

<https://tatyanaboeva.ru/>

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Фонематический слух это – тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем (звуков).

Другими словами **фонематический слух** – это способность различать звуки родного языка, отличать мягкие от твердых, глухие от звонких, свистящие от шипящих.



Развивая фонематических
слух ребенку, вы облегчите
ребенку **процесс освоения**
чтения и письма.

Научившись отличать звуки
друг от друга, зачастую
малыш перестает путать
многие звуки в речи и
начинает произносить
слова правильно.

К примеру ребенок
говорил **зук** вместо слова
жук, сапка, вместо **шапка**.

Логопедическая работа по развитию фонематического слуха делится на несколько этапов:

- узнавание неречевых звуков;
- различение одинаковых слов, фраз по силе, высоте, тембру голоса;
- собственно развитие фонематического слуха.

К последнему этапу относится:

- 1) Различение слов близких по звучанию;
- 2) Дифференциация слогов;
- 3) Дифференциация фонем;
- 4) Развитие фонематического анализа и синтеза слова.

На **I этапе** с помощью специальных игр и упражнений у детей развивается способность узнавать и различать неречевые звуки. Одновременно эти же занятия способствуют **развитию слухового внимания и слуховой памяти**. Без этого невозможна дифференцировка звуков. Это подготавливает детей к различению и выделению на слух слов, слогов, звуков.

Задания

1. Взрослый прячет игрушку, ребенок ищет, обращая внимание на силу хлопков.
2. Дети встают в круг. За спиной ребенка передают колокольчик. "Угадай у кого колокольчик?»
3. Игра "Большой - маленький". Играют барабаны большой и маленький. Задание ребенку – угадать, какой барабан звучит.
4. Игра "Послушай тишину".
5. Взрослый демонстрирует звучание музыкальных инструментов (за ширмой), "Какой инструмент сейчас звучит?"
6. Взрослый демонстрирует звучание предметов за ширмой (стук, шуршание бумагой, переливание воды, ножницы режут бумагу и т.д.). "Какой предмет сейчас звучит?"
7. Игра "Тихо-громко". Ребенок идет по кругу по кругу. Взрослый стучит в бубен то тихо, то громко. Если звук тихий, то он должен идти на носочках, если более громкий, идет обычным шагом, если еще громче - бежит.

II этап

На этом этапе обращается внимание детей на различную силу, высоту, тембр голоса.

Задания

1. Игра "Эхо". Взрослый предлагает ребенку стать «эхом»: «Я – говорю, ты повторяешь. Помни, эхо не ошибается!», и называет гласные звуки (*а, о, у*) или сочетания гласных (*ау, уа, оа, уи*). Ребенок должен повторить звуки и слоги без ошибок. Затем они меняются местами.
2. Игра "Вьюга". По сигналу "Вьюга началась" малыш тихо гудит: *У-у-у...* . По сигналу "Сильная вьюга" он должен загудеть громче: *У-у-у...* . По сигналу "Вьюга затихает", ребенок постепенно уменьшает силу голоса.
3. Сказка "Три медведя". Научите ребенка говорит высоким, средним и низким голосом, то есть в точности так, как 3 медведя из сказки.
4. Предлагаются картинки животных и их детенышей. «Кого я изображаю?» (мяукает как котенок, или как взрослый кот). Вариант игры: Взрослые животные зовут своих детенышей.

III этап - развитие фонематического слуха.

А) Различение близких по звуковому составу слов.

Задания

- Взрослый показывает картинку и называет слово.
«Хлопни если неправильно», или «Покажи, где удочка, а где уточка».

Слова для различения: коза – коса, крыша – крыса, кит – кот, Марина – малина, дом – дым, лук - жук и т.д.

- Выложите на полу картинки, близкие по звучанию (как в примере выше). Взрослый называет 3 - 4 картинки в любой последовательности.

«Выложи картинки по-очереди так, как я их называю».

- Игра «Послушай и скажи, что нарисовано:
крыша или крыса, каска или маска, сабля или цапля, киска или миска и т. д.?»

- «Какое слово лишнее?» (одно слово отличается)

*каска - каска - маска - каска,
врач - врач - грач - врач,
цапля — сабля - цапля — цапля и т.д.*

- «Найди ошибку»

Мама с бочками (дачками) шла по дороге.

Ехал дядя без жилета (билета), заплатил он штраф за это.

Жучка будку (булку) не доела: неохота, надоело.

