

Модифицированная программа по театрализованной деятельности детей с 5-7 лет

Болдохорова Жанна Борисовна

2018 год.

МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С 5-7 ЛЕТ «ТЕАТР ПЕТРУШКА»

Пояснительная записка:

Предлагаемая комплексная программа включает в себя все основные направления воспитательно-образовательной работы дошкольного учреждения по формированию художественно – эстетического развития личности дошкольника средствами театрализованной деятельности. Она учитывает самобытность дошкольного детства, уникальность каждого ребенка и полностью удовлетворяет потребность ребенка в преобразовании т.к. основывается на театральном искусстве, объединяющем все его виды: художественное слово, музыку, пластику, декоративно-художественное оформление и т.д. Главным аспектом является и то, что театрализованная деятельность близка игре – наиболее доступной деятельности для ребенка дошкольного возраста.

Данная программа рассчитана на работу с детьми 5-7 лет.

Срок реализации -2 года.

Направленность программы:

- художественно-эстетическое развитие ребенка;
- воспитание духовно-нравственных ценностей;
- развитие эмоционально-чувственной сферы;
- развитие творческих способностей.

Актуальность программы:

Актуальность данной программы подтверждают потребности современного общества, где важны коммуникабельность, всестороннее развитие личности. Театрализованная деятельность дает возможность ребенку накапливать с детства целый «банк жизненных ситуаций». Знакомство с окружающим миром во всем его

разнообразии – через образы, краски, звуки, музыку, побуждают ребенка думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, обогащается духовно. Преодолевая неуверенность в себе, он научится преодолевать трудности и вырастет активным членом общества, готового к творческой деятельности в любой области.

Цель программы:

Комплексное развитие артистических способностей, развитие эмоционально-чувственной сферы и образного мышления у детей (памяти, воображения, мышления и эмоций), раскрепощение ребенка и развитие его коммуникативных навыков.

Задачи программы:

- создание благоприятных условий для удовлетворения интереса детей к театральной деятельности;
- создание положительного взаимодействия внутри детского коллектива;
- знакомство с различными видами театра;
- работа над речью, интонацией, дикцией;
- развитие и совершенствование артистических навыков ребенка;
- развитие фантазии и воображения, пробуждение чувственных переживаний и способности живо представлять себе происходящее;
- поэтапное освоение детьми различных видов театрального искусства в соответствии с возрастными особенностями.

Задачи старшей группы

- Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

- Создавать атмосферу творчества и доверия, обеспечивать каждому ребенку возможности высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровое действие; желание попробовать себя в разных ролях.
- Развивать умения создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал, вовлекать детей в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможности выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Задачи подготовительной группы

- Совершенствовать умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- Развивать самостоятельность у детей в организации театрализованных игр.
- Развивать творческую самостоятельность, эстетического вкуса в передаче образа; отчетливости произношения.
- Развить способности постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.)
- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Отличительные особенности данной программы от имеющихся:

1. Разработка содержательной стороны образовательного и воспитательного процесса, предполагающего:

- комплексный подход к развитию и обучению ребенка;
 - воспитание художественно-эстетического вкуса;
 - формирование эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира через музыку и движения;
 - развитие эмоциональной сферы через восприятие музыкальных и художественных произведений;
 - развитие творческих проявлений у детей через погружение в мир театра и импровизацию.
 - воспитание общительности, умения входить в контакт с другими ребенком и взрослыми.
2. Формирование опыта практической, познавательной и творческой деятельности на занятиях и выступлениях перед зрителями.
3. Создание предметно пространственной среды, обеспечивающей художественно-эстетическое и творческое развитие на основе театрализованной деятельности.

Формы и методы работы с детьми:

- ознакомление с художественной литературой, которые впоследствии ложатся в основу подготовки спектакля или драматизации;
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- задания для речевой интонационной выразительности;
- игры-превращения «учись владеть своим телом», образные упражнения;
- развивающие игры (развитие мимики, пантомима);
- музыкальная импровизация;
- сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика;
- театральные этюды;

- игры-драматизации;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- театрализованные игры на праздниках и развлечениях;

Новизна программы:

Новизна программы заключается в том, что рассматривается театральное направление в воспитании и развитии детей как одно из средств культурно-досуговой деятельности и формирования творческих способностей.

