необходимые для игры атрибуты и разыгрывают ролевой диалог «Покупка билетов в кассе».

Билеты куплены. Пора отправляться в путешествие.

Кто будет капитаном парохода? *(выбирается 1 родитель – капитан; при отсутствии желающих воспитатель берет на себя роль капитана парохода)*

Что вам нужно для игры? *(бинокль, фуражка, карта)*

Кто будет матросом? *(выбирается 1 родитель – матрос)*

Что вам нужно для игры? *(бескозырка)*

Кто будет коком? *(выбирается 1 родитель – кок)*

Что вам нужно для игры? *(колпак, фартук или халат, посуда, продукты)*

Кто будет механиком? *(выбирается 1 родитель – механик)*

Что вам нужно для игры? *(инструменты)*

Выбираются родители на указанные роли.

Товарищ капитан и члены его команды, занимайте свои рабочие места и приступайте к работе.

Родители, выбранные на предложенные роли, выбирают необходимые атрибуты, занимают места на корабле. Звучит музыка. Капитан корабля

отдает команды. Матрос проверяет билеты у пассажиров. Родители — пассажиры рассаживаются на корабле.

Обыгрывается эпизод игры «Посадка на корабль».

Товарищ капитан, мы приплыли в город Сюжетно-ролевых игр. Разрешите высадиться на берег?

## **5. Мини-консультация для родителей на тему «Сюжетно-ролевые игры в детском саду и дома: значение и многообразие».**

Сюжетно-ролевая игра – это вид деятельности детей, в процессе которой дети в условных воображаемых ситуациях воспроизводят определенную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения. Основа сюжетно-ролевой игры – воображаемая ситуация, которая включает в себя сюжет, роль и связанные с ней действия.

В средней группе дети играют в такие сюжетные игры: «Семья», «Больница», «Детский сад», «Парикмахерская», «Автобус», «Моряки», «Зоопарк» и др. С помощью этих игр дети получают элементарные представления о труде взрослых, о предметах-помощниках людей разных профессий, учатся выполнять простейшие трудовые действия, строить ролевые диалоги друг с другом. Сюжетные игры помогают детям научиться правилам поведения и общения людей в разных ситуациях.

Дети придумывают сюжет игры, распределяют между собой роли, подбирают необходимые для игры предметы, устраивают место для игры и начинают играть.

Игра – это навык, и этому навыку нужно ребенка учить. В 4-5-тилетнем возрасте основной способ обучения — это совместная с взрослым игра. Дома играйте с ребенком вместе! Купите ему игровые наборы для разных сюжетных игр или сделайте их из бросового материала. Играйте не только игрушками, но и предметами-заменителями. Пусть ребенок понаблюдает за Вашей игрой, а потом начнет действовать самостоятельно. Впоследствии вы будете только руководить этой игрой.

Пока мы с вами гуляли на острове сюжетно-ролевых игр, кок приготовил нам вкусный обед.

Родитель в роли кока раздает родителям – пассажирам в тарелочках обед.

Обыгрывается эпизод игры «Обед на корабле».

Товарищ капитан, я только что был в трюме корабля. Там течь!

Обыгрывается эпизод игры «Ремонт корабля».

Можно плыть дальше? Да!

Уважаемые пассажиры, мы приплываем к городу Театрализованных игр.

#### **6. Мини-консультация «Театрализованные игры».**

Театрализованная игра – разыгрывание в ролях определенного литературного произведения и отображение с помощью выразительных способов (интонации, мимики, жестов) конкретных образов.

Характерными особенностями театрализованных игр являются литературная или фольклорная основа их содержания и наличие зрителей. Театрализованная игра помогает ребенку осмыслить нравственный подтекст литературного или фольклорного произведения. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. С помощью театрализованной игры развивается диалогическая и монологическая речь детей, ее выразительность. Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Театрализованные игры можно разделить на две основные группы: драматизации и режиссерские.

В играх-драматизациях ребенок исполняет роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизации являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе

текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием готового сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

Предлагаю всем выйти из автобуса и пройтись по городу Театрализованных игр.

Уважаемые родители, разделитесь, пожалуйста, на 2 команды и выполните предложенные задания:

1 команда: игра – драматизация по басне Крылова «Лисица и ворона» (маски и элементы костюмов);

2 команда: режиссерская игра (Курочка ряба).

Корабль отправляется дальше. Мы подъезжаем к городу Хороводных игр

## **7. Мини-лекция «Хороводные игры»**

Хороводные игры – это целый комплекс игровых упражнений, включающих в себя музыку, пение, свободные движения, декламацию стихов, пантомиму.

Хороводные игры в детском саду просто необходимы. Несмотря на внешнюю простоту и основной игровой момент, значение хороводов сложно переоценить.

