

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ИСКОРКА» г. ТОМСКА

Методическое пособие по теме:

«Нетрадиционные техники рисования»

Подготовила: Геннеберг Ольга Дмитриевна
педагог дополнительного образования



Томск
2020

Содержание

Рисунки из ладошки	3
Оттиск поролоном	4
Рисование восковыми мелками и акварелью	5
Рисование свечой и акварелью	6
Рисование мыльными пузырями	7
Рисование пеной для бритья	8
Кляксография обычная	9
Кляксография с ниточкой	10
Раздувание краски	11
Монотипия предметная	12
Монотипия пейзажная	13
Монотипия на стекле	14
Набрызги	15
Рисование по сырой бумаге	16
Рисунок на сырой мятой бумаге	17
Рисование мятой бумагой	18
Чёрно - белый граттаж (грунтованный лист)	19
Цветной граттаж	20
Акватюшь	21
Рисование зубной пастой	22
Рисование солью (крупой)	23
Рисование чайными пакетиками	24
Пластелинография	25
Рисование в технике эбру	26
Каракулеграфия	27

Рисунки из ладошки

Возраст: от 3 лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: акварель или гуашь, кисть, простой карандаш, лист бумаги, ладошка ребёнка.

Способ получения изображения: ребёнок прикладывает ладошку к листу бумаги растопырив пальчики и обводит простым карандашом. Затем дорисовывает нужный рисунок, используя разнообразные линии. Готовый рисунок раскрашивает красками.



Оттиск поролоном

Возраст: от 4 лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, гуашь, плотная цветная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребёнок разводит гуашь в мисочке водой, прижимает поролон к краске и наносит оттиск на бумагу. Можно изменить цвет используя другие мисочку и поролон.



Рисование восковыми мелками и акварелью

Возраст: от 4 лет.

Средства выразительности: линия, пятно, цвет, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист бумаги акварелью в один или несколько цветов.

Рисунок мелками остаётся не закрашенным.



Рисование свечой и акварелью

Возраст: от 4 лет.

Средства выразительности: линия, пятно, цвет, фактура.

Материалы: свеча, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист бумаги акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.



Рисование мыльными пузырями

Возраст: от 4 лет.

Средства выразительности: цветные круги.

Материалы: бумага, гуашь, шампунь или жидкое мыло, небольшой кусочек туалетного мыла, тонкая кисточка, маленькая баночка или стаканчик, трубочка для коктейля, пластиковая ложечка.

Способы получения изображения: педагог в баночке (стаканчике) готовит раствор (шампунь или жидкое мыло, гуашь, вода).

- 1. Ребёнок вставляет трубочку в баночку (стаканчик) и дует через неё в мыльный раствор, чтобы образовалось больше пузырей. Затем берёт лист бумаги и прикладывает его вплотную к пузырям, которые появились над краем баночки (стаканчика), как бы перенося их на бумагу. Можно снимать мыльные пузыри ложкой и выкладывать на бумагу. Получаются разноцветные узоры.*
- 2. Ребёнок обмакивает кисть в небольшом количестве воды, затем вращает ворсинками кисточки по поверхности кусочка мыла. Мыльную краску наносит на рисунок, создавая кистью волнистый узор. Можно сделать то же самое краской другого цвета. При рисовании образуются пузырьки, когда они высыхают можно увидеть фактуру красочных мазков кисти.*



Рисование пеной для бритья

Возраст: от 4 лет.

Средства выразительности: пятно, цвет.

Материалы: пена для бритья, баночки для разведения краски, гуашь, кисть, пластиковый поднос, плотный лист белой бумаги, линейка.

Способы получения изображения: в подготовленные баночки, педагог заранее разводит гуашь разных цветов. В поднос педагог наносит слой пены для бритья.

Ребёнок с помощью кисточки ставит разноцветные капли на поверхности пены.

Когда краска достаточно расплывётся, сверху кладёт лист бумаги. Излишки пены снимает с листа при помощи линейки. Получившееся изображение дорабатывает кисточкой.



Кляксография обычная

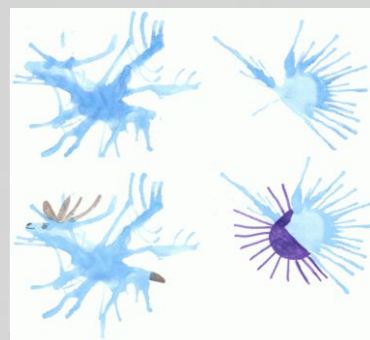
Возраст: от 3 лет.

Средства выразительности: пятно, цвет.