Ожидаемые результаты и способы проверки:

Анализ детской театрализованной деятельности определяется по следующим критериям:

- знания об искусстве театра и эмоционально положительное отношение к нему;
- умения, позволяющие дошкольнику создать образ в соответствии со сценической задачей;
- практические умения по осуществлению собственной сценической деятельности;
- творческие способности, создание замысла и его реализация, передача мыслей и чувств, самостоятельные игровые образы;
- основы художественно-эстетического вкуса, суждения, оценки;
- эмоциональное реагирование на воспринимаемые произведения музыкального искусства, понимая их эмоционально-образное содержание;

Данные показатели являются также показателями готовности к театрализованной деятельности и комфортность ребенка на всех ее этапах.

Способы проверки: наблюдение, индивидуальные задания.

Программа является развивающей, работа по ней оценивается по показателям сравнительного личностного роста ребенка.

Показатели уровня овладения детьми навыками театрализованной деятельности:

«+» - ребенок проявляет творческую активность, эмоциональность, быстро осмысливает задания, проявляет инициативу.

«-» - требуется помощь, дополнительные объяснения, показ.

Предполагаемый результат:

Результатом обучения и развития детей по данной программе является максимальное раскрытие индивидуального возрастного потенциала детей в овладении навыками театрализованной деятельностью, выработка у них умения общаться с взрослыми и сверстниками, выразительно читать стихи, рассказывать рифмовки, легко запоминать небольшие по объему тексты сказок, активно проявлять свое творчество, петь песни с использованием разученных движений, импровизировать.

Содержание программы:

| <u><i>Блоки</i></u> | <u><i>Тема блока</i></u> |
|---------------------|--|
| Блок № 1 | Культура и техника речи |
| Блок № 2 | Основы актерского мастерства |
| Блок № 3 | Самостоятельная театральная деятельность |
| Блок № 4 | Основные принципы драматургии |

Учебно-тематический план:

Старшая группа

Сентябрь-ноябрь

| <i>Наименование темы</i> | <i>Задачи</i> | <i>НОД</i> | <i>Репертуар</i> | <i>Работа с родителями</i> |
|---|--|---|---|--|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> |
| Культура и техника речи | Закрепить знания детей текста сказок. Учить выразительно, с эмоциями передавать диалогическую часть текста сказки. | <ul style="list-style-type: none"> • Пересказ детьми сюжета по ролям; • Артикуляционная гимнастика: « Вкусное варенье»; • Разучивание потешек, считалок; | <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Глухой телефон»; • Скажи правильно; • Сочинялки; • Придумай конец сказки; | Консультация для родителей: «Домашняя библиотека». |
| Основы актёрского мастерства | Развивать способность свободно и раскрепощёно держаться перед зрителями. | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа об оформлении спектакля; • Пантомимические упражнения; • Изготовление декораций к сказке; • Работа в рабочих тетрадях; | <ul style="list-style-type: none"> • Литературная викторина: « В гостях у сказки»; • Репетиция к сказке: «Гуси- лебеди»; • Театральная разминка; | Практикум для родителей: «Театрализованные игры в воспитании ребёнка» |
| Самостоятельная театральная деятельность | Совершенствовать импровизационные способности детей; формировать положительное отношение к играм-драматизациям. | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование по сказке: «Гуси – лебеди»; • Рассматривание альбома: « Мир театра»; • Сюжетно-ролевая: «Любимая сказка»; • Подвижная игра: « Гуси- лебеди»; | <ul style="list-style-type: none"> • Игра-драматизация: «Где был Иванушка»; • Пальчиковый театр; • Дидактическая игра: «Волшебная шкатулка» | Помощь в организации костюмов к сказке. |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|
| Основные принципы драматургии | Воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие родителям, воспитателям, малышам. | <ul style="list-style-type: none"> Использование ИКТ: «Там за кулисами»; Разучивание песни к сказке; Разучивание этюдов, речевых упражнений для передачи различных чувств; | <ul style="list-style-type: none"> Показ спектакля: «Гуси-лебеди». | Памятка для родителей: «Развиваем творческие способности детей» |
|--------------------------------------|---|---|---|---|

