

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Байкаловский детский сад №1 «Теремок»

# **ПРОФИЛАКТИКА РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

(учебно-методическое пособие)



Логопедическая работа в детском саду./ учебно-методическое пособие. – Байкалово, 2016.

Составитель: Дягилева Т.Н., учитель-логопед.

В учебно-методическом пособии рассмотрены уровни развития детей (с рождения до 7 лет), этапы формирования фонематического восприятия; представлены упражнения, игры, направленные на коррекционную работу с детьми.

Данное пособие предназначено для воспитателей, педагогов и родителей, а также для всех тех, кого интересует проблема возникновения речевых нарушений и их профилактика преодоления.

Предложенные игры и упражнения могут быть выборочно использованы при работе с детьми дошкольного возраста.

МАДОУ «Байкаловский детский сад №1 «Теремок»

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	4
Этапы развития речи у детей в норме и когда нужно беспокоиться.....	6
Уровень развития речи детей до 2-х лет.....	7
Уровень развития речи детей в 2 года.....	8
Уровень развития речи детей в 3 года.....	9
Уровень развития речи детей в 4 года.....	10
Уровень развития речи детей в 5 лет.....	10
Уровень развития речи детей в 6 лет.....	11
Уровень развития речи детей в 7 лет.....	12
Артикуляционная гимнастика.....	13
Этапы формирования фонематического восприятия.....	14
Роль пальчиковых игр в развитии речи.....	18
Логопедический массаж.....	19
Советы учителя-логопеда.....	20
Список литературы.....	23
Приложение 1.....	24
Приложение 2.....	33
Приложение 3.....	36

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Развитие и перспективы ребенка, имеющего речевые нарушения, во многом зависят от квалификации специалистов, к которым он попадет в дошкольном образовательном учреждении и школе. Логопед не только открывает ему неограниченные возможности общения, он — своеобразный проводник маленького человека в многообразный мир человеческих взаимоотношений. Преодоление речевого нарушения вселяет в ребенка уверенность в собственных силах, способствует развитию его познавательных способностей. Раздвигая рамки общения — как в среде сверстников, так и с взрослыми — ребенок становится более эмоциональным, пытливым и отзывчивым. Меняются его взгляды на мир, его отношения с окружающими. Он становится более открытым к установлению контактов с другими людьми, более восприимчивым к новым знаниям, ощущает себя полноценным человеком.

Хорошая речь — важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка! Но в настоящее время возникает противоречие. С одной стороны, **возрастают требования к речевому развитию ребенка**. В новой, переработанной с учетом ФГОС, программе «*От рождения до школы*» раздел **речевое** развитие включает в себя: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие **речевого творчества**; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой; детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте. С другой стороны, все чаще в детский сад приходят дети с задержкой **речевого развития** или с **нарушением речевого развития**.

Поэтому **возрастает** необходимость по предупреждению (*профилактике*) **речевых нарушений у дошкольников**.

**Профилактика** — (от греч. prophylaktikos — предохранительный) — система мер по предупреждению **речевых нарушений**. Она является одной из важнейших задач образовательного учреждения.

Важную роль в **профилактике** играет совместная работа воспитателей и родителей. Предупреждать **речевые нарушения у детей** необходимо с раннего **возраста**,

В каждой **возрастной параллели** свои **профилактические задачи**: ранний **возраст** (*с рождения и до 3 лет*) в жизни ребенка является наиболее ответственным периодом, когда развиваются моторные функции, ориентировочно-познавательная деятельность, речь, а также формируется личность. В связи с увеличением числа новорожденных, имеющих недостатки в психофизическом развитии, **профилактическая работа с детьми раннего возраста** должна быть приоритетной. С **возрастом** теряется возможность пластичного изменения состояния ребенка, ухудшаются условия для компенсации и коррекции. Гораздо легче предотвратить формирование отклонений в развитии **речевых функций**, чем их впоследствии устранить.

Основные направления работы по **профилактики речевых нарушений у детей раннего возраста:**

1. Формирование моторной сферы:
2. Развитие высших психических функций
3. Развитие импрессивной речи
4. Развитие экспрессивной речи
- 5 Формирование фонематического слуха
- 6 Развитие артикуляционной моторики
- 7 Развитие мелкой моторики
- 8 Развитие **речевого дыхания**

В данном пособии представлены следующие направления коррекционной работы для детей: развитие пальцевой и артикуляционной моторики, фонематического восприятия. Кратко рассмотрены этапы развития речи у детей и возможные причины возникновения речевых нарушений. Предложены логопедический массаж для детей с тяжелыми дефектами речи и советы учителя-логопеда для родителей.

**Желаю Вам удачи!**

## ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ В НОРМЕ И КОГДА НУЖНО БЕСПОКОИТЬСЯ

**Речь** – сложная система навыков. В процессе речевого развития формируются высшие психические функции, подготавливающие ребенка к взрослой жизни. Дошкольное детство – первый период психического развития ребенка, в связи с этим он является самым важным и ответственным, так как именно в этом возрасте закладываются основы всех психических свойств и качеств личности, познавательных процессов и видов деятельности.

Одним из важнейших приобретений дошкольного детства является речь, которая начинает формироваться в младенческом возрасте. В раннем детстве, с усложнением деятельности малыша и расширением доступных сфер деятельности, усложняется общение со взрослыми, и потребность в речи возрастает, что в свою очередь, стимулирует развитие активной речи, которая превращается в средство общения. Речь начинает приобретать коммуникативную функцию, а в дальнейшем обобщающую, планирующую, регулирующую и знаковую.

Именно в дошкольном возрасте речь ребенка наиболее уязвима, и под воздействием ряда неблагоприятных факторов может нарушаться и в дальнейшем иметь патологическое развитие.

В дошкольном возрасте наступает качественно новый этап освоения речи. Мотивом активного овладения родным языком выступают растущие потребности дошкольника узнать, рассказать и воздействовать на себя и другого человека. Речь отрывается от конкретной ситуации, теряет ситуативность, превращаясь в универсальное средство общения. Появляются связные формы речи, возрастает ее выразительность. Ребенок постигает законы родного языка в процессе действий со словом. Ребенок учится излагать свои мысли связно, логично, рассуждения превращаются в способ решения интеллектуальных задач, а речь становится орудием мышления и средством познания. Развивается регулирующая функция речи, которая выражается в понимании литературных произведений, подчинении инструкциям взрослого. Складывается планирующая функция речи, когда она начинает предварять решение практических и интеллектуальных задач. Возникает звуковая функция речи, выделение слова как абстрактной единицы, что создает возможность сделать слово объектом познания и освоить письменную речь. Завершается процесс фонематического развития: ребенок правильно слышит и произносит звуки. Возникают предпосылки для освоения грамоты. Ребенок готов идти в школу.



## ***Уровень развития речи детей до 2-х лет***

**К концу первого месяца** отчетливо проявляются экспрессивно-мимические средства общения. По характеру плача младенца можно понять некоторые желания.

**С двух месяцев** общение устанавливается с помощью взгляда и первых мимических движений, затем ребенок начинает улыбаться и взмахивать руками. Крик становится всё более интонированным, выразительным.

