

## Методическая разработка

<b>Технологическая карта урока физкультуры/модуль ритмика/ во 2 классе.</b>	
<b>Тема</b>	Детский образный танец «Музыкальный человек». Разучивание композиции.
<b>Дата</b>	Октябрь 2015
<b>Педагогическая цель</b>	<p><b>Цель для учителя:</b> создание условий для усвоения учащимися танцевальных действий, развитие словарного запаса английских слов, создание тренировочных ситуаций для употребления английской лексики.</p> <p><b>Цель для ученика:</b> формирование и развитие творчески активной личности, знающей и понимающей культуру своего народа, знакомство с музыкальными инструментами, совершенствование освоенных двигательных действий при исполнении изученных танцевальных композиций, реализация приобретённых знаний по английскому языку и развитие речевых умений и навыков.</p>
<b>Тип урока</b>	Комбинированный
<b>Задачи урока</b>	<p><b>Образовательные:</b> научить учащихся запоминать последовательность танцевальных движений, развивать чувство ритма, учить прохлопывать простой ритмический рисунок, формировать двигательные навыки, расширять кругозор учащихся, совершенствовать лексические навыки учащихся.</p> <p><b>Воспитательные:</b> формировать умения организовывать свою деятельность, работать в группе, прививать интерес и любовь к занятиям физкультуры, музыки и изучению английского языка.</p> <p><b>Оздоровительные:</b> укреплять функциональные системы организма, формировать положительные эмоции у учащихся, развивать память и внимание, быстроту реакции.</p> <p><b>Развивающие:</b> обогащать словарный запас, развитие исполнительско-творческих навыков и умений,</p>

	формирование социально-активной личности, навыков интеллектуальной деятельности.
<b>Планируемые результаты образования</b>	<p><b>Предметные:</b> уметь двигаться в заданном направлении, соблюдать дистанцию.</p> <p><b>Личностные:</b> осознание своей этнической и национальной принадлежности.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить изученные понятия с реальной жизнью.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществлять действие по заданному правилу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие мотивов учебной деятельности.</p>
<b>Формы и методы обучения</b>	Фронтальный, практический.
<b>Основное содержание темы, понятия и термины</b>	Разучивание композиции детского образного танца «Музыкальный человек». Исполнение пройденных танцев(диско, полька).
<b>Образовательные ресурсы</b>	Музыкальный центр, фотографии с изображением музыкальных инструментов. Диск (флешка) с музыкальными произведениями: И.Дунаевский «Весёлый ветер», «Music man (музыкальный человек)», «Хорошее настроение» песня детской группы «Волшебники двора», А.Филиппенко «Озорная полька», музыкальный этюд «Осенний лист».

### Сценарий урока

Этап урока	Частные задачи	Деятельность учителя	Деятельность учащихся		Форма контроля
			Осуществляемые действия	Формируемые умения	
<b>1. Организационный этап</b>	Организовать коллектив учащихся класса, овладеть их	Учитель приглашает учащихся в класс парами (мальчик с девочкой) по музыку И.Дунаевского	Учащиеся входят в класс под музыку парами и исполняют изученную танцевальную композицию	Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку, соблюдать	Фронтальный. Наблюдения учителя.

3 мин.	вниманием.	«Весёлый ветер». /Мелодия № 1/.	«Марш-парад» (продвижение пар по кругу, через середину зала, расход на 2 колонны, перестроение в ряды по 2 пары, поклон-приветствие с учителем).	дистанцию и интервалы.	
<b>2. Актуализация опорных знаний</b>  6 мин.	Обеспечение мотивации	<p><i>-Здравствуйте, ребята!</i></p> <p><i>-Какой праздник отмечают 1 октября? Музыка звучит повсюду, она нас окружает.</i></p> <p><i>-Какую музыку вы любите?</i></p> <p><i>-Какие Вы знаете музыкальные инструменты? К нам в гости на урок прилетит «Музыкальный человек». Он родился в Великобритании, любит петь песни на английском языке, танцевать под весёлую музыку и играть на музыкальных инструментах.</i></p> <p><i>А пока мы его ждём, давайте разомнёмся и станцуем композицию</i></p>	<p>Слушают учителя, отвечают на вопросы: 1 октября – международный день музыки.</p> <p>Быструю, медленную, инструментальную, песенную. Пианино, скрипка, гитара и т.д.</p> <p>Исполнение композиции танца «Диско» под музыку театра песни «Волшебники</p>	<p>Умение участвовать в диалоге, слышать собеседника, точно высказывать её мысли.</p> <p>Принимают и сохраняют учебную задачу.</p>	<p>Фронтальный. Устные ответы.</p> <p>Наблюдения учителя.</p>

