



Л.Л. Фадеева у нас в гостях

ПРОЕКТ «ПОДАРОК ПОЭТУ»

Цель проекта: поздравить поэта Л.Л. Фадееву с юбилеем.

Задачи:

формирование умения действовать по плану и планировать свою деятельность;

формирование чувства прекрасного и эстетических чувств;

формирование умения слышать другого человека;

развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе.

Возраст: 7 – 8 лет, при поддержке взрослых.

Место в образовательном процессе: при организации внеурочной работы по литературному чтению и изобразительному искусству.

Характер организации деятельности: работа во временных творческих группах, индивидуальная исследовательская работа в сотрудничестве со взрослыми, индивидуальные творческие задания, общая работа класса.

Сроки: сентябрь – октябрь.

Материальное оснащение: книги, журналы (с привлечением библиотек и Интернет-ресурсов), бумага, материалы для рисования, компьютер и принтер, брошюровщик, справочные материалы по литературе и изобразительному искусству.

Пошаговое описание проекта

1. Педагогическая разработка проекта.
2. Старт проекта для учеников: стартовая беседа, мотивирующая к деятельности, определение цели проекта, поиск способов достижения цели.
3. Работа над проектом.
 - Чтение стихотворений Л.Л. Фадеевой и выбор одного из них для иллюстрирования.
 - Подготовка композиции по стихотворениям Л.Л. Фадеевой. (см. приложение 1)
 - Иллюстрирование стихотворений.
 - Репетиции композиции (выбор интонации, работа над исполнительским мастерством).
 - Знакомство с элементами книги (+ занятие в районной детской библиотеке).
 - Работа над дизайном книги.
 - Оформление книги.
4. Презентация проекта: выступление на юбилее поэта в районной детской библиотеке, вручение подарка.

5. Подведение итогов проекта: анализ деятельности (Что удалось? Что можно сделать лучше? Чью работу хочется особенно отметить?)

6. Педагогический анализ проекта.

Идея проекта возникла неожиданно: оказалось, что юбилей прекрасного детского поэта Л. Л. Фадеевой будет отмечаться в Колпинской районной детской библиотеке. Стихотворения Людмилы Леонидовны дети узнали и полюбили еще в первом классе, готовясь к весеннему концерту для родителей, многое знали наизусть. Увидеть «живого» поэта своими глазами, прочесть перед автором его стихотворения, поблагодарить за творчество – вот какой уникальный шанс появлялся теперь у ребят, и не попробовать было бы глупо. Потрясающей новостью для всех нас было и то, что Людмила Леонидовна – житель Колпино.

Поздравление поэта с юбилеем замечательно вписывалось в привычный уклад жизни класса: поздравлять взрослых детям доводилось уже не раз. Они готовили подарки своим учителям, родителям, писали трогательные письма выпускникам гимназии. А уже после этого проекта, к Новому году, вырезали снежинки для травматологического отделения 33 городской «взрослой» больницы.