| Старшая группа | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Декабрь-февраль | | | | |
| Наименование темы | Задачи | НОД | Репертуар | Работа с родителями |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Культура и техника речи | Формировать представления детей о сказке, пополнять и активизировать словарь детей, вводя специальную терминологию. | <ul style="list-style-type: none"> Разучивание народных потешек; Артикуляционная гимнастика; Частушки, считалки, скороговорки; | <ul style="list-style-type: none"> Песенки и танцы героев сказки: «Три поросёнка»; Словесные и творческие игры; Придумай конец сказки; Дидактическая игра: «Угадай по голосу»; | Консультация для родителей: «Дыхательная гимнастика». |
| Основы актёрского мастерства | Обучать детей правильно выражать свои чувства и переживания, поддерживать интерес к происходящему. | <ul style="list-style-type: none"> Проигрывание театральных этюдов; Пальчиковые игры: «Маша и медведь»; Беседа: «Как вести себя на сцене»; Изготовление масок к сказке; | <ul style="list-style-type: none"> Дидактическая игра: «Угадай, из какой сказки»; «Изобрази любимого героя»; Репетиция к сказке «Три поросёнка»; | Помощь в организации костюмов к сказке: «Три поросёнка» |
| Самостоятельная игровая деятельность | Поддерживать заинтересованное отношение к играм-драматизациям, стремление участвовать в этом виде деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> Игра имитация; Игра драматизация; Проигрывание мини-сценок; | <ul style="list-style-type: none"> Настольный театр: «Три поросёнка»; Кукольный театр: «Три медведя»; Пальчиковый театр: «Рукавичка»; | Мастер-класс: «Тряпичные куклы». |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|---|
| Основные принципы драматургии | Учить детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия. | <ul style="list-style-type: none"> Использование ИКТ: Подбор музыкального сопровождения к сказке; Изготовление билетов к сказке; | <ul style="list-style-type: none"> Драматизация сказки: «Три поросёнка». | Выставка работ совместно с детьми: «Эта сказочная планета». |
|--------------------------------------|---|--|---|---|

| Старшая группа | | | | |
|---|--|--|---|--|
| Март-май | | | | |
| Наименование темы | Задачи | НОД | Репертуар | Работа с родителями |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Культура и техника речи | Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произносятся фразы грустно, радостно, удивлённо, сердито. | <ul style="list-style-type: none"> Разучивание песен, частушек, потешек; Инсценировка потешек и песен; Пantomимические упражнения, игры; | <ul style="list-style-type: none"> Игра-импровизация: «Где мы были, не скажем, а что делали, покажем»; Дидактическая игра: «изобрази животного»; | Консультация для родителей: «Домашний театр». |
| Основы актёрского мастерства | Познакомить детей с понятием «Этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. | <ul style="list-style-type: none"> Беседа: «Профессия актёр»; Наблюдение за инсценировкой сюжетов других детей; Анализ наблюдения за сказками своих сверстников; | <ul style="list-style-type: none"> Расскажи стихи руками; Театральная разминка; Репетиция к сказке: «Крошечка - Хаврошечка»; Работа в рабочих тетрадях; | Мастер-класс: «В мастерской у папы Карло». |
| Самостоятельная театральная деятельность | Развивать творческое содружество в детском коллективе. Эстетически воспитывать их, развивать воображение, фантазию. | <ul style="list-style-type: none"> Рассматривание иллюстраций к сказке: «Крошечка - Хаврошечка»; Сюжетно-ролевая игра: «Дом и театр»; Игры-превращения; Игры имитации; | <ul style="list-style-type: none"> Театр на ладошках (Боди-арт); Теневой театр: «Два жадных медвежонка»; Плоскостной театр: «Кот в сапогах»; | Помощь в изготовлении атрибутов к сказке: «Крошечка - Хаврошечка». |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|---|
| Основные принципы драматургии | Учить детей самостоятельно подбирать движения, способы действия для передачи образа. Упражнять детей в умении передавать различные чувства. | <ul style="list-style-type: none"> Использование ИКТ просмотр сказки: «Крошечка - Хаврошечка»; Пересказ сказки; Изготовление декораций к сказке: «Крошечка - Хаврошечка»; Проигрывание театральных этюдов. | <ul style="list-style-type: none"> Показ спектакля «Крошечка - Хаврошечка». | Выставка детско-родительских работ: «Моя любимая сказка». |
|--------------------------------------|---|--|--|---|