		<i>танца диско под музыку «Хорошее настроение». /Мелодия № 2/.</i>	двора» «Хорошее настроение».	Контролируют свои действия.	
<b>3. Постановка цели урока.</b>  2 мин.	Принятие целей учебно-воспитательной деятельности	<i>Сегодня на уроке мы познакомимся с английским танцем для детей «Music tap». Музыкальный человек умеет играть на различных музыкальных инструментах, любит петь песни и танцевать. Поскольку танец создали в Англии, то текст к танцу написан на английском языке. Мы должны запомнить несколько английских слов и выучить простейшие танцевальные движения для изображения игры на музыкальных инструментах.</i>	Слушают объяснение учителя и формулируют учебную задачу.	Принимать и выполнять учебную задачу.	Фронтальный. Наблюдения учителя.
<b>4. Освоение новых знаний и способов деятельности.</b>  17 мин.	Фотографии музыкальных инструментов (пианино, тромбон, волынка, ударная установка).	Демонстрация фотографий музыкальных инструментов (см. приложение на стр. 10-12) и показ соответствующих им танцевальных движений. Использование отдельного музыкального	Смотрят на фотографию, отвечают, как называется музыкальный инструмент, исполняют под музыку танцевальные движения, изображая игру на музыкальном инструменте, и запоминают английские	Знакомятся с музыкальными инструментами, выполняют двигательные действия по заданному правилу, формирование	Групповой. Устные ответы. Наблюдение учителя.

		<p>трека для выучивания движения.</p> <p><i>-Что умеет делать музыкальный человек?:</i></p> <p>-Everybody <b>clap your hands</b> in the air and follow the Music Man.</p> <p><b>I am a Music Man</b> I came from down your way And <b>I can play</b> What kind you play? <b>I play the piano</b> <b>Pia-pia-piano piano piano...</b> /Мелодия № 3/.</p> <p>...</p> <p><b>I play the trombone</b> <b>Umpa-umpa um-pa-pa...</b> /Мелодия № 4/.</p> <p>...</p> <p><b>I play the bag pipes</b> /Мелодия № 5/.</p> <p>...</p>	<p>слова.</p> <p>И.П.: основная стойка. Хлопают в ладоши прямыми руками над головой. Руки на пояс, приседания с поворотом корпуса вправо-влево.</p> <p>Марш на месте. Руки изображают игру на пианино (выполняют движение 2 раза).</p> <p>Марш в продвижении вправо, затем влево. Руки сжаты в кулачках у рта. Выдвижение правой руки вверх и обратно (выполняют движения 2 раза).</p> <p>И.П. основная стойка. Изображаем волынку, надувая щёки и ударяя по ним кулачками (1 музыкальная фраза), делая</p>	<p>навыков аудирования, развитие познавательного интереса.</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>Проигрыш /Мелодия № 6/ ...</p> <p>Звучит марш болельщиков английской футбольной лиги /Мелодия № 7/ ...</p> <p>Звучит мелодия об английских лётчиках /Мелодия № 8/ ...</p> <p>Звучит финальная часть музыкального произведения /Мелодия № 9/.</p>	<p>шаг в сторону и кросс, с круговыми движениями рук над головой (2 музыкальная фраза). Выполняем движения 2 раза.</p> <p>И.П. ноги на ширине плеч. Изображаем игру на барабанах, делаая прямыми руками движение «ножницы». Выполняем движение 1 раз.</p> <p>И.П. основная стойка. Подскоки на месте. Руки в вверху держат воображаемый шарф или плакат футбольного болельщика. Выполняем движение 1 раз.</p> <p>И.П. основная стойка. Покачивания в коленях. Руки в сторону, изображая полёт на самолёте. Выполняем движение 1 раз.</p> <p>И.П.: объединились кружками в один круг, идём по кругу, в конце поднимаем руки вверх и</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p><i>-А теперь всем классом станцуем танец «Music Man», созданный педагогами из Великобритании. /Мелодия № 10/.</i></p>	<p>прощаемся с Музыкальным человеком.</p> <p>Учащиеся под музыку исполняют композицию танца.</p>	<p>Умение слушать музыку, исполнять различные танцевальные движения на месте и в продвижении, контролировать свои действия, сопровождать танцевальные движения пением.</p>	<p>Наблюдение учителя.</p>
<p><b>5. Игротека.</b></p> <p>12 мин.</p>	<p>Подготовить класс для проведения «Танцевальной эстафеты».</p>	<p>Похвалить ребят за успешно исполненный танец, отметить лучших.</p> <p><i>Строевая команда: Класс! Выстроиться в две шеренги: девочки вдоль зеркал, мальчики вдоль окон! Девочки на 1-3 рассчитайсь! Мальчики на 1-3 рассчитайсь!</i></p> <p><i>Команда 1 номеров девочек становится в колонну. Напротив становится команда 1 номеров мальчиков (в колонне).</i></p>	<p>Учащиеся должны построиться в две шеренги: девочки напротив мальчиков, рассчитаться на 1-3.</p> <p>Учащиеся должны построиться таким образом:</p> <p>ДДДД      МММММ 1 номера</p> <p>ДДДД      ММММ 2 номера</p>	<p>Умение действовать по плану и планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>Фронтальный. Наблюдение учителя.</p>