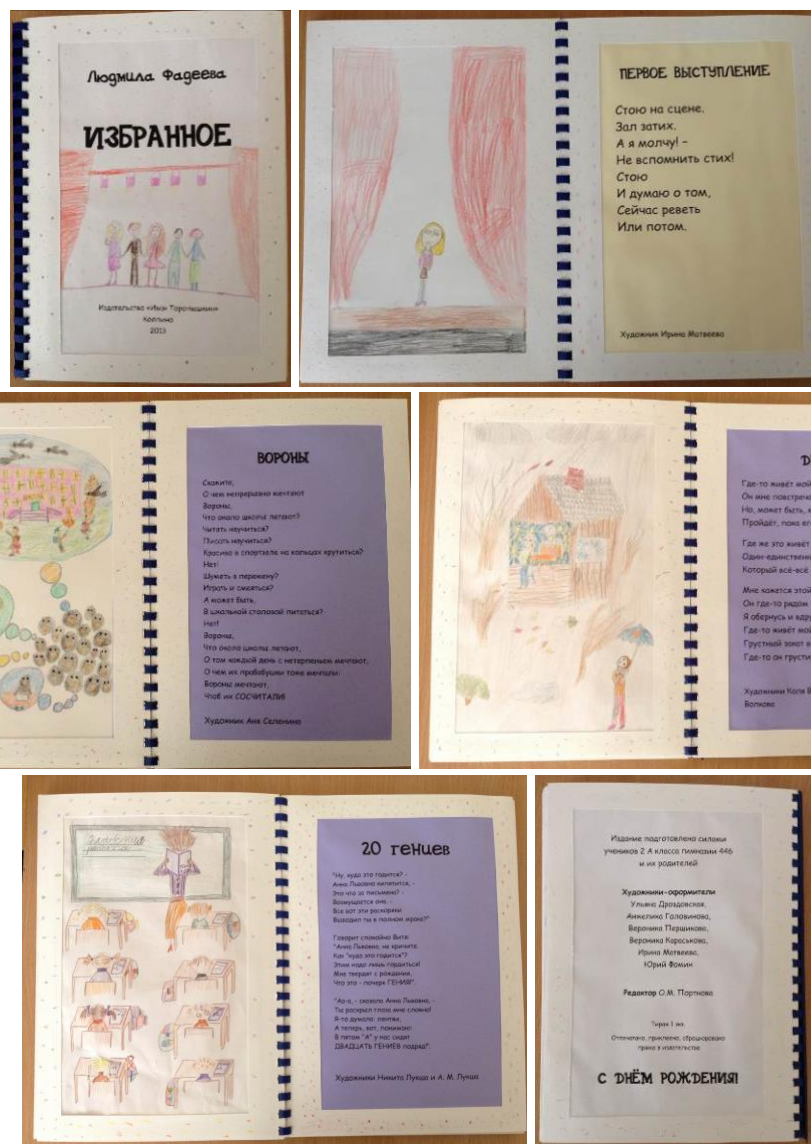
Проект таил массу возможностей: научиться делать что-то новое (и выйти за пределы школьного учебника), сделать что-то для кого-то (а не показывать себя), испытать себя в ответственном деле, поработать в сотрудничестве со взрослыми и, конечно, интегрироваться в большое пространство культуры (редкая возможность).

Тогда, в сентябре, мы, конечно, не знали, что нас ждет дальше и сколько новых дверей перед нами откроется. Но мы действительно прожили весь год в этом большом пространстве культуры. Проектом все не закончилось. Людмила Леонидовна стала нашим большим другом. Она дважды приходила

к нам в класс. В том числе и чтобы представить свою новую книгу «Солнечные дни». Книга «взрослая», о войне, и главы из нее читали шестиклассницы, мои бывшие ученицы, которые часто подключаются к нашим проектам. В феврале нам досталось свеженапечатанное на машинке стихотворение «Книжкина неделя», которое впоследствии было опубликовано в журнале «Костер», и мы прошлись по всей младшей школе с его инсценировкой. Мы ждем сейчас выхода новой книги Людмилы Леонидовны, и мы знаем, о чем она будет. Наша самодельная книжка стоит у поэта дома, на видном месте – наряду с «настоящими» изданиями. У ребят на полках – по книжке «Мы теперь ученики» Л.Л. Фадеевой, с пожеланием (каждому своим) автора. И теперь мы точно знаем, что ничего не закончилось!



Оформляем книгу: последние "точечки" на обложке



Несколько страниц нашей книги



Мы в районной детской библиотеке. Книга подарена



Наш класс с Людмилой Леонидовной

Приложение 1

КОМПОЗИЦИЯ ПО СТИХОТВОРЕНИЯМ Л.Л. ФАДЕЕВОЙ

ПЕРВОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ

Стою на сцене.
Зал затих.
А я молчу! –
Не вспомнить стих!
Стою
И думаю о том,
Сейчас реветь
Или потом.