| Подготовительная группа | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Сентябрь-ноябрь | | | | |
| Наименование темы | Задачи | НОД | Репертуар | Работа с родителями |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Культура и техника речи | Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию. Учить произносить слова с нужной интонацией. | <ul style="list-style-type: none"> Словесные и творческие игры. Скороговорки; Пантомимические загадки и упражнения; | <ul style="list-style-type: none"> «Вкусные слова» «Назови своё имя ласково» «Чудо песенка» «Похожий хвостик» «Угадай, что я делаю» | Консультация для родителей: «Гимнастика для язычка» |
| Основы актёрского мастерства | Воспитывать внимание, память, воображение и коммуникативность. Обучение навыкам перевоплощения в образ героя сказки. | <ul style="list-style-type: none"> Пальчиковый игротренинг; Творческие задания; Образные упражнения; Проигрывание этюдов; | <ul style="list-style-type: none"> «Театральная разминка» Мини-сценка: «Представьте себе» Театр на ладошках: «Колобок» | Мастер-класс для родителей: «Боди-арт на руках». |
| Самостоятельная театральная деятельность | Побуждать детей придумывать сказки, используя кукольный театр. | <ul style="list-style-type: none"> Разыгрывание небольших сказочных этюдов; Сюжетно-ролевая игра: «Театр и артисты»; Дидактическая игра: «Повтори за мной»; | <ul style="list-style-type: none"> Мини-театр: «Забавные животные» Театральная разминка Импровизация на тему сказки: «Красная шапочка». | Помощь в организации костюмов к сказке: «Красная шапочка» |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|--|
| Основные принципы драматургии | Развивать инициативу и самостоятельность детей в разыгрывании спектакля в знакомой сказке. | <ul style="list-style-type: none"> Беседа с детьми: «Что такое сказка»; Наблюдение за выступлениями взрослых в спектаклях; Игра-драматизация в костюмах с декорациями; | <ul style="list-style-type: none"> Показ спектакля: «Красная шапочка». | Мастер-класс: «Пробуем вместе с детьми». |
|--------------------------------------|--|---|---|--|