		<p><i>Аналогично 2 и 3 номера.</i></p> <p>Учитель напоминает движения в паре:  <i>И.П. основная стойка, закрытая позиция рук «лодочка».</i>  <i>Мальчик:</i>  <i>влево галоп, галоп, шаг, приставка(1-4), присед(5-6), присед(7-8), вправо галоп, галоп, шаг, приставка(1-4), присед(5-6), присед (7-8), тройные хлопки со словами «сам с собой, ты со мной, сам с собой и вот так»(1и2, 3и4, 5и6, 7и8), 4 марша на месте (1-4 удерживая руки на поясе), переход в конец колонны (5-8). У девочки аналогичные движения, но с другой ноги.</i></p> <p><i>-Исполняем танец в паре «Полька» под музыку А.Филиппенко «Озорная полька».</i>  <i>/Мелодия № 11/.</i></p>	<p>ДДД ММММ 3 номера</p> <p>Первые номера в колоннах демонстрируют композицию танца «Полька» без музыки со словами учителя. Выполняют переход в конец колонны.</p> <p>Учащиеся под музыку исполняют по очереди композицию танца «Полька» (танцуют только первые номера в колонне,</p>	<p>Умение слушать учителя, быть организованными и внимательными.</p> <p>Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, контролировать действия партнёра,</p>	<p>Наблюдения учителя.</p>
--	--	--	---	---	----------------------------



		Во время исполнения танцевальной композиции учитель проговаривает действия детей вслух. Во время марша на месте можно считать как на русском языке «Раз, два, три, четыре, переход», так и на английском языке - «One, two, three, four, переход».	затем во время перехода вступают другие ребята). Проговаривают вслух счёта марша на месте «One, two, three, four», следят и контролируют переход на начало танца.	умение работать в команде для достижения наилучшего результата. Следить за музыкальностью и синхронностью исполнения, следовать чёткому ритмическому рисунку, постараться передать эмоциональное состояние композиции.	
<b>6. Рефлексивно-оценочный.</b>  5 мин	Обобщение и оценка	Строевая команда: <i>занять места по точкам в классе, изображая полёт осеннего листа.</i> Звучит музыкальный этюд «Осенний лист». /Мелодия № 12/.  <i>-А теперь время подвести итоги:</i> <i>-Что узнали нового?</i> <i>-С кем познакомились?</i>	Учащиеся, исполняя плавные движения рук, двигаясь танцевальными шагами, занимают места в классе по точкам.  Учащиеся отвечают на вопросы.	Умение выражать свои мысли. Давать эмоциональную оценку деятельности	Наблюдения учителя. Оценивание учащихся. Самоконтроль и самооценка.