**В 3-4 месяца** начинают формироваться избирательное внимание к речи окружающих. Ребенок начинает узнавать голос матери. Появляются первые активные попытки повторить отдельные элементы речи взрослых. Постепенно становятся не только разнообразными интонации, но и усложняются сами звуки, появляется гуление. К концу 4-го месяца младенец воспроизводит многообразие звуков. В этот период развития у ребенка складывается коммуникативная потребность: интерес к взрослому, эмоциональное отношение к нему. Ситуативно-личностная форма общения оказывает влияние на дальнейшее развитие ребенка.

### **Основания для беспокойства:**

- не реагирует на звуки;
- не поворачивает голову в сторону взрослого;
- недостаточная интонационная выразительность;
- однообразное гуление;
- отсутствие смеха;
- не формируется избирательное внимание к речи окружающих.

**В 7-10 месяцев.** Вторая половина младенчества - это изменение отношения ребенка к окружающему миру. У него начинается период активного интереса. Малыш не только общается со взрослыми, но и начинает исследовать различные окружающие его предметы. В процессе совместной деятельности взрослого и ребенка начинает формироваться предметно-действенные средства общения. В лепете ребенка 6-7 месяцев уже проявляются первые специфические интонационные черты окружающего его языка. Появляются ритмические повторения слогов: эй-йя, ба-ба, а-тять...и т.д. Так закладывается и формируется имитационное подражание звучащей речи: тон, ритм, темп, мелодика, интонация. С развитием словесной речи эти компоненты будут подчиняться слову, фразе. Развиваются способности не просто слышать звуки, но и воспринимать звучащую речь. На 7-8 месяце ребенок понимает многие слова, узнает названия некоторых предметов, которые ему показывают.

### **Основания для беспокойства:**

- отсутствие или рудиментарность лепета (нет отраженного лепета);
- невыполнение простых словесных команд;
- отсутствие подражательных игровых действий.

**В 10-12 месяцев.** К концу первого года жизни малыш в эмоционально значимой ситуации начинает выражать свои желания, намерения речевыми средствами, например, *на, дай, там, мама, папа, бах, ав-ав, би-би и т.д.* Причем одинаковыми по звучанию словами ребенок обозначает различные понятия: "дай" - возьми, отдай, приглашение поиграть и т.д.

### Основания для беспокойства:

- не реагирует на свое имя;
- отсутствие лепетных слов.

**После года** развитие речи идет стремительно. Ребенок произносит все больше и больше осмысленных звукосочетаний, слов, состоящих из одного-двух слогов. Значение слов все еще варьируется в зависимости от ситуации и переживаемых ребенком эмоций. Язык мимики и жестов начинает постепенно угасать. Годовалые дети понимают значение многих слов, к полутора годам могут показать некоторые части тела, выполняют простые инструкции, понимают содержание несложных рассказов по сюжетным картинкам. К 1,5 годам в самостоятельной речи ребенка около 20 слов. Характерно, что большинство фраз произносится в утвердительной форме.

### *Уровень развития речи детей в 2 года*

1. Дети понимают обозначаемые на простых сюжетных картинках действия и предметы.

2. Малыши понимают значение пространственных предлогов (положи на стол, сядь на диван).

3. Они могут выполнять просьбы взрослых, состоящие из двух частей.

4. Уже понимают обобщающее значение наименований однородных предметов (любой стул — это стул).

К 2 годам в активном словаре ребенка насчитывается около 50 слов.

Это преимущественно существительные, обозначающие предметы игровой и бытовой тематики, а также глаголы, обозначающие простые действия.

6. После 1,5 лет малыши способны задавать вопросы: «Как это называется?», «Что это?».

7. Речь еще аграмматична. Дети пока пользуются фразами из 2-4 слов, согласуют глаголы 3-го лица единственного числа настоящего времени с существительными, используют формы некоторых падежей; появляется первое лицо глаголов и верно использует местоимения **Я**, ты, мне.

8. Для речи ребенка характерно неправильное звукопроизношение большинства звуков родного языка (этап физиологического косноязычия).

К двум годам ребенок уже усваивает звуки: п, б, м, ф, в, т, д, н, к, г, х. Свистящие звуки (с, з, ц), шипящие (ш, ж, ч, щ) и сонорные (р, л) он обычно пропускает или заменяет.

9. Наблюдается неустойчивое произношение многих слов: звук то выпадает, то заменяется или же произносится верно.

10. Дети используют в речи глаголы в повелительном наклонении.

11. Слоговая структура многосложных слов нарушена (упрощение структуры путем опускания слогов из середины слова).





12. Некоторые дети говорят слабым, тихим голосом.

13. Ребенок показывает пять частей тела.

### **Уровень развития речи детей в 3 года**

1. Самым значимым отличием речи трехлетнего ребенка от двухлетнего является почти полное отсутствие аграмматизмов в его речи.

2. Связь слов в предложении выражена с помощью окончаний и предлогов. Ребенок начинает употреблять союзы и использует почти все основные части речи.

3. Звукопроизношение еще не полностью соответствует норме.

4. В речи ребенка практически отсутствуют шипящие и сонорные, но твердые и мягкие звуки дифференцируются большинством детей. Правильно произносит звуки: с, з.



5. Слова со сложной слоговой структурой и со стечениями согласных детьми могут произноситься искаженно. Употребляет в предложении простые предлоги и союзы: **потому что, если, когда.**

6. Словарный запас: 250-700 слов, ребенок использует предложения из пяти-восьми слов, овладел множественным числом слов. В словарном запасе появляются не только слова чисто бытовой тематики, а уже встречаются слова оценочного значения, слова-обобщения.

Ребенок уже оперирует некоторыми родовыми понятиями.

7. Если родители ребенка сформировали у него положительное отношение к книгам, то он любит слушать знакомые сказки и стихи. Малыш хорошо запоминает текст и практически дословно воспроизводит его, хотя свободно пересказать своими словами сказку он еще не может.

8. Ребенок хорошо понимает содержание несложных сюжетных картинок.

9. Называет свое имя, пол и возраст.

#### **Основания для беспокойства:**

- стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания новым для ребенка словам. При появлении этого явления ребенок большей частью вместо целого слова воспроизводит его часть или искажает, используя аморфные слова. Например: «девочка»- дека, «купи» -пику;
- из накопленных слов ребенок не строит фразу;
- отсутствие глаголов и предлогов в речи;
- грамматическое оформление предложений грубо искажено;
- Наличие межзубных свистящих звуков и боковых шипящих (во время речи кончик языка находится между зубов, обильное слюнотечение);
- ограниченная подвижность языка наверх (короткая уздечка языка).

## ***Уровень развития речи детей в 4 года***

1. К четырем годам словарный запас ребенка достигает 1500-2000 слов.

2. Словарный запас уже обогащен за счет наречий, обозначающих пространственные и временные признаки. В речи уже встречаются сложные предложения, употребляются предлоги **по, до, вместо, после, союзы** **что, куда, сколько**.

3. У многих детей звукопроизношение приходит в норму. Он правильно произносит шипящие звуки ш, ж, ч, щ, а также звук ц. Исчезает смягченное произношение согласных. Но у части детей могут наблюдаться смешения свистящих и шипящих, а также отсутствие вибрантов Р, Р'.

4. Дети начинают заниматься «словотворчеством», свидетельствует о начале усвоения словообразовательных моделей.

5. В речи все меньше ошибок на словоизменение основных частей речи.

6. В активной речи появляются слова второй степени обобщения.

7. В данном возрасте хорошо развитая непроизвольная память позволяет запомнить большое количество стихотворных произведений наизусть.