Они:

- ✓ развивают чувство ритма и музыкального слуха;
- ✓ способствуют совершенствованию двигательных навыков (от медленного шага до бега);

- ✓ облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их;
- ✓ учат детей действовать вместе, сотрудничать;
- ✓ знакомят детей с древними традициями и обычаями;

#### Хороводная игра «Ходит Ваня»

Корабль отправляется дальше. Мы подплываем к городу  
Строительно-конструктивных игр.

### 8. Мини-лекция «Строительно-конструктивные игры».

В основе строительно-конструктивной игры лежит деятельность детей, где они отражают окружающую жизнь в разнообразных постройках с помощью различных материалов и игровых действий с ними. Как всякой творческой игре ей присущи структурные элементы – мотив, игровой замысел, роли, правила, игровые действия, результат.

Строительно-конструктивные игры способствуют развитию у ребенка творчества, мышления, пространственного воображения.

В процессе этих игр происходит формирование положительных взаимоотношений между сверстниками. Обычно, строительно-конструктивные игры носят групповой или коллективный характер и поэтому способствуют развитию взаимопонимания, учат внимательно относиться к другим детям, общаться со сверстниками и взрослыми. Кроме того, у детей заметно развивается интерес к технике, они учатся доводить начатое дело до конца, видеть результат коллективного труда, его пользу. В замысле, содержании строительных игр заключена та или иная умственная задача, решение которой требует предварительного обдумывания: что сделать, какой нужен материал, в какой последовательности должно идти строительство. Это способствует развитию конструктивного мышления, умению создавать различные модели, расширяет знания детей о цвете, величине, форме.

В процессе строительно-конструктивных игр воспитатель учит детей наблюдать, различать, сравнивать, запоминать и воспроизводить приемы

строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий. Дети усваивают схему изготовления постройки, учатся планировать работу, представляя ее в целом, осуществляют анализ и синтез постройки, проявляют фантазии.

В детском саду дети конструируют из различного строительного материала:

- ✓ специально-созданный (деревянный, пластмассовый, ЛЕГО)
- ✓ природный (песок, снег, глина, камни и т. д.);
- ✓ бросовый (доски, ящики, коробки и др.).

Разделитесь, пожалуйста, на 3 подгруппы. Вам предлагается в подгруппах поиграть в строительно-конструктивные игры на заданные темы с использованием мелких игрушек

Строительно-конструктивные игры в подгруппах родителей:

- «Больница» (из бросового материала),
- «Прогулка в парк» (из природного материала),
- «Путешествие на поезде» (из ЛЕГО – конструктора)

Корабль отправляется дальше к городу Дидактических игр.

## **9. Мини-лекция «Дидактические игры».**

Дидактические игры – это обучающие игры с правилами.

Значение дидактических игр в развитии дошкольников:

- ✓ развивают познавательные и умственные способности детей (получение новых представлений, их обобщение и закрепление, расширение имеющихся представлений о предметах и явлениях природы, растениях, животных;
- ✓ развитие памяти, внимания, наблюдательности;
- ✓ развитие умений высказывать свои суждения, делать умозаключения;
- ✓ развитие речи детей (пополнение и активизация словаря);
- ✓ социально-нравственное развитие ребенка-дошкольника (познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, ребенок проявляет чуткое отношение к сверстникам



в игре, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, учится сочувствовать и т.д.);

#### Виды дидактических игр:

- ✓ Игры с предметами (игрушками).
- ✓ Настольно-печатные игры.
- ✓ Словесные игры.

Игры с предметами учат детей сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов, знакомят их со свойствами предметов, величиной, цветом. Например, «Опиши предмет», «Что это такое?», «Что сначала, что потом» и др.

Настольно – печатные игры знакомят детей с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: «лото», «домино», парные картинки». С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.

Словесные игры – это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей. Они построены на словах и действиях играющих. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы.

Разделитесь, пожалуйста, на подгруппы, выберите 1 из предложенных игр (лото, домино, бродилка) и выполните задания:

- ❖ Что развивает и воспитывает предложенная игра?
- ❖ Придумайте разные варианты игр.

Уважаемые родители, нас заждались дети! Пора возвращаться в наш город.

Я вызвала вам такси. Договоритесь, кто из вас будет таксистом, кто пассажирами.

Что вам надо для игры? *(рули, обручи)*

Занимайте свободные такси. Поехали! Обыгрывается эпизод «Поездка на такси».

#### **10. Итог собрания.**

Воспитатель держит в руке микрофон или кеглю. Подходит поочередно к родителям для получения ответной реакции на вопросы.

Я журналист газеты «Капитошка», хочу взять у вас интервью о вашем путешествии в Страну детских игр. Поделитесь, пожалуйста, впечатлениями! Что нового вы узнали? Чему научились?