На островок налетел ураган, на пальме остался последний баран (банан).

Слова для различения: коза –
коса, крыша – крыса, кит –
кот, Марина – малина, дом –
дым, лук – жук и т.д.



Б) Дифференциация слогов

Задания

- Взрослый произносит слоговой ряд и спрашивает: «Что лишнее?»

Па-па-на-па, да-да-та-да.....

(Запишите себе 5-6 дорожек слогов и играйте до тех пор, пока ребенок быстро и точно не начнет выделять лишний). Если ему сложно воспринимать сразу 4 слога, то начните с двух, постепенно увеличивая.)

- Взрослый на ушко ребенку говорит слог, - малыш повторяет. Это вариант игры «Глухой телефон».
- Определить пропущенный слог в названии картинки. Например:
...та (вата), мыш... (мышка), ван... (ванна) т.п.

С) Дифференциация фонем (звуков)

Известный логопед Т.А. Ткаченко предлагает использование символов (звук А – круг, звук И – улыбка, Звук О – овал на красном фоне и т.д.), благодаря чему дети дополнительно получают не только слуховую, но и зрительную опору. Внимание ребенка приковано к форме, а не к цвету.

Задания.

- Взрослый попеременно произносит звуки, утрируя их (а, о, и), дети поднимают символы.
- Взрослый произносит ряд гласных звуков, дети выкладывают символы поочередно.
- Взрослый произносит гласные звуки шепотом, беззвучно, дети должны пропеть гласные звуки.
- Взрослый беззвучно произносит гласные звуки, дети должны пропевать только один определенный звук. Например, звук У.
А, У, О, Ы, У, У, А, У и т.д.

Д) Развитие элементарного звукового анализа и синтеза

1. После прохождения гласных звуков и усвоения зрительных образов, детям предлагаются игры на анализ звукового ряда, состоящий из ряда гласных звуков. Взрослый диктует гласные звуки, ребенок выкладывает образы звуков в нужной последовательности.

2. Развитие фонематического анализа открытого и закрытого слога.

а) Теперь следует познакомить ребенка с первыми твердыми согласными звуками (П, Н, М, Т, К), для которых необходимо изготовить квадратики (кружки) синего цвета и предложить ребенку анализ открытого и закрытого слога.

Взрослый диктует: ОП, ПО, НА, АМ и т.д., ребенок выкладывает схему слога.

б) А теперь пробуем провести анализ любого короткого слова: *ТАМ, ТУТ, НАМ, КОТ, МАМА, ПАПА*. Взрослый диктует слово, ребенок выкладывает его с помощью цветных квадратиков, или кружков. Помогайте своему ребенку: Какой первый звук в этом слове? Какой следующий? Какой еще звук ты слышишь? Сколько всего звуков в слове? Сколько гласных? Назови их.

Зачем все это нужно?

Слоговой анализ помогает более эффективно овладеть звуковым анализом слова. Слово делится на слоги, затем слог, являющийся более простой речевой единицей, делится на звуки.

В процессе письма дети часто пропускают гласные. Это связано с тем, что при опоре на внутреннее или шепотное проговаривание дети легче воспринимают согласные, которые кинестетически являются более четкими. Гласные же воспринимаются как оттенки согласных звуков. Деление на слоги способствует выделению гласных. При слоговом анализе делается опора на гласные звуки. Сначала даются открытые слоги затем закрытые.



учитывая различную сложность форм фонематического анализа и синтеза (разложить слово на звуки и собрать воедино) и последовательность овладения ими в онтогенезе, работа в этом направлении проводится в следующей последовательности:

1. Выделение звука на фоне слова:

Задания

- Поднять руку или карточку с буквой С, если в слове имеется звук [С]. (нос, собака, шапка, санки, карман).
- Отбери предметные картинки, в названии которых есть звук [У].
- По сюжетной картине назовите слова со звуком [Ш]
- Придумайте слова со звуком [Р].
- Назовите животных, овощи, фрукты, растения, посуду или игрушки, в названии которых есть звук [Р].

Если ребенок еще не произносит звуки С, Ш, Р (или какие-либо другие), то следует заменить их на те, которые он прекрасно произносит.

последний, то он находится в середине. Обычно родители с детьми рисуют прямоугольник, который разделен на 3 части (начало, середина и конец слова). В логопедическом кабинете для этого есть перфокарты и звуковые линейки.

Задания

Определение места гласного звука в простых словах. Например, место звука *А* в словах *аист*, *два*, *мак*. Гласные произносятся протяжно (выделяются). При этом используются картинки.

- Разложите картинки, в названии которых есть звук *М*, в три ряда (начало, середина, конец).
- Подобрать слова, в которых звук *М* в начале слова.
- Подобрать слова, в которых звук *М* в конце слова.
- Подобрать слова, в которых звук *М* в середине слова.
- Назовите животных (овощи, цветы, посуду или игрушки), названия которых начинаются на звук *М*.
- По сюжетной картине подобрать слова, где звук *М* слышится в середине слова.

3.Определение последовательности, количества и места звуков в словах

Задания

- Подобрать слова с определенным количеством звуков, например, с тремя звуками (сом, дом, дым, рак, мак), с четырьмя звуками (роза, рама, лапа, косы), с пятью звуками (кошка, сахар, банки, санки, танки).
- Выбрать предметные картинки, в названии которых определенное количество звуков.
- Игра в кубик. На гранях кубика различное количество точек. Дети бросают кубик и придумывают слово, состоящее из количества звуков в соответствии с количеством точек на грани кубика.
- Составление графической схемы слова.
- Подбери слово к схеме.



К этому времени ребенок уже должен быть знаком с понятием «мягкий согласный звук». В пункте «задания» такие звуки выделены жирным цветом.

Условные обозначения:

красный квадрат (круг) – гласный звук (А,О,У и т.д.),

синий квадрат (круг) – согласный твердый звук (М,Н,К и т.д.),

зеленый квадрат (круг) – согласный мягкий звук (Мь, Сь, Рь и т.д.)

На столе выложено слово СОМ.



Также обязательно научите своего малыша определять количество слогов (частей) в слове. Для усвоения чтения и письма такой навык имеет большое значение. При овладении чтением, значимость слогового анализа обусловлена прежде всего тем, что на начальных этапах ребенок учится сливать звуки в слоги, синтезировать слоги и слова, и уже на основе этого объединения узнавать слова.

Данное задание обязательно выполняйте с ребенком, если в произносимых им словах он упускает, или переставляет слоги: *бака (собака), рагуда (радуга) и т.д.*

Данные задания уже вполне доступны детям 4-х летнего возраста.

Играйте вместе: Давай
прохлопаем слово «вата»,
«кот», «каша», «собака»....
(Существует правило: сколько
в слове гласных, столько и
слогов.) Проговаривая слово
по слогам, ребенок
одновременно отхлопывает
слоги: СО-БА-КА.



Задания

- На наборном полотне выставлены две картинки, на которых изображены, например: утка, дедушка. Взрослый предлагает ребенку догадаться, какое слово задумано, посчитав количество сделанных хлопков.
- Игра "Магазин". На столе расставляют различные предметы. Ребенок ("покупатель") подходит к столу, "продавец" (взрослый) предлагает ему на выбор три игрушки, названия которых состоят из одного, двух или трех слогов. Ребенок выбирает себе игрушку и отхлопывает ритм обозначающего ее слова. (Например: мяч, кукла, машина)
- Игра "Поезд". Ребенку предлагается макет поезда: паровоза и трех вагонов с цифрами или разным количеством окошек. В первом вагоне "размещаются" слова - картинки из одного слога, во втором - из двух слогов, в третьем - из трех слогов. "Разложи картинки по вагонам". *Поезд с окнами можно найти в интернете и распечатать.*
- Игра «Собери ромашку». Распечатайте различные картинки (из одного, двух, трех, четырех слогов), а также ромашки, размером примерно 20х20 см. Вырежьте картинки и лепестки ромашек. В центре нарисуйте цифру, или кружочки нужного количества (1,2,3,4). Картинки наклейте на края лепестков. Малыш должен, глядя на картинки, прохлопать слово, определить количество частей (слогов) и собрать все четыре ромашки правильно.
- Игра «Разложи фрукты (овощи) в вазы». Дети произносят слова, отхлопывают количество слогов в каждом из них и раскладывают по вазам. На вазах изображено количество слогов в слове.
- Игра "Кубик". На гранях кубика предметные картинки. Дети бросают кубик и прохлопывают слово.

**Применяйте методику
обязательно, если вы не водите
ребенка к логопеду. Развивая
фонематический слух ребенку,
вы поможет е ему избежать
возможных проблем в школе.**

***Играйте с ребенком и
развивайте его одновременно.***

Удачи!