В этот период связная речь еще не сложилась, в рассказах о событиях из собственной жизни допускается непоследовательность. Но дети уже начинают пересказывать известную им сказку.



## ***Уровень развития речи детей в 5 лет***

1. Увеличивается активный словарный запас (от 2500 до 3000 слов к концу шестого года жизни), что дает ребенку возможность высказываться более полно, точнее излагать мысли.

2. В речи ребенка этого возраста все чаще появляются прилагательные, которыми он пользуется для обозначения признаков и качеств предметов, описания временных и пространственных отношений.

3. Свое высказывание ребенок строит из двух-трех и более простых распространенных предложений, сложные предложения использует чаще, но все же еще не во всех ситуациях.

4. Пятилетние дети начинают овладевать монологической речью. Появляются предложения с однородными обстоятельствами. Ребенок начинает правильно согласовывать прилагательные с другими частями речи.

5. Резко возрастает интерес к звуковому оформлению слов. Вслушиваясь в слова,



произносимые взрослыми, ребенок пытается установить сходств во звучании нередко сам довольно успешно подбирает пары слов: «кошка-мошка», «наша-Маша». Некоторые дети, замечая неправильности в произношении у своих сверстников, могут не замечать дефектов звучания собственной речи. Это говорит о недостаточном развитии самоконтроля за собственным произношением.

6. У пятилетних детей отмечается тяга к рифме. Играя со словами, некоторые рифмуют их, создавая собственные небольшие двух-, четырехстишия.

7. Значительно улучшается звукопроизношение: полностью исчезает смягчение согласных, реже происходит пропуск звуков и слогов. Большинство детей к 5-ти годам усваивают и правильно произносят шипящие звуки (ш, щ, ч). У некоторых детей сонорные звуки (р, рь) в этом возрасте могут отсутствовать (или заменяться на другой звук, например, на звук л). Отчетливо выговаривают многосложные слова, точно сохраняя в них слоговую структуру. Дети чаще правильно ставят в словах ударение.

Итак, к пяти годам у детей заметно улучшается произношение. У большинства из них заканчивается процесс освоения звука.

### *Уровень развития речи детей в 6 лет*



1. Шестилетние дети не только умеют вычленять существенные признаки предметов и явлений, но и начинают устанавливать причинно-следственные связи между ними, временные и другие отношения.

2. За период от 5 до 6 лет словарный запас увеличивается на 1000-1200 слов.

3. К концу шестого года жизни ребенок уже достаточно точно различает обобщающие слова. Например, он не только говорит «цветы», но и может

отметить, что ромашка, колокольчик – это полевые

цветы и т.д.

4. У ребенка на седьмом году жизни развивается связная монологическая речь. Он может без помощи взрослых передавать содержание небольшой сказки, короткого рассказа, мультфильма, описать те или иные события, участником которых он был.

5. На шестом году жизни ребенок осуществляет более точные движения языком и губами благодаря увеличению подвижности мышц речевого аппарата. И ребенок начинает правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение сонорных звуков (л, р). После усвоения этих звуков дети сразу начинают четко и внятно произносить слова различной сложности.

6. Шестилетний ребенок в большинстве случаев правильно пользуется вопросительной и повествовательной интонациями. Он может передавать свои чувства

по отношению к различным предметам и явлениям: радость, печаль, горечь, негодование и др.

7. Шестилетний ребенок имеет достаточно развитый фонематический слух. Он не только хорошо слышит звуки, но и способен выполнять различные задания, связанные с выделением слогов и слов с заданным звуком из группы других слов или слогов, может подобрать слова, содержащие определенные звуки.

### **Основания для беспокойства:**

- Нарушено звукопроизношение (с, з, ц, съ, зь, ш, ж, ч, щ, р, рь, л, ль, к, г и др.)
- Снижено фонематическое восприятие (смещения в речи "саша" - саса, шаша; «железо» - железо; «течет» - чечёт...)
- Бедный словарный запас;
- Не может или затрудняется сгруппировать и назвать предметы, действия, признаки по обобщающему признаку (овощи, фрукты, посуда, одежда, транспорт...);
- Не знает предлогов - в, на, из, из-за, из-под, неправильно согласовывает слова в роде, числе и падеже и т.д.
- Нарушена слоговая структура слова (трудно повторить сложные длинные слова)
- Не может связно рассказать о происходящих событиях, составить рассказ по серии картинок, пересказать адаптированную сказку или рассказ.

### ***Уровень развития речи детей в 7 лет***

1. Словарный запас увеличивается до 3500 слов, усваиваются грамматические правила.

2. В словах уже не встречаются пропуски, перестановки звуков и слогов. Ребенок овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи.

3. В предложении использует все части речи.





## АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Наверное, каждая мама знает, когда у *ребенка* должны вырасти зубки, когда малыш должен сидеть, а когда сделать первые шаги. А вот когда он должен правильно произносить звуки, к сожалению, задумываются не все и часто спохватываются лишь перед тем, как приходит время оформлять ребенка в **школу** или в **детский сад** в лучшем случае.

У детей в возрасте до трех лет существует возрастное косноязычие, когда они неточно воспроизводят звуки. Конечно, родители понимают речь любимого чада с самого младенчества, но *крайне важно, чтобы в определенном возрасте произносились определенные звуки:*

- ✓ 1-2 года - звуки: А, У, О, И, П, Б, М
- ✓ 2,5 года - звуки: Г, К, Х, Й, Ы, Г, К, Х
- ✓ 3 года - звуки: Ф, С, З, Т, Д, Н, Ц
- ✓ 4 года - звуки: Ж, Ш, Ч, Щ
- ✓ 5 лет - звуки: Л, Р

Если это не происходит до пяти лет, проблему решить гораздо сложнее и вмешательства специалиста не избежать.

### Среди основных нарушений речи выделяют:

- **дислалия** - нарушение произношения отдельных звуков (картавый «р», замена «р» на «л» или «ш» на «с»; тогда и получается вместо «рыба» - «лыба», вместо «шишки» - «сыски» и т.п.);
- фонетико-фонематические нарушения (ФФНР) - когда ребенок не только произносит, но и воспринимает неправильно звуки родного языка;
- **дизартрия** – нарушение мелкой и артикуляционной моторики, повышенная саливация (слюнотечение).
- общее недоразвитие речи (ОНР) - когда нарушены и произношение, и восприятие, и грамматика;
- заикание.

На начальном этапе для развития, уточнения и совершенствования основных движений органов речи эффективна артикуляционная гимнастика. Проводить гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые движения у детей закреплялись, становились более прочными. (См. приложение 2).

С детьми второй младшей группы – объем требований невелик. Нужно, чтобы дети усвоили простейшие навыки движения («блинчик», «лошадка», «вкусное варенье»).

В средней группе необходимо следить за четкостью выполнения движений, за умением переключать органы артикуляционного аппарата с одной позы на другую.

(Артикуляционная гимнастика. См. Приложение 1)

### СОВЕТЫ:

- каждый день играйте перед зеркалом в логопедическую зарядку;
- нежелательно выполнение гимнастики сразу после еды;
- взрослый следит за качеством и точностью выполняемых движений;
- заниматься по 3-5 минут каждый день.

## ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

В работе Филичевой Т.Б., Чевелевой Н.А. формирование фонематического восприятия происходит в шесть этапов:

1. Узнавание неречевых звуков.
2. Различение одинаковых звуко-комплексов по высоте, силе, тембру.
3. Различение слов, близких по звуковому составу.
4. Дифференциация слогов.
5. Дифференциация фонем.
6. Развитие навыков элементарного звукового анализа.