Материалы: плотная бумага, гуашь разведённая (в мисочке), пластиковая ложечка, кисти, глинная палочка для коктейля.

Способы получения изображения:

- 1. Ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает её на бумагу, получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывает другим листом и прижимает (можно согнуть) исходный лист пополам, на одну половину капает гуашь, а другой его прикрывает). Далее верхний лист снимает, рассматривает изображение, определяет, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.*
- 2. Ребёнок берёт лист бумаги и с помощью широкой кисти смачивает его водой. После этого ставит на этом листе несколько цветных клякс (не ставить кляксы близко одну к другой). Когда бумага высохнет ребёнок может дорисовать изображение с помощью кисточки или фломастера.*
- 3. Ребёнок капает на бумагу при помощи кисточки большую каплю и дует на неё из трубочки, но не сверху, а как бы толкая её вперёд.*



Кляксография с ниточкой

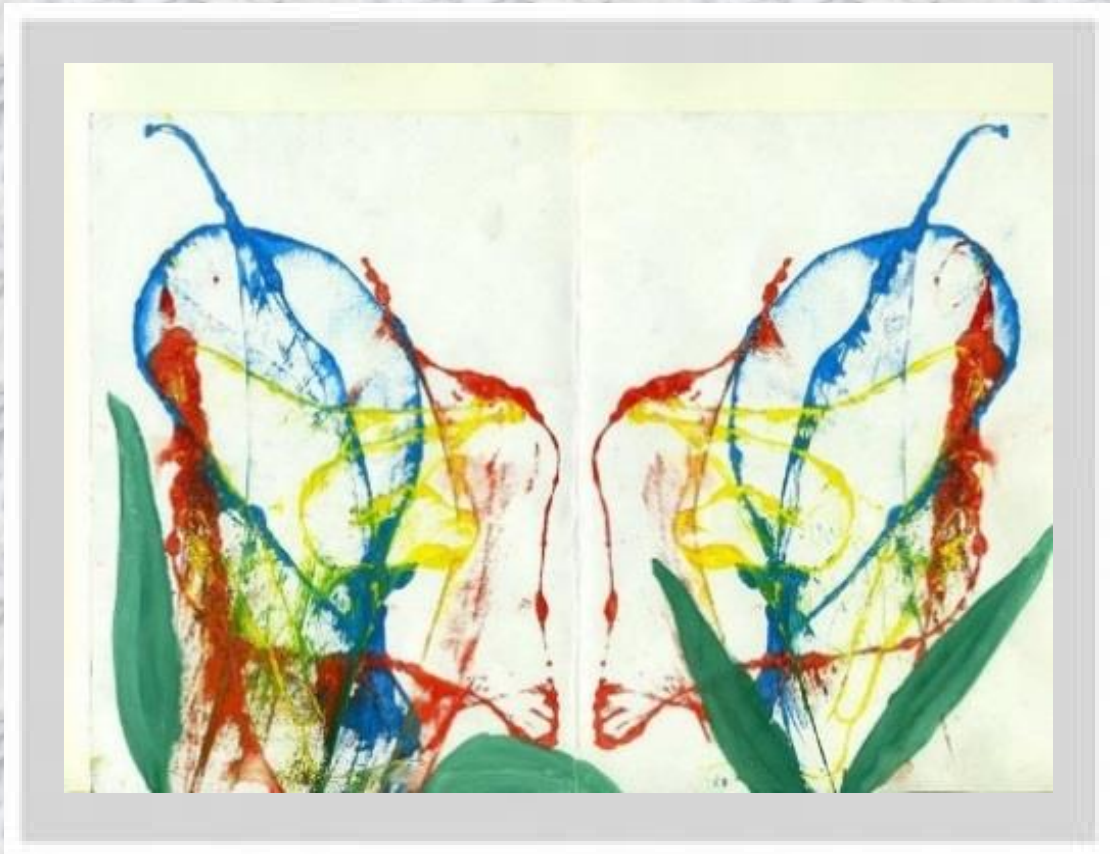
Возраст: от 4 лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребёнок опускает нитку в краску, отжимает её.

Затем на листе бумаги выкладывает изображение, оставляя один её конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.