| Подготовительная группа | | | | |
|---|--|---|--|---|
| Декабрь-февраль | | | | |
| Наименование темы | Задачи | НОД | Репертуар | Работа с родителями |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Культура и техника речи | Пополнять словарный запас, совершенствовать навыки чёткого произношения. | <ul style="list-style-type: none"> Артикуляционная гимнастика; Дидактические игры; Народные потешки; Считалки; Частушки; Дразнилки; | <ul style="list-style-type: none"> Игра: «Подскажи словечко» Корабль «Везёт Сенька Саньку». | Практикум для родителей: «Учим детей говорить правильно». |
| Основы актёрского мастерства | Учить интонационно и выразительно передавать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа. Подготовка к театральной сказке. | <ul style="list-style-type: none"> Театральные этюды; Образные упражнения; Пальчиковые игры; Игротренинг; Работа над сказкой в стихах; | <ul style="list-style-type: none"> «Запомни позу» Покажи, как двигается твой герой Солдаты Мы художники: «Две обезьянки» «В гостях у папы Карло» развлечение. | Памятка для родителей: «Знакомим детей с настольным театром». |
| Самостоятельная игровая деятельность | Развивать у детей память, воображение, умение передавать свой сюжет сказки. Проживать его вместе с героями | <ul style="list-style-type: none"> Дидактическая игра: «Зоопарк»; Упражнение на мимику «Забавное зеркало»; Просмотр видеофильма: «Приключение Буратино»; | <ul style="list-style-type: none"> Театральные этюды; Пальчиковый театр; Образные упражнения; Репетиция к сказке «Золотой ключик»; | Помощь в приготовлении костюмов к сказке. |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|--|
| Основные принципы драматургии | Развивать способность свободно и раскрепощено держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей. | <ul style="list-style-type: none"> Чтение книги: «Приключение Буратино»; Рассматривание книжных иллюстраций; Мимические упражнения для лица «Повторюшка»; Изготовление атрибутов к сказке; | <ul style="list-style-type: none"> Драматизация сказки: «Приключение Буратино» | Практикум для родителей «Сказка в воспитании ребёнка». |
|--------------------------------------|---|--|---|--|

| Подготовительная группа | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Март-май | | | | |
| Наименование темы | Задачи | НОД | Репертуар | Работа с родителями |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Культура и техника речи | Продолжать развивать дикцию, речевое дыхание, правильную артикуляцию, пополнять словарный запас. | <ul style="list-style-type: none"> Чтение стихов; Рифмы; Частушки; Инсценировка потешек и песен; | <ul style="list-style-type: none"> Придумай больше слов; Сочиним сказку; Вот какие чудеса (разыгрывание этюдов); | Памятка для родителей: «Домашняя библиотека». |
| Основы актёрского мастерства | Продолжать развивать пантомимические навыки и воображение, умение передавать характер персонажа. Постановка сказки и выступление в роли артистов. | <ul style="list-style-type: none"> Игра-имитация; Игра-драматизация; Логоритмика: «Колобок»; Мини-сценки; Игры превращения с масками; | <ul style="list-style-type: none"> «Узнай, кто я»; «Переодевалки»; «В лесу»; «Тень-тень»; «Сказки в стихах»; | Мастер-класс для родителей: «Чудо – дерево». |
| Самостоятельная театральная деятельность | Пробуждать интерес театрально-игровой деятельности, создавать условия для её проведения. | <ul style="list-style-type: none"> Работа в рабочих тетрадях: «Петрушка знакомит детей с театрами»; Дидактическая игра: «Сочини сказку по картинке»; Сюжетно ролевая игра: «Путешествие в театр» | <ul style="list-style-type: none"> Репетиция к сказке: «Волк и семеро козлят»; Мини-театр в чемодане: «Весёлые зверята»; Оживи куклу; | Мастер-класс для родителей: «Эти забавные маски». |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|
| Основные принципы драматургии | Продолжать воспитывать заинтересованное, отношение к играм-драматизациям, поощрять стремление детей участвовать в играх драматизациях. | <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в Ачинский драматический театр; • Беседа: «История театра»; • Выставка детских рисунков: «Что интересного я увидел в театре»; | <ul style="list-style-type: none"> • Драматизация сказки: «Волк и семеро козлят»; | Выставка детско-родительских работ: «Мои любимые герои». |
|--------------------------------------|--|---|--|--|

Результаты на конец года

Программа предполагает проведения одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия 20 минут – старшая группа, 25 минут – подготовительная группа. Общее количество учебных занятий в год – 36.

Педагогический анализ знаний и умений проводится 2 раза в год, вводный в сентябре, итоговый в мае.