Каждый этап содержит в себе последовательность заданий, с учётом принципа «от простого к сложному».



### Приемы развития фонематического восприятия

#### 1 этап — «Узнавание неречевых звуков»

Звуки окружающего мира.  
Звучащие игрушки.  
Воспроизведение ритма.  
Изолированные удары.  
Серия простых ударов.  
Серия акцентированных ударов.

Перед ребёнком выставляются 4-5 предметов (металлическая коробка, стеклянная банка, пластмассовый стаканчик, деревянная шкатулка), при постукивании о которые можно услышать разные звуки. С помощью карандаша логопед вызывает звучание каждого предмета, воспроизводит его многократно, пока учащийся не уловит характер звука.

Целесообразно использовать упражнения, которые направлены на воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при отхлопывании, отстукивании или подаче звука на любом инструменте (бубен, погремушка, пианино, аккордеон и т. п.). Ритмический рисунок можно изобразить графически. Если звук длительный — обозначим знаком О, короткий — +.

### Упражнение «Снеговик»

Дети «рисуют» руками разные по размеру три круга- «снеговика» и пропевают 3 разных по высоте звука.

#### 2 этап «Различение одинаковых звуко-комплексов по высоте, силе и тембру»

#### Упражнение «Учёный медведь и воробышек»

Большой медведь — низкие, тяжёлые звуки дети поют — Э-Э-Э, воробышек — высокие звуки — чик-чирик.

#### Упражнение «Кукушка и часы»

Дети изображают, как тикают часы: тик- так — показывая движение маятника руками, и как кукует кукушка — ку-ку, делая взмахи руками.



#### 3 этап — «Различение слов, близких по звуковому составу»

Можно предложить детям взять два кружка: желтый и синий и предложить поиграть. Если ребенок услышит правильное название предмета, изображенного на картинке, он должен поднять желтый кружок, если неправильное — синий:

баман-панам-банан-ваван-даван-баван-ванан;  
тлетка-кветка-квекта-клетка-клетта.

Усложняя работу, можно предложить такой вид работы: назвать предметы, изображенные на картинках, и соединить те из них, названия которых звучат похоже. - Прослушать рифмовку, найти в ней «неправильное слово» и заменить его похожим по звуковому составу и подходящим по смыслу словом:

Отругала мама зайку — не надел под свитер ГАЙКУ (МАЙКУ). Много снега во дворе — едут ТАНКИ по горе и т.д.

Логопед читает рифмовку, выделяя голосом последнее слово в первой строке. Дошкольники, добиваясь рифмы в стихе, должны закончить вторую строку одним из трёх предложенных слов:

От грязнули даже стол поздним вечером... (сбежал, ушёл, ускакал).

#### 4 этап — «Воспроизведение и дифференциация слогов»

Виды упражнений:

- Воспроизвести ряд слогов с изменением ударного слога: ДА-ДА-ДА;
- Воспроизвести сочетания слогов имеющих общий согласный звук: МУ-МЫ-МА; НО-НА-НУ;
- Воспроизвести сочетания слогов имеющих общий гласный: ТА-КА-ПА;

- Воспроизвести сочетания слогов имеющих различия по глухости — звонкости:
  - а) по два слога: па-ба,
  - б) по три слога: ПА-БА-ПА;
- Воспроизвести сочетания слогов имеющих различия по твёрдости-мягкости: МА-МЯ;
- Воспроизвести сочетания слоговых пар, постепенно наращивая согласный звук: ПА-ТПА;
- Воспроизвести сочетания слогов с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными: ПТА-ПТО-ПТУ-ПТЫ;
- Воспроизвести сочетания слоговых пар со сменой позиции согласных звуков в их стечении: ПТА-ТПА.

5 этап — «Дифференциация фонем, уточнение артикуляции звука с опорой на восприятие и ощущения».

На этапе дифференциации фонем дети учатся различать фонемы родного языка. Начинать нужно с дифференциации гласных.

**1. «Найди пару».**

Цель: закреплять знания о гласных первого и второго ряда.

Взрослый называет гласный первого ряда, а ребенок гласную второго ряда и наоборот. ( А-Я, О-Ё, У-Ю, Э-Е, Ы-И)

**2. «Вставь букву».**

Цель: закреплять знания о гласных первого и второго ряда.

Ребенку надо вставить пропущенную гласную (на каждую пару дается отдельное упражнение).

Вставь А-Я: м....ч, м...к, с....д, т....почки, гр...ч, ...блоко.

Затем с согласных.

Цель: закреплять умение различать твердые и мягкие согласные.

Взрослый показывает картинки с изображением предметов (из любой настольной игры типа лото).

Ребенок должен разложить эти картинки по две кучки: слова, которые начинаются с твердого согласного и слова, которые начинаются с мягкого согласного.

На этом этапе можно поиграть вот в такие игры:

**«Исправь ошибки».**

Цель: развить слуховое внимание.

Задание: ведущий читает стихотворение, намеренно делая ошибки в словах.

Назвать правильно слова.

Мячик выронив из рук,

Коля мчится к маме:

- Там ползет зеленый лук

С длинными усами. (жук)



### «Ритмы»

Цель: развитие слухового внимания.

Задание: ведущий отстукивает различные ритмы (— —, — — —, — — — и т. д.), а дети повторяют за ним.

### «Определи на слух самое короткое (самое длинное) слово»

Кенгуру, кот, корова, черепаха;

Трамвай, автобус, велосипед, поезд и т.д.

### 6 этап — Развитие навыков элементарного звукового анализа

#### «Назови звук»

Цель: развитие слухового внимания.

Задание: взрослый произносит 3–4 слова, ребенок должен назвать звук, который повторяется во всех словах.

Шуба, маШина, малыШ, суШкакомандиР, тРуба, кРот, Рысь и т.д.

Предлагаемая система заданий для развития фонематического слуха может являться основой для планирования логопедической коррекционной работы в разных возрастных группах ДОУ.



## РОЛЬ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧИ



Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребенка.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстает – задерживается и развитие речи. Кисть руки – орган речи – такой же, как и артикуляционный аппарат. С этой точки зрения двигательную проекционную область кисти руки можно

считать еще одной речевой зоной мозга.

Практика показывает: чем раньше начинается работа по развитию мелкой моторики рук, тем больший положительный эффект оказывает она на формирование речи, на профилактику и коррекцию речевых нарушений.

В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движения рук. Любому ребенку не помешают массаж рук в доречевом периоде, а пальчиковые игры в сопровождении стихов не только разовьют мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Ребенок научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи.

Перед тем как начать играть в пальчиковые игры, постарайтесь хорошенько к ним подготовиться. Для этого в течение **первых пяти месяцев жизни ребенка** делайте ему массаж кистей рук.

*Первое упражнение:* поглаживайте ручку, слегка надавливая на нее по направлению от кончиков пальцев к запястью.

*Второе упражнение:* по очереди берите каждый палец ребенка и сгибайте и разгибайте его. Эти упражнения нужно выполнять каждый день не меньше 2-3 минут.

Когда малышу исполнится **девять месяцев**, начните более активную тренировку пальчиков. Упражнения должны быть разнообразными, важно, чтобы как можно больше пальцев принимало в них участие, а движения были энергичными. Пусть малыш катает деревянные или пластилиновые шарики, перекладывает бусины из одной руки в другую, разрывает бумагу...