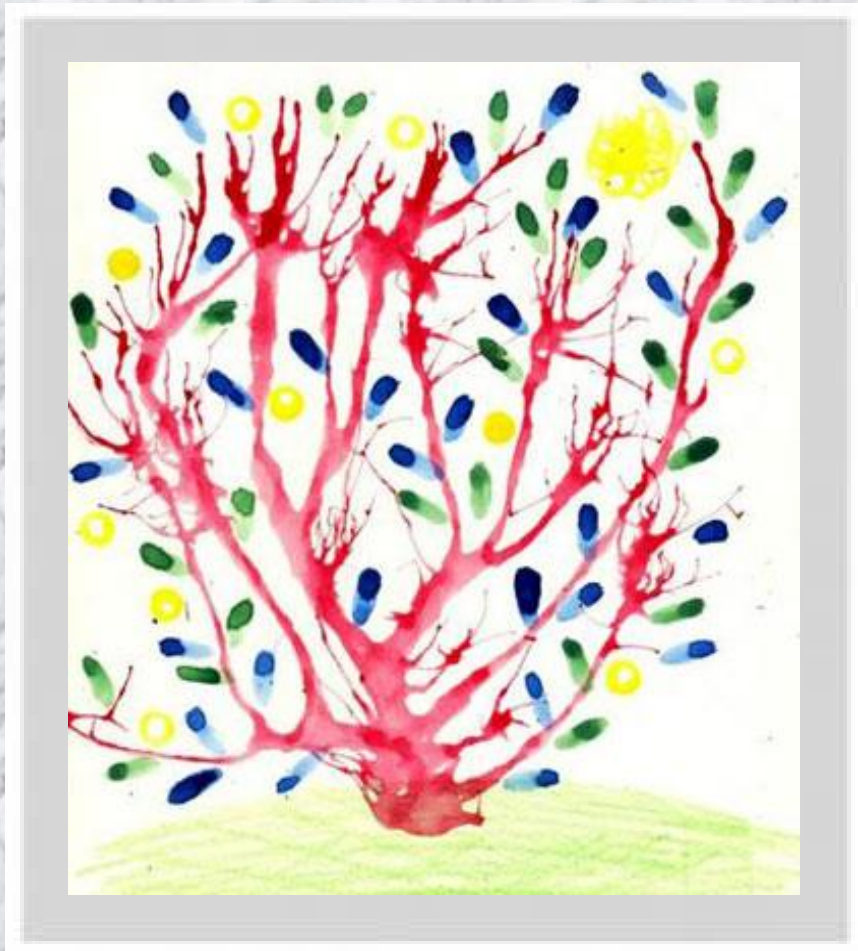
Раздувание краски

Возраст: от 3 лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: плотная бумага, жидко разведённая гуашь в мисочке, трубочка для коктейля (или полая часть от шариковой ручки).

Способ получения изображения: ребёнок наносит на лист бумаги несколько капель жидкой краски, берёт трубочку, её нижний конец направляет в центр кляксы, затем с усилием дует в трубочку и раздувают краску от центра в разные стороны.



Монотипия предметная

Возраст: от 3 лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое, проглаживает его ладошкой и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.



Монотипия пейзажная

Возраст: от 4 лет.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое, проглаживает его ладошкой и на одной его половине рисует пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.



