

ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Ф.И.О. педагога: Болдохонова Жанна Борисовна

Проблема:

Всеми нами конечно известно, что детство – это радость, игра, слияние с природой. Театр – это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя и играя, познает мир. Поэтому характером всех театрализованных игр и в особенности игр-представлений позволяет успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного учреждения. Воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в данной жизни определит потребность каждого ребенка обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление в нем самому нести в жизнь прекрасное и доброе. В театрализованных играх-представлениях с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жесты, походка разыгрываются определенные литературные произведения. Дети знакомятся не только с его содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать событиям, взаимоотношения между героями этого произведения.

Игры-представления способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти, детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, музыкального, сценического).

Тема самообразования: «Развитие эмоционального восприятия детьми сказок посредством театрализованной деятельности».

Период работы по теме самообразования: Пятый год

№ п/п	Задачи	Содержание работы	Дата	Мероприятия
1	Организация работы по театрализованному самообразованию	Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.	Сентябрь	Театрализованная игра: «Изменю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?»
		Развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.	Октябрь	Игры с бабушкой Забавой.
		Развивать правильное речевое дыхание, совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.	Ноябрь	Драматизация сказки: «Как баба Яга азбуку искала»
2	Организация работы по театрализованному самообразованию	Закрепить пройденный материал, дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.	Декабрь	Игровая программа «Волшебный лес».
		Развивать у детей творческое воображение, учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.	Январь	Театрализованное развлечение: «В царстве Снежной королевы».
		Развивать воображение, фантазию, память, умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.	Февраль	Театрализованная игра: «Воображаемое путешествие».

		Развивать у детей творческое воображение, совершенствовать навыки групповой работы.	Март	«Как Зима с Весною встретилась»
		Развивать Воображение и фантазию, продолжать создавать образы с помощью выразительных движений, выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.	Апрель	Инсценировка сказки: «Снегурочка»
		Продолжать создавать образы с помощью выразительных движений, выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.	Май	Театрализованная игра: «Город Мастеров»
		Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать, выразительно передавать характерные особенности сказочных героев, формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	Июнь	Импровизация: «Волшебные сны».
		Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.	Июль	Театрализованная игра: «Ярмарка»
		Продолжать обучать детей приёмам вождения верховых кукол, развивать эмоциональный отклик на действие персонажей	Август	Показ кукольного театра: «Яблоко»

3	Ознакомление родителей с результатами деятельности детей	Подготовка итоговых мероприятий	В течение года	Выставки, инсценировки, презентации
4	Представление имеющегося опыта	Участие в конкурсах разного уровня	В течение года	Сертификаты, грамоты, дипломы