**Полуторагодовалому ребенку** задавайте более сложные задания. Пусть сам застегивает пуговицы, завязывает и развязывает шнурки и узелки. Кстати, наглядные пособия для этого вы можете приобрести в магазинах или изготовить самостоятельно, например, сшить черепаху, расположив на ее панцире различные застежки: "молнии", пряжки, кнопки, косички.

Для тренировки пальцев можно использовать упражнения и без речевого сопровождения. Попробуйте вместе изобразить животных, насекомых или цветы, деревья.

**В детском возрасте** очень полезно лепить. Только не оставляйте ребенка наедине с пластилином, чтобы вовремя пресечь его желание попробовать слепленный шарик на вкус.

Многие мамы не доверяют ребенку ножницы. Но если в кольца ножниц просовывать свои пальцы вместе с детскими и вырезать какие-нибудь фигурки, получится отличная тренировка для руки.

Пальчиковые игры помогают малышу разобраться со сложными "взрослыми" понятиями, например, значениями слов "внизу", "вверху", "слева", "справа", "под", "над".

Иногда малыш не может догадаться, как изобразить ту или иную фигуру. Ему нужно помочь, показав ее "на себе".

(Пальчиковые игры. См. Приложение 2).



## ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ

Логопедический массаж необходим детям при коррекции различных нарушений: дизартрии, ринолалии, алалии, заикании, афазии. К сожалению, все больше встречается детей с дизартрическими расстройствами.

В приложении 3 представлен логопедический массаж (щек, губ, языка) для детей с дизартрией. Упражнения для губ: покусывание верхними зубами нижнюю губу,

нижними зубами верхнюю губу, покусывание обеих губ; пощипывание верхней, нижней губ.

## СОВЕТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

*Речь ребенка развивается под влиянием речи взрослых и в значительной мере зависит от достаточной речевой практики, нормального социального и речевого окружения, от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.*

1. Разговаривайте со своим ребенком во время всех видов деятельности, таких как приготовление еды, уборка, одевание-раздевание, игра, прогулка и т.д. Говорите о том, что вы делаете, видите, что делает ребенок, что делают другие люди и что видит ваш ребенок.

2. Говорите, используя **ПРАВИЛЬНО** построенные фразы, предложения. Ваше предложение должно быть на 1-2 слова длиннее, чем у ребенка. Если ваш ребенок пока еще изъясняется только однословными предложениями, то ваша фраза должна состоять из 2 слов.

3. Задавайте **ОТКРЫТЫЕ** вопросы. Это будет стимулировать вашего ребенка использовать несколько слов для ответа. *Например, говорите «Что он делает?» вместо «Он играет?»*

4. Выдерживайте временную паузу, чтобы у ребенка была возможность говорить и отвечать на вопросы. Слушайте звуки и шумы. Спросите «Что это?» Это может быть лай собаки, шум ветра, мотор самолета и т.д.

5. Расскажите короткий рассказ, историю. Затем помогите ребенку рассказать эту же историю Вам или кому-нибудь еще.

6. Если вам ребенок употребляет всего лишь несколько слов в речи, помогайте ему обогащать свою речь новыми словами. Выберите 5-6 слов (части тела, игрушки, продукты) и назовите их ребенку. Дайте ему возможность повторить эти слова. Не ожидайте, что ребенок произнесет их отлично. Воодушевите ребенка и продолжайте их заучивать. После того, как ребенок произнес эти слова, введите 5-6 новых слов.

7. Продолжайте добавлять слова до тех пор, пока ребенок не узнает большинство предметов, окружающей жизни. Занимайтесь каждый день.

8. Если ребенок называет только одно слово, начните учить его коротким фразам. Используйте слова, которые ваш ребенок знает. Добавьте цвет, размер, действие. *Например, если ребенок говорит «мяч», последовательно научите его говорить «Большой мяч», «Тяжелый мяч», «Круглый мяч» и т.д.*

9. Большинство занятий проводите в игровой форме. Работа с ребенком должна активизировать речевое подражание, формировать элементы связной речи, развивать память и внимание.

10. Очень важно уже в раннем возрасте обратить внимание на речевое развитие ребенка, а не дожидаться, когда он «сам заговорит».

Очень часто дети, плохо говорящие для своего возраста, еще и плохо едят. Как правило, для них целая проблема скушать яблоко или морковку, не говоря уже о мясе. Вызвано это слабостью челюстных мышц, а она, в свою очередь, задерживает развитие движений артикуляционного аппарата. Поэтому обязательно заставляйте ребенка жевать сухари и целые овощи, и фрукты, хлеб с корочками и кусковое мясо.

Чтобы развить мышцы щек и языка, покажите ребенку, как полоскать рот. Научите надувать щеки и удерживать воздух, «перекатывать» его из одной щеки в другую.

- развивайте челюстные мышцы и мышцы языка ребенка. Приучайте детей эффективно пережёвывать грубую пищу, полоскать рот, надувать щёки, и т.д.
- разговаривайте с ребёнком только на правильном русском языке, ни в коем случае не используйте «детский язык».
- каждый день читайте ребенку короткие стихи и сказки.
- чаще разговаривайте с ним, терпеливо отвечайте на все его вопросы.
- говорите чётко, внятно, несколько раз повторяя слово или фразу, меняя в ней слова местами.
- выполняйте несколько раз в день артикуляционную гимнастику. Её цель - заставить работать мышцы, участвующие в произнесении звуков, сделать их более послушными. Она включает упражнения для тренировки органов артикуляционного аппарата, отработки необходимых для правильного произнесения звуков положений губ, языка, мягкого неба. Первое время необходимо работать перед зеркалом.
- не перегружайте ребёнка. Не рекомендуется проводить занятия более 15-20 минут.
- используйте упражнения для развития мелкой моторики.

**Речь ребёнка не возникает сама собой. Она развивается постепенно, иногда со значительными нарушениями. С момента рождения до поступления в школу ребёнку предстоит научиться правильно, произносить все звуки, накопить многотысячный запас слов, усвоить грамматический строй речи, овладеть связной речью. Ребёнок учится говорить на примере близких ему людей.**

**Уважаемые родители!**

**Будьте лучшими помощниками ваших детей.**

Если ваш ребёнок посещает логопедический кабинет, знайте, что плохую речь нельзя исправить за одно и даже за два занятия. Для этого потребуется время и совместные усилия логопеда, ребёнка и его родителей.

Исправление звуков проводится поэтапно:

1-й этап – подготовительный (специальные упражнения для губ, языка, голоса, дыхания и др.);

2-й этап – постановка (вызывание звуков по подражанию или при помощи специальных приемов);

3-й этап – автоматизация (закрепление звука в слогах, словах, предложениях);

4-й этап – дифференциация (в случаях замены одного звука другим).

Подготовительный этап и этап закрепления нового звука у многих детей протекает медленно и требует длительной тренировки. Чтобы добиться свободного, четкого произношения звука в речи, нужно много упражняться.

**Потренируйтесь, пожалуйста, дома!**

Если звук ещё не произносится, выполняйте артикуляционную гимнастику. Если звук поставлен, закрепляйте его: называйте картинки, определяйте место звука в слове

(начало, середина, конец слова), составьте предложения с данными словами, выполняйте домашние задания и не забывайте тетради дома.