ВО ВЗРОСЛЫЕ ГОСТИ

Нам тётя сказала:
«Вы кукол забросьте!
Ко мне приходите во взрослые гости.
Послушаем музыку,
Кофе попьем
И помечтаем
О чём-то своём...!
Во взрослые гости
Весь день собирались!
Но нужные вещи
Всё время терялись,
Потом находились!
Мы так торопились!
И вот до конца собрания добрались!
Собрались!
Стоим,

Во весь рост себя в зеркале видим,
Нарядные очень.
На улицу выйдем,
А люди нас спросят:
«Куда ж вы идёте?»
А мы им ответим:
«Мы в гости, мы к тёте.
Послушаем музыку,
Кофе попьем
И помечтаем
О чём-то своём...»

БЕСЕДА

Взрослым очень интересно
То, что всем давно известно!
«Как зовут?»
И «Кем ты будешь?»
И «Кого ты больше любишь -
Маму, папу или братца?»
Всё не могут разобраться!
А вот завтра я поеду
На беседу
К логопеду!
Он мне скажет:
«Порычи!»
Он попросит:
«Помычи!»
Пошипи и пожужжи!
И язык мне покажи!»
Хорошо пойдёт беседа
У меня и логопеда!
Р-р-р-р!

ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ

Мы теперь ученики,
Нам не до гулянья.
На дом задали крючки -
Первое задание!
Вот мы с мамой над столом
Дружно распеваем:
- Вниз ведём,
ведём,
ведём -
Пла-а-авно закругляем!

Но противные крючки
С острыми носами
У меня из-под руки
Выползают сами!
Телевизор не глядим,
Сказки не читаем,
Три часа сидим,
сидим -
Пла-а-авно закругляем!
Вечер. Поздно. Спать идём,
Сразу засыпаем.
И во сне
ведём,
ведём -
Пла-а-авно закругляем!

ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО?

Хорошо бы люди
Никогда не мылись!
Никогда бы в первом
Классе не учились!
Никогда не ели,
Никогда не спали!
Интересно:
Кем бы
эти люди стали?

МНЕ ПОНРАВИЛОСЬ СТОЯТЬ

Сидел я шумно на уроке,
И мне сказали:
«Встань! Постой!»
Я встал.
Увидел двор широкий, –
Без нас он был такой пустой.
Ещё увидел я деревья,
Дома.
И вдалеке – завод.
Потом,
Глазам своим не веря,
Увидел близко вертолёт.
И тут я, как назло, услышал:
«Ну хорошо, Алёша, сядь».
Зачем я лучше стал и тише?
Мне так понравилось стоять!

ПОВЕДЕНИЕ

Я весь урок
Сидела без движенья
И получила «пять»
За поведение.
А кто сидел с движеньем,
Те - «четыре»,
А те, кто дрался,
«Тройки» получили.
А Жене
«Два» поставили в дневник,
Хоть он у нас хороший ученик.
Но весь урок
Смеялся этот Женя
Над тем,
Как я сидела
Без движенья.

«ОТДОХНУЛИ»

Мокрые волосы,
Встрепанный вид,
Капелька пота по шее бежит...
Может быть,
Стасик, и Рома, и Сеня
Всю перемену ныряли в бассейне?
Или на них, на несчастных,
Пахали?
Или их в пасть крокодилам
Пихали?
Нет!
В перемену
Они
ОТДЫХАЛИ!

НИКОДИМ

Есть такое имя – Никодим.
В нашем классе Никодима нет.
Никодим, наверно, нелюдим,
Но на все вопросы даст ответ!
Слабых обижать не разрешит!
Если что – на помощь поспешит!
Если что – и сдачи даст! – ого!..
Очень бы любили мы его...

В нашем классе так необходим
Хоть один такой вот Никодим!

Шепчут листья сентября,
Угасая:
«Зря. Всё – зря...»
Гулко яблоко в ответ
Ударяет в землю:
«Нет!»