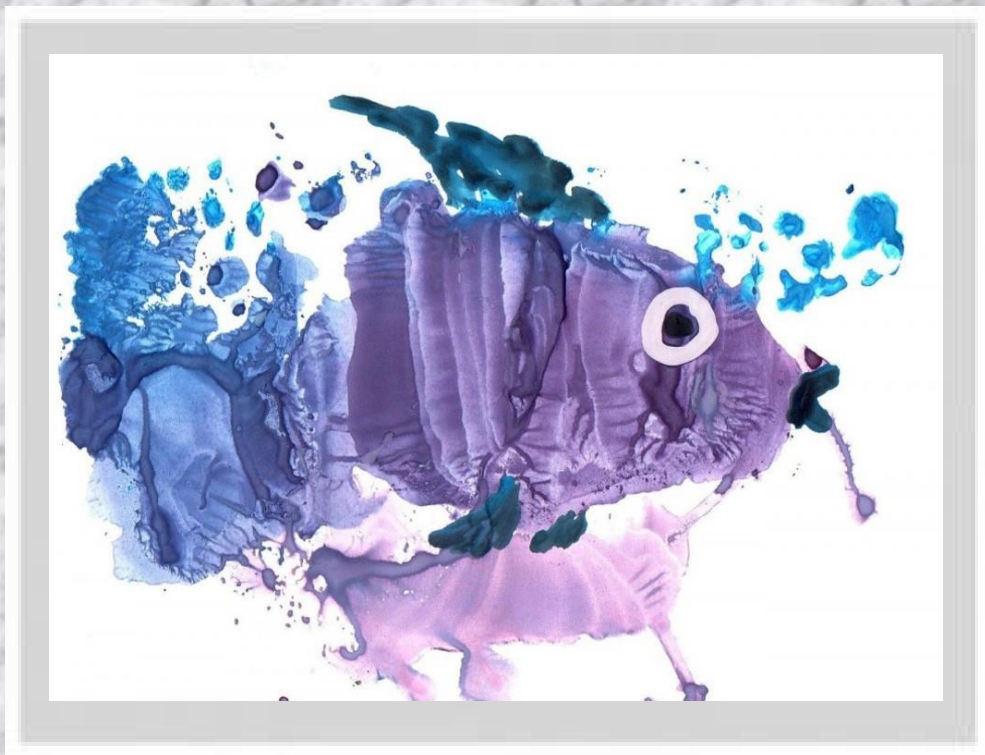
Монотипия на стекле

Возраст: от 4 лет.

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: гладкая поверхность, гуашь, кисть, бумага, баночка для воды.

Способ получения изображения: ребёнок на гладкую поверхность (стекло, пластмассовая доска, плёнка) наносит слой гуашевой краски. Затем создаёт рисунок пальчиком или ватной палочкой. Сверху накладывается лист бумаги и прикладывается к поверхности. Получается оттиск в зеркальном отображении.



Набрызги

Возраст: от 4 лет.

Средства выразительности: точка, фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, жёсткая кисть, кусочек плотного картона или пластика (5х5 см), зубная щётка, стека, различные силуэты.

Способы получения изображения:

- 1. Ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который нужно держать над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.*
- 2. Ребёнок располагает на бумаге любой силуэт. Смачивает щётку водой. Стряхивает лишнюю воду, чтобы не было клякс. Набирает немного краски на зубную щётку, затем проводит стекой по щетинкам, направляя летящие брызги на лист и ровно закрашивает всю картинку. Силуэт убирается.*



Рисование по сырой бумаге

Возраст: от 4 лет.

Средства выразительности: фактура, тон, цвет.

Материалы: ёмкость с водой, губка, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнку нужно сделать бумагу немного влажной.

Если бумага будет излишне мокрой – рисунка может не получиться. Поэтому он должен намочить в чистой воде губку, отжать её и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов. Ребёнок берёт акварель и рисует всё, что душе угодно.



Рисунок на сырой мятой бумаге

Возраст: от 4 лет.

Средства выразительности: фактура, тон, цвет.

Материалы: бумага, краски, вода, кисти, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок осторожно сминает лист бумаги, чтобы изменить её структуру. Потом расправляет лист и смачивает его водой.

Рисует по сырому задуманный образ.



Рисование мятой бумагой

Возраст: от 4 лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдо или пластиковая коробочка, в которую вложена итемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, жидкая краска.

Способы получения изображения:

- 1. Ребёнок наносит на лист бумаги жидкую краску. Через короткий промежуток времени (пока лист ещё влажный) к листу прикладывает смятую салфетку. Впитывая влагу, салфетка оставляет свой характерный след на поверхности бумаги.*
- 2. Оттиск смятой бумагой. Ребёнок прижимает смятую бумагу к итемпельной подушке с краской и наносит оттиск на лист. Чтобы получить другой цвет, меняет блюдо и смятую бумагу.*



Чёрно – белый граттаж (грунтованный лист)

Возраст: от 5 лет.

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: картон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносит тушь с жидким мылом, либо зубной порошок (в этом случае лист заливается поверх зубного порошка тушью без добавок). После высыхания палочкой процарапывает рисунок.



Цветной граттаж

Возраст: от 5 лет.

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью или разноцветными восковыми мелками (они должны покрывать лист толстым слоем, чёрный цвет не использовать), свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем закрашивает лист гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывает рисунок.



Акватушь

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: цвет, пятно, контраст.

Материалы: очень плотный картон, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, вода, емкость для воды, салфетки, палитра, черная тушь, поддон для смывания туши, мягкая строительная кисть, фен, палочка для процарапывания.

Способ получения изображения:

1. Ребёнок делает набросок будущей картины простым карандашом.
2. Ребёнок раскрашивает набросок гуашью, в 2-3 слоя (слой краски должен быть толстым), с обязательным просушиванием каждого слоя.

Используются яркие, насыщенные цвета. Где нужно тонкие детали процарапываются палочкой.

3. Хорошо просушенную картину ребёнок полностью покрывает тушью. Тушь хорошо просушить феном.
4. Ребёнок опускает картину подготовленный поддон с водой и аккуратно смывает слой туши строительной кистью. Конечно, часть гуаши смывается, и изображение побледнеет. После просыхания, краску можно освежить.



Рисование зубной пастой

Возраст: от 4 лет.

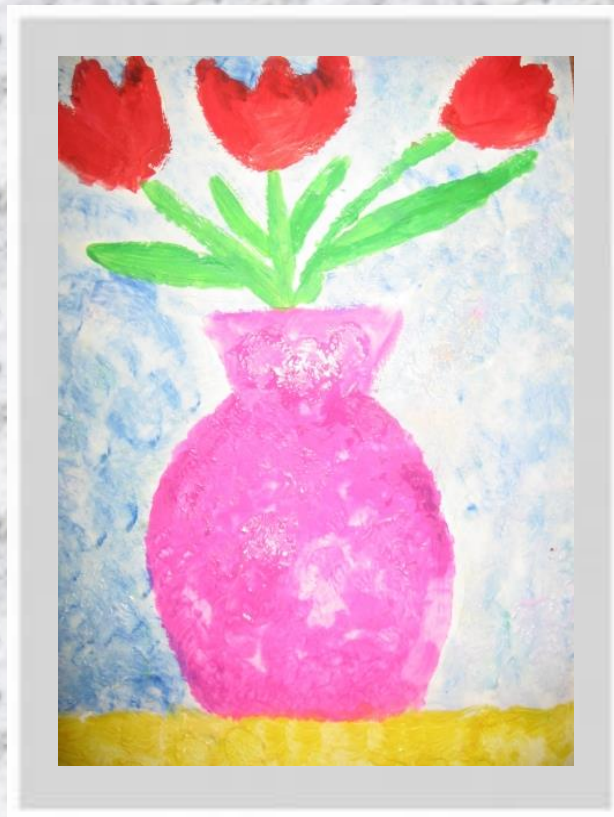
Средства выразительности: фактура, цвет, тон.

Материалы: зубная паста, гуашь, палитра, кисти, плотная бумага, салфетки, емкость для воды.

Способ получения изображения: ребёнок делает набросок простым карандашом.

В палитру выдавливают зубную пасту и добавляют нужную по цвету гуашь.

Раскрашивает рисунок.



Рисование солью (крупой)

Возраст: от 4 лет.

Средства выразительности: объём, фактура.

Материалы: соль, манная крупа, клей ПВА, цветной картон, кисточки, плотная бумага, простой карандаш, акварельные краски, ёмкость с водой.

Способы получения изображения:

- 1. Ребёнок простым карандашом выполняет рисунок на цветном картоне, затем прорисовывает контур рисунка клеем, сверху посыпает солью (крупой), а излишки стряхивает.*
- 2. Ребёнок на листе бумаги выполняет любой рисунок акварельными красками и пока краска не высохла, посыпает рисунок крупой или солью.*



Рисование чайными пакетиками

Возраст: от 4 лет.

Средства выразительности: цвет, пятна.

Материалы: бумага, чайные пакетики (зелёный чай, чёрный чай, красный чай), ёмкость для воды, акварель, кисточка, салфетка.

Способ получения изображения: ребёнок опускает чайный пакетик в тёплую воду, затем прижимает к листу бумаги, нанося различные по форме и направлению пятна. Полученные пятна дорисовывает акварельными красками.



Пластилинография

Возраст: от 5 лет.

Средства выразительности: объём, фактура, цвет.

Материалы: картон, набор пластилина, салфетки, стеки, простой карандаш.

Способ получения изображения: ребёнок наносит рисунок на картон простым карандашом. С помощью пластилина «закрашивает» рисунок, используя приёмы надавливания и размазывания. Основу контура рисунка выполняет «жгутиками».



Рисование в технике эбру

Возраст: от 5 лет.

Средства выразительности: линия, пятно, цвет.

Материалы: краски гуашевые, разведённые до сметанообразного состояния, лотки с заранее приготовленным раствором, кисти (тонкая и толстая), салфетки сухие и влажные, плотная бумага, деревянные шпажки.

Способ получения изображения: ребёнок на водную поверхность наносит с помощью кисти несколько капель краски. Затем деревянными шпажками придаёт задуманную им форму. Когда рисунок на воде полностью готов, ребёнок берёт плотную бумагу и очень осторожно кладёт её на поверхность воды. После того, как лист ровно ляжет не весь рисунок, аккуратно и плавно снимает его.



Жакарүлеграфия

Возраст: от 4 лет.

Средства выразительности: линия, пятно, цвет.

Материалы: альбомный лист, простой карандаш, набор цветных карандашей, набор цветных карандашей и фломастеров.

Способ получения изображения: ребёнок рисует прямые и кривые линии, пересекающиеся друг друга. Затем закрашивает участки, ограниченные этими линиями, карандашами или фломастерами разного цвета.