### **Основные рекомендации родителями и воспитателям:**

♦ Ни в коем случае не подражайте неправильному произношению ребенка, не «сюсюкайте». Дети вполне способны воспринимать правильную литературную речь. Даже с самым маленьким ребенком говорите красиво и грамотно.

♦ Помимо произношения звуков обратите внимание на общую структуру речи. Послушайте, как ребенок выражает свои мысли, правильно ли строит предложения, согласовывает ли слова в роде, числе, падеже, правильно ли использует предлоги и союзы. У пятилетнего ребенка уже не должно быть аграмматизмов.

♦ Если ребенок говорит слишком громко или, наоборот, у него тихий голос - обратитесь к отоларингологу, т. к. ребенок может оказаться слабослышащим или иметь проблемы с голосовым аппаратом.

♦ Просматривайте видео- и прослушивайте аудиоматериалы, которыми увлекается ваш малыш, ведь ребенок будет произносить то, что слышит. Обратите внимание: качественно ли проведен дубляж, внятно ли и четко слышно каждое слово; нет ли наложения перевода иностранной продукции на текст оригинала.

♦ Если вы хотите, чтобы ребенок занялся изучением второго или третьего иностранного языка, обязательно посоветуйтесь с логопедом и невропатологом. Узнайте, способна ли нервная система вашего ребенка воспринимать такую нагрузку. Начинать изучение первого иностранного языка рекомендуется не раньше 4-х лет.

**Помните**, что любые нарушения в произношении звуков, не соответствующие нормам возраста, рассматриваются как дефекты речи, исправлять которые бывает очень трудно.

*И главное:* родители, не забывайте, что ваша речь - образец для подражания.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ










Жукова Н.С. Логопедия. Основы теории и практики / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М. :Эксмо, 2016.

Основы дошкольной логопедии / Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова и др. – Москва :Эксмо, 2015.



## Звук [С]

## Артикуляционная гимнастика










1.		<b>«Улыбка»</b> <i>растянуть губы в улыбке</i>	
2.		<b>Заборчик</b> <ul style="list-style-type: none"><li>улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы</li></ul>	
3.		<b>Окошко</b> <ul style="list-style-type: none"><li>широко открыть рот – «жарко»</li><li>закреть рот – «холодно»</li></ul>	
4.		<b>Блинчик</b> <ul style="list-style-type: none"><li>улыбнуться</li><li>приоткрыть рот</li><li>положить широкий язык на нижнюю губу</li></ul>	
5.		<b>Месим тесто</b> <ul style="list-style-type: none"><li>улыбнуться</li><li>пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя»</li><li>покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)</li></ul>	

6.	<p><b>«Красим нижний заборчик»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• улыбнуться</li> <li>• приоткрыть рот</li> <li>• кончиком языка с внутренней стороны «красим» нижние зубы кончиком языка</li> <li>• движения вверх-вниз и влево-вправо</li> </ul>
7.	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>Киска</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• губы в улыбке, рот открыт</li> <li>• кончик языка упирается в нижние зубы</li> <li>• выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы</li> </ul> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>

<b>Дыхательная гимнастика</b>	
1.	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>Загнать мяч в ворота</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)</li> <li>• дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)</li> </ul> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>

## Звук [Ш]

### Артикуляционная гимнастика

1.		<p style="text-align: center;"><b>«Улыбка»</b> растянуть губы в улыбке</p>	
2.		<p style="text-align: center;"><b>Заборчик</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы</li> </ul>	
3.	 <span style="font-size: 2em; color: blue; margin-left: 10px;">18</span>	<p style="text-align: center;"><b>Блинчик</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• улыбнуться</li> <li>• приоткрыть рот</li> <li>• положить широкий язык на нижнюю губу</li> </ul>	
4.	 <span style="font-size: 2em; color: blue; margin-left: 10px;">19</span>	<p style="text-align: center;"><b>Вкусное варенье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• улыбнуться</li> <li>• открыть рот</li> <li>• широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу</li> </ul>	
5.	 <span style="font-size: 2em; color: blue; margin-left: 10px;">4</span>	<p style="text-align: center;"><b>Чашечка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• улыбнуться</li> <li>• широко открыть рот</li> <li>• высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)</li> </ul>	












6.		8	<p><b>Грибочек</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• улыбнуться</li> <li>• поцокать языком, будто едешь на лошадке</li> <li>• присосать широкий язык к нёбу</li> </ul>	
7.		11	<p><b>Лошадка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вытянуть губы</li> <li>• приоткрыть рот</li> <li>• поцокать «узким» языком (как цокают копытами лошадки)</li> </ul>	

## Дыхательная гимнастика

1.		24	<p><b>Загнуть мяч в ворота</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)</li> <li>• дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)</li> </ul>	
2.		23	<p><b>Фокус</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на кончик носа положить ватку</li> <li>• широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх</li> </ul>	

# Звук [Л]

## Артикуляционная гимнастика

1.		<b>«Улыбка»</b> <i>растянуть губы в улыбке</i>	
2.		<b>Заборчик</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы</li> </ul>	
3.		<b>Блинчик</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• улыбнуться</li> <li>• приоткрыть рот</li> <li>• положить широкий язык на нижнюю губу</li> </ul>	
4.		<b>Вкусное варенье</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• улыбнуться</li> <li>• открыть рот</li> <li>• широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу</li> </ul>	
5.		<b>Чашечка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• улыбнуться</li> <li>• широко открыть рот</li> <li>• высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)</li> </ul>	



6.		7	<p><b>Маляр</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• губы в улыбке</li> <li>• приоткрыть рот</li> <li>• кончиком языка погладить («покрасить») нёбо</li> </ul>	
7.		8	<p><b>Грибочек</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• улыбнуться</li> <li>• поцокать языком, будто едешь на лошадке</li> <li>• присосать широкий язык к нёбу</li> </ul>	
8.		11	<p><b>Лошадка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вытянуть губы</li> <li>• приоткрыть рот</li> <li>• поцокать «узким» языком (как цокают копытами лошадки)</li> </ul>	

## Дыхательная гимнастика

1.		24	<p><b>Загнуть мяч в ворота</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)</li> <li>• дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)</li> </ul>	
2.		23	<p><b>Фокус</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на кончик носа положить ватку</li> <li>• широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх</li> </ul>	

## Звук [Р]

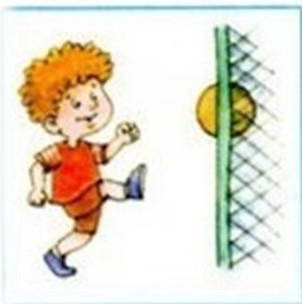

### Артикуляционная гимнастика

1.	<p style="text-align: center;"><b>«Улыбка»</b> растянуть губы в улыбке</p>		
2.		<p style="text-align: center;"><b>Заборчик</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы</li> </ul>	
3.		<p style="text-align: center;"><b>Блинчик</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• улыбнуться</li> <li>• приоткрыть рот</li> <li>• положить широкий язык на нижнюю губу</li> </ul>	
4.		<p style="text-align: center;"><b>Вкусное варенье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• улыбнуться</li> <li>• открыть рот</li> <li>• широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу</li> </ul>	
5.		<p style="text-align: center;"><b>Чашечка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• улыбнуться</li> <li>• широко открыть рот</li> <li>• высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)</li> </ul>	
6.		<p style="text-align: center;"><b>Маляр</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• губы в улыбке</li> <li>• приоткрыть рот</li> <li>• кончиком языка погладить («покрасить») нёбо</li> </ul>	



7.		8	<p><b>Грибочек</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• улыбнуться</li> <li>• поцокать языком, будто едешь на лошадке</li> <li>• присосать широкий язык к нёбу</li> </ul>	
8.		11	<p><b>Лошадка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вытянуть губы</li> <li>• приоткрыть рот</li> <li>• поцокать «узким» языком (как цокают копытами лошадки)</li> </ul>	
9.		14	<p><b>Индюки болтают</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• языком быстро двигать по верхней губе – «бл-бл-бл-бл...»</li> </ul>	
10.		22	<p><b>Барабаничик</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• улыбнуться</li> <li>• открыть рот</li> <li>• кончик языка за верхними зубами: «дэ-дэ-дэ...»</li> </ul>	

## Дыхательная гимнастика

1.		24	<p><b>Загнать мяч в ворота</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)</li> <li>• дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)</li> </ul>	
----	---	----	--	---



2.