		<p><i>-Как Вы думаете, если Музыкальный человек будет жить в России, на каких он сможет играть музыкальных инструментах?</i></p> <p><i>-Ребята. Мы живём в России, мы должны любить и знать свой родной русский язык. Но если мы захотим дружить и сотрудничать с людьми из других стран, то общаться с ними мы будем на языке международного значения. Это английский язык.</i></p> <p>Поклон.</p>		на уроке.	
			<p>Поклон учителю. Организованный выход класса из зала.</p>		




**Список музыкальных произведений, используемых на уроке:**

Мелодия №1	И.Дунаевский «Весёлый ветер», марш.
Мелодия №2	Песня «Хорошее настроение» группы «Волшебники двора», диско.
Мелодия №3	Фрагмент «Пианино» из мелодии «Music man», диско.
Мелодия №4	Фрагмент «Тромбон» из мелодии «Music man», диско.

Мелодия №5	Фрагмент «Вольтынка» из мелодии «Music man», диско.
Мелодия №6	Фрагмент «Барабаны» из мелодии «Music man», диско.
Мелодия №7	Фрагмент «Футбольные болельщики» из мелодии «Music man», диско.
Мелодия №8	Фрагмент «Лётчики» из мелодии «Music man», диско.
Мелодия №9	Фрагмент «Финал» из мелодии «Music man», диско.
Мелодия №10	Мелодия «Music man», диско.
Мелодия №11	А.Филиппенко «Озорная полька», полька.
Мелодия №12	Музыкальный этюд «Осенний лист».

#### Информационный материал к уроку:

№	Фотографии музыкальных инструментов	Пояснение
Фото №1		<b>Пианино</b> (маленькое фортепиано) — струнно-клавишный музыкальный инструмент, разновидность фортепиано, в котором струны, дека и механическая часть расположены вертикально, а не горизонтально, вследствие чего пианино занимает гораздо меньше места, чем рояль. Изобретено пианино в 1800 году.
Фото №2		<b>Тромбон</b> - духовой медный музыкальный инструмент. Он известен с XV века. От других медных духовых инструментов отличается наличием кулисы — особой передвижной U-образной трубки, с помощью которой музыкант изменяет объём заключённого в инструменте воздуха, таким образом, достигая возможности исполнять звуки хроматического звукоряда. При игре кулиса выдвигается правой рукой, а левая рука поддерживает инструмент.

<p>Фото №3</p>		<p><b>Вольтка</b> - традиционный музыкальный духовой инструмент многих народов Европы и Азии. Представляет собой воздушный резервуар, который, обыкновенно, делается из телячьей или козьей шкуры, снятой целиком, в виде бурдюка, зашитой наглухо и снабженной сверху трубкой для наполнения меха воздухом, с прикрепленными снизу одной, двумя или тремя игральными язычковыми трубками, служащими для создания многоголосия.</p>
<p>Фото №4</p>		<p><b>Ударная установка.</b> Состоит из набора барабанов, музыкальных тарелок и барабанных палочек. Тарелки: двойная тарелка, установленная на одном стержне, управляется ногой (Hi-hat), тарелки Crash, Ride, Splash, China. Барабаны: Bassdrum (бас-барабан, «бочка»), управляемый педалью с колотушкой. Snaredrum (малый барабан, рабочий барабан), имеющий звонкий, слегка «дребезжащий» звук. Tom-tom (том-том) - это подвесные или напольные барабаны. Звук том-томов зависит от размеров. Как правило, чем больше размер, тем ниже звук барабана.</p>
<p>Фото №5</p>		<p>Представлена фотография болельщиков английской футбольной лиги.</p>