С целью отслеживания эффективности работы с детьми по теме «Развитие эмоционального восприятия детьми сказок, посредством театрализованной деятельности» была проведена диагностика, разработанная на основе программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией В.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В конце учебного года, дети старшей группы:

- знают об искусстве театра и эмоционально положительно относятся к ней-64%
- умеют, создать образ в соответствии с сценической задачей-70%
- получили практические умения по осуществлению собственной сценической деятельности-65%
- раскрыли творческие способности, создания замысла и его реализации, передавать мысли и чувства, самостоятельные игровые образа-78%
- научились основам художественно-эстетического вкуса, суждения, оценки-47%
- эмоционально реагируют на воспринимаемые произведения театрального искусства, понимая их эмоционально-образное содержание-82%

В конце учебного года, дети подготовительной группы:

- знают об искусстве театра и эмоционально положительно относятся к ней-64%
- умеют, создать образ в соответствии со сценической задачей-70%
- получили практические умения по осуществлению собственной сценической деятельности-65%
- раскрыли творческие способности, создания замысла и его реализации, передавать мысли и чувства, самостоятельные игровые образа-78%
- научились основам художественно-эстетического вкуса, суждения, оценки-47%
- эмоционально реагируют на воспринимаемые произведения театрального искусства, понимая их эмоционально-образное содержание-82%

Методическое обеспечение программы:

- Программа художественно-эстетического воспитания «Театральная палитра» О.В. Гончаровой
- Методические рекомендации по театрализованной деятельности Антипиной Е.А.
- Художественная литература: стихи, потешки, сказки, дразнилки и т.д.
- Методическая литература: сценарии, пальчиковый игровой тренинг, артикуляционная гимнастика, логоритмика, речевые игры и задания для речевой интонационной выразительности.

Условия реализации программы:

- комфортная, доброжелательная атмосфера взаимопонимания и общности интересов;
- создание и обновление предметно развивающей среды;
- музыкально-постановочный репертуар, подобранный с учетом возрастных особенностей, возможностей и интересов детей;
- наличие необходимых пособий, оборудования;
- техническое обеспечение;
- взаимодействие педагогов и родителей;

Список литературы:

- «Театральная палитра» - программа художественно-эстетического воспитания. Под ред. Гончаровой О.В. Москва 2010г.
- Методические рекомендации «Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А.Антипина. Москва 2009г.
- М.Б. Зацепина «Развитие ребенка в театрализованной деятельности» Москва. 2010 г.
- «Сказка в жизни ребенка» - педагогический альманах.
- Санкт-Петербург.2005г.
- «Музыкальное воспитание в детском саду» М.А.Давыдова. Москва 2006г.
- «Праздники и развлечения в детском саду» Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф. Москва 2007 г.
- «Музыкальные занятия в детском саду» З.Н.Бугаева Москва 2005 год.
- «Музыкальные сказки для детского сада» Н.Зарецкая. Москва 2005 год.
- «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Зацепина М.Б. Москва. Мозаика-синтез. 2005-2010г.
- «В гости к празднику» - сценарии, стихи, игры, загадки, сказки. А.Лопатина, М. Скребцова. Москва 2007г.
- Журнал «Музыкальный руководитель» 2005-2011г.
- «Театрализованные игры и упражнения для младших дошкольников» Рахмановская О.А. Журнал « Воспитатель ДОУ» №4 2009г.
- «Театрализованная деятельность в старшей группе» Штанько И.В. Журнал «Воспитатель ДОУ» №2 2008г.

- «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» Маханева М.Д. Москва 2007г.
- Методическое пособие «Развитие творческих способностей дошкольников» Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова. Москва. 2010г.
- «Игровые досуги для детей» И.В. Бодраченко. Москва 2009г.
- Методическое пособие «Сказкотерапия в ДОУ и семье» Н.В. Микляева, С.Н. Толстикова, Н.П. Целикина. Москва 2010г.
- Методическое пособие «Развиваем способности дошкольников»
- Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова Москва 2010г.
- «Занимательные игры-задания в детском саду» В.И. Мирясова Москва 2005г.
- 20. Методическое пособие «Детский сад: будни и праздники» Составители: Т.Н. Доронова, Н.А. Рыжова Москва 2006г.