23

### Фокус

- на кончик носа положить ватку
- широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх

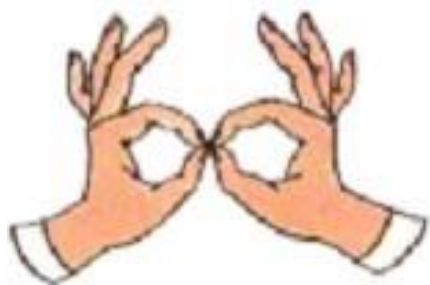


## Пальчиковые игры

Разминка...

1. Сжимайте пальцы в кулак, затем разжимайте их. Сначала делайте это одновременно обеими руками, затем по очереди каждой рукой.
2. Выгибайте и прогибайте кисти рук одновременно и по очереди.
3. "Замок". Переплетите пальцы, сожмите ладони.
4. "Солнечные лучи". Сложите ладони и расставьте в стороны пальцы.
5. "Ножницы". Разведите пальцы в стороны, затем сведите их вместе. Сначала одной, потом другой рукой и обеими руками вместе.
6. "Пальчики здороваются". Подушечки пальцев по очереди прикасаются к большому пальцу (сначала правая рука, потом левая, затем одновременно).
7. Похлопывайте кистями рук по столу поочередно и одновременно.
8. Постукивайте пальцами по столу обеими руками и поочередно.
9. Поочередно приподнимайте и опускайте пальцы: кисти рук лежат на столе.
10. Имитируйте игру на пианино.
11. "Человечки бегают" с помощью указательного и среднего пальцев.
12. "Футбол". Забивайте шарики одним, затем двумя пальцами. потом массаж
13. Надавите четырьмя сильно сжатыми пальцами одной руки на основание большого пальца, затем на середину ладони.
14. Разотрите ладони (вверх-вниз).
15. Разотрите боковые поверхности сцепленными пальцами.
16. Разотрите ладони карандашом, зажатым между ними.
17. Положите между ладонями грецкий орех и делайте круговые движения.

А теперь большие игры...



Любой небольшой стишок, потешку или песенку можно "переложить на пальцы", то есть придумать несложные движения для пальчиков, которые потом можно постепенно усложнять.  
 Бабушка очки надела  
 И внучонка разглядела.  
 (Изобразить большим и указательным пальцами кольца-очки)

У стола четыре ножки,  
 Сверху крышка, как ладошка.

На поляне дом стоит,  
 Ну а к дому путь закрыт.  
 Мы ворота открываем,  
 В этот домик приглашаем.  
 (Ладони расположены под углом, пальцы касаются друг друга, кончики мизинцев соприкасаются так, чтобы между ними образовалась прямая линия. Если поставить ладони горизонтально - получатся ворота)





Дом стоит с трубой и крышей,  
На балкон гулять я вышел,  
На двери висит замок,  
Кто открыть бы его мог?

Потянули, покрутили,  
Постучали и открыли.



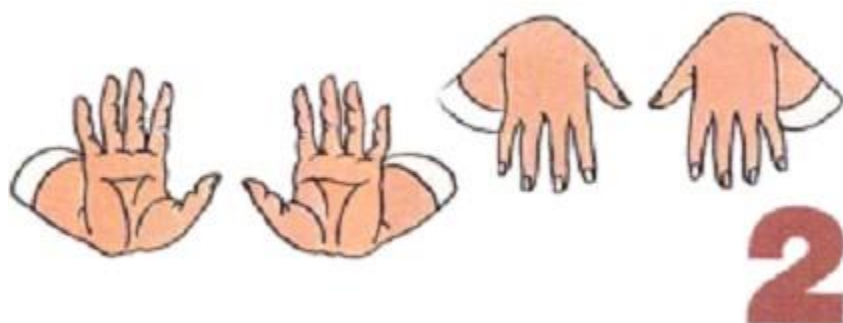
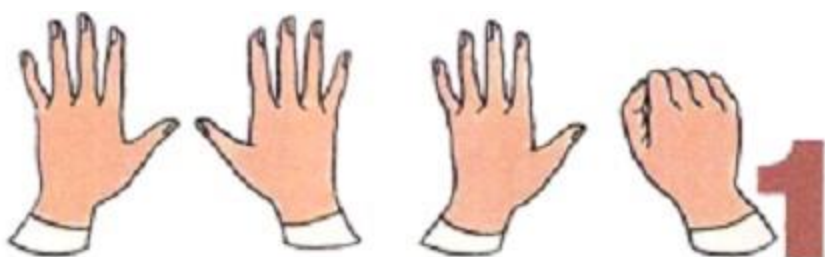
Стоит стол на толстой ножке,  
Рядом стульчик у окошка.

(Кулак, сверху ладошка. Затем ладошка вертикально, а кулак прижат к ладони.)

Два бочонка под столом –  
Вот какой я видел дом!

(Два кулака, пальцы касаются друг друга, ладони не соприкасаются.)

Упражнения для пальчиков и кистей рук





Петушок



Зайка



Зайка в зеркальце глядит и ушами шевелит



Лодка

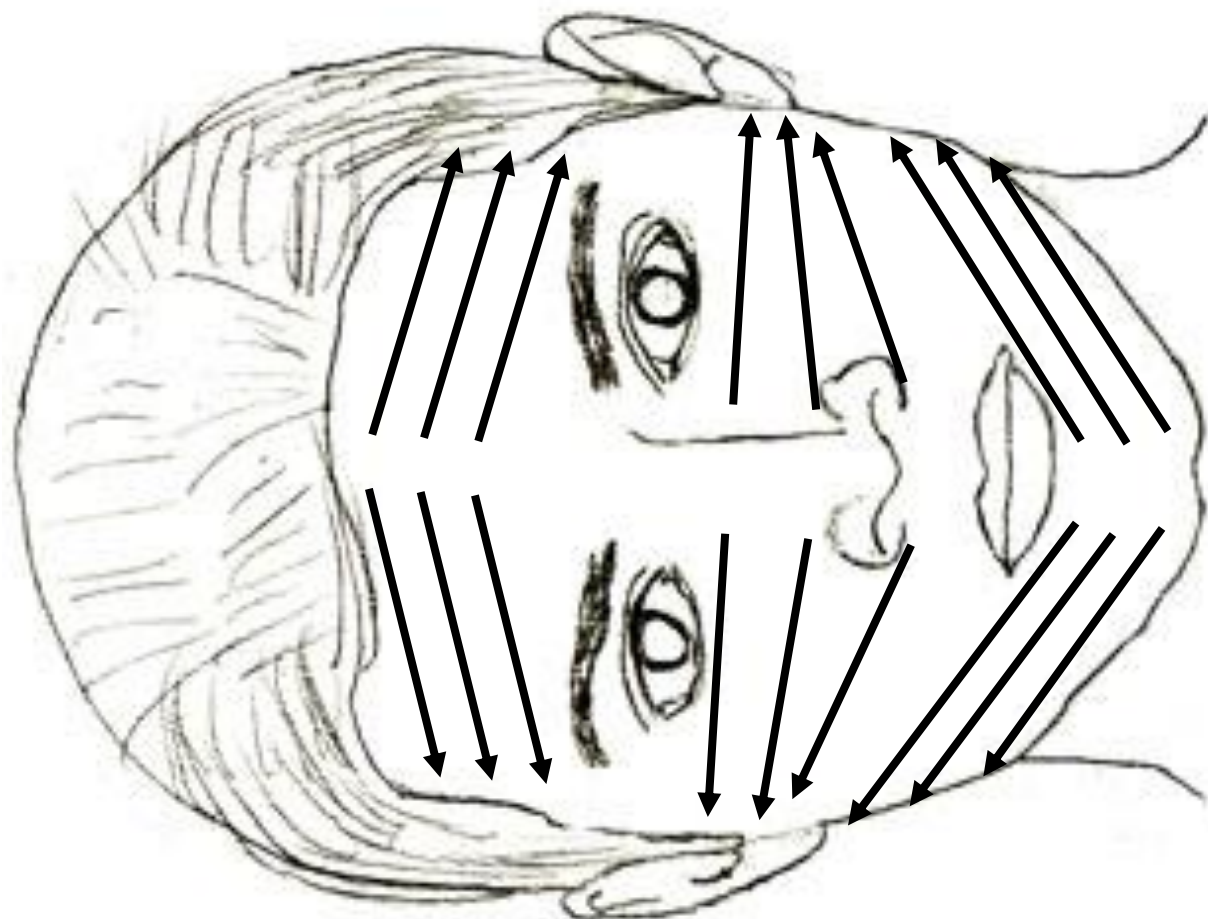


Стул

#### Упражнения и игры:

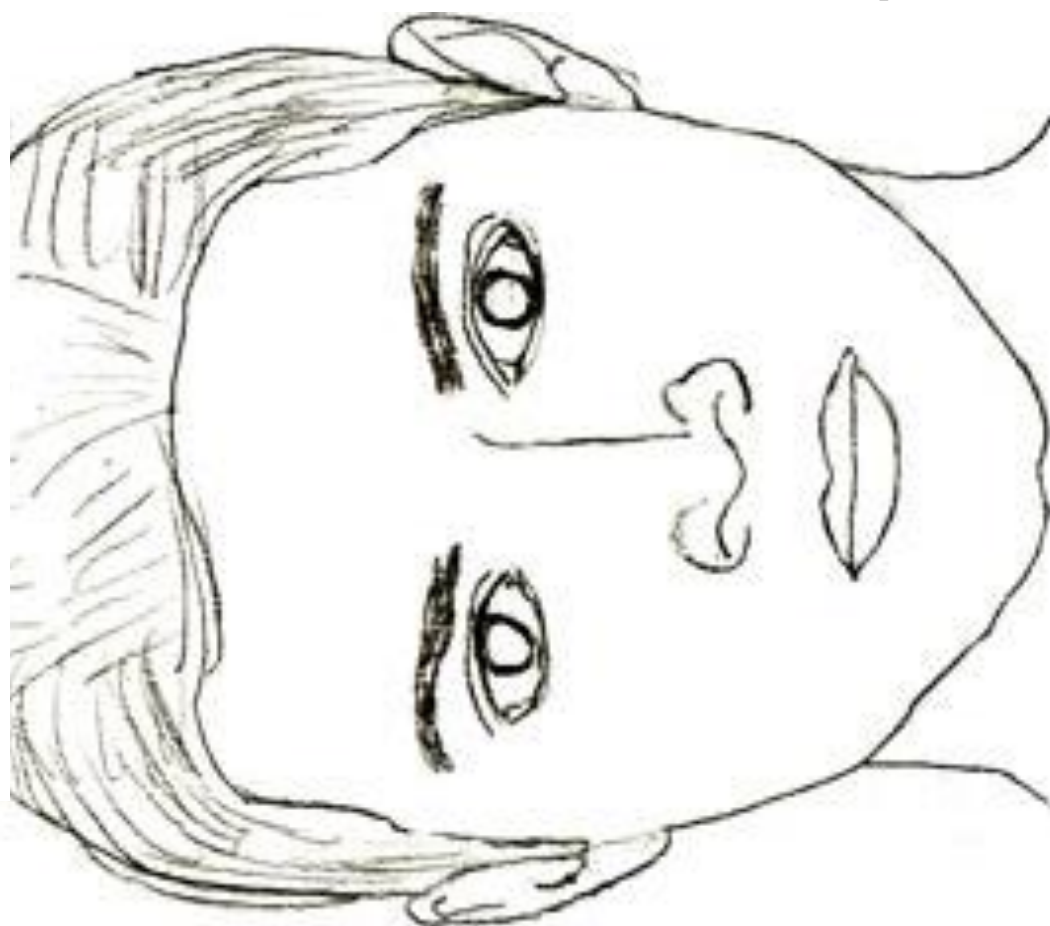
- Выкладывание букв из мозаики, семян, пуговиц, кусочков бумаги.
- Игры с пластилином. Пластилин дает уникальные возможности проводить интересные игры с пользой для общего развития ребенка.
- Игры с бумагой (плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, самолетиков и других фигур).
- Игры с кинетическим песком.
- Вырезание ножницами различных фигур, линий из бумаги.

1



2

**«Капельки»** - по лбу, щекам и подбородку легким постукиванием пальцами.



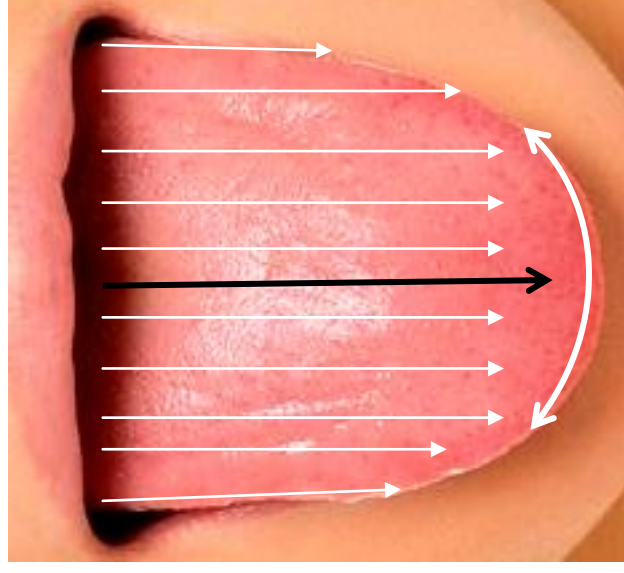


3

«Пощипывание» - лоб, щеки  
и подбородок.

4

Язык



Линии:

