

Муниципальное дошкольное образовательное автономное
учреждение детский сад общеразвивающего вида «Золотой ключик» с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому развитию детей

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического
совета
протокол № 1
«28» февраля 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МДОАУ
д/с «Золотой ключик»
Г.В. Юркова
Приказ № 58-ОД от 28.02.2018 г.

ПРОГРАММА
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«МОЙ КРАЙ – ЮГРА»

Срок реализации программы – 1 год

г. Пыть-Ях

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4.	Педагогические условия реализации программы	5
1.5.	Факторы успешности реализации программы	5
1.6.	Планируемые результаты освоения программы	6
II. Содержательный раздел		
2.1.	Содержание и структура программы	7
2.2.	Планирование образовательной деятельности	9
2.2.1.	Учебный план	9
2.2.2.	Учебно-тематическое планирование образовательной деятельности	9
2.3.	Содержание образовательной деятельности	10
2.4.	Методы повышения познавательной активности	12
2.5.	Формы работы с педагогами	13
2.6.	Взаимодействие с семьями воспитанников	14
III. Организационный раздел		
3.1.	Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды	16
3.2.	Ресурсы программы	17
3.3.	Оценка результативности программы	18
Приложения		
Приложение 1. Конспекты образовательной деятельности		19
Приложение 2. Перечень подвижных игр народов Севера, рекомендуемых для детей старшего дошкольного возраста		106
Приложение 3. Словарь хантыйских и мансийских слов		111
Приложение 4. Тексты хантыйских и мансийских сказок		112
Приложение 5. Анкеты		119
Литература		121

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Быть патриотом – значит, ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Чтобы слова «Я люблю свою Родину» не превращались в пустой звук, важно, чтобы яркий, емкий образ Родины возник уже у дошкольников. Чтобы любить Родину, писал Д.С. Лихачев, надо знать, за что ее любить, надо знать ее историю, знать героев и их великие подвиги. Только дав ребенку эти знания, мы можем создать необходимые условия для преемственности, духовной связи поколений, воспитания в каждом ребенке патриота, гражданина.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять, приумножать богатство своей страны. Все эти чувства необходимо вызывать педагогу в процессе работы с дошкольниками, это будет первым шагом на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей родине.

Культура народов Севера является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомства с традициями народов Севера, духовно – нравственного воспитания, способности видеть красоту и гармонию, но и способствовать развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально – положительное отношение к объектам эстетического содержания.

Актуальность данной проблемы понималась нами как необходимость формирования и развития у детей дошкольного возраста общественно значимых идеалов и ориентиров, необходимых для нравственно – патриотического, духовного, а также толерантного богатства личности, а также просвещение родителей и педагогов в этом вопросе.

Процесс приобщения дошкольников к краеведению достаточно сложный и требует продуманного отбора содержания знаний, проектирование педагогического процесса на основе личностно-ориентированного взаимодействия, интеграции средств, методов и различных видов деятельности детей.

Анализ имеющейся литературы по патриотическому воспитанию дошкольников показал: несмотря на то, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данной теме, но ни программ, ни методических пособий и рекомендаций для дошкольных образовательных учреждений по ознакомлению с Ханты-Мансийским автономным округом и с родным городом практически нет. В связи с этим возникла необходимость в разработке программы «Мой край - Югра».

Программа «Мой край - Югра» (далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 13.05.2013г.; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В разработке Программы участвовал творческий коллектив педагогов: Е.Ю. Малахова, Ю.А. Михель.

Данная Программа ориентирована помочь детям лучше узнать свой край: его природу, историю; позволит воспитанникам на практике осуществить свою деятельность по ознакомлению с ремёслами народов Севера; сформировать знания по национальной литературе, культуре, фольклору, этнографии.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст.14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Возраст детей

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Сроки реализации программы – 1 год.

Объем образовательной нагрузки - 1 раз в неделю/4 в месяц/36 в год.

Форма обучения – очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование интереса и любви дошкольников к малой родине на основе ознакомления с родным краем.

Задачи:

1. Развивать у дошкольников интерес к родному краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Обогащать знания дошкольников о нашей многонациональной Родине, дать общее представление о народах Севера.
3. Познакомить детей с обычаями и традициями, народным творчеством народов Севера - ханты и манси, воспитывать чувство уважения к традициям и обычаям других народов.
4. Способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю, городу, содействовать становлению желания принимать участие в социальных акциях.
5. Воспитывать у детей интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё.
6. Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду, создавать условия для самостоятельной познавательной деятельности детей.

Цель и задачи реализуются в процессе тщательно продуманной интеграции краеведческой работы в систему образовательной деятельности через разные виды детской деятельности: игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Новизна идеи состоит в том, что программа «Мой край - Югра» решает задачи воспитания любви и привязанности к малой родине, формирования положительного отношения к родному краю путем включения регионального компонента в основную образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» МДОАУ д/с «Золотой ключик».

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особую роль отводится игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. (Леонтьев А.Н., Запорожец А.В., Эльконин Д.Б. и др.).

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Программа строится на следующих принципах:

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- краеведческий (региональный) принцип включает в себя информацию о природных и культурно-исторических особенностях региона;
- принцип интегративности. Реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, музеем, в естественном включении краеведческого материала в образовательную программу дошкольного образования;
- тематический принцип - деление материала на основные темы;
- принцип наглядности;
- принцип культуросообразности - реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно нравственного и эмоционального воспитания.

Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность.

1.4. Педагогические условия реализации программы

К педагогическим условиям отнесено следующее:

- программа реализуется в течение одного года (в подготовительной группе);
- предполагается интеграция краеведческих знаний во все компоненты образовательной деятельности;
- предполагается широкое использование нескольких педагогических технологий: здоровьесберегающих технологий, технологии личностно – ориентированного обучения, технологии сотрудничества, игровых технологий, технологию проектного обучения, информационно-коммуникационных технологий, технология исследовательской деятельности;
- предусматривается широкое использование методов развития познавательной активности и творческого воображения (исследовательскую и опытно-экспериментальную работу и т.п.);
- предполагается создание богатой предметно-пространственной развивающей среды - центра ХМАО-Югры, создание мини-музея МДОАУ д/с «Золотой ключик»;
- планируется активная совместная проектная деятельность с родителями;
- при планировании и организации работы учитываются индивидуальные и возрастные особенности, интересы и увлечения детей.

1.5. Факторы успешности реализации программы

К факторам, предопределяющим возможность успеха реализации системы работы, способным помочь в осуществлении работы, относятся следующие:

1. Обязательное наличие предметно-пространственной развивающей среды, насыщенной богатым материалом краеведческого содержания.
2. Обязательное использование методов развития познавательной активности, в частности, проектно-исследовательского и экспериментального метода.
3. Личностный фактор, где от самого педагога зависит очень многое. Только ему, творцу, «играющему режиссеру», под силу заинтересовать ребенка в

игре, обогатить знания детей, преобразовать обыденный социальный опыт детей в проблемно-творческую деятельность, создать игровую атмосферу в группе.

4. Непременным условием успеха является обмен опытом: изучение передового педагогического опыта из различных источников, обмен опытом внутри детского сада, посещение открытых мероприятий в других детских садах, создание творческой группы единомышленников, сотрудничество с социумом.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Приобщение детей к национальной культуре народов Севера содействует воспитанию человека-патриота, знающего и любящего свой родной край уважающего коренной народ, культуру и традиции, осознанию ребенком себя как коренного жителя, наследника богатой истории и культуры Югры, желающие внести свой вклад в его развитие.

Работа по приобщению детей к национальной культуре народов Севера предполагает ожидать следующие результаты:

1. Изучая традиции, жизнь и быт народа Севера ханты и манси, дети усваивают нравственные правила и нормы поведения в обществе: гуманность человеческих взаимоотношений, толерантное, уважительное отношение к коренным жителям нашего региона, к природе родного края, к тому, что окружает ребенка и близко ему со дня рождения, учатся сохранять и преумножать богатство родной земли.
2. У детей формируются мировоззрение, национальное самосознание, нравственно-патриотические позиции, которые проявляются на уровне нравственных идеалов – любви к малой родине.
3. Осуществляется воспитание начал интернационализма, которое предполагает как общение детей разных национальностей в дошкольном учреждении, так и специальное ознакомление с жизнью других народов, в частности народов ханты и манси.
4. Формируется позитивное восприятие национальных различий, других культур, языка, религий, убеждений.
5. Дети свободно могут использовать знания фольклора, применять в повседневной жизни.
6. Дети будут иметь представления об обычаях, традициях, праздниках, особенностях жизни коренных народов, о взаимосвязях настоящего и прошлого в жизни народа, чувствовать свою сопричастность к миру, осознавать родовую связь с природой, выражать свое отношение к миру в соответствии с культурными традициями, принятыми в обществе.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание и структура программы

В процессе ознакомления дошкольников с окружающим миром создаются благоприятные условия для их дальнейшего умственного развития. Данная работа предполагает два аспекта: воспитательный и образовательный.

Воспитательный аспект состоит в развитии у ребенка умения видеть красоту окружающей природы, чувства любви к ней и бережного отношения ко всему живому, формировании представлений детей о культуре, быте народов Севера и тем самым привитии интереса к познанию и уважению истории любой национальности, близкой пониманию ребенком.

Образовательный аспект состоит в обогащении детских представлений о мире природы, развитии способности выделять в самых общих чертах основные закономерности природных явлений, развитии способности устанавливать взаимосвязи между явлениями природы и традиционно-бытовой культурой данных народов, а также в изучении мировоззрения и мироощущения коренных малочисленных народов Севера. В процессе познания у ребенка вырабатывается способность творчески мыслить, желание приобретать новые знания о природе, истории Югорского края.

Эти аспекты рассматриваются в комплексе и неотделимы друг от друга.

Программный материал разделен на три раздела:

I раздел «Мой край ЮГРА, мой город Пыть-Ях» дает представление дошкольникам о географических особенностях, экономике и истории их малой Родины, и включает в себя подразделы:

- история города, округа
- развитие нефтяной промышленности.

Подраздел «История города Пыть – Ях, округа» включает в себя:

1. Знакомство с территориальным расположением города и округа, символикой герба и флага ХМАО и города Пыть - Ях, с понятиями «область», «округ», «страна», с историей возникновения и развития города, героями, принимавшими участие в создании города.
2. Расширение представлений о достопримечательностях своего города, улиц.

В подразделе «Развитие нефтяной промышленности»

1. Систематизация знаний детей о людях разных профессий, расширение и углубление представлений воспитанников о работе нефтяников.
2. Знакомство с полезными ископаемыми края – нефтью и газом, с их свойствами в процессе опытно-экспериментальной деятельности.

II раздел «Природа Ханты-Мансийского автономного округа» содержит сведения о разнообразии природы Севера, сезонных изменениях в природе ХМАО. Данный раздел информирует о положительных и отрицательных формах взаимодействия с природой через изучение опыта традиционного природопользования народов Севера, дошкольники знакомятся с правилами поведения в природе, узнают о заповедниках округа и объектах занесенных в «Красную книгу». Для развития познавательной активности детей предусмотрена опытно - экспериментальная работа.

Имеются подразделы:

- животный и растительный мир, сезонные изменения в природе;
- животные и растения, занесенные в «Красную книгу».

В подразделе «Животный и растительный мир» ставятся задачи:

1. Продолжать расширять, уточнять и систематизировать знания детей о растениях и животных нашего края. Обобщать представления об основных группах растений и животных («кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «птицы», «рыбы», «звери», «среда обитания», «приспособление», «живое», «неживое»).
2. Знакомить детей с куропаткой, глухарем, тетеревом, северным оленем, лосем.
3. Формировать представления о потребностях конкретных растений и животных в свете, воздухе, месте обитания, благоприятной температуре, защите от врагов.
4. Знакомить детей с некоторыми видами лекарственных растений.
5. Продолжать знакомить с особенностями растительного и животного мира тайги – долгая зима и короткое лето, деревьев, цветов, трав очень мало.
6. Продолжать развивать способность выделять разнообразные явления неживой природы, в процессе опытно - экспериментальной деятельности, знакомить с особенностями климата в нашем округе.

Подраздел «Животные и растения, занесенные в «Красную книгу» включает:

1. Развивать у детей представление о красной книге.
2. Воспитывать бережное отношение к исчезающим видам растений и животных, встречающихся в нашем крае.

III раздел «Культура коренных народов Югры» включает изучение традиционного уклада жизни, материальной и духовной культуры малых народов севера, а именно ханты и манси, а также взаимосвязи исторических, природных, социальных, этнических педагогических факторов, и содержит подразделы:

- быт и промыслы народов ханты и манси
- народное творчество

В рамках подраздела «Быт и промыслы народов ханты и манси» выносятся задачи:

1. Расширять представления детей о коренном населении Югры, знакомить с традиционным устоем жизни коренного населения Севера, дать понятие о хантыйской семье: родовые обычаи, трудовое воспитание мальчиков и девочек, родственных отношениях, распределением обязанностей между членами семьи. Знакомить с промыслами, как основным занятием данных народов (оленоводство, рыболовство, охота).
2. Знакомить с предметами быта, национальной одеждой, жилищами народов Югры (землянка, чум), развивать понимание, что одежда и быт людей зависят от условий их жизни.

В рамках подраздела «Народное творчество» реализуются задачи:

1. Знакомить с национальными праздниками (Вороний праздник, Медвежий праздник), обрядами, легендами, народными играми. Знакомить с орнаментами, украшающими национальную одежду северных народов («заячьи ушки», «щучьи зубы», «глухарка», «тупи хур» и др.), украшениями, изготовлением народной игрушки («Акань, «Паки»).
2. Развивать умение создавать поделки из природного материала, изображать орнаменты северных народов, нанизывать бисер на леску, создавая национальные украшения.

2.2. Планирование образовательной деятельности

2.2.1. Учебный план

№п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Мой край Югра, мой город Пыть-Ях	6
2	Природа Ханты –Мансийского автономного округа	12
3	Культура коренных народов Югры	18
Всего в год		36

2.2.2. Учебно-тематическое планирование образовательной деятельности

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Раздел 1. «Мой край Югра, мой город Пыть-Ях»		
1	Я живу в Югре	1
2	Мой город Пыть-Ях	1
3	Символика ХМАО и города Пыть-Ях (герб и флаг города, округа)	1
4	Богатство крайнего севера (нефть, газ, торф)	1
5	Достопримечательности нашего города	1
6	Путешествие по городам Югры	1
Раздел 2. «Природа Ханты-Мансийского автономного округа»		
7	Щедрые дары природы Югры: деревья, кустарники	1
8	Природа нашего края. Ягодный край	1
9	Животные нашего края	1
10	Птицы нашего края	1
11	Знакомство с тайгой (обитатели, растения)	1
12	Обитатели водоемов севера	1
13	Красная книга Югры	1
14	Что такое болото	1
15	Развлечение ко дню рождения Югры "Наследие земли Югорской"	1
16	Знакомство с северным сиянием	1
17	Книга зимы – следы на снегу	1
18	Викторина «Что я знаю о своем крае»	1
Раздел 3. «Культура коренных народов Югры»		
19	Коренные жители ХМАО – ханты и манси	1
20	Мужчины и женщины в семье	1
21	Промыслы народов севера (оленоводство, рыболовство, охота)	1
22	Предметы быта народов ханты и манси.	1
23	Одежда народов севера	
24	Декоративно-прикладное искусство народов ханты. Знакомство с узорами и орнаментами. «Украшение хантыйской рукавички»	1
25	Музыкальные инструменты народов севера	1
26	Устное народное творчество ханты и манси «Знакомство со сказками» «Как кукла друзей искала» Г. Слинкина	1
27	Устное народное творчество ханты и манси «Знакомство со сказками» Хантыйская сказка «Хочу, не хочу»	1
28	Детские писатели Югры	1
29	Мифы, легенды, сказания народов ханты и манси	1
30	Традиции народов севера – Праздник трясогузки	1
31	Игры народов севера	1
32	Праздник Вороний день «Вуранга хатл»	1
33	Традиционная кукла ханты и манси	1
34	Игрушки детей народов ханты и манси – кукла Акань	1

35	Традиционная хантыйская кукла: изготовление куклы - березы	1
36	Игра-викторина «Путешествие по Югре»	1
Итого		36

2.3. Содержание образовательной деятельности

Развитие познавательного интереса к родному краю у старших дошкольников – процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата в развитии целостного отношения к родному краю можно достичь только систематической работой.

Работа по воспитанию любви к малой родине включает как минимум четыре направления: деятельность с воспитанниками, родителями, педагогами, развитие предметно-пространственной развивающей среды.

Образовательная деятельность по ознакомлению с родным краем подразделяется на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивную, музыкально-художественной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (прогулки, целевые экскурсии);
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Организованная образовательная деятельность включает в себя:

- игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг;
- создание ситуаций педагогических, беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, ситуативные разговоры с детьми;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к сказкам, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), по мотивам стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения, рисование иллюстраций к художественным произведениям, рисование, лепка животных;

- творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические, комплексные (с элементами развития речи), физкультминутки, игры и упражнения под тексты стихотворений, сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- физическое развитие: упражнения, подвижные игры;
- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий, поощрение речевой активности детей;
- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения.

Самостоятельная деятельность детей:

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах);
- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок, самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке;
- художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан), слушать музыку.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь и стремится к активной деятельности, и педагог должен всячески способствовать его дальнейшему

развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет его развитие. Интеграция различных видов деятельности, а также включение методов познавательной активности – обеспечивают повышение интереса к данной теме.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов ханты, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории ХМАО. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой ХМАО.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций ХМАО. Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через игры и забавы народов севера.

Конспекты образовательной деятельности представлены в приложении 1.

2.4. Методы повышения познавательной активности

Мотивация и активизация познавательной деятельности детей, повышение эмоциональной активности к знаниям о родном крае осуществляется через применение следующих методов:

- Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей)
- Экспериментирование и опыты
- Придумывание сказок, рассказов
- Сюрпризные моменты
- Элементы творчества и новизны
- Игровые и воображаемые ситуации
- Решение логических задач
- Метод моделирования и конструирования

Методы развития творчества:

- Эмоциональная насыщенность окружения
- Исследование предметов живой и неживой природы
- Прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении – прошлое, настоящее и будущее)
- Игровые приемы
- Проблемные ситуации и задачи

- Неясные знания (догадки)
- Предположения (гипотезы)

Применение в краеведческой работе современных подходов к организации различных видов детской деятельности, широкое использование методов развития познавательной активности позволяют повысить интерес ребенка к знаниям краеведческого содержания, увлечь его в игровую деятельность.

2.5. Формы работы с педагогами

Современные исследования убедительно показывают, что развитие представлений дошкольников о родной стране, родном крае, воспитание интереса к нему происходит под влиянием близкого окружения. Поэтому конструируя образовательную деятельность необходимо повышать компетентность педагогов в вопросах воспитания гражданско-патриотических чувств.

Принимая во внимание, что формирование патриотизма у каждого ребенка идет индивидуально и связано с духовным миром человека, его личными переживаниями, задачей педагогов является сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми. Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог сам должен знать природные, культурные, социальные, экономические особенности региона, где он живет.

Для этого в работе с педагогами ставим следующие **задачи**:

1. Актуализировать краеведческие знания педагогов.
2. Повысить профессиональное мастерство, стимулировать педагогический поиск в вопросах краеведческого образования дошкольников, научить педагогов максимально использовать воспитательный потенциал традиций родного региона.
3. Обогащать предметно-пространственную развивающую среду по краеведению в каждой группе.
4. Обобщить передовой опыт, обменяться собственным накопленным опытом.

Основными направлениями работы являются:

- знакомство и внедрение в практику работы ДОО новых технологий в области патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- создание информационной базы по педагогическим образовательным технологиям по воспитанию у детей патриотических чувств к малой Родине;
- пропаганда этнической и культурной жизни народов Севера (проведение конкурсов, распространение рекламно-информационной литературы);
- оказание педагогической помощи педагогам в поисках эффективных методов работы с родителями воспитанников и детьми.

Реализация программы предусматривает в течение года разнообразные формы работы с педагогами: анкетирование, консультации, просмотр открытых мероприятий, мастер-классы, викторины, педагогические проекты, разработка авторских пособий. (Таблица 1). Также в рамках сотрудничества с МАУК «Краеведческий экомузей» в течение года мы планируем мероприятия, направленные на расширение представлений о жизни народов ХМАО как для воспитанников, так и для педагогов.

Таблица 1

№	Содержание работы	Дата проведения
1	Анкетирование педагогов «Готовность к работе по патриотическому воспитанию» Консультация «Краеведение – основа воспитания патриотизма»	Сентябрь

2	Консультация «Как знакомить детей с искусством народов севера?»	Октябрь
3	Мастер-класс «Традиционная хантыйская кукла»	Ноябрь
4	Викторина «Что я знаю о своем крае?»	Декабрь
5	Всемирный день здоровья с использованием фольклора и игр хантыйского народа	Январь
6	Мастер-класс «Подвижные игры народов ханты и манси»	Февраль
7	Консультация «Ознакомление дошкольников с родным краем через фольклор»	Март
8	Консультация «Влияние знаний о родном крае на игры детей»	Апрель

2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

Большую роль в ознакомлении детей с нашим краем должна играть семья, так как родители являются основным проводником знаний, ценностей и отношений, передаваемых от поколений к поколению и то, как происходит общение родителей с детьми, во многом зависит от стиля воспитания, определяемого ценностями, передаваемыми от родителей к детям. В семье ребенок впервые знакомится с образцами языковой культуры, с традициями национального семейного воспитания. От своих родителей, бабушек и дедушек он учится бережно относиться к историческому прошлому своего народа, они приучают ребенка видеть прекрасное, красивое и в природе, и в быту. При изучении краеведческих традиций важно эффективнее организовать общение с родителями, чтобы семья и детский сад осуществляли единый комплекс воспитательных воздействий.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Решение задач воспитания у дошкольников любви к своему дому, к своей родине зависит от позиции близких. Чтобы сделать процесс познания прошлого и настоящего родного края творческим, развивающим и интересным для ребенка необходимо привлечение родителей, преемственность семьи и детского сада.

Цель взаимодействия с родителями: организация сотрудничества с родителями, стимулирующего повышение их активности в воспитании у ребенка любви к родному краю, городу.

Задачи:

- Побудить интерес со стороны родителей к истории, культуре, традициям, характеризующим национальный колорит ХМАО-Югры.
- Формировать у родителей ответственность за воспитание у детей любви к истории, культуре, природе родного края.
- Способствовать активному участию родителей в жизни детского сада.
- Способствовать раскрытию творческих способностей в семье.

Основные направления взаимодействия с семьей:

- повышение педагогических знаний родителей (в том числе информированность родителей о ходе образовательной деятельности);
- организация взаимодействия ДООУ и семьи.

Информирование родителей о ходе образовательной деятельности (повышение педагогических знаний) осуществляется посредством организации дней открытых дверей, индивидуальных и групповых консультаций, родительских собраний, оформления информационных стендов, создания памяток, буклетов, организации выставок детского творчества, приглашения родителей на детские праздники,

организация совместных посещений музея города. Консультативная работа имеет немаловажную роль. Тематика консультаций для родителей может быть самая разнообразная: «Приобщение детей к культуре и традициям народов ханты», «Жилища народов Севера», «Национальные праздники ханты» и др.

Привлечение родителей в образовательную деятельность осуществляется посредством организации конкурсов, праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, к сбору краеведческого и познавательного материала для пополнения музея «Я живу в Югре». (Таблица 2).

Таблица 2

№	Сроки проведения	Название мероприятия	Форма проведения	Ответственные
1	Сентябрь	Что такое патриотическое воспитание	Анкетирование	Воспитатели
2	Сентябрь	Мой город Пыть-Ях	Фотовыставка	Старший воспитатель Воспитатели
3	Октябрь	Природа нашего края	Выставка детских рисунков	Воспитатели
4	Ноябрь	Фестиваль семейного творчества «Фейерверк талантов»	Конкурс поделок краеведческой тематики	Старший воспитатель Воспитатели
5	Декабрь	«Югорская семья»	Спортивное соревнование	Руководитель физвоспитания
6	Январь	Воспитываем у детей любовь к родному краю	Консультация	Воспитатели
7	Февраль	Красота хантыйских узоров	Мастер-класс	Старший воспитатель Воспитатели
8	Март	Воспитание у детей любви к родному краю	Консультация	Воспитатели
9	Апрель	Спасти и сохранить	Акция	Методист Старший воспитатель
10	Май	Музей города «Эхо Югры»	Совместная экскурсия в экомузей	Администрация Воспитатели

Проводимая работа повышает уровень родительской компетентности, помогает лучше понять своего ребенка, осознать мотивы и ценности воспитания знаний о культуре и обычаях ханты.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

Организация условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору занимает особое место в педагогической деятельности. Наличие соответствующей культурно-образовательной макро- и микросреды является неперенным условием организации краеведческой работы. Формируют макросреду детского сада выставки семейного творчества, выставки детского творчества, фотовыставки, конкурсы среди педагогов, конкурсы семейного творчества, проектная деятельность, методическая библиотека, библиотека научно-популярной литературы, дидактических пособий, наглядного материала. Активная позиция детей обеспечивается созданием в группе микросреды - уголка патриотического воспитания, в котором ребенку предоставляется возможность действовать рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, играть в дидактические игры, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов, играть в подвижные игры.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие учреждения, парк).

Предметно-пространственная развивающая среда МДОАУ д/с «Золотой ключик» включает в себя:

- информационные стенды для родителей;
- мини-музей «Мой край Югра»;
- предметы народно-прикладного творчества;
- произведения национального фольклора.

Предметно-пространственная развивающая среда группы должна включать в себя:

- дидактические игры;
- копилка художественной литературы;
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- материалы и оборудование для изодетельности;
- предметы народно-прикладного творчества;
- центры активности.

Для создания среды можно использовать физкультурный и музыкальный зал, где воспитанники могут приходиться с воспитателями и проводить занятия, игры, развлечения и т.д. На территории детского сада можно использовать спортивную площадку. Обязательно нужно сделать и использовать в своей работе информационные стенды для родителей. При создании развивающей среды в группах по ознакомлению детей дошкольного возраста с культурой, традициями народов Севера - ханты и манси педагогу следует учитывать, что у дошкольников игры направлены на моделирование мира через последовательность сюжетных событий. Большое место в жизни дошкольников занимает игра с мелкими игрушками, где ребенок развертывает события, отождествляет себя с ними или дистанцируется от них. Игровые предметы могут в разной степени задавать тематику сюжета.

Региональный компонент может быть отражен в следующих центрах детской деятельности:

- Центр игры (сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, дидактические игры);
- Центр искусств (выставка детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- Литературный центр (выставка книг, иллюстраций, викторины, конкурсы чтецов и т.д);
- Центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

В зависимости от уровня игры детей, воспитатель может подбирать тематический материал, периодически заменяя его на новый (по мере истощения)

интереса детей и в зависимости от пройденного материала). Материал, подобранный педагогом, должен соответствовать возрастным особенностям дошкольников, а также интересам мальчиков и девочек.

В каждой возрастной группе должна быть создана специальная среда, где должны представлены дидактические, настольные игры, различные атрибуты для ролевых игр, которые используются детьми в совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности, а также в организованной форме обучения, наборы иллюстраций, плакатов, знакомящие дошкольников с культурой, традициями народов Севера - ханты и манси.

Для занятий по ознакомлению детей дошкольного возраста с культурой, традициями народов Севера - ханты и манси, воспитатели могут использовать ТСО: телевизор, DVD, мультимедиа, альбомы, слайды, видеофильмы и др. Ребенок усваивает сказанное быстрее, если его рассказ непосредственно связан с предметом, картинкой или действием, которое ребенок видит или самостоятельно выполняет.

В наличии имеются наглядные пособия: плакаты по ознакомлению детей дошкольного возраста с культурой, традициями народов Севера - ханты и манси и т.д.

Воспитанники старших групп могут делать из бумаги, природного, бросового материала подарки для детей младших групп, своих сестер и братьев.

В каждой группе находится детская художественная и методическая литература.

Создание картотек (подвижных игр народов ханты и манси, пословиц и загадок народов севера, заданий по исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности «Загадки земли Югорской»), мультимедийных презентаций, альбомов («Моя семья в истории Югры», «Край Югорский – край заповедный», «Красная книга Югры», «Одежда коренных народностей севера») способствуют полноценной реализации программы.

3.2. Ресурсы программы

1. *Информационные* – литература: детская, учебно-методическая, энциклопедическая; интернет-ресурсы.
2. *Человеческие* (кадровые) – педагоги-воспитатели, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания.
3. *Материально-технические* – аудиозаписи, видеозаписи, компьютер, CD-диски. *Художественно-изобразительные средства*: иллюстрации, фотографии, изделия народов ханты и манси, альбомы, макеты, рисунки.
4. *Фонотека музыкальных произведений*.
5. *Уголки краеведения* в группах, мини-музей в МДОАУ д/с «Мой край Югра».
6. *Наборы предметных картинок* «Животные Севера», «Птицы», «Рыбы», «Деревья», «Ягоды», «Грибы» и т.п.
7. *Подборка произведений* детских писателей, стихи, пословицы, поговорки о сезонных явлениях природы, о животном и растительном мире Югры, родном крае.

3.3. Оценка результативности программы

Система работы не ставит цель достичь высоких результатов за короткий отрезок времени путем форсирования процесса формирования патриотизма дошкольников, проявлению любви и преданности родному краю, поселку. Главное – помочь детям максимально развить их интеллектуальный и творческий потенциал, максимально использовать образовательный и воспитательный потенциал краеведения, чтобы, взрослея, каждый из них смог проявить их собственные потенциальные возможности на благо процветания своей Родины, осознал свою значимость и нужность для неё.

Оценка результативности программы осуществляется с помощью педагогической диагностики, предложенной в программе «От рождения до школы», но адаптированной к нашей теме.

Конспекты образовательной деятельности

ТЕМА 1. «Я ЖИВУ В ЮГРЕ»

Цель: Закрепить знания воспитанников о родном городе и крае.

Задачи: Закреплять знания у детей о культурных и исторических традициях своего города; расширять представление о своем городе, о достопримечательностях города; познакомить с историей возникновения города Пыть-Ях. Развивать связную диалогическую и монологическую речь у детей; расширять словарный запас; развивать зрительное и слуховое восприятие, формировать эмоциональную сферу. Воспитывать уважение к истории и культурным традициям родного города, активность на занятии; формировать нравственные ценности.

Способы организации детей: групповой, сидя за столами.

Предварительная работа: беседы «Наш город», «Наш край Югра», «Профессии наших родителей», составление рассказа на тему «Где мы живем?», наблюдения на прогулках.

Методические приемы: ритуал приветствия, ритуал прощания;

Словесный метод: художественное слово, игровая ситуация, беседа – диалог. Наглядный метод: рассматривание иллюстраций, демонстрация слайдов.

Оборудование: интерактивная доска, мультимедийная презентация «Мой город Пыть-Ях», магнитофон.

Словарная работа: Большая и малая Родина, лобаз, достопримечательность.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1мин).

Ритуал приветствия.

«Мы веселые ребята!
Мы ребята- дошколята!
Скоро в школу мы пойдем,
Будем знать мы обо всем!»

- Давайте улыбнемся друг другу. Пусть сегодняшнее занятие принесет нам всем радость общения.

2. Вводно - организационный этап (1 мин).

- Ребята, а вы любите путешествовать? Я предлагаю вам отправиться в путешествие по нашему родному краю. Вы согласны?

3. Восприятие и усвоение новых знаний (10мин).

- Как называется наша страна? (Российская Федерация). Посмотрите на слайд (карта России).

- Правильно, это наша большая Родина.

- А как называется столица нашей Родины? (Москва)

- А в каком округе мы живем? (ХМАО)

- Как называется место, где родился человек? (Родной край)

- Это большая или малая Родина? (Малая)

- Правильно, место, где человек родился, называется родной край или малая Родина. Наша малая Родина Югра или Ханты - мансийский автономный округ. Посмотрите на слайд.

- А как называется столица ХМАО? (Ханты – Мансийск)

- Много городов находится на территории ХМАО. Какие города Ханты – Мансийского автономного округа вы знаете?

- Правильно. Послушайте стихотворение об одном из городов ХМАО.

Пыть-Ях, мой милый город!
Наш общий дом родной!
Мне радостно от мысли,
Что мы живем с тобой.
Здесь детский сад и школа,
Подруги и друзья

И многое такое
Что позабыть нельзя.
Пыть–Ях - кусочек солнца
Все краше с каждым днем.
Он стал для нас опорой,
Нам не забыть о нем!

- О каком городе говорится в стихотворении?
- Послушайте, был о нашем городе.

В некотором царстве, в некотором государстве родился град таежный. Давно ль это было, недавно ли – судить не нам. Но вот уже 24 года (1990г) процветает тот град сибирский на удивление гостей заморских, на радость поселян местных.

Это вовсе не сказка, а самая настоящая быль. И дали тому городу название Пыть–Ях. История не сохранила данных, как произошло название города. А жаль. Ведь до сих пор жители ломают свои буйные головы над именем этим. Что оно означает название: то ли девушку красивую, то ли имя ее.

- Вот такая история нашего города. Посмотрите на слайд, какой город был 20 лет назад.
- А теперь представьте себе, что к вам приехали гости, которые никогда не видели нашего города. Куда бы вы их повели, с какими интересными местами познакомили? (ответы детей) Такие красивые и интересные места называют достопримечательности города. Повторите это слово.

4. Динамическая пауза (4 мин).

- Я вам предлагаю, показать нашим гостям достопримечательности города, а поедем мы на автобусе.

(Дети встают парами друг за другом. Звучит песня «Автобус» муз.и сл. Е. Железновой, дети выполняют соответствующие движения.)

5. Восприятие и усвоение новых знаний (10мин).

- Вот и первая остановка. Что это за достопримечательность?

Остановка «Горнолыжная база «Северное сияние».

Посмотрите на слайд. Горнолыжная база «Северное сияние» расположена в черте города Пыть–Ях, в живописном лесном массиве. В зимний сезон у вас есть уникальная возможность укрепить здоровье и приятно провести время. Здесь можно прокатиться на горных лыжах, коньках, сноутюбингах. Летом здесь можно отдохнуть в кругу друзей и семьи. Можно отдохнуть в беседке, прокатиться в бассейне на электролодочках, поиграть в волейбол, баскетбол, теннис. Горнолыжная база – это лучший отдых под открытым небом в кругу семьи.

Следующая остановка. Музей «Эхо Югры».

Это музей под открытым небом, где можно увидеть летнюю усадьбу юганских хантов, состоящую из летнего домика, двух хозяйственных лобазов (*лобаз* – хозяйственное строение, продуктовый склад), навесов и домика для роженицы. Кроме этого можно увидеть могучий кедр с повязками на ветках. Так жители в старину общались с духами природы.

Следующая остановка «Аллея любви». Здесь можно увидеть памятник Александру Сергеевичу Пушкину – знаменитому русскому поэту. Возле памятника есть скамья примирения для тех, кто поссорился и хочет помириться. А летом можно любоваться красивыми лебедями.

- Ребята, зачем зажигают Вечный огонь, приносят цветы к памятнику? (*Это память о погибших солдатах, знак того, что мы против войны и хотим сохранить мир на нашей земле.*) (*Фотографии памятников города*)

- Ребята, вам знакомы эти памятники? Назовите их. (*Обелиск защитникам Отечества во все времена, Памятник ветеранам ВОВ*)

- Скажите, пожалуйста, зачем устанавливают памятники? (*В память о каких-либо событиях, для украшения города.*)

Посмотрите на слайд.

«Аллея Славы». На Аллее установлены 22 стенда, на каждом из которых размещены портреты полководцев, репродукции великих сражений от Невской битвы до Великой Победы советского народа над фашистами. Аллея славы это наглядные уроки мужества, славы и патриотизма. Тут же можно увидеть обелиск защитникам Отечества во все времена и памятник боевой машины ВОВ «Катюши».

- Следующая достопримечательность. В сентябре этого года в Пыть - Яхе открылся комплекс «Библиотека. Краеведческий музей». В новой библиотеке можно найти нужную книгу, а еще воспользоваться электронной библиотекой, получить нужную информацию из интернета. В этом же здании есть два выставочных зала музея, где можно узнать о быте хантов и манси, о природе севера и научиться основам рукоделия северных народов.

- У нас в городе есть школы, детские сады, спортивный комплекс «Атлант», КСК «Кедр», аквацентр «Дельфин», куда вы ходите купаться, Детская школа искусств, где дети играют на музыкальных инструментах, танцуют, рисуют и т.д. Так же есть дом культуры «Факел» и «Россия», развлекательный комплекс «Метелица».

6. Заключительный этап(2 мин)

- Ребята, наше путешествие подходит к концу, возвращаемся в детский сад. Что вы можете сказать про наш город, какой он? *(Большой, красивый, многоэтажный, замечательный, зеленый.)* А каким он был когда-то? *(Деревянный, одноэтажный, жителей было мало, неудобный.)*

- Я предлагаю вам в свободное время нарисовать любимый уголок города. Мы сделаем выставку ваших рисунков.

7. Рефлексия (2мин).

Все мы дружные ребята,
Мы ребята - дошколята!
Никого не обижаем.
Как заботиться мы знаем.
Никого в беде не бросим.
Не отнимем, а попросим.
Пусть всем будет хорошо,
Будет радостно, светло.

ТЕМА 2. «МОЙ ГОРОД ПЫТЬ - ЯХ»

Цель: Познакомить детей с историей названия города.

Задачи: Формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему, будущему. Знать и называть достопримечательности города. Познакомить со стихотворением Н. Моткова «Пыть-ях», песней «Пыть-Ях» в исполнении бывшего учащегося школы № 3 Д. Серокендя. Обогащать и активизировать словарь. Воспитывать чувство гордости за свою малую Родину.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на стульчиках, практическая работа - сидя за столами.

Предварительная работа: Рассматривание альбома «Пыть-Ях», открыток «Южные ворота северной земли».

Методические приемы: ритуал приветствия, сюрпризный момент, создание проблемной ситуации. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога, динамическая пауза, прослушивание песни. Наглядный метод: рассматривание иллюстраций и демонстрация слайдов.

Материал и оборудование: Демонстрационный: гость Югорка (игрушка), запись песни «Мой Пыть-Ях», набор открыток города и его достопримечательностей, набор конструктора.

Словарная работа: балок, северный край, град, могучий, нефтеносный.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1 мин)

- Ребята, встанем все в круг, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу. Ты мой друг и я твой друг улыбнемся всем вокруг.

2. Мотивационно-побудительный этап (2 мин)

- Вы ничего не слышите? (стук в дверь).

Приходит герой из сказки Ольги Лебедевой под названием «Буровичок Югорка» - Югорка

- Здравствуйте, ребята!

- Дети вы узнали кто это? Мы читали о нем. Правильно - это Югорка.

Югорка: Я пожаловал в ваш город, потому что хочу узнать, кто здесь живет и чем люди здесь занимаются. Как называется ваш город? А что означает Пыть-Ях? Ребята, вы можете мне ответить на все мои вопросы?

- Проходи, присаживайся Югорка и вы дети садитесь. Давайте, расскажем Югорке все о нашем городе.

3. Восприятие и усвоение новых знаний (10 мин)

- Ребята, кто скажет, что означает слово "Пыть-Ях" в переводе с хантыйского языка. (Ответы детей. Если дети затрудняются, воспитатель рассказывает) Пыть – Ях в переводе с хантыйского языка - это значит город хороших людей. Ещё ханты называют город в переводе с хантыйского языка – красивая девушка.

Югорка: Это сейчас вы живете в городе, а что было раньше на месте города? (Ответы детей). Правильно был поселок Пыть-Ях. А вокруг были лесные чащи, болото, озера. Я предлагаю вам послушать песню о нашем городе, и узнаем, как он строился, и кто его строил.

(Песня о городе Пыть - Ях и показ слайдов поселка Пыть - Ях)

- Что такое балок? Можно было жить в нем?

(Передвижной домик на полозьях для временного размещения людей)

- Почему в песне поется, что город стоит на семи ветрах? Что здесь ценят? Где мы живем? Что значит северный край? Послушайте ещё и стихотворение о нашем городе. *(Читает стихотворение Н. Моткова «Пыть-Ях»)*

На карте есть таёжный град Сибири,
Живут в нём люди ратного труда,
Пыть - Ях могучий - гордость всей России,
Лесной глухарь, на гербе города,
Здесь новостройки, лес, озёра сини,
Бурлит из скважин газовый поток,
Течёт рекою нефть Ханты - Мансии,
Идёт на Запад, Север, Юг, Восток...

Припев:

Ханты – Мансийский автономный округ,
Пыть – Ях – любимый город наш родной,
Ханты – Мансийский автономный округ,
На веки мы с тобою связаны судьбой!
Пыть - Ях – прекрасный, звёздный, нефтеносный,
Пыть - Ях – любимый город наш родной,
Пыть - Ях – чудесный, славный, судьбоносный,
На веки мы с тобою связаны судьбой

- Сразу ли стал таким красивым наш город? (Ответы детей). Правильно сначала были одноэтажные небольшие дома, не было асфальта, не ходили автобусы, не было такси, детской школы искусств, спортивных секций. Но со временем город стал расстраиваться. *(Показ иллюстраций)* Появились новые детские сады, школы, автобусы, такси. К нам в город приезжают артисты эстрады из больших союзных городов, циркачи со своими питомцами и другие гости. Город летом красив потому что, его облагораживают - сажают цветы, украшают флагами ко Дню города, строят аллеи, скверы и многое другое, в городе недавно открыли фонтан на центральной площади. Город становится красивее, больше и культурнее. Возводятся и строятся новые дома. В городе проживают люди разных профессий. Назовите люди, каких профессий проживают в городе? (Ответы детей. - Учителя, воспитатели, нефтяники, врачи, газовики, пожарники, продавцы, водители и люди других профессий).

Югорка: А люди, каких национальностей проживают в вашем городе?

- Да в городе проживают люди разных национальностей это - белорусы, украинцы, молдаване, узбеки, татары, чеченцы, русские и ещё люди многих других национальностей. Значит, город можно назвать многонациональный. *(Показ слайдов)*

Югорка: Что всех объединяет людей? *(Ответы детей).*

- Правильно. Дружба, трудолюбие, любовь. Нужно ли помогать своим друзьям и товарищам? Как?

Югорка: Какие пословицы вы знаете о дружбе?

(Если дети затрудняются, воспитатель зачитывает пословицы)

1. Дерево держится корнями, а человек — друзьями.
2. Друга узнаёшь в беде, а обжору — в еде.
3. Дружба дружбой, а в карман не лезь.
4. Дружба дружбе рознь, а иную — хоть брось.
5. Дружба и братство дороже богатства.
6. Для дружбы нет расстояния.

4. Динамическая пауза (1 мин)

Раз, два, три, четыре, пять.

Дети выполняют прыжки на месте.

Будем строить и играть.

Дом большой, высокий строим.

Встают на носочки и тянутся руками вверх

Окна ставим, крышу кроем.

Сомкнуть руки над головой

Вот какой красивый дом!

Указательным жестом вытягивают руки вперед.

Будет жить в нем старый гном.

Приседают.

5. Продуктивная деятельность (8 мин)

А теперь я вам предлагаю сравнить, какие были дома, когда был поселок и какие стали, когда Пыть-Ях стал городом?

Рассматривают картинки домов.

Я предлагаю вам изготовить макеты домов, которые построили строители нашего города современные, уютные и комфортабельные дома. Для начала давайте разделимся на группы. *(Показ образца, строительство домов из предложенного конструктора).*

6. Заключительный этап (2 мин)

- Ребята, давайте, еще раз напомним Югорке, что означает слово "Пыть-Ях" в переводе с хантыйского языка?

- Люди каких национальностей проживают в нашем городе?

- Что такое балок?

Югорка: Да, теперь я знаю, почему ваш город называется, Пыть-Ях, кто здесь живет и чем занимаются люди. Спасибо за рассказы, интересные фотографии. Я много нового сегодня узнал. Прощается и уходит.

7. Рефлексия (1 мин).

Все мы дружные ребята,

Мы ребята - дошколята!

Никого не обижаем.

Как заботиться мы знаем.

Никого в беде не бросим.

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно, светло.

ТЕМА 3. «СИМВОЛИКА ХМАО И ГОРОДА ПЫТЬ – ЯХ (герб и флаг города, округа)»

Цель: Закрепить знания о символике Югры и города Пыть – Ях.

Задачи: Расширить представления детей о символике нашего округа: гимн, герб, флаг. Пробуждение у детей интереса и любви к родному краю. Воспитывать у детей интерес к истории своего округа, чувство любви и гордости за свою малую родину.

Способы организации детей: групповой.

Предварительная работа: беседы «Наш город», «Наш край Югра», «Профессии наших родителей», составление рассказа на тему «Где мы живем?», наблюдения на прогулках.

Методические приемы: ритуал приветствия, создание проблемной ситуации, ритуал прощания; Словесный метод: художественное слово, беседа – диалог; Наглядный метод: рассматривание иллюстраций и демонстрация слайдов, рассматривание предметных картинок; Практический метод.

Материал и оборудование: Демонстрационный: интерактивная доска, иллюстрации с изображением, карта Российской Федерации, видео запись гимна округа и гимна Пыть-Яха.

Словарная работа: символика, нефтяной источник, гимн.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1мин).

Ритуал приветствия.

«Мы веселые ребята!
Мы ребята - дошколята!
Скоро в школу мы пойдем,
Будем знать мы обо всем!»

- Давайте улыбнемся друг другу. Пусть сегодняшнее занятие принесет нам всем радость общения.

2. Вводно - организационный этап (2 мин).

- Ребята, а как называется наша страна? (Россия)
- Кто покажет мне ее на карте?
- Послушайте стихотворение.

*Родной наш край, родимые просторы
У нас и реки и поля. Моря леса и горы.
И север есть у нас и юг, сады цветут на юге,
На севере снега вокруг. Там холода и вьюги.*

Страна, в которой мы живем – Россия, это огромная великая страна, одна из самых больших во всем мире. Чтобы пересечь ее из одного конца в другой конец, надо на самолете лететь целый день, а на поезде ехать несколько дней. Вот в какой большой стране мы живем. Наша страна делится на области, края и округа, так же много больших городов и маленьких. Чем отличаются между собой округа и города?

3. Восприятие и усвоение новых знаний (13 мин)

- А в каком округе и городе мы живем?
- Да, наш округ называется Ханты – Мансийский автономный округ.
- А как вы думаете, ХМАО находится на юге или на севере России?
- Кто может показать на карте, где находится наш округ? (показывают на карте округ)
- Наш округ действительно находится на севере и лето здесь очень короткое, а зима наоборот длинная и снежная и длится полгода.
- Почему наш округ называется Ханты-Мансийским? Кто такие ханты и манси?
- Почему их называют коренными жителями?
- Давайте, поговорим о главных символах Югры. Какие государственные символы Югры вы знаете? (Флаг, герб)
- Давайте поговорим о первом символе округа и города Пыть - Ях. Рассмотрим флаг округа. Какие цвета в нем присутствуют?
- Что обозначает зелёная полоса на флаге? (цвет леса)
- Зеленый цвет - символ бескрайней сибирской тайги.
- А что обозначает синяя полоса? (цвет воды)
- Синий цвет флага символизирует водные ресурсы региона: около 30 тыс. рек и 290 тысяч озер.
- Как вы думаете, что обозначает белый цвет на флаге?
- Белый цвет напоминает о суровой зиме, северных снегах, покрывающих территорию округа в течение 6-7 месяцев года.
- Как называется орнамент, изображенный на флаге (оленьи рога)
- О чём говорит орнамент оленьи рога? (В Югре олень – домашнее животное)

- Это традиционный элемент национального орнамента народов ханты и манси, занимающихся оленеводством.

- А теперь рассмотрите флаг Пыть-Яха. Что общего между флагом Пыть-Яха и флагом округа (цвета зеленый и синий)

- Правильно. Город Пыть-Ях тоже окружает много лесов, озер и рек, поэтому на флаге присутствуют эти цвета.

- Что еще изображено на флаге нашего города? (птица глухарь)

- В центре флага крупная птица – золотой глухарь. Это царь птица сибирской тайги. В лапах у глухаря черный шар - «нефтяной источник». Так же присутствует белый узор

Тундра, тайга и болота,
Реки, озера, поля
Снег и мороз на полгода
Тюменская наша земля.
Золота черного реки
В трубах промерзших текут
Это богатство России,
Это отцов тяжкий труд.

- Мы с вами живем в тайге, потому что везде нас окружает дремучий лес и болота. А дальше на севере на много километров тянется тундра.

- Второй государственный символ округа – это герб.

- Что изображено на гербе нашего округа? О чём всё это говорит?

- В середине герба расположен щит, который поделен на две половины: голубая и зеленая. Синий – цвет воды, а зеленый – цвет лесов. В центре щита изображена двуглавая птица, держащая крыльями восходящее солнце. Солнце – это источник жизни. Вверху над щитом расположен элемент белого цвета – оленьи рога. По краям герб увенчан венками из зеленых кедровых ветвей. Что говорит о том, что больше половины территории округа покрыто лесами и в основном хвойными. Золотой цвет в гербе – символ славного прошлого округа, а красный цвет – символ жизни, красоты и мужества.

- Ребята, что такое гимн? (Песня)

- Правильно, есть гимн России. Это главная песня страны. А есть гимн нашего округа и нашего города. Я предлагаю вам послушать оба гимна и определить какой гимн округа, а какой г. Пыть-Ях.

- Скажите, первый гимн какой? А второй? Почему, вы так думаете?

4. Динамическая пауза(3 мин).

- Ребята, давайте немного отдохнем.

Чтоб совсем проснуться,

Нужно потянуться!

Распрямились, потянулись,

А теперь назад прогнулись.

(Наклоны назад)

Спину тоже разминаем,

Взад-вперед её сгибаем.

(Наклоны вперед-назад)

Поворот за поворотом,

То к окну, а то к стене.

Выполняем упражнение,

Чтобы отдых дать спине.

(Повороты корпуса вправо и влево)

Отдохнули мы чудесно,

И пора на место сесть нам.

(Дети садятся)

5. Продуктивная деятельность (10 мин).

- Ребята, у вас у каждого лежат на столе разрезанные детали картинки (герба). Вам необходимо собрать картинку, опираясь на образец на доске, чтобы у вас получился герб (1 вариант-герб Пыть - Яха и 2 вариант - герб ХМАО - Югры). После этого вам нужно наклеить каждую деталь на картонную основу. Приступайте к работе.

6. Заключительный этап (1 мин).

- О чем мы сегодня говорили? Какие государственные символы Югры и Пыть-Яха вы знаете? (Флаг, герб, гимн) Почему у флага Югры и флага Пыть-Яха одинаковые цвета?

7. Рефлексия (1 мин).

Все мы дружные ребята,
Мы ребята - дошколята!
Никого не обижаем.
Как заботиться мы знаем.
Никого в беде не бросим.
Не отнимем, а попросим.
Пусть всем будет хорошо,
Будет радостно, светло.

ТЕМА 4. «БОГАТСТВО КРАЙНЕГО СЕВЕРА (НЕФТЬ, ГАЗ, ТОРФ)»

Цель: Продолжать знакомить с богатством родного края.

Задачи: Расширять знания детей о природе. Дать понятие «полезные ископаемые», «торф», «месторождение». Расширять кругозор и словарный запас детей. Учить работать в коллективе и во время опытов соблюдать правила безопасности. Формировать умение детей размышлять, анализировать, находить причинно-следственные связи. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой, желание беречь природу. Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам округа и страны и чувство гордости и любви к родной земле.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на стульчиках, практическая работа – стоя вокруг стола.

Предварительная работа: беседа о труде нефтяника, что такое нефть, рассматривание иллюстраций, как добывают нефть. Отгадывание загадок. Чтение книги “В некотором царстве, нефтяном государстве” – Т.Цаценко.

Методические приемы: ритуал приветствия, создание проблемной ситуации, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа – диалог, загадка, игра: «Найди предметы, которые можно сделать из нефти», Игра «Хорошо – плохо». Наглядный метод: рассматривание иллюстраций и демонстрация слайдов, рассматривание предметных картинок. Практический метод: проведение опытов.

Материал и оборудование: Демонстрационный: интерактивная доска, мультимедийная презентация «Богатство нашего края», иллюстрации с изображением добычи нефти и газа, 2 большие колбы с водой и нефтью, флаконы: с лимоном, с одеколоном, с нерафинированным растительным маслом, с нефтью, образец торфа. Раздаточный: по 2 ёмкости с водой и нефтью, салфетки, пипетки, перья, предметы к игре «Найди предметы, которые можно сделать из нефти».

Словарная работа: месторождение, полезные ископаемые, удобрение, торф, экологическая катастрофа.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1 мин).

Ритуал приветствия.

«Мы веселые ребята!
Мы ребята - дошколята!
Скоро в школу мы пойдем,
Будем знать мы обо всем!»

- Давайте улыбнемся друг другу. Пусть сегодняшнее занятие принесет нам всем радость общения.

2. Вводно - организационный этап (4 мин).

– Садитесь поудобнее, расправьте плечики. Я вам загадаю загадку, сможете ли вы ее отгадать. Воспитатель читает: “Прекрасная Югория – твоя она не спорю я”

*Это что за чудный край? Поскорее отгадай...
Ну, конечно же, Югра! Начинать рассказ пора!*

*Здесь тайгоюлес зовется, И представьте даже солнцу
Иногда в глуши таежной Своим светом невозможно
Мрак рассеять вековой. Не ступала здесь порой
Ни одна душа живая, И никто не знал, ребята,
Как земля эта богата, Что в огромной глубине,
Нефть, как девица во сне, Заколдованном, лежала,
Тишина там охраняла Вековой ее покой Летом, осенью, зимой...*

– Ну что, узнали, о каком чудесном крае я вам прочла? (Это наш Север, Ханты-Мансийский округ, про наш край)

3. Актуализация имеющихся знаний (1 мин).

- А почему же нефть так ценна? И зачем же непременно ее надо добывать? Хотите об этом узнать?

4. Восприятие и усвоение новых знаний (10 мин)

- Послушайте, зачем нужна нефть. Нефть всему голова – по земле идет молва.

Нефть дает тепло и свет – Ей замены просто нет.

Делают из нефти много: И асфальтные дороги,

И костюмы, и рубашки, Удивительные чашки!

Вспомните как тепловоз Вас когда-то к морю вез...

В его топках нефть горела, А без нефти что за дело?

И не даром в нашем крае, Всяк нефтяник это знает,

С нетерпением ее ждут Черным золотом зовут.

- Что делают из нефти? (Асфальтные дороги, бензин, масла, спирт, керосин).

- С ее помощью мы получаем свет, тепло, она приводит в движение автомобили, трактора, самолеты и корабли – нефть приносит огромную пользу человеку.

- Места, где в глубинах залегают полезные ископаемые, называют – месторождением. Одни сокровища лежат на поверхности Земли, другие скрыты на глубине нескольких километров. Такие сокровища называют «Полезные ископаемые».

Воспитатель предлагает рассмотреть слайды или открытки с изображением нефтяных объектов.

- Вот люди идут через тайгу и болота, ищут, где же нефть спряталась.

- А это буровая вышка, видите какая высокая. С помощью этих насосов-качалок поднимают нефть на поверхность земли и направляют по трубам на заводы.

- Предлагаю вам поиграть в игру «Найди предметы, которые можно сделать из нефти».

(игрушки, резиновых сапоги, калоши, шины, мел, и др. - необходимо найти и назвать предметы, сделанные из нефти).

- Ребята, послушайте загадку:

На кухне у мамы помощник отличный

Он синим цветом расцветает от спички (Газ).

- Это природный газ. Очень легкое вещество и очень хорошее топливо. Бесцветный, легкий, без запаха. Чтобы добыть газ, также бурят скважины и по специальным трубам газ идет в разные регионы нашей страны. Его используют в быту, в промышленности.

- Ребята, я для вас приготовила еще одну загадку необычную. Посмотрите, что у меня в ведерке. Что это может быть?

- Это, ребята, торф. Отличное удобрение для комнатных растений. Если его положить в горшок и полить, то цветы будут зелеными и красивыми. Удобрение – это витамины для растений. Его можно найти только на болоте. В нашем краю очень много болот, а значит, наш край богат торфом. Торф-хорошее топливо, его применяют при лечении многих болезней. Он имеет черный или темно-коричневый цвет.

5. Динамическая пауза (1 мин).

Мы качалки, мы насосы - *дети приседают,*

Нефть качаем, мы качаем - *руки вытянуть вперед, согнуть в локтях*

И по трубам, и по трубам - *руки прямые в стороны,*

На заводы отправляем - *плавные движения руками.*

6. Продуктивная деятельность (10 мин).

- Ребята, а какая нефть? (Черная, вязкая, пахнет плохо)
- Давайте проверим, действительно ли это так?
- Сейчас мы с вами познакомимся с нефтью поближе. Пройдём в нашу лабораторию рассмотрим нефть и проведём с ней некоторые опыты. В лаборатории нужно выполнять 4 правила. Давайте вспомним их: Внимательно слушать старшего лаборанта; точно выполнять указания; аккуратно работать с оборудованием; в конце опытов делать выводы.

Опыт 1. Определи по запаху.

- Дети, у меня есть 4 флакона с разными веществами. Помогите мне найти флакон с нефтью по запаху. (Дети по запаху определяют нефть)
- Да, действительно нефть пахнет неприятно. Правильно определили.
- Проведём второй опыт.

Опыт 2. Растворимость нефти и воды.

- Наберите в пипетку нефть и капните её в тарелочку с водой.
- Что вы видите? (Нефть плавает по поверхности; капельки не расходятся.)
- Значит, нефть не растворяется в воде.
- Ребята, а как вы думаете, добывать нефть это хорошо или плохо?

Игра «Хорошо – плохо».

Из нефти делают бензин.

С её помощью мы получаем свет и тепло.

Из нефти делают асфальт.

Из нефти делают игрушки, сапоги и т.д.

Если нефть попадёт в озеро или реку погибнет рыба.

Нефть плохо пахнет.

На месте, где разлита нефть – растения не растут.

Птицы погибнут, если на перья попадёт нефть.

- Проверим наше предположение, точно ли птицы не смогут жить, если на перо попадёт нефть. Проведём опыт.

Опыт 3. Птицы и нефть.

- Возьмите перо. Подбросьте его, какое оно?
- Пёрышко белое, пушистое, легкое, воздушное, невесомое.
- Наберите в пипетку нефть и капните на перо несколько капель. Что вы видите? (Пушинки слиплись)
- Будет оно также легко падать и почему? (Перо стало тяжёлым, оно не полетит)
- Сможет птица летать с такими перьями? (Птица с такими перьями летать, не сможет. Может погибнуть.)
- Да, перья от нефти слипаются и теряют способность отталкивать воздух, значит птица не может взлететь, и просто может погибнуть от переохлаждения. Грязные, слипшиеся перья не согревают тело птицы. Вот, поэтому нефтяники при добычи нефти, соблюдают осторожность, берегут природу. Ведь на месте, где разлита нефть, долгое время не будет жизни, не будет растительности (травы, цветов, деревьев), животных. Эта земля долгое время будет мертвой. Это – экологическая катастрофа.

7. Заключительный этап (2 мин).

- С какими полезными ископаемыми вы познакомились на занятии? Какие свойства имеет нефть? Что можно сделать из нефти? Какие свойства имеет природный газ? Что такое торф?

8. Рефлексия (1 мин).

Все мы дружные ребята,

Мы ребята - дошколята!
Никого не обижаем.
Как заботиться мы знаем.
Никого в беде не бросим.
Не отнимем, а попросим.
Пусть всем будет хорошо,
Будет радостно, светло.

ТЕМА 5. ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НАШЕГО ГОРОДА.

Цель: Углубление и расширение знаний детей о родном городе.

Задачи: Формировать интерес к своей малой Родине; расширять и уточнять знания о родном городе; воспитывать у детей любовь к своему родному городу, чувство гордости за красоту его облика, содействовать патриотическому воспитанию.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на стульчиках, практическая работа - сидя за столами.

Предварительная работа: беседы о родном крае, родном городе; чтение хантыйских народных сказок, книги «Родной край»; разучивание физминутки «Мы по городу идем».

Методические приемы: ритуал приветствия, сюрпризный момент. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога, динамическая пауза, прослушивание песни. Наглядный метод: рассматривание иллюстраций и демонстрация слайдов.

Материал и оборудование: Демонстрационный: набор открыток с изображением достопримечательностей города. Кукла Городовичок. Ноутбук, проектор, экран. Альбомный лист, гуашь, стакан-непроливайка, салфетки.

Словарная работа: балок, жилой дом, многоэтажный дом.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1 мин)

- Ребята, встанем все в круг, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу. Ты мой друг и я твой друг улыбнемся всем вокруг.

2. Мотивационно-побудительный этап (2 мин)

Воспитатель:

- Ребята сегодня к нам пришел необычный гость. У него очень интересное имя – Городовичок.
- Городовичок ты, наверное, не просто так к нам пришел?

Городовичок:

- Да, сегодня я хочу пригласить вас в путешествие, где вы узнаете много нового и интересного.
Утром рано мы встаем
Город видим за окном.
Он проснулся, он живет
Нас на улицу зовет.

3. Восприятие и усвоение новых знаний (15 мин)

Станция № 1 «Дом, в котором я живу»

Дети подходят к экрану, на котором изображены дома.

Городовичок:

- Ребята, посмотрите внимательно, что вы здесь видите? (дома).
- Какие бывают дома? (разные, высокие, низкие, кирпичные, многоэтажные).
- Кто живет в этих домах? (в домах живут люди).
- Покажите, в каком доме живете вы? (дети подходят каждый к своему дому).

Городовичок:

Дома бывают разные:
Высокие и низкие,
Зеленые и красные
Далекие и близкие.
Панельные, кирпичные,
Вроде бы обычные.
Полезные, прекрасные-
Дома бывают разные.

Воспитатель:

- На каждой улице стоят жилые дома. Люди научились строить дома в очень давние времена. Дом защищал от холода и зноя, от дождя и ветра, но древний человек боялся еще и хищных зверей, и лесного пожара, и неожиданного нападения врагов. Тогда дом был еще и крепостью, защитой для человека. Сегодня городские дома строят из кирпичей и бетонных блоков.

(Продемонстрировать картинку.) Многоэтажные дома защищают человека от любой непогоды. Дом очень важен для каждого человека.

Городовичок:

И мы с вами отправляемся на следующую станцию!

Дома бывают разные:

Зеленые и красные,

Дошкольные, лечебные,

Торговые, учебные.

Станция № 2 «Дома бывают разные»

Воспитатель:

- Но, кроме жилых домов, в которых мы с вами живем, в нашем городе много других зданий.

Городовичок:

- Отгадайте загадку про одно такое здание.

Стоит дом.

Кто в него войдет,

Тот ум приобретет.

Что это?

(Школа)

Воспитатель: Правильно, ребята, это школа. (Изображение школы.) Очень скоро вы тоже пойдете в школу.

- А зачем дети ходят в школу. (Ответы детей.)

- Кто такие ученики? Кто такие учителя?

- Как ведут себя ученики на уроке?

- Какие школьные принадлежности вы знаете?

- Какие уроки бывают в школе?

Городовичок:

Что за чудо - книжкин дом.

У каждой книжки место в нем. (Библиотека)

- Правильно ребята это библиотека. (Изображение библиотеки)

- Что такое библиотека? (Показать фотографию.)

- Кто из вас бывал в библиотеке?

- Что вы там видели?

Воспитатель:

Где излечат вас от боли?

За недели две, не боле!

Скажут вам – откройте рот!

Спросят: - не болит живот?

И когда пойдете вы,

Явно, на поправку –

Вас отправят в детский сад

И напишут справку. (Поликлиника) (Изображение поликлиники.)

- Ребята для чего нужна поликлиника? (Ответы детей).

- Кто работает в поликлиники?

- Кто обращается в поликлинику?

- А что, нужно делать, чтобы не болеть?

Городовичок:

Отправить «заказное»

И с марками письмо

Не сможем в магазине – там не дойдет оно.

Мы сможем лишь на почте –

Быстрее дойдет оно!

А также телеграмму,

Посылку отослать

Газеты и журналы

С доставкой подписать! (Почта) (Изображение почты)

- Ребята для чего нужна почта?

- Как называют людей, которые работают на почте?

Далее воспитатель показывает фотографии: ДШИ, спортивный комплекс «Атлант», Аквациентр «Дельвин», администрация города и т.д. По каждой фотографии проводится небольшая беседа, что это за здание, с какой целью туда приходят люди.

Например: Это аптека, в аптеку люди приходят, чтобы купить лекарство, и т.д.

Дидактическая игра «Жилое - нежилое»

Ход: (детям демонстрируют карточки с изображением зданий разного типа и предлагают назвать здание и его назначение) Возможны два варианта игры.

Вариант первый:

Воспитатель показывает детям картинку и называет «Банк (больница, дом, милиция, магазин)». Дети отвечают: «Жилое или нежилое».

Вариант второй:

Воспитатель говорит: «Нежилое». Дети быстро называют здания. Затем воспитатель просит назвать жилые помещения.

4. Динамическая пауза (2 мин)

Мы по городу идем (маршируют),

Звонко песню мы поем (покачивания головой вправо-влево, напевая: ля-ля-ля).

Мы по улице шагаем (маршируют),

Ноги ровно поднимаем (оттягивают носочки каждой ноги).

Делай шаг – раз, два,

Взмах руками – три, четыре.

Повернулась голова (в любую сторону),

Руки вверх и ноги шире.

Прыгнем вместе высоко и побегаем легко.

5. Продуктивная деятельность (10 мин)

- Сейчас, я предлагаю вам нарисовать понравившиеся достопримечательности и сделать из рисунков альбом «Достопримечательности нашего города»

6. Заключительный этап (3 мин)

Воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунки.

- Ребята, сегодня Городовичок познакомил вас с теми зданиями нашего города, которые очень нужны людям. Когда вы станете взрослыми, каждый из вас выберет себе профессию и может быть кто-то из вас станет архитектором и построит в нашем родном городе какое-нибудь необыкновенное здание. Им будете любоваться вы, а потом ваши дети, внуки и правнуки, и наш город станет еще краше. Спасибо тебе Городовичок, за это интересное путешествие.

ТЕМА 6. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДАМ ЮГРЫ

Цель: Углубление и расширение знаний детей о родном крае.

Задачи: Познакомить детей с городами нашего округа, их символикой; развивать желание узнавать новое о том, месте, где они родились и живут; воспитывать любовь к своей малой Родине.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на стульчиках, практическая работа - сидя за столами.

Предварительная работа: беседы о родном крае, о профессиях родителей; чтение хантыйских народных сказок, книги «Родной край»; разучивание физминутки «Мы по городу идем».

Методические приемы: ритуал приветствия, сюрпризный момент, создание проблемной ситуации. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога, динамическая пауза, прослушивание песни. Наглядный метод: рассматривание иллюстраций и демонстрация слайдов.

Материал и оборудование: Демонстрационный: набор открыток городов ХМАО и их достопримечательностей, набор конструктора. Ноутбук, проектор, экран

Словарная работа: балок, северный край, град, могучий, нефтеносный.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1 мин)

- Ребята, встанем все в круг, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу. Ты мой друг и я твой друг улыбнемся всем вокруг.

2. Мотивационно-побудительный этап (2 мин)

- У каждого жителя Земли есть своя Родина. Это место, где он родился и живет. Это его малая Родина. Ребята, а как вы думаете, что для нас является нашей малой Родиной?

- Правильно, для нас родная сторона, наша малая Родина – это Ханты-Мансийский Автономный округ – Югра.

- Ребята, скажите, какие города нашего округа вы знаете?

3. Восприятие и усвоение новых знаний (15 мин)

- Я приглашаю вас посетить некоторые из них. Занимайте места в самолёте, пристегните привязные ремни, мы отправляемся (слайд 2).

Наш самолет приближается к столице Югорского края городу Ханты-Мансийску. Здесь мы совершим посадку в международном аэропорту города Ханты-Мансийска (слайд 3). Всех ребят я приглашаю на экскурсию. В самом начале города нас встречают огромные фигуры мамонтов (слайд 4). Эти крупные животные жили очень – очень давно. В Ханты –Мансийске протекает одна из крупных рек нашего округа – Иртыш. (слайд 5) А это мост через реку Иртыш. Он называется «Красный дракон».

(слайд 6). Одним из интересных мест в Ханты-Мансийске является биатлонный центр. Здесь проходят соревнования по биатлону. Сюда приезжают тренироваться не только спортсмены из нашего округа, но и со всей России, и даже из-за границы.

- Как вы уже знаете, у каждого населённого пункта есть своя символика. Ребята, что мы можем отнести к символике? Ответы детей.

- Правильно: это герб, гимн и флаг.

- Давайте рассмотрим герб города Ханты-Мансийска. (слайд 7).

Центральную часть герба города составляет композиция из четырех символов, размещенных на ярко-голубом фоне. Фон символизирует пространство воды и неба. Дуга-полусфера символизирует солнце и холмы, омываемые водами рек Иртыша и Оби. На голубом фоне размещены три снежинки, обозначающие долгую снежную зиму. На фоне золотистой полусферы размещены три ели изумрудного цвета, крайние ели изображены в виде чумов. Золотистый цвет символизирует богатство, справедливость и великодушие. Зеленый цвет символизирует тайгу, окружающую город. На зеленом фоне в нижней части герба города изображена символическая белая птица (белый журавль, стерх) с распростертыми крыльями, как бы охватывающими всю сферу. Белая птица символизирует собой чистоту.

5. Динамическая пауза (2 мин)

Мы по городу идем (маршируют),

Звонко песню мы поем (покачивания головой вправо-влево, напевая: ля-ля-ля).

Мы по улице шагаем (маршируют),

Ноги ровно поднимаем (оттягивают носочки каждой ноги).

Делай шаг – раз, два,

Взмах руками – три, четыре.

Повернулась голова (в любую сторону),

Руки вверх и ноги шире.

Прыгнем вместе высоко и побегаем легко.

6. Восприятие и усвоение новых знаний

- А теперь мы вновь возвращаемся на борт нашего самолёта. Пристегните ремни.

(слайд 8). Наш самолёт пролетает над городом Нижневартовском. Это большой районный центр. На территории этого района добывают газ и нефть, заготавливают лес. В самом городе Нижневартовске строятся новые дороги, школы, больницы, дома.

- В этом городе протекает еще одна большая река нашего округа Обь. (слайд 9). Посмотрите, какой большой речной порт, он принимает пассажирские теплоходы и баржи с разными грузами.

- Давайте рассмотрим герб Нижневартовска. (слайд 10). На щите изображен узкий золотой столб, который поднимается от основания герба к вершине и переходит в треугольное поле - символ богатства нашего края, на котором отражен основной вид деятельности человека в этом регионе - три капли нефти. Справа — серебряное поле, которое обозначает чистоту, невинность, радость. На нем эмблема ели - вечнозеленого дерева, символизирующего вечность. Слева, на голубом поле — эмблема рыб, это слава, которую несет река Обь, раскрывая богатство города.

- Итак, движемся дальше. (слайд 11).

- Ребята, посмотрите, мы пролетаем над городом Лангепасом. Лангепас в переводе с хантыйского языка означает «беличьи уголья». (слайд 12). Поэтому на гербе этого города на голубом щите изображена золотая бегущая влево белка, передними лапами касающаяся окаймленной серебром зубчатой зеленой оконечности стилизованных елей.

(слайд 13). Сегодня Лангепас – это красивый город, имеющий железную дорогу, детские сады, больницы, спортивные сооружения.

- (слайд 14). Сейчас мы побываем в городе, название которого по всей вероятности связано с хантыйской фразой. “Сорт кул – хут вал”, что означает “рыбы нет – щука есть”. Этот город называется Сургут.

- Сургут – старейший город ХМАО. 64 года назад недалеко от Сургута было открыто месторождение нефти. Сургут стал центром нефтедобывающей промышленности округа. Сегодня это один из крупнейших городов округа.

- Ребята, давайте посмотрим, что же изображено на гербе этого города? (слайд 15).

Ответы детей.

- Правильно. В верхней части герба мы видим черно-бурую лисицу. В нижней части на синем фоне изображена снежинка, а внутри снежинки - нефтяная вышка с фонтанчиком нефти. Снежинка говорит о северной зиме, а нефтяная вышка - о новейшей истории Сургута, как нефтедобывающего региона.

- К сожалению наше путешествие подошло к концу. Занимайте места в самолете, мы возвращаемся назад.

И мы с вами возвращаемся обратно в свой родной детский сад.

7. Продуктивная деятельность (10 мин)

- Сейчас, я предлагаю вам нарисовать понравившиеся достопримечательности и сделать из рисунков альбом «Достопримечательности городов Югры»

8. Заключительный этап (3 мин)

- Ребята, давайте вспомним, в каких городах Югры мы с вами побывали?

- Что вам понравилось?

- Мне тоже очень понравилось наше путешествие.

ТЕМА 7. «ЩЕДРЫЕ ДАРЫ ПРИРОДЫ ЮГРЫ. ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ»

Цель: Закрепить названия деревьев и кустарников, произрастающих в нашем северном крае.

Задачи: Сформировать представления о богатстве родного края. Развивать умение употреблять в своей речи национальные термины, развивать связную речь, память, мышление, умение рассуждать, делать выводы. Воспитывать любовь к родному краю, любовь и бережное отношение к природе родного края.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на ковре, практическая работа - сидя за столами.

Предварительная работа: экскурсия в краеведческий музей «Эхо ЮГРЫ», наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций на тему: «Северный край», чтение хантыйских сказок, рассказов, ознакомление с загадками, пословицами народов севера, составление рассказов на темы: «Где мы живем?», «Наш город», дидактические игры: «Что растет в лесу?», «От какого дерева ветка?», «Что лишнее?», подвижные игры «Хэйро» (солнце), «Важенка и олени».

Методические приемы: ритуал приветствия, сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ

педагога, динамическая пауза. Наглядный метод: рассматривание округа на карте, показ иллюстраций, демонстрация слайдов.

Материал и оборудование: Демонстрационный: Карта ХМАО-Югры, макет двух березок (большая и маленькая), иллюстрации с изображением хвойных и лиственных деревьев.
Раздаточный: квадратные листы бумаги размером 12*12.

Словарная работа: дикоросы.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1 мин)

Ритуал приветствия.

- Ребята, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу, и представим, что мы с вами маленькие человечки-путешественники, которые решили облететь весь мир. Полетели. На счет раз, два, три смотри, открывают глаза.

2. Вводно-организационный этап (1 мин)

- Сегодня, ребята, у нас будет интересное занятие-путешествие, а где будем путешествовать, я предлагаю сделать вывод в конце нашего занятия. В течение путешествия мы будем выполнять интересные задания, а также просматривать интересные слайды и комментировать их. Итак, путешествие начинается.

3. Восприятие и усвоение новых знаний (8 мин)

-А как же называется наша страна?

-А чем отличаются деревья от кустарников

-Мы живем в России. В Российской Федерации. Это наша большая Родина. А как называется город, главный город страны, сердце России?

-Помогите мне найти на карте России то место, где проживаем мы.

(Дети совместно с воспитателем определяют место проживания)

-Вы многие родились здесь. Как вы думаете, как называется то место, где родился человек и живёт? (Родной край)

-Это большая или малая Родина? Как называется наша малая Родина?

-А точнее кто вспомнит и назовёт наш округ?

-А где на карте расположен Ханты – Мансийский автономный округ - Югра? На севере, юге или в средней полосе России?

-Ребята, чем еще богат Ханты – Мансийский округ? *(Добывают нефть, газ)*

-Газ и нефть – это главное богатство Югры.

-Чем еще богат наш край? *(лес, озера, ягоды, грибы, орехи)*

-Какие коренные народы проживают на территории Югры?

-Чем занимается коренное население? *(Охотой, оленеводством, сбором дикоросов)*

- Что такое дикоросы? *(Это грибы и ягоды)*

-Почему грибы и ягоды в народе называют дикоросами? *(Потому что грибы и ягоды никто не сажают, они сами вырастают)*

-Из каких двух слов состоит слово «дикоросы»? *(Дико растут)*

-Правильно, грибы и ягоды северные не растут в саду, и никто их не высаживает, они растут в природе самостоятельно, чаще в диких местах. Какие же ягоды растут на Севере? *(Голубика, черника, брусника, клюква, морошка)*

-А какие деревья и кустарники растут на севере? *(Сосна, ель, лиственница, кедр, шиповник, рябина, береза)?*

- Чем отличается деревья от кустарников? *(У дерева один ствол, а у кустарников много стволов)*

-А сейчас я предлагаю вам отгадать загадки, отыскать соответствующее дерево или кустарник и уточнить, кустарник это или дерево.

Игра «Отгадай и назови»

1. У меня иголки Длиннее, чем у елки.

Очень прямо я расту В высоту.

Если я не на опушке, Ветки только на макушке. (Сосна)

2. Что же это за девица - Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьёт, А в иголках круглый год (Ель)
3. Есть у родственницы елки Неколючие иголки,
Но, в отличие от ёлки Опадают те иголки (Лиственница)

8. Ему немало сотен лет.
В тулуп зеленый он одет.
Хотя в глухой тайге растёт,
Ему всегда большой почет.
Ведь и для взрослых, для ребят
Он очень шишками богат.
А в шишках, что ни говори,
Орешки вкусные внутри. (Кедр)

5. Я на розу так похож, Разве, что не так хорош.
Но зато мои плоды Всем пригодны для еды. (Шиповник)

6. Дрозд, снегирь, другая птица, Могут ею угоститься,
Как усилится мороз, Возрастет на пищу спрос. (Рябина).

Дети отгадывают загадки, находят картинку с нужным деревом и кустарником помещают под схему.

4. Динамическая пауза «Деревья» (2 мин)

-А как вы думаете, интересно быть деревьями? Хотите попробовать? Сейчас я превращу всех вас в деревья (*делает волшебный знак*). Ваша кожа превращается в кору, а руки — в ветки. Поднимите свои руки-ветки, пошелестите, пошумите листьями-пальчиками — слышите, какой ветер налетел? (*Дети выполняют рекомендации*) Расставьте ноги по шире — это растут ваши корни, они держат вас в земле, дают воду, пищу. Ах, какие замечательные деревца выросли на моей тропе! Даже жалко вас расколдовывать. (Вздыхает.) Но пора вам опять стать маленькими человечками (*по волшебному знаку дети «превращаются» в людей*).

5. Продуктивная деятельность (10 мин)

-Ребята, послушайте загадку и отгадайте, к какому дереву мы пойдем дальше:

На полянках девчонки

В белых рубашонках.

На плечах платочки зеленые,

В ушах сережки посеребренные. (Береза)

-Правильно, береза. (*Дети отправляются искать дерево-березу (макет)*)

-Ребята, давайте поздороваемся с березкой, она нас тоже ждала, письмо приготовила (*дети обнимают березу, а воспитатель достает письмо с ветки и читает его*).

Письмо березы:

- Дорогие ребята! Наконец-то вы ко мне пришли, уж так я вас ждала, уж так ветками качала, листочками шелестела, чтобы вы меня слышали. Я вам тоже подарю свои листочки, но сначала выполните мои желания и задания.

- Погладьте мою кору, понюхайте ее и скажите: чем мы с рябиной похожи, а чем отличаемся? (дети перечисляют отличительные признаки деревьев и кустарников)

- А как вы узнали, что мы с рябиной разные? Может, мы травинки? Докажите мне, что я — дерево! (У дерева один ствол, он твердый, а у кустарников — много стволов, растущих из земли. У травинки не бывает таких больших деревянистых стволов, как у деревьев).

-Что такое крона? (Это верхняя часть дерева, ствол и ветки)
А теперь назовите и покажите листочки, с каких деревьев упали.

Игра «Чьи детки с ветки?»

(Дети называют листья и подставляют к картинке - дереву.) (Березовый — к березе, осиновый к осинке, рябиновый — к рябинке, тополиный — к тополику).

Воспитатель: Березка говорит, что у неё есть просьба к вам, ребята. Очень мы, березы, любим слушать о себе песни и стихи. Я сегодня именинница, порауйте меня!

Дети читают наизусть отрывок из стихотворения «Береза»

Если б дали березке расческу,

Изменила б березка причёску:

В речку, как в зеркало, глядя,

Расчесала бы кудрявые пряди,

И вошло б у неё в привычку

По утрам заплетать косичку. И. Токмакова

- Спасибо вам, ребята, за все! *(Воспитатель предлагает напоить березу, взрыхлить землю под ней, чтобы ее корешки лучше дышали, несколько детей выходят и дарят подарки березке)*

Дети:

- Я дарю тебе дождевого червяка, пусть он сделает землю плодородной, и она будет кормить тебя.

- Я дарю тебе зеленые листики, пусть у тебя их вырастет много-много, они будут шуметь, а я приду послушать шум и спрячусь под ними от жаркого солнца.

- Я дарю тебе солнышко, пусть оно светит ярко-ярко, согревает тебя, помогает листикам окраситься в зеленый цвет.

Воспитатель: А я предлагаю вам подарить всем березке птиц, которые будут оберегать березку от гусениц. Давайте мы пройдем за стол и из бумаги сделаем птиц – оригами. (Фигурка из бумаги). Она будет тебе другом и спасет от гусениц.

(Дети проходят за столы)

Пальчиковая гимнастика «Птицы»

Сколько птиц к кормушке нашей *Ритмично сжимают и разжимают кулачки*
Прилетело? Мы расскажем.

Две синицы, воробей, *На каждое название птицы загибают по пальчику*

Шесть щеглов и снегирей,

Дятел в пестрых перышках.

Всем хватило зернышек. *Ритмично сжимают и разжимают кулачки*

Практическая работа. Дети изготавливают птиц.

- Проходите и посадите птичек на березку, чтобы гусеницы не могли навредить березке.

6. Заключительный этап (2 мин)

- Что нового узнали на занятии?

- Какие деревья растут на территории нашего края?

- Какие кустарники растут в нашем округе?

- Чем мы можем помочь деревьям?

- Как вы думаете, на каких деревьях растут конфеты и баранки?

- В нашем царстве есть такие деревья. Поищите их, недавно на одном дереве выросли эти волшебные плоды! (Дети ищут дерево и находят баранки)

7. Рефлексия (1 мин)

Все мы дружные ребята,

Мы ребята - дошколята!

Никого не обижаем.

Как заботиться мы знаем.

Никого в беде не бросим.

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно, светло.

ТЕМА 8. «ПРИРОДА НАШЕГО КРАЯ. ЯГОДНЫЙ КРАЙ»

Цель: Формирование познавательного интереса дошкольников к природе ХМАО, посредством изучения отдельных природных объектов (ягодных растений).

Задачи: Сформировать представления о ягодных растениях. Развивать общий кругозор, логическое мышление, память, внимание, речь. Прививать любовь и бережное отношение к уникальной природе родного края. Воспитывать экологическое сознание, стремление и желание изучать растительный мир родного края.

Способы организации детей: групповой, сидя за столами.

Предварительная работа: беседы «Природа нашего края», «Наш край Югра», «Растения Югры», составление рассказа на тему «Где мы живем?», наблюдения на прогулках, чтение художественной литературы.

Методические приемы: ритуал приветствия, ритуал прощания; Словесный метод: художественное слово, игровая ситуация, беседа, рассказ педагога; Наглядный метод: рассматривание иллюстраций, демонстрация слайдов.

Оборудование: Интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация «Ягоды нашего края», гербарии растений; Раздаточный: цветные карандаши, альбомные листы, картинки с изображением ягод, ножницы, напечатанные загадки, рассказы и описание ягод, клей, салфетки.

Словарная работа: Морошка, лукошко, черника, брусника, голубика.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1мин).

Ритуал приветствия.

«Мы веселые ребята!
Мы ребята- дошколята!
Скоро в школу мы пойдем,
Будем знать мы обо всем!»

- Давайте улыбнемся друг другу. Пусть сегодняшнее занятие принесет нам всем радость общения.

2. Мотивационно-побудительный (1 мин).

- Ребята, на предыдущих занятиях мы с вами говорили о богатстве нашего края. Чем богат наш край? Правильно, но это не все богатства, что есть у нас на севере. Хотите узнать, какие богатства у нас есть?

3. Восприятие и усвоение новых знаний (9 мин).

- Послушайте стихотворение «Северное лукошко».

Побегу сегодня в лес,
В сопки, по дорожке.
Наберу я ягод разных
Полное лукошко.

Всё в корзинку соберу.

Край свой северный люблю!

- О каком же богатстве мы сегодня будем говорить? Правильно, о ягодном. А какие ягоды растут у нас на севере?

- Отгадайте загадку.

1. Ягодка нежная

Прячется в валежнике, Сине-черная сладкая,

Смотрит украдкой. Рви да знай -

Руки не замарай! (Черника)

-Что это за ягода? **Черника** – небольшой кустарник, с округлыми ягодами и аккуратными листиками. Ягоды черники — почти чёрного цвета. Созревает черника в июле-августе.

- А как вы думаете, чем полезна черника? Черника также богата витаминами С, В2, органическими кислотами: лимонной, яблочной, молочной, щавелевой, янтарной. В чернике содержатся полезные сахара, каротин. Замечено, что черника обостряет ночное зрение, уменьшает усталость глаз.

- А что готовят из черники? Из черники готовят джемы, пастилу, сиропы, супы, соки, варят варенье, пекут пироги, делают торты.

-Послушайте следующую загадку.

2. Свежа, красна, полезна, вкусна: И морозить, и мочить, и варенье варить,

И в морс годится - не даст простудиться. В лес иди-ка - там ягодка... (брусника)

- **Брусника** – это вечнозелёный небольшой кустарник. Цвет плодов – ярко-красный, форма – шаровидная, ягоды на вкус — сладко-кислые с горьковатым оттенком. Брусника – долгожитель, может прожить и до 300 лет.

-А чем полезна ягода-брусника? Кто из нас не пробовал замечательный брусничный чай? Все знают его неповторимый аромат и вкус. Бруснику применяют для поднятия общего тонуса организма, нормализации пищеварения, возбуждения аппетита. Отвары и настои ягод и листьев брусники очень полезны: они обладают антимикробным и противовоспалительным действием.

-А что можно приготовить из этой ягоды? Ягоды брусники употребляют в свежем виде, из них можно приготовить варенье, повидло, джемы, мармелады, соки.

3. Похожа на малину, Живу в низине,

Люблю болото! Коль сорвать охота -

Не ленись, наклонись, Желтой ягодкой насладись.

Подумай немножко: Как меня зовут? (Морошка)

- **Морошка** травянистое растение. На низком стелющемся болотном кустарнике ягоды сначала красные, еще не зрелые, потом розовые, а в июле - августе созревают и становятся желтыми с оранжевым оттенком. Морошка хотя и напоминают по виду малину, но имеют свой вкус и запах. Это первая ягода нашего севера, любимая ягода северян. Неудивительно, ведь морошка – это кладезь полезных веществ. Морошка — источник полезных, целебных веществ; так, витамина С в морошке в три раза больше, чем в апельсинах, а витамина А в морошке в 2 раза больше, чем в моркови.

4. Хоть и спелая — кислит, Вкус всегда её бодрит,

Витаминов в ней не счесть, На болотах любит зреть! (Клюква)

- С давних пор знакома людям ягода **клюква**. Клюкву заслуженно называют «болотным лекарем». Клюква — это вечнозеленый полукустарник. Плоды сочные, насыщенного темно-красного цвета, кислые на вкус. Растёт клюква летом, собирают ее поздней осенью, но самая расчудесная клюква, сладкая (настолько, насколько это возможно), бывает, когда она переждёт зиму под снегом.

-Как вы думаете, чем полезна эта ягода? В клюкве много витаминов: фосфора, калия, кальция, серебра, железа. Ягоды клюквы содержат полезные сахара. Клюква богата витамином С и А.

5. Хорошо в лесу ребятам – Побывали там вчера.

Сочных ягод, сизоватых, Притащили два ведра!

Думали, их ждёт черника, А попалась... (Голубика).

- **Голубика** – это кустарник высотой до 1 м. Ягоды синева-черные, с сизым налетом. Голубика похожа на чернику. Ягоды голубики содержат в себе сахара, витамин С, органические кислоты. Употребляют голубику в свежем виде, готовят из нее кисели, варенье, компоты. Ягоды голубики улучшают аппетит, укрепляют стенки сосудов, оказывают противовоспалительное действие.

4. Динамическая пауза (1 мин)

Солнечным погожим днём

В лес мы, друзья, пойдём.

(Потягивание)

Мы с собой несём корзинки.

Вот хорошая тропинка!

(Ходьба на месте)

Собираем голубику

(Приседания)

И брусничку не забудем,

Витамины кушать будем,

(Наклоны вперед)

Ягод только пол корзинки,

И опять зовёт тропинка.

(Потягивание рук вперед)

В сад пора нам возвращаться,

Чтобы дальше заниматься.

5. Восприятие и усвоение новых знаний (5 мин).

Игра «Варим варенье»

- Что можно приготовить из ягод? (варенье, сок, компот)

- Как называется варенье из голубики? черники? клюквы? брусники? (кидать мяч и называть ягоду, а ребенок – варенье, которое получится из этих ягод) .

Игра «Определи на вкус»

Предлагается детям с закрытыми глазами определить на вкус названия ягод (брусники, черники, клюквы, морошки, смородины).

6. Продуктивная деятельность (10 мин).

- Сейчас мы с вами будем работать по центрам. Сегодня у нас работают два центра, центр изобразительного искусства и центр грамотности и письма.

В центре искусства вам нужно нарисовать по выбору любую северную ягоду. А в центре грамотности оформить тематический альбом на тему «Ягоды нашего края».

Пальчиковая гимнастика «Пальчик, пальчик-непоседа»

«Пальчик, пальчик-непоседа,

Где ты бегал, где обедал?

Я с мизинцем ел морошку, *Загибаем пальчики на каждое название ягоды.*

С безымянным ел бруснику,

Ел со средним голубику,

С указательным чернику».

7. Заключительный этап (2мин).

Игра «Скажи, какая ягода»

Брусника какая? Красная, кислая, круглая.

Морошка какая? Желтая, сладкая, сочная.

Черника какая? Синяя, сладкая, круглая.

Голубика какая? Сладкая, светло-синяя, крупная.

Клюква какая? Красная, кислая, круглая.

8. Рефлексия (1мин)

А сейчас давайте прощаемся с лесом:

-До свиданья старый лес, полон сказочных чудес.

По тропинке мы гуляли, ягоды мы изучали.

Подружились мы с тобой. Нам пора уже домой.

ТЕМА 9. «ЖИВОТНЫЕ НАШЕГО КРАЯ»

Цель: Продолжать знакомить с дикими животными родного края, местом их проживания.

Задачи: Формировать умение различать диких животных и их детенышей, правильно соотносить их названия, узнавать зверей по следу. Расширять знания детей о природе родного края. Развивать у детей познавательный интерес, интерес к изучению родного края, умение делать выводы. Воспитывать бережное отношение к обитателям живой природы.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на ковре, практическая работа - сидя за столами.

Предварительная работа: Рассматривание альбомов «Дикие животные», просмотр фильмов животные родного края.

Методические приемы: ритуал приветствия, сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ, динамическая пауза. Наглядный метод: показ иллюстраций, демонстрация слайдов. Практический метод: Игра «Угадай чьи следы», игра «Животные и их детеныши», «Пазлы с изображением животного».

Материал и оборудование: Демонстрационный: Интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация, аудиозапись, картинки животных и их следов, разрезные картинки барсука, бурундука, медведя; Раздаточный: цветные карандаши, трафареты, альбомные листы.

Словарная работа: бодрствуют, спячка, линька, детеныши.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1мин)

Ритуал приветствия.

Здравствуй, мои дорогие
И маленькие и большие!

Вижу, как вы подросли
До чего же хороши!

2. Вводно-организационный этап (2 мин)

- Я предлагаю вам послушать стихотворение и ответить на вопросы.

Живу я в чудесном таёжном краю,
Где закатное солнце встречает зарю.
Здесь трелями птичьими небо воспето
И дивно прекрасно короткое лето,
То ханты и манси – таёжный народ
Живёт, сберегая свой северный род
И ходит, охотясь по здешним лесам.
Где кедры вершины стремят к небесам.

- О ком говорится в стихотворении?
- Чем занимаются ханты?
- Какие деревья произрастают в таёжном краю?
- Что значит короткое лето?
- Правильно ханты коренные жители и их основное ремесло или дело это рыбалка и охота.
- В какое время года можно рыбачить и охотиться? Правильно и зимой и летом. - Мы сегодня представим, что мы попали с вами в зимний лес и вдруг на снегу увидели, чьи- то следы.

3. Актуализация имеющихся знаний (1 мин)

Игра «Угадай, чьи следы»

Детям предлагается набор картинок диких животных и их следы, дети отыскивают и соотносят картинки.

- Вот сегодня на занятии мы и поговорим о животных, вы узнаете об их образе жизни.

4. Восприятие и усвоение новых знаний (4 мин)

- Как, одним словом можно назвать животных? Правильно дикие.
- А почему? *(Они сами добывают себе пищу и сами заботятся о своих детенышах)*
- Скажите, какие из животных бодрствуют, а какие спят? *(белка, заяц, волк, лиса)*
- А как вы понимаете слово «бодрствуют»?
- А чем они питаются зимой? *(Заяц - корой березы, белка шишками и семенами орешек, лиса мелкими грызунами, волк, как хищник грызунами и мелкими животными)*
- Все ли животные запасают корм на зиму?
- Медведь запасает себе корм? *(нет, он зимой спит)*
- Медведи летом усиленно питаются, запасают жир, а осенью они готовят себе дом, где проводят зиму и впадают в спячку. Спячка-это малоподвижный сонный образ жизни. А еще зимой спит барсук *(показ слайдов)* Некоторые животные с приближением зимы меняют окраску.
- Как вы думаете, почему они это делают?
- Смена окраски шерсти на другую, называется линькой.
- Какие животные меняют свои шубки? *(заяц, белка)*

5. Динамическая пауза (1мин)

Топаи мишка раз-два
Хлопай мишка раз-два
Приседай со мной братишка
Руки вверх вперед и вниз.
Улыбайся и садись.

6. Восприятие и усвоение новых знаний (7 мин)

- Ребята! Я вам предлагаю поиграть ещё в одну игру, которая называется «Кто, где живет?»
- Где живет белка? (в дубле) - (слайд 1)
- Где живет медведь? (в берлоге) – (слайд 2)
- Где живет волк? (в логове) – (слайд 3)
- Где живет ёж и лиса? (в норке) – (слайд 4)
- Где живет заяц? (под кустом, зайчик домик не строит) – (слайд 5)

- Животные со своими детёнышами гуляли на лужайке и потерялись, помогите детёнышам найти своих мам, и назовите их.

Лисёнок, лисята у кого? (у лисицы).

Зайчонок, зайчата у кого? (у зайчихи).

Бельчонок, бельчата у кого? (у бельчихи).

Волчонок, волчата у кого? (волчицы).

Медвежонок, медвежата у кого? (медведицы).

-Молодцы помогли детёнышам найти своих мам! А сейчас предлагаю разбиться на команды и собрать животных по картинкам.

Игра «Собери, из кусочков целое»

Дети собирают картинки «спящих животных» - барсук, бурундук, медведь.

-Кто у вас получился? Расскажите о своем животном. *(При затруднении помогает воспитатель)*

Барсук - к осени барсук накапливает значительные запасы подкожного жира. На зиму барсуки впадают в спячку. Сон барсуков практически не сопровождается понижением температуры тела. Если на зиму в одной общей норе залегают несколько барсуков, то каждый из них спит в отдельной гнездовой камере. В местах, где нет холодной зимы, барсуки скрываются в нору на несколько дней в периоды холодного ненастья. Весной барсуки пробуждаются с началом активного снеготаяния.

Бурундук - в августе и сентябре бурундуки наполняют кладовую в своей норе, а уже в конце сентября закрывают вход земляной пробкой и начинают готовиться к спячке, которая длится у них с середины осени до середины весны. В этот период все процессы в организме замедляются. Температура тела снижается до 3-8.С, дыхание становится более редким - в минуту животные делают всего два вдоха. За зиму бурундуки несколько раз просыпаются и даже выходят из нор. Нередко это связано с оттепелями. Они подкрепляются своими припасами и отравляются досыпать. Окончательно пробудившись весной, бурундуки восполняют запасы энергии, съедая все содержимое кладовой.

Медведь -хозяйином леса является медведь. Осенью медведь впадает в спячку. Чаще всего он устраивает берлогу между корнями упавшего дерева. На дно ямы – берлоги кладет сухие сучья, ляжет на бок и сладко засыпает до весны. В период зимней спячки, а именно поздней зимой у медведиц появляются медвежата. Они питаются маминым молоком, находясь, все время на животе у мамы. Всю зиму медвежата вместе с мамой находятся в берлоге, а уже весной понемногу начинают выходить с мамой на добычу пищи.

Вместе в берлоге зимует только медведица с маленькими медвежатами, большие самцы медведи в берлоге во время спячки находятся одни. У народов ханты медведь является священным животным, то есть приписывали ему способность охранять членов семьи от болезней, разрешать возникшие между людьми споры. В дальнейшем мы познакомимся с праздником народов ханты, который называется « Медвежьи игрища».

7. Продуктивная деятельность (7 мин)

-Сегодня мы рассмотрим и нарисуем с вами при помощи трафаретов орнамент, который так и называется «медведь». *Воспитатель раздает трафареты.*

Пальчиковая гимнастика «Животные зимой»

Медведь в берлоге крепко спит,

Загибаем пальчики

Всю зиму до весны сопит.

Спят зимою бурундук,

Колючий ежик и барсук.

Показываем большой палец

Только зайныке не спится

Убегает от лисицы *Вращаем пальцем*

Мелькает он среди кустов,

Соединяем большой палец правой руки с

Напетлял-и был таков!

указательным пальцем левой и наоборот

Дети раскрашивают орнамент.

8. Заключительный этап (1 мин)

-О каких животных мы с вами сегодня беседовали?

-Что нового узнали?

9. Рефлексия (1 мин)

Ритуал прощания.

Игра не простая, Умная такая.
Те, кто в неё играют, Зверей не обижают.
А нам же друзья, на прощанье
Осталось сказать: « До свиданья!»

ТЕМА 10. « ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ»

Цель: Уточнить и расширить знания детей о птицах нашего края.

Задачи: Закрепить признаки сходства и различия птиц. Активизировать словарь, развивать мышление. Воспитать бережное и заботливое отношение к птицам.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на ковре, практическая работа - сидя за столами.

Предварительная работа: Рассматривание альбома «Птицы нашего края», чтение рассказов В. Бианки про птиц.

Методические приемы: ритуал приветствия, сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога, динамическая пауза. Наглядный метод: показ иллюстраций, демонстрация слайдов. Практический метод: изготовление кормушки для птиц и аппликация из цветных ниток.

Материал и оборудование: Демонстрационный: Интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация «Птицы нашего края», иллюстрации с изображением зимующих птиц: голубь, синица, воробей, ворона, дятел, снегирь, аудиозапись; Раздаточный: альбомные листы с изображением снегиря, нарезанные мелко нитки красного, черного, серого и белого цвета, клей, салфетки, коробки из-под сока, ножницы.

Словарная работа: перелетные, зимующие, пролетные, оседлые.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1мин)

- Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга!

2. Вводно-организационный этап (2 мин)

-Ребята, вы хотите полетать? Давайте превратимся в птиц. *(Выполняют движения под музыку)*

-Давайте вспомним слова к песенке:

Ой, летали птички, птички невелички
Все летали, все летали крыльями махали
На дорожку сели зернышек поели
Клю, клю, клю зернышки поели.
Птички покушали и сели отдохнуть.

3. Актуализация имеющихся знаний (1 мин)

-А вы хотите узнать, почему у снегиря грудка красная? Тогда давайте превратимся в детей и поговорим о птицах, которые живут в нашем ханты-мансийском округе.

4. Восприятие и усвоение новых знаний (5 мин)

-Птицы живые существа и некоторые из них остаются у нас зимовать, а некоторые улетают в теплые края. Почему же птицы улетают в теплые края?

-Каждый год некоторые птицы улетают из мест своего обитания. С приходом весны они отправляются на север, то есть в наши края, где проводят свое лето. Когда наступает, осенняя пора птицы улетают в теплые страны. Птицы летят на юг, потому что там можно найти себе пищу, ведь в зимних краях в это время ее практически невозможно отыскать. Такие перелеты происходят постоянно — зимой птицы зимуют в теплых странах, а с наступлением теплой поры возвращаются домой. Таких птиц называют перелетными? Почему? Какие же птицы улетают в теплые края? Дети перечисляют. *(Показ слайдов)*

- А какие остаются зимовать?

Зимовать остаются лишь те птицы, которые сумели «найти общий язык» с человеком. Их называют оседлыми или зимующими. Повторите. Наиболее известные из них – голуби, вороны, сороки, воробьи, синицы. Дело в том, что они приспособились питаться отходами, найденными на свалках и в мусорных баках. Кроме того, человек подкармливает их, прибегая к помощи специальных кормушек.

- Какие кормушки изготавливаем мы? Чем подкармливаем?

А сейчас посмотрите на сюжетные картинки и ответьте на вопросы.

- Кто сидит на дереве? Кто сидит на стволе дерева? Кто летит к кормушке?

- Кто сидит под кормушкой? Кто сидит на кормушке? Кто сидит рядом с деревом?

- Молодцы ребята справились с этим заданием. А сейчас предлагаю посмотреть на картинки, и исправить ошибки.

- У вороны впереди хвост.

- У совы вверху лапы.

- У снегиря сбоку хвост.

- Молодцы! А сейчас послушайте предложения. Расскажите, чего не бывает. Как должно быть на самом деле.

- Яйца откладывают под гнездо.

- Яйца вылупляются из птенцов.

- Тело птиц покрыто шерстью.

Упражнение «Каких птиц много на дереве?»

(На макет дерева крепятся разные птицы)

-Посмотрите, на дерево прилетело много птиц. Давайте про них скажем так:

На дереве много кого? синиц.

На дереве много... дятлов.

На дереве много... ворон.

На дереве много... снегирей и т.д.

5. Динамическая пауза (3 мин)

"Стая птиц летит на юг"

Стая птиц летит на юг,

Небо синее вокруг.

Дети машут руками, словно крыльями

Чтоб скорее прилетать,

Надо крыльями махать.

Дети машут руками интенсивнее

В небе ясном солнце светит,

Космонавт летит в ракете.

Потягивание – руки вверх

А внизу леса, поля –

Расстилается земля.

Низкий наклон вперед, руки разводятся в сторону

Птички начали спускаться,

На поляне все садятся.

Предстоит им долгий путь,

Надо птичкам отдохнуть.

Дети садятся в глубокий присед на несколько секунд

И опять пора в дорогу,

Пролететь нам надо много.

Дети встают и машут «крыльями»

Вот и юг. Ура! Ура!

Приземляться нам пора.

Дети садятся

-Молодцы!

6. Восприятие и усвоение новых знаний (5 мин)

-А каких птиц называют пролетными?

-Снегирей зовут так потому, что они прилетают к нам с первым снегом. У снегиря красная грудка, голубовато-серая спинка и черная голова и крылья. Я предлагаю вам поиграть в игру, которая так и называется **"Игра в слова"**

- Хлопните в ладоши, услышав слово, подходящее снегирю. Объясните выбор каждого слова. *Курлычет, маленький, бойкий, лес, серая, летает, ловкая, красногрудый, плавает, проворный, крикает, город, прыгает, неунывающая, болото, серая, чирикает, смелый, всеядная, умная,*

дупло, большая, бойкая, скворечник, непоседливая, длиннохвостая, веселая, стрекотуха, «ледоломка», хищная, белоснежный, белобока, длинноногий, каркает, маленькая, танцует, проворная, ныряет, охотится, зимующая птица, пролетная птица, перелетная птица...

-Молодцы! И ещё одно задание **«Четвертый лишний»**

Медведь, дятел, лось, барсук;

Сорока, сова, курица, журавль;

Ворона, синица, воробей, соловей;

Синица, скворец, трясогузка, утка;

Сова, снегирь, дятел, сорока;

Воробей, соловей, ворона, кукушка; (не вьет гнезда)

Сорока, синица, клест, дятел (появляются зимой птенцы)

Лебедь, гуси, кулик, ласточка (ласточка не болотная птица)

7. Продуктивная деятельность (6 мин)

-Сейчас мы с вами будем работать в центрах активности. Сегодня у нас работает центр конструирования, в котором нужно будет смастерить кормушку для птиц, и центр искусства, в котором нужно раскрасить снегиря цветными нитками снегиря.

Сначала сделаем пальчиковую гимнастику.

Пой-ка, подпевай-ка: Десять птичек - стайка.

Эта птичка - соловей, Эта птичка - воробей,

Эта птичка - совушка, Сонная головушка.

Эта птичка - свиристель, Эта птичка - коростель.

Эта птичка - скворушка, Серенькое перышко.

Эта - зяблик. Эта - стриж.

Эта - развеселый чиж. Ну, а эта - злой орлан.

Птички, птички - по домам!

Работа в центрах активности.

1. *Центр конструирования.* Сейчас я вам расскажу, как сделать кормушку из коробки из-под сока. Надо вырезать отверстие с 2-х сторон, чтобы корм не выдувало ветром. Чтобы вам было легче прорезать коробку, я сделала не большие отверстия, нужно будет вставить в отверстие ножницы и вырезать прямоугольник такого размера, чтобы воробей мог в него поместиться.
2. *Центр искусства.* У вас на столах лежат заготовки с изображением снегирей, вам нужно намазать клеем часть заготовки и приклеить нитки нужного цвета. Обратите внимание на образец. Голова у снегиря черная, грудка-красная, крылья-серые и белые.

8. Заключительный этап (1мин)

- Какие птицы обитают в наших краях?

- Каких птиц называют перелетными?

- Каких птиц называют пролетными?

Каких зимующих птиц вы знаете?

9. Рефлексия (1мин)

Ритуал прощания.

Игра не простая, Умная такая.

Те, кто в неё играют, Птиц не обижают.

А нам же друзья, на прощанье

Осталось сказать: « До свиданья!»

ТЕМА 11. «ЗНАКОМСТВО С ТАЙГОЙ (РАСТЕНИЯ, ОБИТАТЕЛИ)»

Цель: Дать представление о природной зоне Земли - тайга.

Задачи: Познакомить детей с природой родного края; дать представление о тайге - самом большом лесе Сибири. Формировать представления о роли леса в жизни человека, его обитателях. Воспитывать бережное отношение и любовь к родному краю; желание принять посильное участие в охране и защите природы. Включить в активный запас слова: березняк, ельник, сосняк, кедрач, осинник.

Способы организации детей: групповой, сидя за столами.

Предварительная работа: беседа о животных и растения тайги, работа с картой, заучивание стихов для ритуала прощания, разучивание стихотворения, загадок, пословиц детьми.

Методические приемы: ритуал приветствия, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, игровая ситуация, беседа, рассказ педагога. Наглядный метод: рассматривание иллюстраций, демонстрация слайдов.

Оборудование: Интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация «Тайга», магнитофон, аудиозапись, картинки с изображением ягод, карта России с природными зонами, 2 корзинки с грибами. Раздаточный: клей, ножницы, картинки животных и птиц, ягод, грибов картинка с изображением тайги.

Словарная работа: россияне, сибиряки, березняк, ельник, сосняк, кедр, осинник, смешанный лес, тайга.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1мин).

Ритуал приветствия.

- Ребята, встанем все в круг, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу. Ты мой друг и я твой друг улыбнемся всем вокруг.

2. Мотивационно-побудительный (2 мин).

- Что такое Родина? (Родная земля, дом, цветы, мама.)

- Как называется наша Родина? (Россия) Значит, мы с вами россияне. Страна наша очень большая, а мы с вами живем вот здесь (показываю на карте) - в Сибири. Значит, мы сибиряки. Можно ли сказать, что Сибирь - это наша Родина? Конечно, Сибирь - это часть нашей большой Родины - России. Послушайте стихотворение о Родине (читает ребенок):

Мы живем в России:

У нас леса густые,

У нас березы белые

И космонавты смелые,

И небо наше чистое,

И реки наши быстрые.

-Я предлагаю вам отправится в лес.

3. Восприятие и усвоение новых знаний (10 мин).

- Представьте, что мы находимся в лесу. (*Музыка играет «Пение птиц в лесу»*). Сибирь - край богатый. В недрах земли имеются запасы золота, железа, газа. Но есть еще одно богатство в Сибири. Какое? Вы сейчас догадаетесь, если прослушаете внимательно загадку (читает ребенок):

"Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт,

Заходи в зеленый дом,

Чудеса увидишь в нем." (*Лес*)

- Что такое лес? Конечно, лес - это не только много деревьев. Это кусты, трава, ягоды, грибы, насекомые, птицы, звери. В Сибири лесов очень много. Если сверху с самолета посмотреть на нашу сибирскую землю, то окажется, что земля имеет зеленый цвет. Почему?

- Леса бывают разные. Много песен, стихотворений сложено про красавицу березку, а лес, где растут березы, называется - березняк. Найдите среди картин ту, на которой нарисован березняк.

- А как назовем лес, где растут ели? (Находят картинку ельника).

- Сосны? (Сосняк.)

- Как вы думаете: что такое смешанный лес? (Лес, где рядом растут разные породы деревьев - сосны, березы, осины, пихты и т.д.)

- Как вы думаете, где труднее спрятаться зайцу: в ельнике или сосняке? Почему?

Самый большой лес на земле, который тянется на многие километры, называют тайга. Сибирь называют таежным краем. Давайте с вами попробуем мысленно посетить тайгу (прием погружения). Закройте глаза: сосны, ели, кедры, пихты: тяжело гудят вершины деревьев.

Скрипят, стонут стволы, поросшие мхом. Сыро, сумрачно, глухо. Кругом звериные следы, тишина и безлюдье.

- Как вы себя почувствовали в тайге? (Неуютно, захотелось на простор, на солнышко.)

- А бабочек, птиц вы видели? (Нет, потому что все прячутся, таятся.)

- Вот такая суровая, негостеприимная тайга.

- Послушайте еще одну загадку (читает ребенок):

"Что же это за девица:

Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьет,

А в иголках круглый год?" (Елка)

Срубленное и наряженное дерево называют елкой. А в лесу это дерево называется ель. Елку легко узнать: она похожа на палатку, остроконечная верхушка и почти горизонтальные ветки внизу. Каждый год вырастает новый ярус веток. С давних времен повелось елки ставить в домах перед Новым годом, наряжать их. Как вы думаете, хорошо это? Хорошего в этом мало. Ведь, если елку поставить в каждой квартире небольшого города, понадобится целый лес. Хорошо, что сейчас ставят искусственные елки. Не стоит ради нескольких дней губить огромное количество живых деревьев.

Ель - дерево певучее. Почему? Что оно умеет петь? Оказывается, из нее делают музыкальные инструменты - скрипки, пианино. А еще телеграфные столбы, шпалы, бумагу.

- Рядом с елью в тайге растет чудо-дерево - кедр. Его еще называют кедровой сибирской сосной. Это дерево может (при благоприятных условиях) вырасти огромной величины: представьте себе высоту в 2 пятиэтажных дома, поставленных друг на друга. Вот такой может быть кедр. Леса, где растут чистые насаждения кедра, встречаются очень редко и носят название - кедрач. Повторите это слово. Ребята, а знаете ли вы, что растет на кедре?

Кедровые шишки. Когда шишка созреет, она опадает на землю, не раскрываясь, и орешки из нее не высыпаются. Очень любят лакомиться кедровыми орешками птицы тайги - кедровки. Они собирают орехи в защечные мешки и затем прячут их в траву, под мох. Потом кое-какие орехи они съедают, а некоторые остаются в земле и прорастают. Можно ли сказать, что птицы-кедровки выращивают лес? Из кедра получают вкусное и полезное масло, оно чем-то напоминает нам подсолнечное масло в бутылках, халву. Древесина кедра очень прочная: из нее делают мебель, железнодорожные вагоны, карандаши.

А сейчас я расскажу сказку еще про одно таежное дерево - лиственницу. Когда-то Природа раздавала всем деревьям наряды: березке достались нежные листочки, кедру - длинные пушистые иголки, сосне - тоже иголки, но другие. Деревья говорят: "Почему березке и осинке такие симпатичные лоскутки, а нам - иголки? Мы что, все жизнь шить будем?" И сказала Природа: "Листья будут появляться весной, а на зиму облетать. А иголки останутся на вас вечно, так будет справедливо". Тут и лиственницы очередь подошла. Сначала попросила она себе иголки: все-таки среди снегов всегда оставаться зеленой - просто замечательно! Потом вернулась и попросила хоть чуть-чуть сделать ее похожей на березу. "Хорошо!" - сказала Природа. И у лиственницы остались иголки, как у кедра, сосны, ели, но на зиму они стали желтеть и облетать, как листья у березки. Лиственница - очень прочный строительный материал. Дома, построенные из нее, сохраняются сотню лет. В воде лиственница не гниет, становится прочной, как металл.

Вы думаете, деревьям живется лучше, чем людям? Больше всего деревья боятся заморозков и пожаров. Почему в лесу возникают пожары? Что надо помнить людям, которые находятся в лесу? (Не разжигать костров, не мусорить, не ломать ветки, не шуметь.) Лес - это дом для животных и птиц.

- Дети, скажите, а какие животные водятся в нашем крае? (показ слайдов)

- Какие птицы обитают в наших краях? (показ слайдов)

- Ребята, запомните, у нас живет птица, которая меняет свое оперение к зиме. Это куропатка.

4. Динамическая пауза (3 мин)

Подвижная игра «Птичья полечка»

- А теперь поиграем в подвижную игру «Птичья полечка». Правила игры: звучит музыка и вы начинаете танцевать, но как только музыка прекратится, я назову птицу. Если это будет птица,

живущая в наших лесах, вы присаживаетесь, а если птица не живет в тайге – остаетесь на месте. (*Педагог называет птиц: воробей, попугай, сова, скворец, сорока, ласточка, синица, кукушка, глухарь, жаворонок и т.д.*).

5. Восприятие и усвоение новых знаний (5 мин).

В нашей тайге растет много вкусных и полезных ягод. А некоторые растут даже на болоте. Перед вами картинки с изображением ягод, выберете те ягоды, которые растут в тайге. Ребята, запомните, смородину называют «северным виноградом».

- Ребята, что еще растет в таежном лесу? (грибы) Какие бывают грибы? (Грибы бывают разные – съедобные и несъедобные).

– Какие съедобные грибы вы знаете?

– Оставьте в корзинках съедобные грибы, а несъедобные уберите. (Педагог проверяет правильность выполнения задания).

- О лесе люди придумали пословицы (читают дети):

"Лес - богатство и краса, береги свои леса!"

"Враг природы тот, кто леса не бережет".

6. Продуктивная деятельность (7мин)

- Ребята, смотрите вот это тайга. (Показывает картину леса). Но в нем никто почему-то не живет, давайте в него поселим тех животных, птиц, растения которые проживают в тайге. Дети за столом вырезают картинки и приклеивать картинки животных, птиц, грибов, ягод на картинку с изображением леса.

- Молодцы ребята, вы справились с заданием теперь и в нашем лесу живут различные животные.

7. Заключительный этап (1мин)

- Что нового вы узнали на занятии?

- Какие новые слова вы запомнили?

- Как мы можем сберечь лес?

8. Рефлексия (1мин)

Добрый лес, старый лес,
Полный сказочных чудес!
Ждут нас на лесной опушке
Птички, бабочки, зверушки.
Паучок на паутинке,
И кузнечик на травинке!

ТЕМА 12. «ОБИТАТЕЛИ ВОДОЕМОВ СЕВЕРА»

Цель: Познакомить с обитателями водоемов севера, их взаимосвязями между собой и приспособленностью к водной среде обитания.

Задачи: Формировать представления о жизни растений и животных, формировать умение выделять особенности внешнего вида животного и растительного мира, описывать и сравнивать, продолжать творчески и самостоятельно отражать свои представления о природе, создавать несложные сюжеты, развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на ковре, практическая работа - сидя за столами.

Предварительная работа: Разучивание стихотворений «Серебристые чешуйки», «Карасик», «Капризные ерши», «Щука». Чтение художественной литературы: Пермьяк «Первая рыбка», И. Токмакова «Где спит рыбка». Чтение рассказов «Ручей» Э. Шим, Н.Сладкова, «Какие бывают рыбы», «Как рыбы движутся?», «Что рыбы едят и как рыбы охотятся?» Рассмотрение иллюстраций в энциклопедиях «Родная природа».

Методические приемы: ритуал приветствия, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога, динамическая пауза. Наглядный метод: показ иллюстраций.

Материал и оборудование: Демонстрационный: макет реки (лист длиной 3 метра, на котором изображена река, картинки с животными и растениями, проживающих в разной среде (не обязательно только живущие возле рек и озер, но и других зон проживания); "Музыка реки" - запись, ноутбук; Раздаточный: тонированный лист А4, гуашь, кисти, салфетка, подставка под кисточки.

Словарная работа: Молярия, молярийный комар, ондатра.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1 мин)

Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга!

2. Вводно-организационный этап (2 мин)

Звонок в дверь, почтальон принес письмо.

Почтальон: Вам пришло письмо от друзей, от кого точно неизвестно. Адрес ваш, для ребят группы "... " (*благодарим почтальона, он уходит*).

- Открываем? Читаем? (*предлагаю вскрыть письмо детям и прочитать, кто умеет читать*).

Письмо: *"Здравствуйте, ребята! Мы очень рады, что наше письмо так быстро дошло. Мы ваши друзья. Вы часто встречаете нас на реках, озерах. Догадались кто мы?"*

- Ой, конверт немного намокший. Может это подсказка? А внутри посмотрите, что я нашла (*песок, водоросли, маленькая ракушка*). Где это можно увидеть?

- А как можно назвать «это» одним словом? Где это всё можно встретить?

3. Актуализация имеющихся знаний (1 мин)

- Ребята, а вы хотите узнать побольше об обитателях водоемов?

- Мы сегодня с вами поговорим об обитателях водоемов севера. Что вы видите перед собой? Это река или озеро? Ответы детей (подходим к макету реки). А вода в реке какая: соленая или пресная? Прозрачная или мутная?

4. Восприятие и усвоение новых знаний (8 мин)

- Друзья, перед вами картинки с животными и растениями. Возьмите картинку и опишите, расскажите все что знаете об обитателе.

Лягушка живет в пресной воде, хорошо плавает, и прыгает. Она зеленая, ей помогают плавать лапки, на них есть перепонки, с ними ей удобно плавать. Питается она мошками и комарами (кладет карточку на макет).

Утка - это птица. Прилетает весной, когда реки не покрыты льдом. Она хорошо плавает и летает. Плавать ей помогают лапки с перепонками. Утка никогда не бывает мокрой, потому что её перья смазаны жиром, и вода с них стекает (кладет карточку на макет).

Комар - это насекомое, он любит те места, где мокро и сыро (кладет карточку на макет).

Стрекоза – насекомое, которое можно встретить возле воды, потому что она питается комарами (кладет карточку на макет).

Водомерка - насекомое. Живут у водоемов, они на своих лапках, когда встают на воду не тонут, потому что так устроены. Они очень легкие (кладет карточку на макет).

Чайка - птица. Ее можно увидеть на реке и на море. Эти птицы хорошо ныряют и ловят мелких рыбок. Они любят лакомиться едой, которой их угощают люди (кладет карточку на макет).

Рыба живет только в воде, питается водорослями, личинками насекомых, мелкими камешками (кладет карточку на макет). Каких рыб мы с вами видим на картинках? (окунь, щука, карась).

Ряска - это растение. Она растет только в чистых водоемах. Ряской питаются птицы и рыбы (кладет карточку на макет).

Сказка «На озере»

В некотором царстве, в небольшом нереальном государстве, посередине дремучего леса расположилось маленькое, но очень красивое лесное Озеро. (На доску прикрепляется изображение озера).

На этом дивном озере, заросшем камышом, тихо, мирно и счастливо жила семья самых обыкновенных.. лягушек. И все у них было прекрасно. И воды, и пищи вдоволь. А вот чем

питались лягушки в сказке не сказано, о том вам самим додуматься надобно. (Мошками, комарами, оводами. После ответа на доску рядом с изображением лягушки прикрепляют изображение комара). И как в любом царстве-государстве, в своих апартаментах жил, ни о чем не тужил, местный царь. И было бы все хорошо. Да только поехал однажды этот царь на пир в соседнее королевство и испробовал на том пиру блюдо заморское, деликатесное, французскими поварами из лягушачьих лапок приготовленное. И так, полюбилось царю это кушанье, что, вернувшись, домой, отдал он приказ: семью лягушек из озера выловить и дивных блюд наготовить. (С доски убирается изображение лягушки).

Пришла беда в царство мирное, в лес дремучий, на озеро тихое. Стали жители этой местности страшно болеть, их мучили лютая лихорадка. Это малярия, она распространяется паразитом - малярийным комаром. Уничтожение лягушек, питающихся комарами, привело к массовому размножению насекомых и стало причиной вспышки малярии. В лесу рядом с озером жили ондатры (на доску помещается изображение). Ондатры постоянно охотились на лесном озере, и водилось их раньше в этих местах очень много. Только все реже и реже стали встречаться здесь эти пушистые зверьки, количество их сократилось.

Говорили старики, что и в этой беде повинен царь со своими прихотями. В чем вина царя? (Ответ: лягушки являются основным источником питания ондатры). Вот сколько бед и несчастий от царской забавы. Негоже человеку в дела природы вмешиваться. Все в ней особыми цепями связано, так что и всякий зверь и цветок маленький в них особое звено, важное.

5. Динамическая пауза (2 мин).

Вышли уточки на луг кря-кря-кря,
Прилетел веселый жук: ж-ж-ж, Утки шеи выгибают,
Клювом перья расправляют,
Звонко квакает лягушка: ква-ква-ква,
Ветер ветки раскачал р-р-р,
Зашептал в реке камыш ш-ш-ш,
Дети у реки гуляли, За природой наблюдали,
Вверх на солнце посмотрели, И их лучики согрели.

6. Продуктивная деятельность (10 мин)

- Сейчас я предлагаю вам сесть за столы и нарисовать обитателей водоемов севера.

7. Заключительный этап (2 мин)

- Какие обитатели живут в реках и озерах севера?
- Какие рыбы водятся у нас на севере?
- Почему нельзя убивать обитателей водоемов?

8. Рефлексия (1 мин)

Оформить выставку работ "Обитатели водоемов севера".

ТЕМА 13. «КРАСНАЯ КНИГА ЮГРЫ»

Цель: Познакомить с редкими животными и растениями ХМАО.

Задачи: Расширить и углубить знания детей о редких животных, растениях нашей местности, раскрыть основные причины сокращения численности этих видов и выяснить, какие меры необходимо предпринять для их охраны; развивать познавательный интерес, память, речь учащихся; воспитывать любовь к животным, родному краю, ответственность, доброту.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на ковре, практическая работа - сидя за столами.

Предварительная работа: Разучивание стихотворения «Красная книга». Рассмотрение иллюстраций в энциклопедиях «Родная природа». Беседы о правилах поведения в лесу.

Методические приемы: ритуал приветствия, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога, динамическая пауза. Наглядный метод: показ иллюстраций.

Материал и оборудование: Интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация «Красная книга Югры», магнитофон, аудиозапись, картинки с изображением ягод, животных, тематический альбом «Красная книга Югры».

Словарная работа: Красная книга, исчезновение, браконьер.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1мин).

Ритуал приветствия.

- Ребята, встанем все в круг, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу. Ты мой друг и я твой друг улыбнемся всем вокруг.

2. Мотивационно-побудительный (1 мин).

Ребенок:

Дерево, трава, цветок и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни.

- Чтобы этого не произошло, люди создали Красную книгу. Вы знаете, что это за книга такая?

Ответы детей.

3. Восприятие и усвоение новых знаний (13мин).

- Красная книга является официальным документом, в который заносится информация о состоянии животных, растений и грибов, обитающих или произрастающих в Югре. Она содержит списки редких, находящихся под угрозой исчезновения и нуждающихся в особом внимании видов, а также перечень объектов животного и растительного мира, исчезнувших с территории округа.

- Почему эта книга красного цвета? (красный цвет-это сигнал опасности)

Воспитатель рассказывает историю возникновения Красной книги на Земле.

В 1948 году в небольшом городке Фонтенбло недалеко от Парижа на международной конференции был основан международный союз охраны природы и природных ресурсов (МСОП). Основной задачей МСОП было выявление животных, находящихся на грани исчезновения и требующих незамедлительной заботы человека. Для этого в 1948 г. была создана комиссия, в которую вошли самые знаменитые люди, которые изучали животных и растения. Эти учёные составили список редких и почти исчезнувших животных. Этот список был назван Красной книгой. Составление первой Красной книги потребовало 14 лет напряжённого труда. Она появилась в 2 томах. Первый включал сведения о 211 видах животных, а второй о 312 видах птиц. Каждому виду отводилась отдельная страница, на которой были записаны все сведения об этом животном, либо птице. Данные сведения были напечатаны на красной бумаге. Многие страны составляют собственные Красные книги. Подобная книга в России была создана в 1974 году, а каждый регион имеет свою Красную книгу.

- Нужна ли эта книга и, если да, то зачем?

- Страницы Красной книги разноцветные. Это сделано не для украшения. По тому, на странице какого цвета содержится информация о данном животном, можно сразу определить, в каком положении оно находится.

- на красных листах помещены сведения о видах, находящихся под угрозой исчезновения;
 - на жёлтых – уязвимые виды;
 - на белых – сведения о видах, численность которых всегда была невелика;
 - на серых – сведения о малоизученных видах, а места их обитания труднодоступны или точно не установлены;
 - на зелёных – сведения о восстановленных видах и находящихся вне опасности;
 - на чёрных – виды исчезнувшие с Земли
- А какие страницы в Красной книге Югры? (красные, белые, серые)

- Ребята, давайте посмотрим в Красной книге Югры, какие животные и растения нашего округа находятся на грани исчезновения?

Западносибирский речной бобр Самый крупный грызун фауны ХМАО. Средний вес взрослого бобра в летне-осенний период составляет около 19 кг, средняя длина тела - 106 см, в том числе голова. около 16 см, туловище . 65 см, хвост . 25 см, его ширина . 13 см. Туловище имеет обтекаемую форму, его задняя часть расширена. Голова с маленькими ушами округлая, с притупленной передней частью морды. Во внешнем облике выделяются парные резцы оранжевого цвета и широкий плоский хвост, покрытый многочисленными роговыми щитками. Задние лапы вдвое длиннее и массивнее передних, с плавательными перепонками между пальцев. Длина задней ступни взрослого бобра около 16 см. Окрас меха от светло-бурых до бурых тонов.

Белый журавль (стерх) Не более 300 особей! Такую тревожную цифру о численности стерхов, или белых журавлей, в нашей стране приводит Красная книга. Стерх белоснежен. Лишь концы крыльев у него и голова спереди черные, а ноги щегольски красные, привержен избранному месту гнездования, осторожен. Птица эта крупная, весит до восьми килограммов, размах крыльев до двух с половиной метров. Как и все журавли, стерх не селится на деревьях, устраивая гнездо только на земле. Любит открытое пространство, чтобы обзор был лучше.

Гуменник Гуменники, как и многие гуси, не сильно привязаны к воде. Эти гуси прекрасно ходят и даже бегают по суше. Так, в случае опасности, в период линьки, гуменник предпочитает спастись бегством, нежели нырять или затаиваться в траве. Тем не менее, на воде этот гусь держится также очень свободно и отлично ныряет. Местообитания гуменников — травянистая и кустарниковая тундра рядом с водоёмами. Этот гусь предпочитает лесные ручьи, заболоченные сырые долины рек, моховые болота, горные лесные озёра. Гнездо эти гуси строят из мха и сухих растительных остатков, лоток и края гнезда гусыня выстилает собственным пухом. Иногда гнездо гуменника — просто углубление в земле, выстланное пухом. В кладке бывает от 3 до 9 яиц, чаще 3-4. Самец и самка вдвоём заботятся о птенцах.

Красотка – блестящая Длина тела — до 50 мм, размах крыльев до 70 мм. Тело блестящее, от золотисто-зелёного у самок до синеватого у самцов. Летают медленно, только вблизи воды, часто присаживаются на листья . Личинки живут в ручьях и реках с небольшим течением и в стоящих водоёмах с чистой водой.

Сапсан Сапсан — крупный сокол: его длина составляет 34-50 см, размах крыльев 80-120 см. Общее телосложение крепкое, характерное для активных хищных птиц — широкая грудь с твёрдыми и выпуклыми мышцами, сильные пальцы с острыми и круто согнутыми когтями, и короткий, серпообразно загнутый клюв. Сапсан - очень красивая и сильная птица. Его ещё называют «пастухом уток». Дело в том, рядом с гнездом сапсана поселяется очень много уток и гусей. Он отпугивает от своего гнезда хищников, которые хотят полакомиться яйцами птиц.

Башмачок капельный Стебель высотой от 10-30 см, железисто-волосистый. Листьев 2 (редко 3), листья сидячие, 5-10 см длиной, 3-4 см шириной. Цветки одиночные, крупные, формой похожи на башмачок.

Мак югорский Редкий, малочисленный в природе. Многолетнее растение. Листья 4-12 см длиной, на длинных тонких черешках, с 3-4 парами цельнокрайных или слабо надрезанных сегментов. Цветоносы многочисленные, 10-30 см высотой. Лепестки сернисто-желтые.

- Ребята, а в чём причина их исчезновения?

- браконьерство;
- освоение людьми обширных территорий округа, загрязнение тысячи гектаров земли, водоёмов;
- лесные пожары и вырубка лесов;
- осушение болот;
- строительство автомобильных дорог

На территории нашего округа в лесу мы пока можем встретить этих животных, а каких, узнаете отгадав загадки.

ЗАГАДКИ

- Вот этот случай очень редкий,

На голове растут две ветки. (Олень)

- За деревьями, кустами промелькнуло быстро пламя,
Промелькнуло, пробежало.

Нет ни дыма, ни пожара! (Лиса)

- Хозяин лесной просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. (Медведь)

- Что за странный колобок мне дорогу пересёк?

Шубка в иглах у него, не боится ничего. (Ёжик)

Эти все животные тоже нуждаются в нашем бережном к ним отношении, хотя не занесены в Красную книгу. Все мы граждане должны принять активное участие в том, чтобы из года в год больше число видов животных исключалось из Красной книги. А пока вы ещё маленькие и не можете решать глобальные вопросы, касающихся редких видов животных и растений занесённых в Красную книгу, но помнив правила поведения на природе вы поможете им.

- Давайте с вами поиграем в игру «**Запрещается-разрешается**», с помощью которого мы вспомним правила поведения в природе. Я буду задавать вопросы, а вы будете отвечать «запрещает-ся» или «разрешается».

- Оставлять мусор в лесу (запрещается)
- Беречь лес от пожара (разрешается)
- Собрать муссов в яму и закопать (разрешается)
- Рвать букеты цветов (запрещается)
- Ходить только по тропинкам (разрешается)
- Ломать деревья и ветки (запрещается)
- Ходить и топтать на лугах траву и цветы (запрещается)
- Разжигать костры в лесу (запрещается)
- Сажать деревья (разрешается)
- Беречь лес от пожара (разрешается)
- Кричать и включать громкую музыку в лесу (запрещается)
- Разорять птичьи гнёзда (запрещается)
- Ловить бабочек и насекомых (запрещается)
- Разорять муравейники (запрещается)
- Разрушать грибницы (запрещается)

4. Динамическая пауза (2мин)

«**Мы в заповеднике шагаем**».

Мы в заповеднике, друзья, *(шагаем)*

И все мы дружная семья *(шагаем, обнимаем себя)*

Деревья выстроились в ряд *(остановиться, встать по стойке смирно)*

И каждый встрече с нами рад *(киваем головой)*

Вот это гибкостью своею тешит взгляд, *(наклоны в стороны)*

А это - высится сурово, как солдат *(руки вверх)*

Одно - раскидистые ветки простирает, *(руки в стороны)*

Другое – на ветру трепещет и играет *(руки вверх, качаются как ветки)*.

5. Продуктивная деятельность (10 мин).

- Давайте, ребята с вами сегодня придумаем и нарисуем специальные предупреждающие знаки о том, чего нельзя делать в лесу, у реки, в горах, у озера, на лугах и степях. А потом каждый пояснит свой знак.

6. Заключительный этап (3мин).

Охраняется Красной книгой

Столько разных животных и птиц,

Чтобы выжил простор многоликий
Ради света грядущих зарниц.

Чтоб пустыни нагрять не смели,
Чтобы души не стали пусты,
Охраняются звери,
Охраняются змеи,
Охраняются даже цветы.

Красная книга! Красная!
Значит природа в опасности!
Красная книга! Красная!
Может, значит она, что природа умрёт?
Цель у неё иная:
Всё живое хранить зовёт.

ТЕМА 14. «ЧТО ТАКОЕ БОЛОТО»

Цель: Обогащение знаний старших дошкольников о природных богатствах малой родины - Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

Задачи: Формировать у детей представление о болотах как части природы; формировать умение использовать накопленные ранее знания при изучении и обследовании вещества. Закрепить знания дошкольников о разнообразии животных и растений болота. Побуждать детей проявлять патриотические чувства. Развивать выразительность речи при прочтении стихов, продолжать развивать навыки связной речи: умение выражать свою мысль в предложении; говорить распространёнными предложениями.

Способы организации детей: групповой, деление на группы.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций с изображением болот ХМАО, разучивание стихов о природе края, изучение обитателей болот, их особенностей; чтение книги «Кто живёт на болоте», рассматривание торфа, знакомство с его происхождением.

Методические приемы: ритуал приветствия. Словесный метод: художественное слово, игровая ситуация, беседа, рассказ педагога. Наглядный метод: рассматривание иллюстраций, отгадывание кроссворда, демонстрация слайдов.

Оборудование: Интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация «Болото», магнитофон, аудиозапись с песней «Я водяной», кроссворд, лепестки ромашек из бумаги, разложенные на 4-х столиках по темам: животные, растения, ягоды, лекарственные растения, магнитная доска, цветные магниты, костюм Водяного, тексты загадок на листках кувшинок, задрапированная ширма под болото. Раздаточный: тарелочки с торфом по количеству детей, влажные салфетки на каждого ребёнка.

Словарная работа: выпь, гадюка, шест, топь болот.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1мин).

Ритуал приветствия.

- Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга!

2. Мотивационно-побудительный (1 мин).

- Ребята, я утром получила письмо от Водяного, он просил к нему прийти в гости. Ему нужна наша помощь.

3. Восприятие и усвоение новых знаний (13мин).

Дети входят под песню «Я водяной» (из мультфильма «Летучий корабль») и садятся на стульчики. На фоне ширмы, оформленной под болото, сидит печальный «Водяной».

Водяной: Здравствуйте, дети! Я очень рад вас видеть у меня в гостях. Ой, горе мне! Сегодня проснулся утром и понял, что ничего не помню: царь я или не царь! Где живу – не знаю, имя своё - и то забыл!

- Ребята, помогите мне всё вспомнить, пожалуйста. Если вы разгадаете кроссворд, то я всё вспомню. Я-то сам читать не умею.

На магнитной доске или мольберте вывешен кроссворд с пустыми клеточками. На столике рядом лежат слова-разгадки, которые дети будут крепить магнитами по контурам слов в кроссворде. Выкладывает тот ребёнок, который отгадал загадку.

ЗАГАДКИ:

- Что за ягода такая, словно небо голубая? (голубика)
- Посреди поля зеркало лежит;
Само как небо голубое, а края зелёные. (озеро)
- На моховой кочке посреди болот
В аленьком платочке ягодка растёт.
Хоть на вкус она кисла, детям ягодка мила. (клюква)
- Мягко, а не пух; зелен, а не трава. (мох)
- У кого глаза на рогах, а дом на спине? (улитка)
- Чёрный как уголь, жирный как масло;
И печь истопит, и растения накормит. (торф)

Водяной:

Ну, читайте же скорее слово, которое получилось! (болото) Правильно! Правильно! Вспомнил! Я – царь всех болот Водомут 413! И живу я на болоте. А вы знаете, что такое болото? Я вам сейчас расскажу.

Водяной: Болото – это водный запас Земли;

Это среда обитания многих растений и животных;

Это начало рек и озёр;

Это кладовая ягод и лекарственных растений;

Это богатые запасы полезных ископаемых нефти и торфа;

А ещё это очень опасное место. Здесь нужно быть очень осторожным.

Не вода и не суша – на лодке не проплывёшь и ногами не пройдёшь.

Водяной: А вот с опасностями в моих владениях вам ни за что не справиться! Как вы думаете, чтобы не утонуть в болоте, что нужно с собой взять? (нужно взять с собой длинный шест, и прощупывать им дорогу впереди себя).

-А если ты встретил змею гадюку, как вы поступите? (увидел змею гадюку – обойди это место стороной, тогда змея тебя не тронет).

- Чтобы не испугаться звуков на болоте, помни, что там хохочет филин, а воет выпь;

- Можно ли есть незнакомые ягоды?(нет незнакомые ягоды есть нельзя).

- Можно ли ходить на болото без взрослых? (не ходи на болото без взрослых людей, хорошо его знающих).

-А вы знаете, что ваш округ тоже окружают болота?

Водяной: А знаете ли вы, что болото похоже на слоёный торт?!

Водяной рассказывает:

Верхний слой – это растения болота, поэтому он зелёного цвета;

Второй слой – торф – это природное богатство нашего края. Торф – это топливо для печей, удобрение для растений, из него делают воск и лекарства;

Под торфом залегает песок, под ним – подземная вода, в нашем крае она минеральная; и глубоко-глубоко под толстым слоем глины залегает нефть.

Воспитатель: Ребята, расскажите Водомуту стихи о вашем красивом крае и его болотах.

Дети читают вслух стихи поэтов ХМАО:

Я люблю этот край таёжный,

Край суровый, красивый, тревожный.

Топь болот, бесконечную озера гладь.

Сердцу дорого всё! Почему? Не понять. Н. Выборнова

Здесь так много воды,

Глаза тонут в воде,
И синее небо тонет в воде,
И солнце, как рыба, попавшая в сеть,
Плещется, плещется в синей воде. Ю. Шесталов

На сырых болотах тут
Птицы разные живут.
По ночам здесь выпь ревет,
Людям страху придаёт. Ю. Шесталов

Филин жутко там хохочет,
Он найти добычу хочет.
А на кочках моховых
Много ягод вкусных. Ю. Шесталов

О, сколько бусинок багряных
Рассыпано, не сосчитать!
Мхи на болотистых полянах
Коврами кажутся опять. П. Бровка

4. Динамическая пауза (3мин)

Водяной: Ай да молодцы! (встаёт со стула-пенька)

Ох, спина разболелась от вечного сидения! Научили бы вы меня, ребята, зарядку делать.
На болоте две подружки,
Две зеленые лягушки
Утром рано умывались,
Полотенцем растирались.
Ножками топали,
Ручками хлопали,
Вправо, влево наклонялись
И обратно возвращались.
Вот здоровья в чем секрет.
Всем друзьям физкульт привет!

5. Продуктивная деятельность (8 мин).

Водяной: Тут у меня кикимора вчера резвилась, рисунки жителей болотных в ромашки раскладывала. Разделитесь на 3 команды да проверьте: всё ли там правильно!

Ромашки разложены на столиках; на лепестках одной – растения, на лепестках другой – животные, на лепестках третьей – ягоды болота, на четвёртой – лекарственные растения болота.

Задание детям: убрать те лепестки, на которых изображены растения и животные, не живущие на болотах. Задание выполняется под лёгкую музыку.

Водяной: Ну-ка, ну-ка, посмотрю,
Всё проверю и скажу:
Кто ошибку не исправил,
Водомута позабавил.

(После выполнения задания дети садятся на стульчики)

Водяной: А у меня для вас один сюрприз. Проходите, не стесняйтесь, парами рассаживайтесь, да загляните в волшебные тарелочки. А в них и есть мой сюрприз. Вы рассмотрите, исследуйте это вещество, да скажите мне, как оно называется. Дети садятся за столы и изучают торф, говорят ответ с пояснениями; руки вытирают влажными салфетками.

Водяной задаёт вспомогательные вопросы: Как догадались? (черного цвета, маслянистый на ощупь, в нём попадают веточки, мох.)

6. Заключительный этап (4мин).

Водяной: Опять всё забывал!
Вы скажите мне ребята:
Выпь хохочет или кряква? (филин)

Торф он жидкий или как? (твёрдый)
Кто летает на цветках? (бабочки)
Ну, а кто скажите мне, плачет жутко при луне? (выпь)
Что ж, запомню это я.
Вы теперь мои друзья!
Вы по-чаще приходите,
Старика повеселите! До свидания!

ТЕМА 15. РАЗВЛЕЧЕНИЕ КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЮГРЫ «НАСЛЕДИЕ ЗЕМЛИ ЮГОРСКОЙ»

Цель: Воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, через музыкально-ритмический, этнический, художественно-исторический материал культурного наследия народов Ханты и Манси.

Задачи: Развивать музыкальные способности, познавательные интересы, творческую активность детей старшего дошкольного возраста. Дать элементарные представления о культурном наследии народов севера Ханты и Манси. Воспитывать любовь к своей малой родине, уважительное отношение к истории и культуре коренных народов Югры.

Способы организации детей: групповой.

Предварительная работа: беседа на тему «Мой край – Югра», рассматривание альбомов «Наш край Югра», рассматривание иллюстраций коренные жители севера, разучивание стихов, инсценировка сказки «Айога», разучивание песни.

Методические приемы: Словесный метод: художественное слово, беседа. Наглядный метод: рассматривание иллюстраций, демонстрация слайдов. Практический: соревнование между командами.

Материалы и оборудование: интерактивная доска, мультимедийная презентация «Мой край Югра», одежда хантов, чум, удочки на магнитах, бумажные рыбки, обручи, маленькие мячи,

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (3мин)

Ведущая

Здравствуйте, ребята. Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы отпраздновать День рождения нашего края, нашего округа! Скажите, как называется наш округ? (Ханты-мансийский Автономный Округ, Югра)

РЕБЕНОК

Моя Югра – заветный край России

Земля легенд и сказок старины.

Твои просторы, зори молодые

Мы с детских лет всем сердцем влюблены.

РЕБЕНОК

Можно сколько хочешь восхищаться,

Знаю, каждый славит край родной,

Но не перестану восторгаться,

Воспевать любимый Север свой!

2. Закрепление изученного материала (25 мин)

Ведущая: А знаете, сколько лет исполнилось нашему округу?

Наш праздник начнем с небольшой, но красивой сказки о нашем крае: "Когда-то, пролетал над северной землёй великий волшебник, у него замерзли руки и из них выпали все природные богатства. Рассердившись на свою оплошность, прикрыл упавшие сокровища непроходимыми болотами, тайгой и тундрой, а в качестве стражей, послал полчища гнуса да комарья". Только спустя несколько столетий, стало ясно, что сокровища эти - нефть и природный газ». А давайте и мы с вами вспомним все богатства нашего края.

Ведущая: Богата и щедра наша Югорская земля: леса и болота богаты зверьем, птицей и дикоросами, в реках и озерах водятся ценные породы рыб, у нас добывают нефть – черное золото и природный газ. На нефтяных месторождениях нашего края работают люди почти

всех национальностей, но сегодня мы с вами поговорим о коренных народах Югры. Ханты и Манси.

Жилище

Зимой ханты жили в постоянных зимних селениях с капитальными постройками, а с весны разъезжались в сезонные селения - весенние, летние, осенние - на местах рыболовных угодий. Охотники зимой во время промысла в течение одного-двух месяцев жили в охотничьих избушках. Кочевые оленеводы, кочуя со стадами оленей, жили на стойбищах, места которых были нередко постоянными. Сезонные жилища ханты - каркасные из жердей, крытые корой деревьев (чаще - берестой). Оленеводы жили в чумах, крытых покрышками из оленьих шкур, летом - из бересты (сейчас - брезентом). Чум широко использовали (особенно летом) на сезонных поселениях и рыбной ловле.

Игра «Собери чум»

Дети под музыку расходятся под музыку по залу в рассыпанную, по окончании музыки они должны собрать два чума (круга). Кто вперед выполнит задание, тот и победил. Игра проводится 2 раза, на 3 раз собирается один большой чум.

Ведущая: Первое, что привлекает взгляд – это национальная одежда ханты и манси, которая украшена причудливыми орнаментами, вот таким рукоделием занимаются хантыйских женщины – они настоящие мастерицы.

«Одежда и обувь ханты»

Одежда у ханты: распашная женская шуба из оленьего меха, пальто-халат из сукна, мужская глухая малица. Большую часть года мужчины и женщины ходят в меховой одежде. Мужская меховая одежда - малица шьется мехом внутрь из тонких оленьих шкур. На малице украшают орнаментом только рукава, иногда узор пропускают между подолом и станом малицы. Обувь — меховая, замшевая или кожаная (сапоги разной длины и покроя, зимние — с меховыми чулками). В меховой одежде сочетаются белый и тёмный цвета, отделка цветным сукном (красным, зелёным). Суконная одежда расшита бисером, металлическими бляшками, аппликацией. Женщины носят украшения из бисера, кольца, серьги, у каждой семьи свой неповторимый орнамент. Орнамент оживляет вещи, делает их более заметными, красивыми, оригинальными. По меховой шубе - сах на Севере определяют уровень мастерства женщины, так как без умения шить меховые изделия невозможно выжить в суровых климатических условиях. Молодые оленеводы, выбирая себе невесту, в первую очередь узнают, умеет ли она шить, а потом уже выясняют о ней все остальное.

Стихи «Хантыйские узоры»

Хантыйские узоры красивы и просты,
Вглядись, дружок, и скоро
Поймёшь их сердцем ты.
Узоров тех сплетенья
Похожи то на рыб,
То на рога оленьи,
То на речной изгиб.

Ведущая: Посмотрите, какие орнаменты хантыйского рисунка существуют, послушайте названия элементов хантыйских узоров - «большие уши», «оленьи рога», «рога лося», «след лыжи», «шишка», «ветка березы», которыми северные народы украшают свою одежду, обувь и предметы быта, это вызвало большой интерес к культуре северных народов. Наши дети знакомы с играми народов севера и сейчас мы поиграем, ребята, в хантыйскую игру «Хейро» (Солнце).

Ведущая: Дети, а знаете ли вы стихи народов Ханты. Послушайте.

ПЕСНЯ «СЕВЕР НАШ»

Мы на севере живем, в гости вас к себе зовем,
И грибы и ягоды собирать мы в лес пойдем.
Люди все говорят, что наш край красив, богат,
И полярное сиянье - каждый видеть очень рад.
Кто на севере бывал, ночки светлые видал.

Полюбил он всей душой север наш дорогой.
Мы на севере живем, в гости вас к себе зовем,
Голубику и чернику собирать мы в лес пойдем

Ведущий. Очень любит хантыйский народ свою землю, ценит природу, приклоняется перед растениями и животными. Никогда этот народ не засорял леса, не уничтожал деревья, ценил и берёг животных. Давайте вспомним животных нашего края: загадки... (Белка, медведь, Заяц, лиса, волк, лось, Бобр...).

Ведущая. А сколько сказок и поверий придумали люди о животных. О птицах, о рыбах, о природе северного края, о людях манси и ханты.

Присказка:

Какую мы песню споём
Какую мы сказку расскажем
Красивую песню споём
Хорошую сказку расскажем
Высоко, высоко над нами
Дикие утки летят
Выше чем дикие утки
Серые гуси летят

Инсценировка сказки «Айюга» - исполняют дети подготовительной группы.

По окончанию сказки к девочкам выходит Хозяйка тайги.

ХОЗЯЙКА ТАЙГИ:

Здравствуйте ребята!

Я – Хозяйка Тайги, Охраняю лес волшебный,
От рассвета до зари. Много сказочных легенд я знаю
к себе в гости приглашаю! Только я хочу узнать
Сможете-ли удаль и сноровку свою показать?

Дети. ДА!

Х.Т. Тогда скорей собирайтесь,

И со мною в путь отправляйтесь

Лыжи надеваем, путешествие начинаем.

Идут в спортивный зал, имитируя ходьбу на лыжах

Конкурс «Рыбаки»

Вед.

В речке чистая вода

Рыбаки идут сюда

У кого из рыбаков

Лучший будет улов?»

Удочками ловят рыбу на магнит.

Вед.: «А чем еще можно рыбу ловить» (сетями)

Вед.: «В чьи сети попадет больше рыбы?»

Конкурс «Сети и рыбаки»

Вед.

«Мой олень быстрее всех

Коль поймаю, ждет успех!

Чем я оленя буду ловить?

Нужно аркан раздобыть!

Где помощники мои

Вот арканы – выходи!»

Конкурс «Заоркань»

Вед.

Зима у нас на севере длинная да морозная

Ветрами да снегами богата.
Снегу в лесу много, огромные сугробы.
Как же быть, как в лес ходить?
Что бы по сугробам пройти
Снегоступы бери!

Конкурс «Бег в снегоступах»

Вед.

Куропатки птички белые
На снегу не видно их
От охотников летают
Их сугробы укрывают.

Игра: «Куропатки и охотники»

Вед.

Стадо оленей гуляет по тундре
Ягель ищут они.
А рядом волк притаился
Не видят волка они.
Что бы оленёнка волк не украл
Охотников метких хозяин позвал.

Игра «Прогони волка» - бросание в двигающуюся мишень.

Вед. Дети выходите, о нашем крае танец покажите.

Импровизация «Тундра» - *имитационный танец, придуманный детьми.*

3. Итог (2 мин)

Вед.

Югорский край богат листвой,
Богат он кедром и сосной,
Богат теплом, здоровьем, счастьем,
Ну и конечно добротой!
Любите край, любите землю,
Любите родину свою!»

ТЕМА 16. «ЗНАКОМСТВО С СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ»

Цель: Знакомство детей с явлением природы - северным сиянием.

Задачи: Дать понятие «северное сияние», познакомить детей с животным миром Арктики, их образом жизни. Сформировать умение нетрадиционному приему рисования акварелью и восковыми мелками. Развивать умение участвовать в беседе, отвечать на поставленные вопросы, приучать детей к самостоятельности суждений. Воспитывать аккуратность в работе.

Способы организации детей: групповой, сидя за столами.

Предварительная работа: Чтение художественной литературы: В. Китаев «Цветик–семицветик»; Н. Сладков «Во льдах», «Птичий базар»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; А. Членов «Как Алешка жил на Севере»; Н. Емельянова, В. Челинцева «Олеся – труженица». Просмотр мультфильма «Умка». Беседы о животных Северного полюса. Заучивание стихотворений о животных Арктики. Рассматривание иллюстраций.

Методические приемы: ритуал приветствия. Словесный метод: художественное слово, игровая ситуация, беседа, рассказ педагога. Наглядный метод: рассматривание иллюстраций, отгадывание кроссворда, демонстрация слайдов. Практический метод: рисование в нетрадиционной технике, проведение опыта.

Оборудование: Интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация «Животные Севера», магнитофон, аудиозапись песни медвежонка Умки, карта Арктики, демонстрационный материал «Животные Севера», таз с водой. Раздаточный: ватные диски,

пропитанные подсолнечным маслом, полотенце, влажные салфетки, акварельные краски, кисточки, альбомные листы, цветные восковые мелки, непроливайка.

Словарная работа: птичий базар, полярный медведь, Арктика, северное сияние.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1мин).

Ритуал приветствия.

- Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга!

2. Мотивационно-побудительный (1 мин).

- Ребята, сегодня утром, пока вас еще не было, приходил почтальон и вручил бандероль, адресованную детям группе «...». Вы хотите узнать, что находится в бандерольке?

- Посмотрите, какой необыкновенный цветок, у него лепестки разного цвета. Как он называется? Из какой сказки?

- Интересно, а зачем нам его прислали? А еще здесь есть записка: «Дорогие ребята! Мы приглашаем вас посетить наш материк и помочь добраться до дому нашему другу, узнать много интересного о жизни животных. А поможет вам очутиться на нашем материке цветик – семицветик с заданиями.

3. Восприятие и усвоение новых знаний (13 мин).

- Мы даже не знаем, куда предстоит нам отправиться в путешествие и с кем. Придется обратиться к цветику–семицветику.

1-е задание (беру лепесток) «Узнать кому мы должны помочь добраться до дома»

(Прослушивание аудиозаписи с песней Умки).

- Чья это песня? Кто узнал? Сложите из пазлов нашего героя - Умку (на магнитной доске собирают дети по одной детали)

- А где же наш Умка живет?

Мы узнаем из **2-го задания** (беру лепесток): «Разгадайте кроссворд»

1. Северный Ледовитый ... (океан)

2. Чем питаются животные и птицы на Северном полюсе? (рыба)

3. Чем добывают моржи со дна еду? (кlyки)

4. Когда медведь злиться, что он делает? (рычит)

5. Птица, а не летает и живет на Северном полюсе (пингвин).

6. В наших лесах он серый, а на Севере белый, кто? (волк)

7. Когда птиц много и все кричат, как называют? (птичий базар)

8. Здесь живет Умка. (**Арктика**)

- Ребята, мы кроссворд разгадали. Выходит, наш Умка живет в Арктике. Мы поможем ему добраться до дома, а заодно мы узнаем о жизни животных на Севере.

«1, 2, 3 повернись и в Арктике очутись».

Ребята, как здесь холодно. Арктика находится на Северном полюсе. Это ледяная пустыня. Северный Ледовитый океан в этом месте покрыт льдом, толщина которого равна высоте 3-х этажного дома. В этих местах холодно в течение всего года, и зимой и летом. Летом здесь температура -30, а зимой -82. Люди здесь не живут, иногда отправляются экспедиции для изучения и наблюдений. И день с ночью не чередуются, как у нас. На полгода солнце скрывается за горизонтом, а затем также долго не сходит с неба (называют белые ночи). Животные хорошо приспособлены для жизни при низких температурах. Многие полярные животные большие по величине и покрыты толстым слоем жира, что помогает сохранить тепло (тюлени, моржи, пингвины). У тех, кто живет на земле – теплая густая шерсть, а у птиц – множество густых перьев. Шерсть или перья охватывают воздух вокруг тела, сохраняя теплоту животных.

3-е задание (беру лепесток) «Рассмотрите картину (сюжет с девочкой Женей на Северном полюсе и медведи) и назовите произведение. Что случилось с девочкой Женей? Могла ли она замерзнуть? Почему?

- А сейчас посмотрим видео о северных животных (просмотр видео).

Чем питаются птицы и животные на Севере? Почему?

На скалистых берегах селятся много птиц, т. к. рядом рыба. Большое скопление птиц называют – птичьи базары. Почему? (очень много шума)

Когда медведь вылезает из воды, он хорошенько встряхнулся, и брызги полетели во все стороны. Как вы думаете, почему медвежьи лапы не примерзают ко льду? Потому что они меховые и мех длинный пропитан жиром, поэтому вода не остается на лапах. Чтобы понять, как медведь приспособился к таким условиям, мы проведем опыт.

Опыт. В емкость с водой опустите руку и сразу же выньте ее. Посмотрите на нее внимательно, она – мокрая, т. е. покрыта тонким слоем воды. И если бы сейчас ударил мороз, то эта вода превратилась бы в корочку льда. Теперь вытрите руки и слегка смажьте их маслом (т. е. жиром). Снова опустите руку в воду и выньте ее. Что вы заметили? (вода уже не покрывает всю руку, она собралась капельками) и если руку встряхнуть, эти капли с руки слетят. На руке воды не будет, значит, в мороз нечему будет превращаться в лед. Теперь объясните случай с белым медведем. А кто еще из животных использует эту хитрость? (водоплавающие птицы)

4. Динамическая пауза (1мин)

4-е задание «Я мороза не боюсь».

Я мороза не боюсь,	<i>(Шагаем на месте)</i>
С ним я крепко подружусь.	<i>(Хлопаем в ладоши)</i>
Подойдет ко мне мороз,	<i>(Присел.)</i>
Тронет руку, тронет нос	<i>(Показали руку, нос)</i>
Значит, надо не зевать,	<i>(Хлопаем в ладоши)</i>
Прыгать, бегать и играть.	<i>(Прыжки на месте).</i>

5-е задание «Северное сияние».

- Кто знает, что это такое? Когда днем и ночью на Севере темно, можно наблюдать необыкновенное явление – северное сияние (рассматриваем картинку о северном сиянии). Северное сияние - это разноцветные сполохи на небе. Небо пылает, как будто неведомая сила колеблет огромный занавес. Крупные, чёткие складки украшают его. Волны то красного, то зелёного света, чередуясь, проносятся по нему с одного края до другого. Отдельные полотнища занавеса ярко вспыхивают и тут же бледнеют". Послушайте сказку о северном сиянии.

5. Продуктивная деятельность (12 мин)

Сейчас мы нарисуем для Умки Северное сияние, чтобы Умка радовался этой красоте и вспоминал нас. Рисовать мы сначала будем цветными восковыми мелками. Внизу листа прорисуем льдины голубым цветом, затем по трафарету обведем на листе – медведя и раскрасим внутри его восковым мелком. Затем разноцветными мелками в верхней части листа нарисуем круговыми движениями – северное сияние, нарисуем звезды. После берем кисточку и закрашиваем весь лист фиолетовым или синим цветом.

6. Заключительный этап (2 мин).

Вот и закончилось наше путешествие в Арктику на Северный полюс. Мы вернули Умку в свою среду обитания. Мы многое узнали о загадочном, необыкновенном мире Северного полюса, о непростой жизни животных, о приспособлении их к климатическим условиям. С каждым годом их становится меньше, исчезают виды животных. Поэтому мы должны заботиться, охранять их, не загрязнять моря и океаны. Ребята у нас осталось еще 2 лепестка.

6-е задание (беру лепесток). А нам пора уже возвращаться: «Лети, лети лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг. Лишь коснешься ты земли, будь, по-моему вели. Вели, чтобы мы очутились в нашем детском саду «Ёлочка».

7.Рефлексия (1мин).

Вот мы и в детском саду, последний **7-ой лепесток**, что он нам приготовил? За вашу любознательность, за активно выполненные задания, за интерес к жизни животных, вам вручаются медали «Юные полярники» (вручаю). Я надеюсь, что вы и дальше будете интересоваться жизнью животных не только Арктики, но и других материков!

ТЕМА 17. «КНИГА ЗИМЫ-СЛЕДЫ НА СНЕГУ»

Цель: Систематизация знаний дошкольников о жизни животных зимой.

Задачи: Расширять знания детей о жизни диких животных и птиц в лесу зимой, сформировать умение выделить и охарактеризовать особенности внешнего вида животных, образа их жизни, совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; научить различать следы животных по форме.

Способы организации детей: групповой, сидя за столами.

Предварительная работа: Работа по лексическим темам «Зима», «Зимующие птицы» и «Дикие животные зимой». Беседы по темам, дидактические игры, чтение рассказов, стихотворений о диких животных и о зимующих птицах, отгадывание загадок, наблюдения, прогулки, подвижные игры.

Методические приемы: ритуал приветствия. Словесный метод: художественное слово, игровая ситуация, беседа, рассказ педагога. Наглядный метод: рассматривание иллюстраций, демонстрация слайдов.

Оборудование: Интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация «Зимний лес», картинки и рисунки с изображением зимнего леса, животных, их следов на снегу.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1мин).

Ритуал приветствия.

- Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга!

2. Вводно-организационный этап (2 мин)

- Сегодня, ребята, мы с вами немного помечтаем. Представьте себе, что вы очутились в зимнем лесу.

Речка еле-еле Стынут на тропинке

Дышит от мороза. Сосны в полушубках,

Эхо к веткам ели И обломком льдинки

До весны примерзло. Ходит месяц хрупкий.

3. Актуализация имеющихся знаний (7 мин)

- О каком времени года говорится в этом стихотворении?

- О каких признаках зимы вы слышали?

- Все деревья стоят в инее, вокруг нас сугробы, воздух замечательный! В лесу очень много разных птиц и животных. Чтобы узнать, кого мы сегодня встретим, давайте разгадаем кроссворд.

- Летом бродит без дороги Между сосен и берез,

А зимой он спит в берлоге, От мороза прячет нос. Кто это? (*Медведь*)

- На овчарку он похож: Что ни зуб — то острый нож!

Он бежит, оскалив пасть, На овцу готов напасть! (*Волк*)

- По веткам скачет, да не птица; Рыжая, да не лисица. (*Белка*)

- Посмотрите-ка какая - Вся горит, как золотая. Ходит в шубке дорогой,

Хвост пушистый и большой. (*Лисица*)

- Какая в загадке лисица? Вспомните и опишите.

- У косоного нет берлоги, Не нужна ему нора.

От врагов спасают ноги, А от голода - кора. (*Заяц*)

- Почему зайца называют косым?

- Молодцы, все справились с этим заданием

- Почему мы с вами не увидим медведя зимой в лесу? А кто не спит зимой? (*Опорные картинки*)

- Что произошло с белкой и зайцем, когда наступила зима?

- А у лисы изменилась окраска? (Действительно, окраска та же, ярко-рыжая. Только лиса стала еще пушистее).

- Чем зимой питаются заяц, белка? Почему к зиме медведь накапливает жир, белка запасает корм, а заяц и лиса - нет?

3. Восприятие и усвоение новых знаний (10 мин).

- Ребята, смотрите, здесь кто-то оставил свои следы (обращает внимание детей на следы). Как вы думаете, кто оставил следы на снегу? (ответы детей – следы зверей). Зимой на снегу хорошо видны следы зверей. Так почему же остаются следы? Назовите, какой снег? (дети подбирают слова-признаки – снег белый, снег мягкий, снег глубокий, снег пушистый, рыхлый снег).

- Я вам предлагаю тихо сесть на нашу лесную поляну.

Рассказ воспитателя (по В. Бианки)

«Белым ровным слоем покрыл снег всю землю. Поля и лесные поляны теперь как гладкие чистые страницы большой книги. И кто ни пройдет по ним, всяк распишется: «Был здесь такой-то». Днем идет снег — страницы чистые. А утром придешь — белые страницы покрыты множеством таинственных знаков: черточек, точек, непонятных завитушек. Значит, ночью здесь были разные лесные жители: ходили, прыгали, бегали, резвились. Кто был? Что делал?

В книге зимы каждый зверек, каждая птица расписывается по-своему: кто просто, а кто хитро. Легко разобрать и запомнить белкин почерк: она по снегу прыгает — как в чехарду играет. Короткими передними лапками обопрется, - длинные задние далеко вперед вынесет, широко их расставит. От передних лапок след у нее маленький. Две точки отпечатаны, обе рядом. От задних - след длинный, вытянутый, как от крошечной ручки с тонкими пальцами. Небольшой пушистый зверек — грызун.»

- Как вы думаете, зачем у белки маленькие коготочки на лапках?

«Эти следы без фокусов. А вот разберись в лисьих! С непривычки сразу запутаешься.»

(На доске открываем иллюстрации: лиса, ее следы)

«Лисий следок похож на след маленькой собаки. Разница только в том, что лиса держит лапу в комке: крепко сжимает пальцы.»

- А кто знает, как лиса отыскивает корм?

«У лисы очень хороший нюх. С его помощью она и отыскивает себе корм. Лиса выслеживает свою добычу по следам. Читать строки лисьих следов особенно мудро, потому что лиса любит пускаться на хитрость, чтобы запутать свой след.»

(На доске открываем иллюстрации: заяц, его следы)

«Зимой заяц легко передвигается, хотя снег в лесу глубокий и рыхлый. Широкие лапы, обросшие к зиме шерстью, не позволяют ему проваливаться в снег. Бежит заяц, лапами по снегу печатает. От задних длинных ног след вытянутый, с пяточкой; от коротких передних - кружочками.»

- Почему заяц не запасает на зиму корм?

Кто из этих животных относится к хищникам, а кто к грызунам?

Продолжите поговорку, подставив нужное слово: Труслив, как. Хитер, как ...

4. Динамическая пауза (2 мин)

Представьте, что вы, ребята, и есть маленькие зайчики. Подожмите лапки к груди. Вам весело, вы прыгаете, резвитесь.

Зайке холодно сидеть, Надо лапочки согреть.

Раз — два, раз - два, Надо лапочки согреть.

Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать.

Раз - два, раз - два, Надо зайке поскакать.

Кто-то зайку напугал - Зайка - прыг - и убежал.

5. Восприятие и усвоение новых знаний

- А теперь немного поиграем. Первая игра называется «Угадай-ка». Ребёнок получает картинку с изображением животного: белки, зайца, лисы. Затем он описывает это животное, желательно подробно, а вы должны угадать, кто это.

Расскажите, чем отличаются следы зайца и лисы?

- На чей след похож след лисы?

6. Заключительный этап (3мин).

- Мы сегодня с вами побывали в сказочном лесу и учились читать интереснейшую «книгу зимы». Понравился вам, ребята, наш поход в зимний лес? Следы каких животных вы сегодня изучили?

ТЕМА 18. ВИКТОРИНА «ЧТО Я ЗНАЮ О СВОЁМ КРАЕ»

Цель: Воспитывать в детях интерес к истории своей малой родины, к народным традициям, прививать чувство любви и патриотизма.

Задачи: Расширять представление детей о символах государства, округа. Закреплять знания об особенностях растительного и животного мира ХМАО. Развивать диалогическую речь детей, обогащать их словарный запас. Формировать чувство уверенности в себе, умение согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

Способы организации детей: групповой.

Предварительная работа: беседы, знакомство с символами ХМАО и города, знакомство с природой родного края, богатствами крайнего севера, традициями коренных жителей округа, чтение художественной литературы, заучивание поговорок и пословиц о Родине.

Оборудование: магнитофон, аудиозапись, 2 обруча, атрибуты для награждения.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1мин).

Ритуал приветствия.

- Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга!

2. Мотивационно-побудительный (1 мин).

Я рада Вас приветствовать на интеллектуальной викторине «Что я знаю о своем крае». В ней принимают участие две команды: «...» и «...».

3. Закрепление знаний (15 мин).

Правила нашей игры: командам по очереди будут заданы вопросы. За каждый правильный ответ команда будет получать символическую награду-значок. Если команда не знает ответ, вопрос переходит другой команде. Оценивать вас будет жюри в составе...

Жеребьевка.

Капитаны, подойдите, что вы видите, скажите ? (значок)

Воспитатель прячет за спиной значок. Капитаны должны отгадать, в какой руке значок.

Отгадавшая команда, отвечает первой.

I тур «Символика»

1. Назовите основные символы нашего округа (герб, флаг)
2. Какие основные цвета на флаге округа?
3. Что символизируют цвета на флаге округа?
4. Какая птица изображена на гербе Пыть-Яха?

Конкурс капитанов

Расположите цвета флага России в правильном порядке снизу вверх.
(красный, синий, белый)

II тур «Большая карта»

1. В каком округе мы живем?
2. Какие северные города находятся в нашем округе?
3. Назовите столицу ХМАО.
4. Почему столице Югры дали такое название?

III тур «Культпоход»

1. Какие коренные северные народы населяют ХМАО? (ханты, манси)
2. Назовите основные занятия коренных народов Севера (оленьеводство, рыбная ловля.)
3. Какое явление природы можно наблюдать только на севере?
4. Какое главное богатство нашего края? (золото, нефть, торф)

4. Динамическая пауза (5 мин)

Подвижная игра «Ручейки и озера»

IV тур «Коренные жители»

1. Как называется женская одежда коренных народов ХМАО?
2. Как называется мужская одежда коренных народов ХМАО?
3. Как называется легко перевозимое жилище коренных народов ХМАО?
4. Как называются легкие сани коренных народов Севера для перевозки грузов?
5. Что считается основной пищей народов ханты и манси?
6. На чем передвигаются народы ханты и манси?

V тур «Чудеса природы»

1. Назовите самое продолжительное время года на Севере (зима)
2. Когда на севере ночь похожа на день?
3. Назовите ягоду, которую собирают и осенью, и весной?
4. Назовите ягоду, которая три раза меняет цвет за свою короткую жизнь.

5. Музыкальная игра «Кто скорее построит чум?(5 мин)

Воспитатель берёт два обруча разного цвета и сообщает каждой команде, у кого, какого цвета "чум" (обруч). Команды должны запомнить свой цвет. Игрет музыка, дети разбегаются по залу врассыпную, изображая животных тундры. Воспитатель кладёт в разных концах зала обручи. По окончании музыки дети должны найти свой "чум", т.е. встать вокруг обруча и всем соединить руки наверху. Выигрывает та команда, которая быстрее построит "чум".

VI тур «Живой мир»

1. Как называются леса ХМАО?
2. Какое животное не меняет шубу 2 раза в год?
3. Назовите птицу, которая меняет своё оперенье к зиме.
4. У какого хвойного дерева самые питательные орехи?
5. Как называют гриб в красной шапочке, растущий среди осиновых корней?
6. Как называют гриб в коричневой шапочке, растущий среди березовых корней?

VII тур «Волшебный сундучок»

(игрокам необходимо угадать, что находится в волшебном сундучке)

1. Что за камешки лежат в сундучке, которыми коренные жители ХМАО украшают свою одежду и украшения?
2. Что за ягоду называют «северным виноградом»?

VIII тур «Собери целое из частей»

В этом туре командам необходимо собрать из частей (пазлов) в единую картину герб Пыть-Яха (одной команде) и герб ХМАО (другой команде).

6. Заключительный этап (3мин)

Подсчет очков.

Награждение.

ТЕМА 19. «КОРЕННЫЕ ЖИТЕЛИ ХМАО-ХАНТЫ И МАНСИ»

Цель: Расширение знаний детей о коренном населении Ханты-Мансийского Автономного округа.

Задачи: Расширить представления детей о родном крае, его коренных жителях. Развивать фантазию у детей, творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе; уважение и интерес к жизни и традициям ханты и манси, желание больше узнать об их жизни.

Способы организации детей: групповой.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций и слайдов о жизни и быте коренных народов, чтение хантыйских народных сказок, прослушивание мелодий на народных инструментах, разучивание национального танца, пальчиковой гимнастики, рассматривание изделий, орнаментов.

Методические приемы: ритуал приветствия, рефлексия. Словесный метод: беседа, художественное слово, рассказ. Практический метод: танец, подвижная игра, аппликация с использованием манной крупы.

Оборудование: магнитофон, аудиозапись, интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация, карта, клей, кисточки, шаблоны, салфетки, манная крупа, музыка народов ханты.

Словарная работа: обские угры, издревле, промысел, нарты, каюр, провязы, стойбище.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1мин).

Ритуал приветствия.

- Ребята, встанем все в круг, возьмемся за руки, и представим, что мы с вами летим на большом воздушном шаре вокруг Земли. (Покачиваются из стороны в сторону). Воспитатель включает аудиозапись «С чего начинается Родина?» Дети слушают, по окончании открывают глаза, и воспитатель предлагает присесть на ковер.

2. Мотивационно-побудительный (3 мин).

- В каком городе мы живем?

- Город Пыть-Ях находится в каком округе?

- Правильно, в Ханты Мансийском Автономном округе – Югра (обращаю внимание детей на карту).

-А почему наш округ называется Ханты-Мансийский?

- А какое еще название имеет наш округ? Почему его так называют?

-Хотите узнать?

*Югорский край – заветный край России, земля легенд и сказок старины.
В твои просторы, зори молодые мы с детских лет всем сердцем влюблены.
Как добрый друг, хозяйка той земли, я вам в пути поддержку обещаю.
И в край угорский всех вас приглашаю.*

- Добро пожаловать, друзья!

3. Восприятие и усвоение новых знаний (13 мин)

- Я вам поведаю, почему наш округ имеет название Югра.

Самыми древними людьми или, как мы их называем – коренными жителями, являются ханты и манси. Это два похожих народа, которые ведут таежный образ жизни.

- В древности народы ханты и манси называли обские угры. УГ – это река, РА – народ, что означает люди, живущие на реке. Жили они возле реки Обь. Поэтому и называли их обские угры. И землю, где они жили стали называть Угрой. Позже эту территорию переименовали в более звучное, красивое название Югра. И теперь наш Ханты-Мансийский округ называется Югра.

*Югорский край – заветный край России.
Земля легенд и сказок старины.
В твои просторы, зори молодые
Всем сердцем и душой мы влюблены!*

-Ребята, закройте глаза и послушайте (звонят колокольчики).

Мы словно в сказке очутились в таежной стране, где живут коренные народы – ханты и манси. Ханты и манси – народы очень трудолюбивы, очень любят свой край. (Слайд охотника)

- Мужчины народов ханты и манси издревле занимались охотой. Охота – один из видов промысла коренных народов.

- На кого и для чего они охотятся?

- Почему ханты и манси шьют одежду из меха?

- А теперь, ребята, я вам предлагаю отгадать загадку:

*От рогов ветвистых, стройных На снега упала тень.
Кто бежит к нам, с ветром споря? Это - ... северный олень.*

Важным промыслом для ханты и манси является оленеводство. Люди приручили оленей, заботятся о них. Олени – это самый главный помощник коренных народов.

- Что вы можете рассказать об оленях.

- Олени очень красивые, гордые и выносливые. Их используют как транспорт. Для этого их запрягают в сани (нарты). В упряжку запрягают сразу несколько оленей. Олень может долго бежать и не устает. Его тонкие ноги не проваливаются в снег из-за широкого раздвоенного копыта. мех оленя используют для пошива одежды, из него строят дома – чумы.

- Кто же управляет оленьей упряжкой? (Каюр.)

- Ребята, я вам предлагаю поиграть в оленей и каюров. Мы отправимся в путешествие по бескрайним просторам земли ханты и манси.

4. Динамическая пауза (4 мин)

(Надеваются маски оленей, за упряжки берется каюр. Дети делают условный круг по залу под музыку «Увезу тебя я в тундру».)

- А еще, каким промыслом занимаются мужчины коренных народов?

- Каких рыб, обитающих в реках и озерах нашего края, вы знаете?

- При помощи чего люди ловят рыбу? (Сетями, провязами.)

(Подъезжают к чуму. Выходит хантыйка в национальном костюме. Здоровается.)

– Ребята, поздоровайтесь.

Хантыйка: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Окся. Я вам расскажу о нашей жизни. Живем мы на родовых угодьях - стойбищах. Дома у нас бревенчатые; хозяйственные постройки на больших высоких столбах, где мы храним продовольственные запасы. На столбах этих сделаны рубцы, чтобы зверь не смог забраться. Летом живем в чуме. Труд женщины и мужчины разделен.

Мужчина занимается промыслом: пасет оленьи стада, запасается грибами, ягодами, ловит рыбу, охотится на дичь и животных. Издавна женщина занималась ведением хозяйства. Женщины изготавливают предметы быта сами, оформляя их орнаментами. Они вкладывали всю свою душу. Наши женщины настоящие рукодельницы. Выделявают шкуры, шьют одежду, обувь. У народов ханты и манси свои национальные костюмы из меха, шкуры оленей. Малицы, кисы, бурки очень теплые. Все изделия мы украшаем бисером, лоскутками ткани, различными, причудливыми орнаментами. А знаете ли вы, что такое орнамент?

Хантыйка: Молодцы! Орнамент оживляет вещи, делает их более заметными, красивыми, оригинальными. Посмотрите, ребята, какие красивые узоры и как интересно они называются – оленьи рога, заячьи ушки, собачья лапа, ветви березы, изображение медведя, птиц. (Слайд.)

Хантыйка

Хантыйские узоры Красивы и просты.

Вглядись, дружок и скоро Поймешь их сердцем ты.

Узоров тех сплетенья Похожи то на рыб,

То на рога оленьи, То на речной изгиб.

Народы ханты и манси знамениты не только своими промыслами, но и своим творчеством. У них много писателей, поэтов. Очень любят петь и танцевать. В танце они отражают свою жизнедеятельность. Я вас приглашаю со мною исполнить один небольшой такой танец... *(Дети танцуют с хантыйкой.)*

Хантыйка: Мы с вами в танце изобразили «солнце». Это еще один хантыйский орнамент. Народами ханты и манси солнце воспринимается как надежный источник тепла, света. Пока есть солнце, есть жизнь. В память о нашей встрече я вам подарю рукавички, вы можете их украсить хантыйским узором.

Воспитатель: Ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Давайте попрощаемся с Оксей. До свидания!

- Давайте закроем глазки (звенит колокольчик). Мы с вами снова в детском саду!

5. Продуктивная деятельность (7мин)

- Ребята, сейчас я предлагаю украсить рукавички хантыйским орнаментом. Усаживайтесь за столы. Но для начала разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Из-за леса, из-за гор *Дети шлепают ладошками по коленям.*
Топал дедушка Егор.
Очень он домой спешил – *Показывают тыльную сторону ладони с*
Рукавичку обронил. *вытянутым вверх большим пальцем жест «Рукавичка»*
Мышка по полю бежала, *«Бегают» пальчиками одной руки по другой рук*
Рукавичку увидала. *Жест «Рукавичка»*
- Кто, кто здесь живет? *Стучат правым кулачком по левой ладошке*
Мышку здесь никто не ждет? *Грозят пальчиком*
Стала жить-поживать,
Звонко песни распевать. *Хлопки*
Зайка по полю бежал, *Жест «Зайчик»*
Рукавичку увидел. *Жест «Рукавичка»*
- Кто, кто здесь живет? *Стучат правым кулачком по левой ладошке*
Звонко песенку поет? *Хлопки*
Мышка зайку пригласила, *Зовут, жестикулируя правой рукой*
Сладким чаем напоила. *Вытягивают вперед руки, ладошки «чашечкой»*
Зайка прыг, зайка скок,
Вкусных пирогов напек. *«Пекут пирожки».*

Мы будем делать аппликацию. Перед вами трафареты с орнаментом «солнце». Накладываем трафарет на рукавицу, губкой набираем клей, и через трафарет, нанесем клей на рукавицу на прорези узора. Затем, осторожно снимаем трафарет и кладем на разнос. Берем из чашки манную крупу и посыпаем на места, намазанные клеем. Остатки крупы осторожно ссыпаем на разнос.

6. Заключительный этап (1мин).

- С кем вы познакомились сегодня на занятии? Что нового узнали? Что больше запомнилось?

7. Рефлексия (1мин).

Кто справился со всеми заданиями, и если, вам было интересно, возьмите солнце в руки.

ТЕМА 20. «МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ В СЕМЬЕ»

Цель: Расширение знаний детей о коренном населении Ханты-Мансийского Автономного округа.

Задачи: Расширить представления детей о родном крае, его коренных жителях. Дать понятие о хантыйской семье, семейных традициях. Воспитывать интерес к самобытной традиционной культуре ханты и манси.

Способы организации детей: групповой.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций и слайдов о жизни и быте коренных народов, чтение хантыйских народных сказок, прослушивание мелодий на народных инструментах, разучивание национального танца, пальчиковой гимнастики, рассматривание изделий, орнаментов.

Методические приемы: ритуал приветствия, рефлексия. Словесный метод: беседа, художественное слово, рассказ. Практический метод: подвижная игра.

Оборудование: магнитофон, аудиозапись, интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация, карта, музыка народов ханты.

Словарная работа: Род, родовые угодья; чум, колыбель, нарты.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1мин).

Ритуал приветствия.

- Ребята, встанем все в круг, возьмемся за руки, и представим, что мы с вами летим на большом воздушном шаре вокруг Земли. (Покачиваются из стороны в сторону).

Воспитатель включает аудиозапись «С чего начинается Родина?» Дети слушают, по окончании открывают глаза, и воспитатель предлагает присесть на ковер.

2. Мотивационно-побудительный (2 мин).

- Догадайтесь, люди каких национальностей так говорят:

«Мы, рожденные природой,

Мы еще как дети,

Любим рыбу, лес и воды,

горы на рассвете...»

- Как вы догадались?

- Что вы знаете о жизни ханты и манси? Сегодня мы познакомимся с хантыйской семьей, узнаем как жили они в те далекие времена.

3. Восприятие и усвоение новых знаний (15 мин)

- Послушайте, что гласит хантыйская легенда о происхождении человека:

«Не на земле, а на небе живет один человек – Кон-ики. Думает: «Надо человека сделать». Взял глину, сделал. «А как же его оживить, ведь он не дышит? ». Оставил его, пошел к отцу.

- Вот, отец, надо как-то сделать, чтобы человек жил.

- Ты ему воздух накачай, он и оживет.

Кон-ики пришел обратно, подул на человека, тот ожил. И стал человек жить один. Тера-най тоже одна жила. Пошел он к ней и стали они жить вместе. На земле людей тогда вообще не было. Они две березовые ветки сломали, дома положили. С тех пор так и стали люди жить на земле».

- Много, много лет назад люди - ханты и манси, жили родами. Одни рода были большими и включали в себя большие поселения, другие состояли из одной семьи и назывались род Лося, род Бобра или род Медведя. Рода имели свои родовые угодья, то есть земли, где могли охотиться или рыбачить. Семья создавалась из людей, живущих в разных родах.

- В семье главным был мужчина, а женщина ему подчинялась. Каждый в семье имел свои обязанности. Например, бревенчатый дом строил мужчина, а чум из легких шестов воздвигала женщина; рыбу и мясо добывал мужчина, а женщина готовила их на каждый день и впрок; нарты и лыжи изготавливал мужчина, а одежду - женщина. Женские ежедневные хлопоты начинались с разведения огня. Распределение обязанностей в семье было необходимо. Ведь мужчине приходилось несколько дней гнать лося, после чего требовался длительный отдых.

- Ханты заботились о старших и о младших членах семьи. В каждой семье были свои традиции: жена не должна была спорить с мужем, не должна громко разговаривать, смеяться в присутствии посторонних людей. Было не принято возражать родителям, повышать голос на детей. Такие семейные традиции сохранились до наших дней.

- Каждая семья была тесно связана с другими, живущими рядом. Нередко они устраивали между собой состязания: «Прыжки через нарты», «Оленьи упряжки».

(воспитатель предлагает поиграть в игру «Прыжки через нарты»)

4. Динамическая пауза (3 мин)

Подвижная игра «Прыжки через нарты».

5. Восприятие и усвоение новых знаний.

- Посмотрите, как располагалась хантыйская семья в чуме: (рассматривание картины)

«В центре располагался очаг, огороженный с трех сторон бревнами и досками и камнями. По обе стороны от него располагались спальные места. Спальными местами служили доски, положенные на землю и покрытые оленьими шкурами. Ближе к выходу с левой стороны размещались женщины, здесь же хранились их вещи, дрова, посуда. Справа от двери — место для детей или ближайших родственников. Дальние от выхода места занимали дети и мужчины. Пространство за очагом, что напротив входа, — считалось священным.

- У хантов, кроме чума, имеется дом, в котором они живут зимой. В зимнем доме священным считалось чердачное помещение, расположенное между потолком и крышей.

- Как вы думаете, где находится место для мамы? А старшей дочери? Почему?

Потому что мама вставала раньше всех, чтобы разжечь очаг, приготовить пищу, а если мама заболит, ее заменяла старшая дочь.

- Обратите внимание на этот предмет (рассматривание колыбели)

- Как вы думаете, что это такое? Это колыбель для новорожденного ребенка. Были ночные и дневные колыбели для детей.

- На колыбель наряду с другими узорами наносили изображения глухаря - хранителя сна. Колыбель служила ребенку до 3-х лет. Для кормления мать ставила колыбель себе на колени, а когда нужно было удалиться, подвешивала ее за ременные петли к шесту чума, либо к крюку в потолке зимнего дома, а под колыбель клала нож (защита от злых духов). В хантыйской семье, где были дети, колыбель была одним из главных предметов жилища.

- С юных лет родители обучают своих детей ремеслу. Мамы учат своих дочерей вести домашнее хозяйство (готовить еду, шить одежду, вышивать наряды, заботиться о младших и т. д.), а отцы обучают сыновей ловить рыбу, охотиться.

6. Знакомство со сказкой «Кукушка» (7 мин)

КУКУШКА

Жила на земле бедная женщина. Было у нее четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать – суши. Снегу натащат, а мать – убирай.

И рыбу мать сама на реке ловила. Тяжело ей было, а дети ей не помогали. От жизни такой тяжело заболела мать. Лежит она в юрте, детей зовет, просит: «Детки, пересохло у меня горло, принесите мне водички!»

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец захотел старший есть, заглянул в юрту, а мать посреди юрты стоит, кумыш надевает. И вдруг кумыш перьями покрылся. Берет мать доску, на которой шкуры скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Наперсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из юрты.

- Братья, смотрите, смотрите, улетает наша мать птицей, - закричал старший сын.

Тут побежали дети за матерью.

- Мама, мы тебе водички принесли.

- Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где побегут, там красный след остается.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьет себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тайге с той самой поры красный мох стелется.

Беседа о прочитанном.

- Чему учит эта сказка?

(Надо заботиться о своих мамах, беречь их, ухаживать за ними, особенно когда они болеют).

7. Заключительный этап (2 мин)

Расскажите, что вас особенно заинтересовало сегодня?

- О чем бы вы хотели еще узнать? Кто главный в хантыйской семье? Почему?

Итак, сегодня вы узнали о семейном укладе коренного населения нашего края.

Все члены хантыйской семьи трудились для того, чтобы выжить в суровых северных условиях.

ТЕМА 21. «ПРОМЫСЛЫ НАРОДОВ СЕВЕРА (ОЛЕНЕВОДСТВО, РЫБОЛОВСТВО, ОХОТА)»

Цель: Познакомить детей с промыслами народов севера.

Задачи: Формировать у детей познавательный интерес к окружающему миру, активное, небезразличное отношение к “малой” родине, ее истории, настоящему и будущему. Расширять словарный запас. Воспитывать умение приходить на помощь, умение договариваться, помогать друг другу.

Способы организации детей: групповой.

Предварительная работа: чтение произведений Р. Ругина «Молитва рыбака», «Молитва охотника», «Молитва пастуха», «Песни трудовые» в записи и литературной обработке Е.Г. Сусой. Разучивание игры – «Ловкий оленевод». Цикл бесед на тему «Моя родина – Югра». Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок по теме «Народы севера».

Методические приемы: ритуал приветствия, создание проблемной ситуации, рефлексия. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ. Наглядный метод: рассматривание иллюстраций, демонстрация слайдов, рассматривание предметных картинок.

Материал и оборудование: Демонстрационный: интерактивная доска, проектор, презентация, иллюстрации с изображением, экспозиции мини-музея «Мой край-ЮГРА», развивающая игра «Сложи картинку» (6 видов картинок квадратной формы с изображением охотника и рыболова), кольцеброс, вырезанная фигура «Оленя».

Словарная работа: гнус, нарты, малица, ягельные пастбища,

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1мин)

Ритуал приветствия.

«Мы веселые ребята!

Мы ребята - дошколята!

Скоро в школу мы пойдем,

Будем знать мы обо всем!»

- Давайте улыбнемся друг другу. Пусть сегодняшнее занятие принесет нам всем радость общения.

2. Вводно - организационный этап (2 мин)

У мудрого филина всегда для нас есть загадка, если мы ее отгадаем, то узнаем, кто сегодня пришел к нам в гости.

Все говорят, Что похож я на папу

Такой же весь белый. Такой косолапый.

Но только и папа. Похож на меня.

Такой же охотник рыбалки Как я!

Правильно! Это белый медвежонок.

Сегодня медвежонок хочет пригласить вас в мини-музей и рассказать о жизни коренных народов севера.

3. Восприятие и усвоение новых знаний (11 мин)

Послушайте легенду ...

«Будто в стране северного ветра живут счастливые люди. Им нипочём ни полгода тёмной ночи, ни снег, ни вьюга, ни мороз. И одежды у них из звериных шкур, и едят звериное мясо, но дух их не звериный, а человеческий. Особенно летом, когда круглые сутки стоит солнце, тогда нипочём людям в оленьих шкурах, ни комариный рой, ни гнус, ни болота, ни великая вода, ни дремучий бор...»

Эти счастливые люди — ханты и манси.

Рассматривание музейной экспозиции

Так живут люди Севера. Основная их профессия – оленевод. Как вы думаете, чем они занимаются? Оленеводы ведут кочевой образ жизни. Съедят олени корм и идут дальше. А за ними оленеводы. Дом оленевода – чум. Делают его из оленьих шкур. Чум можно быстро разобрать и перевезти на другое место.

На чем переезжают оленеводы? Эти сани называются *нарты*. Что в руке у оленевода? (Палка, шест) Зачем ему шест?

Как вы думаете, оленеводу холодно? Почему?

Из чего сшита его одежда? (Из оленьей шкуры) Шуба эта называется малица.

Олень и транспорт для людей Севера, и пища, и одежда.

- Народная мудрость гласит:

Оленю лучшая мерка – в дороге проверка.

В дальней, тяжелой дороге, можно узнать какой олень сильный, выносливый.

- Северные народы уважают и любят – оленей. Заботятся о них. Кочуют вместе с ними. Отыскивают лучшие ягельные пастбища, спасают от злейшего врага – овода. Охраняют от хищника – волка.

– Свою добычу охотники вывозят на нартах. Это своеобразные санки, длиной до 2 метров, сделаны они из ели или берёзы без единого гвоздя, с помощью одного ножа.

4. Динамическая пауза (3 мин)

Ребята, давайте немного отдохнем и поиграем в подвижную игру «Ловкий оленевод».

- А еще чем занимаются ханты? (Рыболовством)

- А какие рыбы водятся в наших реках? (Ёрш, щука, лещ, налим, окунь, язь...)

Весь улов разделяют женщины. Из шкур налимов делают украшения для своей зимней одежды. А какие они мастерицы по оформлению халатов! Из бересты (берёзовой коры) делают посуду (в них хранят соль, хлеб, рыбу); детские люльки, коробы для ягод.

5. Продуктивная деятельность (11 мин)

- Но это не единственное занятие народов севера. Чем же они еще занимались? Медвежонок, любит игры. Предлагает и вам поиграть. Хотите? Вам надо достать из конверта фрагменты картинки и сложить ее. (Дети выполняют задание)

«Раз, два, три, четыре, пять. Давай картинку собирать».

1. Картинка «Охотник»

Традиционные занятия северных народов тесно связаны с животным миром Ханты-мансийского национального округа. Это рыболовство и охота. Охотились на песца, зайца, лисицу, изредка на волка, белого и бурого медведя

2. «Живая пантомима» (животные нашего края)

– Вам необходимо проявить творчество, артистизм с помощью только движений, жестов и мимики, показать животных и птиц, обитающих в нашем лесу.

- Сейчас вы будете работать за столом. Но сначала разомнем пальчики.

Мальчик – пальчик, где ты был?

Долго по лесу бродил.

Встретил я медведя, волка, *загибаем пальчики при перечислении*

зайку, ёжика в иголках,

встретил белочку, лисичку,

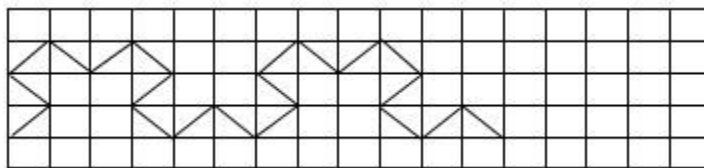
встретил лося и синичку,

Всем подарки подарил,

всяк меня благодарил.

Вам нужно продолжить узор.

3. Продолжи орнамент «Уши зайца»



6. Заключительный этап (1 мин).

Вот сколько мишутка рассказал нам о Севере.

А в заключение ответьте на некоторые вопросы:

– Назовите основные занятия хантов и манси?

– Какую рыбу ловят в наших реках и озёрах?

– На чём вывозят ханты и манси свою добычу?

7. Рефлексия (1 мин).

Удивительная природа Севера – во все времена лес был домом для северного человека. Но только при бережном отношении он будет и нашим другом. Человек должен жить так, чтобы не исчезали ни животные, ни растения. Люди должны помнить – “Охранять природу – значит беречь Родину”.

ТЕМА 22. «ПРЕДМЕТЫ БЫТА НАРОДОВ ХАНТЫ И МАНСИ»

Цель: Продолжать знакомить детей с изделиями прикладного искусства народа ханты - предметами быта.

Задачи: Дать детям представление о культурных и духовных традициях людей, издавна живущих на этой земле. Продолжить знакомство с видами орнаментов народов ханты. Подвести детей к пониманию единения человека с природой. Воспитывать осознанное отношение к культуре коренных народов Западной Сибири.

Предварительная работа: Чтение сказок, рассказов, стихотворений поэтов и писателей народов ханты и манси, знакомство с фольклором (потешками, сказками, колыбельными), рассматривание предметов обихода, одежды, украшенной орнаментами, народных игр и игрушек.

Методические приемы: ритуал приветствия, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога, динамическая пауза. Наглядный метод: рассматривание предметов обихода и одежды народов севера.

Материал и оборудование: Демонстрационный: Проектор, мультимедийная презентация, экран, предметы декоративно-прикладного искусства хантов, аудиозапись, магнитофон. Раздаточный: «туесок» на ½ листа, гуашь бежевого цвета, кисточки, баночки с водой, салфетки тканевые.

Словарная работа: туесок.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1 мин)

Ритуал приветствия.

Давайте порадуемся солнцу и птицам,	<i>(дети поднимают руки вверх)</i>
А также порадуемся улыбчивым лицам	<i>(улыбаются друг другу)</i>
И всем, кто живет на этой планете,	<i>(разводят руками)</i>
«Доброе утро!» скажем мы вместе	<i>(берутся за руки)</i>
«Доброе утро!» - маме и папе	
«Доброе утро!» - останется с нами.	

2. Мотивационно-побудительный (2 мин)

-Вы знаете поэтов народов ханты? Послушайте, как говорит о человеке поэт Юван Шесталов "... Ты человек, И этим ты можешь гордиться:

Все земные заботы Лежат у тебя на плечах"...

- Какие заботы у таежных людей? Но не только такие заботы одолевают этих людей. У женщин было много работы, но одна из них была особенной. Мы с вами видели одежду, предметы быта. Что вы заметили на них? (Украшения). А вы хотели попробовать побывать в роли мастеров? Чтобы стать настоящими мастерами, нужно знать какие бывают орнаменты. Послушайте внимательно.

3. Восприятие и усвоение новых знаний (8 мин)

- Да, хантыйские и мансийские женщины были настоящими мастерицами. У каждой семьи был свой неповторимый орнамент. Когда и работали, то пели песни:

"Пусть чуткие, гибкие пальцы
Вышьют искристый и светлый узор.
Чтобы песни, сказки старинные
Достойное место в узоры нашли".

Пели они тихо-тихо, как будто зазывали узор, чтобы он не испугался, а прилег как надо. И орнамент ложился на оленью одежду, берестяную посуду, на деревянные ложки... Но не только для красоты они расшивали предметы орнаментом. Ханты и манси верили, что рядом с ними живут злые и добрые духи, которых человек не мог увидеть. И вот для того, чтобы духи не приносили людям зла, а наоборот, оберегали их, помогали в делах, они наносили орнамент на одежду, причем на мужскую одни орнаменты, а на женскую другие;

на орудия охоты, рыболовства, на посуду, на детские люльки и т.д. Каждый орнамент что-то символизирует.

- Давайте рассмотрим орнамент на детской люльке.



- На что или на кого он похож? Как бы вы назвали его? А ханты называют его "Глухарка сна". Почему? Потому что считается, что глухарка, как бы оберегает малыша от злых духов. Обычно этот орнамент вырезается на дереве или на бересте.



А этот орнамент "Оленьи рога".



Этот орнамент называется «Медвежьи уши».

Медвежьи орнаменты относятся к охраняющим. Их может выполнять лишь опытная мастерица. Вещи с медвежьим орнаментом не должны валяться, где попало. Их нельзя дарить. При нанесении орнамента женщинами существовали следующие правила: Женщина должна была сначала нарисовать его на ткани, но при этом карандаш не должен был отрываться от ткани. Поэтому женщины рисовали орнамент безотрывной линией. Считалось, что если женщина прервет линию, то её семью постигнет несчастье. Орнамент должен был соответствовать типу одежды или предмета.

- Ребята, а вы были когда-нибудь зимой в лесу? Видели ли вы следы животных на снегу? Следы, каких животных можно увидеть в нашей северной тайге? (Ответы детей педагог сопровождает показом иллюстраций с изображением зверей).

- А вот в лесах, где живут ханты следы животных совсем другие, волшебные. Они видны не только на снегу, но и на одежде людей: малицах, рукавицах, кисах. (Педагог показывает иллюстрации с изображением хантской одежды).

Увидеть эти удивительные следы можно даже на хантских корзинках, которые называются «туесками» (*педагог демонстрирует хантские туески*).

- Как вы думаете, из какого материала хантские мастера изготавливают такие туески? Верно, эти изделия изготавливают из коры берёзы – бересты (педагог показывает детям бересту). Береста - очень прочный материал, в лесу его очень много. А украшают туески узорами – национальными орнаментами. Посмотрите на эти орнаменты, на что они похожи?

- Все элементы очень разные, и каждый имеет своё название: «шея журавля», «гусь», «кедровая шишка», «двухголовая птица», «заячьи уши». Вот какие интересные названия у хантских орнаментов. (Называя элементы орнаментов, педагог показывает их на изделиях). Присмотрись внимательнее и правда – вот гусь вытянул шею, а вот заяц ушки свои наострил, и еще много – много других интересных орнаментов есть у хантских мастериц.

- Ребята, как вы думаете, каким способом украшают ханты берестяные туески? (*Предположения детей*).

- Хантские мастера процарапывают рисунок орнамента на берестяных предметах, так чтобы он сохранился надолго. И на этом туеске (педагог показывает туесок), орнамент процарапан, вот как ярко выделяется узор. Этот узор состоит из двух элементов:

- в верхней части туеска расположен элемент, который называется «чумик», он треугольной формы, как настоящий чум – жилище ханты;

- в середине туеска расположен элемент, который называется «медвежье ухо». Он похож на большую медвежью голову с маленькими ушками.

Вот как много интересного можно увидеть в хантыйских орнаментах.

4. Динамическая пауза (2мин)

Из сугроба на опушке
Чьи-то выглянули ушки,
И помчался, скок-скок-скок,
Белый маленький зверек.
Вот прыгал он проворно
По тропинкам по зеленым.
Ветер у березок кружит,
Шевелит зайчишке уши.
Ветер-ветер, поиграй-ка,
Не догнать лихого зайку!

*Дети сидят на корточках.
«зайка шевелит ушками»
Легкий бег, «лапки» сложены перед грудью.
Легкие прыжки с продвижением вперед
Выполнять маховые движения руками перед собой
постепенно поднимая руки вверх
Хлопки в ладоши
Бег*

5. Продуктивная деятельность (9 мин)

- Сегодня мы с вами, можем научиться украшать хантыйскими орнаментами туески. Эти орнаменты мы будем рисовать на заготовках. В центре туеска изобразим элемент «медвежье ухо», а сверху и внизу – «чумик».

Педагог напоминает способ работы в технике «гаттаж», дети начинают работать самостоятельно.

Во время самостоятельной работы педагог оказывает индивидуальную помощь по мере необходимости. Во время работы детей звучат музыкальные композиции ансамбля «Тресколье».

6. Заключительный этап (1мин)

-Для чего ханты украшали предметы обихода узорами?

- Какие узоры вы запомнили?

7. Рефлексия (2 мин)

По окончании работы все полученные изделия выкладываются на стол, рассматриваются. Дети вместе с педагогом еще раз вспоминают, как называется изделие, которое украшали (туесок), из каких элементов составляли узор («чумик», «медвежье ухо»)?

«Хантыйские узоры красивы и просты.

Вглядишься, дружок, и скоро поймёшь их сердцем ты.

Узоров тех сплетенья похожи, то на рыб,

То на рога оленье, то на речной изгиб»

Автор: Микуль Шульгин

ТЕМА 23. «ОДЕЖДА НАРОДОВ СЕВЕРА»

Цель: Закрепить умение узнавать и называть одежду коренных народов севера ханты и манси.

Задачи: Закрепить понятие об орнаменте, которым украшалась одежда. Развивать восприятие, воображение, речь. Воспитывать любознательность, уважение к традициям коренных народов Севера, интерес к культуре народов ханты и манси.

Способы организации детей: групповой, сидя за столами.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением хантыйских узоров, одежды народов севера.

Методические приемы: ритуал приветствия, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, игровая ситуация, беседа. Наглядный метод: рассматривание иллюстраций, демонстрация слайдов.

Оборудование: интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация «Одежда народов ханты и манси», картинки с изображением быта ханты и манси (шьют одежду, вышивают бисером, охотятся, ставят чум), картинки с изображением одежды и обуви, образцы орнаментов для украшения одежды.

Словарная работа: обласок, малица, платок с кистями, халат, кисы, юрта, кочкарник, нагрудник, подол.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1мин)

Ритуал приветствия.

- Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений. Давайте подарим друг другу улыбку!

2. Вводно - организационный этап (1 мин)

Ребята, нас сегодня пригласила в гости бабушка Имиль. Музей находится далеко, за рекой. Добраться туда нелегко. Поплывём мы с вами на хантыйской лодочке, которая называется обласок. Этот обласок выдолблен из толстого ствола дерева (Имитация движений греблей вёслами). Вот мы с вами и в музее.

3. Восприятие и усвоение новых знаний (10 мин)

Посмотрите внимательно на эти картины. Что вы видите? (*Женщины шьют одежду, вышивают бисером, варят кушаты, разводят костёр, мужчины ловят рыбу, едут в оленьих упряжках, строят дом*).

- Правильно. Посмотрите, как одеты женщины. На голове у них огромные цветные платки с кистями. Они одеты в широкие платья. На ногах у них кисы. Платье сшито из ткани, а кисы сшиты из оленьих шкур. Мужчины одеты в широкие малицы с капюшоном. На ногах кисы или высокие унты. Зимние малицы сшиты так же из шкур оленя.

- Как вы думаете, из чего ханты строят свой дом, который называется чум? (*Из палок и из шкур оленя*).

- Дом из оленьих шкур называется чум. Еще ханты живут в избушках. Вся одежда у народов ханты и манси шьётся широкая, чтобы не стесняла движений. В таких платьях не жарко, ворот и манжеты стянуты, чтобы не беспокоили комары. В такой одежде легко двигаться и работать. Подол платья не слишком длинный, чтобы не мешал при движении. Во время сбора ягод или при ходьбе по кочкарнику (по кочкам) его можно поддержать за пояс.

- Ребята, обратите внимание, как украшена одежда. Украшена она орнаментом, который вышит из бисера. Посмотрите на нагрудник на платье. По подолу пришита тесьма украшенная орнаментом из ткани и бисера.

4. Динамическая пауза (4 мин)

Игра «Поймай оленя» (*Задеть петлей веревки друг друга*).

- А теперь, рассмотрите орнамент, украшающий одежду. Все элементы орнамента имеют свои названия, которые ханты берут из названий животных, деревьев: «Рог оленя самца», «Заячьи ушки», «Лапы лисы», «След маленьких крестов», «Рябь воды», «Накаты волн», «Голова соболя», «Гнездо птицы», «Ноги маленькой лягушки», «Пасть щуки», «Солнце», «Ветки березы».

- Как вы думаете, почему так называется орнамент, почему ханты дали такие названия? Что вам напоминает этот орнамент?

- Правильно, орнамент похож на ушки, лапки, рожки животных, на солнышко, на волны. Молодцы ребята, вы были очень внимательны, и бабушка Имиль дарит вам образцы орнаментов «Ветки берёзы», «Солнце».

Теперь можно отправляться обратно в детский сад, где мы раскрасим цветными карандашами подаренные орнаменты. Садимся в обласок и плывем, не забываем работать вёслами.

5. Продуктивная деятельность (10 мин)

- Вот мы и в детском саду, присаживайтесь за столы будем раскрашивать орнаменты.

Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять –
Будем вещи мы стирать:
Платье, брюки и носочки,
Юбку, кофточку, платочки.

*Последовательно соединяют пальцы
одной руки с пальцами другой руки.
Загибаем пальчики*

Шарф и шапку не забудем –
Их стирать мы тоже будем.

Кулачки имитируют стирку.

Раскрашивание орнаментов.

6. Заключительный этап (2 мин)

- С одеждой каких народов мы познакомились. (Ханты, манси)
- Как называется одежда мужчин? (Малица)
- Как называется обувь? (Кисы, унты)
- Какую одежду носят женщины? (Платье, халаты, платок на голове)
- Чем украшается одежда? (Орнаментом, вышивается бисером)
- Кто запомнил названия орнаментов?
- Почему у них такое название? (Орнамент похож на лапы, следы животных и птиц, на ветки деревьев)

7. Рефлексия (2 мин). «Все мы дружные ребята...»

ТЕМА 24. «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО НАРОДОВ ХАНТЫ. ЗНАКОМСТВО С УЗОРАМИ И ОРНАМЕНТАМИ. "УКРАШЕНИЕ ХАНТЫЙСКОЙ РУКАВИЧКИ»

Цель: Познакомить детей с изделиями прикладного искусства народа ханты.

Задачи: Дать представление о художественном разнообразии, богатстве, красоте народных хантыйских орнаментов. Закрепить названия одежды и обуви северных народов. Сформировать умение рисовать самостоятельно орнамент «заячьи ушки», используя знания об элементах и цветосочетаниях данного орнамента, полученные на занятии. Воспитывать интерес к прикладному искусству обско-угорских народов.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом, практическая деятельность - за столом.

Методические приемы: Ритуал приветствия, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога. Наглядный метод: просмотр презентации, рассматривание иллюстраций. Практический метод: рисование красками.

Материал и оборудование: Демонстрационный: интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация "В гостях у хантов", Раздаточный: заготовка - рукавичка, краски, кисти, баночки с водой, салфетки.

Предварительная работа: Чтение сказок, рассказов, стихотворений поэтов и писателей народов ханты, знакомство с фольклором (потешками, сказками, колыбельными), рассматривание предметов обихода, одежды, украшенной орнаментами.

Словарная работа: унты, малица, ернас, кась, заячьи.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1 мин)

- Ребята, встанем все в круг, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу, и представим, что мы с вами в гостях у коренных жителей Ханты-Мансийского автономного округа – ханты.

2. Мотивационно-побудительный (2 мин)

-В хантыйских семьях дети также как и вы играли с игрушками, в том числе и с куклами. Ребята, сегодня к нам в гости пришла кукла. Ее зовут Окся. Посмотрите, какая она красивая. Как вы думаете, почему Окся такая красивая. Что вам понравилось? Но вот у многих девочек тоже есть платья, но они так не привлекают взгляд, а почему? Чем оно отличается от обычных платьев? Да, ребята, на Оксе надето хантыйское платье с орнаментами: «Змейка», «заячьи ушки». Ребята, кукла Окся пришла к вам за помощью, она потеряла свои рукавички, а скоро зима. Поможем кукле смастерить новые рукавички?

3. Восприятие и усвоение новых знаний (5 мин)

Дети рассматривают фотографии разных предметов одежды мужчин и женщин хантов.

Женщины обско-угорских народов изготавливают одежду сами, оформляя их орнаментами. Они вкладывали всю свою душу. На изготовление вещи мастерица затрачивает

много времени. И орнамент ложился на оленью одежду, берестяную посуду, на деревянные ложки... Но не только для красоты они расшивали одежду орнаментом. Ханты верили, что рядом с ними живут злые и добрые духи, которых человек не мог увидеть. И вот для того, чтобы духи не приносили людям зла, а наоборот, оберегали их, помогали в делах, они наносили орнамент на одежду, причем на мужскую одни орнаменты, а на женскую другие; на орудия охоты, рыболовства, на посуду, на детские люльки и т.д. Каждый орнамент что-то символизирует.

- Давайте рассмотрим орнаменты на одежде. Очень часто можно встретить и такой орнамент.



На что он похож? Называется он "Заячьи ушки". Такой орнамент наносят на одежду, ханты считают, что он поможет им услышать зверя на охоте.



Следующий орнамент называется «Крыло гуся».



Еще один орнамент - «След белки»

В орнаменте отвлеченные геометрические формы мастерица наполняет вполне определенным содержанием, отражая представление об окружающей действительности. Это звери: “заячьи ушки”, “след белки”, “крыло гуся”. В орнаменте в яркой форме раскрываются эстетические вкусы народа, богатство и национальное своеобразие народа, чувство ритма, понимание цвета и формы.

4. Динамическая пауза (2мин)

«СЕВЕРНЫЙ ХОРОВОД»

На лугу у ворот, где рябина растет *Идут по кругу*
 Мы с ребятами сегодня заведем хоровод *Заводят хоровод*
 Кто на Севере бывал *Поднимают руки вверх*
 Ночи белые видал *Слегка разводят*
 Полюбил всей душой *Прикладывают ладонь к груди*
 Север наш дорогой *Отводят в сторону*
 Неспроста говорят *Первая пара делает ворота*
 Что наш Север богат *Остальные парами проходят в ворота.*
 Труд, усердие, отвага *город в сказку превратят*
 Мы про Север споем *в гости вас позовем* *Приглашают жестом в гости.*
 Голубику и морошку *Собирать в лес пойдем* *Наклоняются, собирают годы.*

5. Продуктивная деятельность (12 мин).

-Ребята, сегодня в мастерской мы будем раскрашивать рукавичку. Давайте подготовим руки к рисованию.

Пальчиковая гимнастика

Из-за леса, из-за гор *Дети шлепают ладошками по коленям.*
 Топал дедушка Егор.
 Очень он домой спешил *Показывают обратную сторону ладони с*
 Рукавичку обронил. *Вытянутым вверх большим пальцем-жест «Рукавичка»*
 Мышка по полю бежала, *«Бегают» пальчиками одной руки по другой руке.*
 Рукавичку увидела. *Жест «Рукавичка».*
 - Кто, кто здесь живет? *Стучат правым кулачком по левой ладошке.*
 Мышку здесь никто не ждет? *Грозят пальчиком.*
 Стала жить-поживать,
 Звонко песни распевать. *Хлопки.*
 Зайка по полю бежал, *Жест «Зайчик».*
 Рукавичку увидал. *Жест «Рукавичка».*

- Кто, кто здесь живет? *Стучат правым кулачком по левой ладошке.*
 Звонко песенку поет? *Хлопки.*
 Мышка зайку пригласила, *Зовут, жестикулируя правой рукой.*
 Сладким чаем напоила. *Вытягивают вперед руки, ладошки «чашечкой».*
 Зайка прыг, зайка скок,
 Вкусных пирогов напек. *«Пекут пирожки».*
 Объяснение педагога. Дети украшают рукавичку орнаментом "заячьи ушки".

6. Заключительный этап (1мин)

- Расскажи, чему вы научились сегодня? Что вам больше всего понравилось?

7. Рефлексия (2 мин)

- Кукла Окся благодарит вас за красивые рукавички.

Все мы дружные ребята,
 Мы ребята - дошколята!
 Никого не обижаем.
 Как заботиться мы знаем.
 Никого в беде не бросим.
 Не отнимем, а попросим.
 Пусть всем будет хорошо,
 Будет радостно, светло.

ТЕМА 25. «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДОВ СЕВЕРА»

Цель: Приобщение дошкольников к культуре народов севера средством музыки.

Задачи: Познакомить с музыкальными инструментами народов севера: историей создания, некоторыми особенностями изготовления, приёмами игры на инструментах. Воспитывать чувство любви и уважения к своей малой Родине.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на стульчиках, практическая работа - сидя за столами.

Методические приемы: ритуал приветствия, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога, выразительное чтение, динамическая пауза. Наглядный метод: рассматривание иллюстраций. Практический метод: изготовление шумовых музыкальных инструментов.

Материал и оборудование: Демонстрационный: интерактивная доска, мультимедийная презентация « Музыкальные инструменты народов севера». Раздаточный: баночки пластмассовые с крышкой, крупа, самоклеящаяся бумага, салфетки.

Словарная работа: пензер, гуделка, нарс – юх, кюгель-юх, нерых, тумран.

Ход образовательной деятельности:

1. Психологический настрой (1 мин)

Здравствуй, небо,	
Здравствуй, земля,	
Здравствуйте, мои друзья!	<i>(имитация движений)</i>
Раз, два, три, четыре, пять	<i>(загибают пальцы обеих рук)</i>
Вместе мы в кругу опять	<i>(берутся за руки)</i>
Будем дружно мы играть	<i>(по кругу идут, хлопают)</i>
Всех гостей к нам в гости звать	<i>(машут « приглашая»)</i>

2. Мотивационно-побудительный (3 мин)

- Послушайте стихотворение.

На земле у каждого Есть родимый дом.
 Хорошо и весело, И уютно в нем.
 У собаки – конура, У лисы – нора,
 У малиновки – гнездо, У совы – дупло.
 Отгадай загадку, Маленький мой друг,
 Где живет, по-твоему, Музыкальный звук?
 Может в крике чайки, В клетке у орла?

Или в трубном зове Доброго слона?

- Ребята, как вы думаете где живет музыкальный звук? (Ответы детей)

- Музыкальные звуки живут в музыкальных инструментах.

-Люди на протяжении всей истории создавали и продолжают создавать музыкальные инструменты. Они всегда стремились, чтобы их инструменты звучали выразительно, подобно человеческому голосу. Однако без умелой руки музыканта сами инструменты, конечно, ничего сказать не могут.

-У каждого народа свои традиции и свои музыкальные инструменты. Сегодня я хочу вас познакомить с музыкальными инструментами народов ханты и манси.

3. Восприятие и усвоение новых знаний (10 мин)

-Музыка народов Севера представлена обрядовыми песнопениями и инструментальными наигрышами. Шаманская музыка кайне эрыг форма музыкального общения с духами. Классические жанры: монсь (сказка), ар (песня), путур (рассказ), монсюпты (загадка).

- Бубен - неперемный атрибут любого шамана. Или его называют пензер. Бубен - ударный музыкальный инструмент в виде обода, обтянутого кожей с металлическими подвесками. Почему бубен называют ударным инструментом?

-С помощью звуков бубна шаман связывался с миром духов. Инструмент использовался в конкретных обрядовых целях: изгоняли злых духов и болезни, призывали добрых духов и т.д. В настоящее время бубны, как музыкальный инструмент используется танцевальными коллективами.

- У народов севера много струнных инструментов. Что значит струнные инструменты?

- Это значит, что у инструментов есть струны – например, как у гитары, скрипки. Вот и у народов севера есть свои струнные инструменты.

- Арфа семиструнная Арфа семиструнная («лебедь», «журавль» или «гусь») многострунный, музыкальный щипковый инструмент, в переводе с мансийского языка «журавлиная шея из дерева», а у северных хантов этот инструмент, очень похожий на своего мансийского собрата, называется тор-сапль-юх. Семиструнная арфа - «лебедь» представляет из себя большую треугольную (угловую) раму, на которую натягиваются струны. Корпус и шейка арфы сделаны из цельного дерева. Конец шейки вырезан в виде птицы. Между корпусом и шейкой натянуты от 7 до 13 струн, сделанных из меди или бронзы.

- НАРС-ЮХ В переводе с языка ханты - играющее дерево, музыкальный струнный щипковый инструмент. Длиной около метра, корпус напоминает лодку. На корпусе инструмента вырезан крест резонаторное отверстие. Три, а чаще пять струн изготовлены из сухожилий либо оленьих кишок. Нарсюх сугубо мужской инструмент. Под этот инструмент исполняются мужские героические песни о подвигах легендарных богатырей, эпические былины- тарнын-ары. Под звуки этого инструмента исполняются танцы на медвежьем празднике, при сольном пении. Звук нарс-юха завораживает своей мелодичностью как человека, так и животного и птицу, поэтому нарс- юх называли голосом поющего Бога.

- Кугель-юх -струнный старинный смычковый музыкальный инструмент с деревянным корпусом с выемкой, наподобие скрипки. Обычно имеет 2 или 3 струны, сделанных из сухожильных нитей либо конского волоса, который натягивали и на смычках. Играли на этом инструменте сидя, держа его перед собой, и водя смычком по струнам. Звук инструмента весьма мелодичный, но недостаточно громкий. На кугель-юхе играли как женщины, так и мужчины. Применялся на праздничных церемониях, в основном, на медвежьем празднике или на небольших торжествах. Распространён, в основном, у народов ханты.

- Лютня - музыкальный струнный щипковый инструмент. Это, по мнению многих музыкантов, «самый важный и самый интересный в музыкальном отношении инструмент». имеет вытянутый в длину овальный корпус, склеенный с плоской декой. Количество струн на лютне бывает разным, от шести до шестнадцати. Играют на ней сидя, положив её на левое колено. Правой рукой защипывают струны, в то время, как левая фиксирует их на грифе.

- Нерыпъ (нэрнэ-ив) мансийская скрипка овальной или грушевидной формы, выдолбленная из цельного куска дерева. У нерыпи всего лишь одна, редко две струны, сделанные из конского волоса или из сухожилий лося. Инструмент по звучанию напоминает плач, она

передаёт все оттенки человеческого голоса. Играют на нерыпи смычком в форме лука. При игре нерыпь держат вертикально на правом или левом колене и водят смычком по струнам. Иногда раскачивая инструмент навстречу смычку.

- Нин-юх (нинг-юх) мужской струнный смычковый музыкальный инструмент, разновидность нерыпи только меньшего размера. Распространён у народов ханты и манси. По внешнему виду и звучанию струн напоминает обычную скрипку, поэтому играют на нём также как и на скрипке с помощью смычка, отличающегося по форме от смычка, которым играют на нерыпи.

- Тумран (томран, варган, конколь-лонколь) - самый древний, у народов ханты и манси, язычковый протонародный музыкальный инструмент. Тумран обычно делается из ребра оленя (сууп-тумран) или дерева. Представляет из себя плоскую костяную или деревянную пластинку, сужающуюся на конце, с вырезанным посередине язычком, к основанию которого привязана нитка. Инструмент издаёт негромкие звуки, в подражание голосам животных или топоту копыт. Голос у тумрана (томрана) магический и завораживающий, поэтому ханты и манси считают, что он отгоняет злых духов и излечивает больных.

- Погремушка - музыкальный мансийский шумовой инструмент. Это звуковая игрушка, сделанная из материала животного происхождения, в частности, из зоба глухаря. Пузырь промывают водой, засыпают песком, высушивают. После высушивания пузыря, песок высыплют, а закладывают мелкие косточки. Пузырь надувают воздухом, завязывают отверстия. При встряхивании пузырь тархтит и грохочет.

- Как вы думаете, для чего нужен этот инструмент?

- Этим инструментом забавляли маленьких детей.

- Хотите поиграть на погремушках?

4.Динамическая пауза (3 мин)

Игра на погремушках под хантыйскую музыку.

5.Продуктивная деятельность (10 мин).

Изготовление шумовых инструментов из бросового материала.

6.Заключительный этап (3 мин)

- Вот и подошло к концу наше знакомство с музыкальными инструментами народов севера. Дети рассказывают о том, что делали на занятии, что понравилось.

ТЕМА 26. «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО НАРОДОВ ХАНТЫ И МАНСИ "ЗНАКОМСТВО СО СКАЗКАМИ" "КАК КУКЛА ДРУЗЕЙ ИСКАЛА" Г.СЛИНКИНА»

Цель: Продолжать знакомить детей с создателями сказок народов ханты.

Задачи: Познакомить детей со сказкой народов ханты "Как кукла друзей искала» сказочницей Г. Слинкиной. Активизировать словарь, познакомить с новыми словами: акань, шовр, туесок. Воспитывать интерес к сказкам народов Севера.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на стульчиках, практическая работа - сидя за столами.

Предварительная работа: Чтение сказок Еремея Даниловича Айпина «Клюквинка и травяная косичка», «Идэ».

Методические приемы: ритуал приветствия, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога, выразительное чтение, динамическая пауза. Наглядный метод: рассматривание иллюстраций и куклы акань.

Материал и оборудование: Демонстрационный: иллюстрации народов ханты, портрет Г.Д.Слинкиной, игрушки куклы-акань. Раздаточный: простые карандаши, краски, кисточки, баночки, салфетки.

Словарная работа: акань, шовр, коршун, туесок, облас.

Ход образовательной деятельности:

1. Психологический настрой (1 мин)

Здравствуй, небо,

Здравствуй, земля,

Здравствуйте, мои друзья!

Раз, два, три, четыре, пять

Вместе мы в кругу опять

Будем дружно мы играть

Всех гостей к нам в гости звать

(имитация движений)

(загибают пальцы обеих рук)

(берутся за руки)

(по кругу идут, хлопают)

(машут «приглашая»)

2. Мотивационно-побудительный (1 мин)

-Сегодня мы отправимся с вами долину сказок. И поэтому нам нужно настроиться на то, что мы с вами попадем в сказку.

3. Восприятие и усвоение новых знаний (10 мин)

- Мы сегодня поговорим о коренных жителях нашего округа-ханты. Кто такие ханты? Где они живут? Чем занимаются? А есть ли сказки у народов ханты? Какие вы сказки знаете?

Мы с вами читали сказку Еремея Даниловича Айпина «Клюквинка и травяная косичка». «Идэ» хантыйскую сказку, где бабушка научила своего внука не бояться. Как вы думаете, дети народов ханты трусливы? Бояться находится в лесу?

- Дети ханты растут и живут среди тайги и леса, поэтому они не бояться ходить по лесу за грибами, ягодами, кататься на обласах (лодочках из дерева). Сегодня мы с вами познакомимся с писательницей и поэтессой Галиной Слинкиной *(Показ фото)*. Галина Слинкина написала целый сборник-рассказов и сказок для детей под названием «Как Мышата и Лягушата внучатами стали». Сегодня мы познакомимся со сказкой из этого сборника, сказка называется «Как кукла друзей искала».

- Кто пошел искать друзей?

- Кого встретила кукла –акань первым?

- Потом кого она увидела в лесу?

- Что ответила на вопрос улитка?

- Кого решила взять в подруги кукла –акань и почему?

- Чем понравилась сказка?

4. Продуктивная деятельность (10мин)

Воспитатель предлагает детям разбиться на центры. Первая половина должна пойти в центр «Мой край Югра». В центре дети рассматривают кукол акань. Из чего они изготовлены, чем украшены куклы. Рассматривают схему изготовления кукол. Вторая половина идет в центр изобразительного искусства для рисования сюжетной картинке по сказке. Предложить нарисовать встречу куклы-акань с зайцем или коршуном, улиткой на выбор. Перед практической деятельностью провести пальчиковую гимнастику.

5. Заключительный этап (1мин)

- С какой сказочницей познакомились?

- Кто такая акань?

- Кто стал другом куклы?

6. Рефлексия (1мин)

Все берутся за руки и проговаривают:

Все мы дружные ребята. Мы ребята-дошколята.

Никого не обижаем. Как заботиться, мы знаем.

Никого в беде не бросим. Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо, Будет радостно светло.

ТЕМА 27. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ХАНТЫ И МАНСИ. «ЗНАКОМСТВО СО СКАЗКАМИ». ХАНТЫЙСКАЯ СКАЗКА «ХОЧУ, НЕ ХОЧУ»

Цель: знакомить с творчеством народов ханты и манси.

Задачи: Расширять кругозор детей. Развивать творчество, речь, внимание. Воспитывать интерес, любовь к родному краю.

Способы организации детей: групповой.

Методические приемы: ритуал приветствия, создание проблемной, ситуации, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ, чтение произведения.

Наглядный метод: рассматривание иллюстраций. Практический метод: рисование иллюстраций к сказке.

Материал и оборудование: Демонстрационный: иллюстрации с изображением, сказка.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1мин)

Ритуал приветствия.

«Мы веселые ребята!

Мы ребята - дошколята!

Скоро в школу мы пойдем,

Будем знать мы обо всем!»

- Давайте улыбнемся друг другу. Пусть сегодняшнее занятие принесет нам всем радость общения.

2. Вводно - организационный этап (2 мин)

ПАСЯ ОЛЭМ! – это на языке манси “Здравствуйте”.

Дорогие ребята! Мы с вами живём в прекрасном уголке нашей Родины. Увидеть красоту природы может только тот человек, который любит свою родную землю.

У каждого из нас три матери.

Первая – это мама.

Вторая – это Родина.

Третья мать – природа.

Люблю тебя, югорский край!

Ты вечный зов, ты божество.

С тобой я плачу в неудачу.

С тобой ликую в торжество!

Сегодня мы увидим ещё одну сторону жизни коренных народностей – сказки ханты и манси.

3. Восприятие и усвоение новых знаний (10 мин)

Я хочу вас познакомить с хантыйской сказкой “**Хочу, не хочу**”.

Заяц с Зайчихой хорошо жили. Было у них достаточно еды и питья. Только детей у них не было. Каждый день они чужих детей в дом приносили, ласкали, гладили, самой вкусной едой кормили.

Однажды пригласили они в гости Рябчика с внуками. Смотрит Рябчик, как Заяц с Зайчихой с чужими детьми хорошо обращаются, говорит:

— Заяц с Зайчихой, у вас будет сын.

И правда, вскоре у Зайца с Зайчихой родился Зайчонок Снежинка. Отец с матерью обрадовались, мать от сына и не отходит, по ночам не спит, берестяную люльку качает, поёт. Сынок быстро растёт — лесные звери ему ноги подарили, из тёплых краев прилетевшие птицы язык ему принесли. Одно горе — малыш не играет, не ест, всё время плачет и что ни увидит — кричит:

— Хочу, не хочу!

Ему дадут то, что он просит, он это в руках немного подержит, посмотрит и опять кричит:

— Не хочу!

Мать сына уговаривала, пока не обессилела, отец без отдыха по лесу бегают, вкусные листочки собирает. Из леса приходит, устал, на ногах едва-едва держится, к сыну идёт:

— Снежинка, посмотри, какие вкусные листочки я тебе принёс, поешь.

Снежинка немного листочков поест и опять кричать начинает:

— Не хочу!

Отец другие вкусные листочки приносит, даёт сыну:

— На, сынок, это самые вкусные листья, их лоси едят, чтобы стать большими и крепкими.

Зайчонок только погрызёт, целиком не съест и снова кричит:

— Не хочу!

Наконец отец говорит:

— Завтра в лес пойдём. Ты, Снежинка, походи, поиграй с лесными зверями, ищи еду и ешь, какая понравится.

Пошли они в лес. Снежинка со зверями не играет, еду не ищет, кричит:

— Не хочу ходить! Домой хочу, хочу!

Лиса его услышала, тихонько к нему приблизилась, стоит, усмехается, хвостом играет: туда оборачивается, сюда поворачивается, с кончика носа комара хвостом смахивает. Снежинка увидел лисий хвост — плач прекратился. Стоит и на пушистый лисий хвост смотрит. Смотрел-смотрел, с того места, где стоял, побежал к отцу с матерью. Прибежал, посмотрел на их хвосты и говорит:

— Это что же, мои отец с матерью без хвостов?

И, чтобы на свой хвост посмотреть, стал вокруг себя кружиться. Кружился-кружился — хвост так и не увидел. Сел, свой хвостик-комочек схватил и закричал:

— Не хочу хвостик, не хочу! Хочу такой хвост, как у лисы!

Отец с матерью его уговаривают, он их и слушать не хочет, на весь лес кричит:

— Не хочу, не хочу!

Лиса подошла к нему и говорит:

— Хватит кричать, я тебе свой старый хвост подарю.

Старый, ободранный хвост принесла и кедровым корнем к хвосту Зайчонка пришила, тихонько ударила его, потом толкнула и говорит:

— Побегай, новым хвостом похвастайся.

Снежинка с места, где стоял, сошёл, то от матери с отцом убежит, то к матери с отцом подбежит, вокруг них обежал, вокруг себя покругился — хвостом поиграл и в лес с радостным криком побежал:

— Ну-ка, звери, посмотрите, какой у меня большой и красивый хвост! Вы у зайцев таких хвостов и не видели!

Звери только смеются. Зайчонок проголодался, листья рвал, ел. Вкусно. Дальше бежит, только хвост между деревьев мелькает. Орёл его сверху увидел, вниз спустился, схватил Снежинку за хвост и потащил его домой, чтобы съесть. Зайчонок испугался и закричал:

— Ой-ой-ой, что это? Хвост, ты куда меня несёшь?

Зайчонок лапами дёргает, на хвосте кружится. Бился-бился, на землю упал. Сидит, больные места потирает и говорит:

— Нет, хоть и маленький хвост, зато мой. Большой хвост, он для других.

- Какие слова произнёс зайчишка в финале сказки? (*Нет, хоть и маленький хвост, зато мой. Большой хвост, он для других.*)

- Почему лисий хвост не подошёл зайчишке? (*Он ему только мешал, яркий хвост между деревьями мелькал, орёл его увидел и схватил*)

- Чему учит сказка? (*Не быть капризным и слушать старших.*)

4. Динамическая пауза (3 мин)

- Ребята, давайте немного отдохнем

Скачут, скачут во лесочке

Зайцы – серые клубочки *Руки возле груди, как лапки у зайцев; прыжки*

Прыг – скок, прыг – скок –

Встал зайчонок на пенек

Прыжки вперед – назад

Всех построил по порядку,

Стал показывать зарядку.

Раз! Шагают все на месте.

Два! Руками машут вместе.

Три! Присели, дружно встали.

Все за ушком почесали.

На четыре потянулись.

Пять! Прогнулись и нагнулись.

Шесть! Все встали снова в ряд, Зашагали как отряд.

5. Продуктивная деятельность (12 мин)

Сейчас мы с вами будем работать за столом, будем рисовать иллюстрации к сказке. Но сначала проведем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика.

1, 2, 3, 4, 5 *Пальчики растопырить и на счёт 1, 2, 3, 4, 5 загибать*
Вышел зайчик погулять. *Указательный и средний – «ушки»*
Что нам делать? Как нам быть?
Нужно зайчику ловить! *Все пальчики «бегут» по столу*
Снова будем мы считать: *Пальчики сжать в кулак*
1, 2, 3, 4, 5 *Разжимать по одному, начиная с мизинца*

6. Заключительный этап (1 мин)

- Как называется сказка, с которой мы сегодня познакомились? Чему учит сказка?
- Почему зайку подвел хвост?

7. Рефлексия (1 мин)

Все мы дружные ребята,
Мы ребята - дошколята!
Никого не обижаем.
Как заботиться мы знаем.
Никого в беде не бросим.
Не отнимем, а попросим.
Пусть всем будет хорошо,
Будет радостно, светло.

ТЕМА 28. «ДЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ ЮГРЫ»

Цель: Воспитывать уважение к самобытной культуре коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Задачи: Приобщать к богатому литературному наследию поэтов ханты и манси, к устному народному творчеству народов Югры. Обогащать словарный запас детей национальными названиями края, предметов быта, одежды, ремесел, символикой. Расширять знания детей о жизни, быте и культуре народов ХМАО через национальные игры, песни, танцы.

Способы организации детей: групповой.

Предварительная работа: Чтение хантыйских сказок, стихов; подготовка слайдовой презентации, разучивание стихов о Югре.

Методические приемы: ритуал приветствия, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, игровая ситуация, беседа, рассказ. Наглядный метод: рассматривание иллюстраций, демонстрация слайдов.

Материалы и оборудование: выставка книг писателей Югры; проектор, ноутбук, экран.

Словарная работа: озера, мифы, легенды, бог Торум, бог огня Сингэ, мудрость.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1 мин).

Придумано кем – то
Просто и мудро
При встрече здороваться!
- Доброе утро!
- Доброе утро
Солнцу и птицам!
- Доброе утро!
Приветливым лицам!
И каждый становится
Добрым, доверчивым!
Доброе утро длится до вечера!

2. Вводно - организационный этап (1 мин)

- Среди просторов нашей страны есть край, где вы живете, наш любимый округ, а называется он?

- Правильно, Ханты-Мансийский автономный округ. А старинное название нашего округа – Югра. **Поэтому** его так и называют ХМАО-ЮГРА.

Моя Югра – заветный край России

Земля легенд и сказок старины.

Твои просторы, зори молодые

Мы с детских лет всем сердцем влюблены.

- Югорская земля богата не только стратегическими ресурсами. Щедро она и на таланты. В автономном округе немало писателей и поэтов, в числе которых и представители коренных северных народов.

3. Восприятие и усвоение новых знаний (23 мин)

- Гордостью Югры является его известные **поэты и писатели**: Еремей Айпин, Юван Шесталов, Андрей Тарханов, Анна Конькова, Роман Ругин, Юрий Вэлла, Микуль Шульгин.

- О чем же могут писать поэты и писатели Севера?

Несомненно, о своей земле, о родной природе. Из каждой вещи, которая окружает их, они извлекли музыку, красоту, первозданность. В их произведениях - целый мир, край, жизнь.

Блестит под луной Серебристая гладь.

Туман. Кто сумел.... Так красиво назвать?

От берега к берегу Плещет волна.

Туман! Какова же Твоя глубина?

Спокойные воды Прохладу несут.

А звёзды тебе, Отражаясь, плывут,

Ах, как нас чарует Эта краса,

Туман! Покоряешь Ты наши сердца.

Это стихотворение написала Надежда Шмакова и называется оно «Туман».

- Искусство слова – творчество весьма индивидуальное: не каждый может выразить свое ощущение окружающего. Сказители Югры обладали и обладают таким талантом. Сегодня мы с вас познакомимся с некоторыми из них.

- Мария Кузьминична Волдина (Вагатова) - хантыйская поэтесса, сказительница, педагог, журналист, супруга и муза Владимира Волдина. Стала героиней международной энциклопедии "Лучшие люди". Стихи и сказки Марии Кузьминичны включены во все национальные учебники для хантыйских школ. Некоторые литературные произведения Волдиной переведены на чешский, узбекский, якутский, венгерский, таджикский и другие языки народов мира. Эта удивительная женщина не только пишет стихи, но и поет, шьёт национальную одежду из меха, ткани, и очень искусно играет на берёзовом листе. Владеет богатым фольклорным материалом, сама сочиняет и творчески обрабатывает сказки, песни, исполняет их.

- Еремей Айпин - автор более 20 художественных и публицистических произведений. Первый рассказ, который принес Айпину известность, - «В ожидании первого снега», повествует о хантыйском юноше, который нанялся бурить скважины, - такой сюжет был впервые в литературе. Эту традицию продолжает рассказ "В тени кедра".

- Юван Николаевич Шесталов - ровесник мансийской письменности, один из самых ярких представителей этого удивительного народа, известный мансийский поэт и прозаик, но все - таки больше и главным образом – первый профессиональный поэт манси. Творчество Ювана Шесталова корнями своими уходит в мансийский фольклор. Писатель - блистательный знаток обрядов и обычаев, легенд и былин своего народа. Народными преданиями, песнями, поверьями пронизаны его проза и поэзия. Первым в истории своего народа смело обратился к богатейшим сокровищам древних мансийских сказаний, легенд, песен. До него никто из писателей не пытался обрабатывать, вводить их в современный стих.

Ю. Шесталов много пишет для детей. Он явился основоположником детской литературы манси. Это "Потепка", "Сказки таежного игрища", "Снежное утро" и т. д. Ритм его стихотворений напоминает звучание бубна шамана. Подобно тому, как шаманы заклиная духов, так и Шесталов заклиная свою родину, природу, свой народ, его культуру,

традиции, историю, но не с помощью шаманских талисманов, а помощью выразительных средств литературы.

- А вы хотели бы попробовать себя в роли поэтов?

Игра «Подбери рифму»

Гармошка-картошка, корзина-картина, рот-крот, ворона-корона, трава-дрова, жар-шар, зуб-суп, коза-коса, ужи-ежи, рак-лак, дом-том, ком, моржи-ножи, рожок-флажок, ребёнок-жеребёнок, майка-зайка.

- Таисия Сергеевна Чучелина — сказительница, рукодельница, художник, мастер, ярко раскрывающий национальное художественное творчество народа ханты. Во время войны она рыбачила, шила вещи для бойцов Красной Армии. Так и повелось: летом -рыбалка, покосы, зимой - работа в пошивочной мастерской, сначала в Березове, а затем в Ханты - Мансийске. Надо сказать, что умение мастерицы кроить, шить, вышивать повышало ее авторитет среди учеников, как взрослых, так и детей. Еще в детстве ее заворачивали узоры, которые рождались под кончиком спиц у бабушки, у многочисленных тетушек. В десять лет она уже пряла, помогала при окраске шерсти, сматывала нить в клубки. Тогда же начала вязать и запоминать бесконечно рассказываемые на языке ханты предания.

И хотя выросла Таисия Сергеевна среди обрусевших ханты, она с детства дорожила своим национальным - берегла родной язык, умение шить одежду, вязать, вышивать по - хантыйски. Свое умение она оставила в память людям. Многие ее творения хранятся в музеях Москвы, Санкт - Петербурга, Суздаля, Тюмени, Ханты - Мансийска и других городов.

- Конькова Анна Митрофановна (Картина) - мансийская сказительница.

"Сказки бабушки Аннэ" - так называлась книга, которая принесла известность Анне Коньковой.

- Сегодня мы познакомимся с одной из сказок бабушки Аннэ.

«Сказка о том, почему у зайца длинные уши»

Однажды на лесной поляне разговаривал лось с лосихой. Заяц бежал мимо и решил подслушать разговор.

Оказывается, лось раздавал рога. Не выдержал заяц, высунулся из-за пенька и с криком давай себе рога просить, чтобы «врагов в страхе держать».

Отдал лось ему рога. Обрадовался заяц, запрыгал, да так, что шишка ему свалилась на голову. Подскочил заяц, да бежать, да рога запутались в кустах.

«Нет, брат», – говорит лось, – «Трусливое у тебя сердце, а трусу и самые большие рога не помогут. Получай-ка, ты длинные уши. Пускай, все знают, что ты подслушивать любишь».

-Еще много сказок написано Анной Митрофановной: «Хочу – не хочу», «Как Окунь полосатым стал», «Без друзей не прожить», «Мансэ и Зайчонок», «Умный Сойтын», «Лось и выдренок», «Сынок с оленьим ушко» и другие.

4. Заключительный этап (3 мин)

-Дорогие ребята, сегодня мы познакомились с творчеством писателей Югры, с их произведениями и замечательными сказочными героями.

- Что вам запомнилось?

5. Рефлексия (2 мин)

Все берутся за руки и проговаривают:

Все мы дружные ребята.

Мы ребята-дошколята.

Никого не обижаем.

Как заботиться, мы знаем.

Никого в беде не бросим.

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно светло.

ТЕМА 29. «МИФЫ, ЛЕГЕНДЫ, СКАЗАНИЯ НАРОДОВ ХАНТЫ И МАНСИ»

Цель: Воспитывать уважение к самобытной культуре коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Задачи: Приобщать к богатому литературному наследию поэтов ханты и манси, к устному народному творчеству народов Югры. Обогащать словарный запас детей национальными названиями края, предметов быта, одежды, ремесел, символикой. Расширять знания детей о жизни, быте и культуре народов ХМАО через национальные игры, песни, танцы.

Способы организации детей: групповой.

Предварительная работа: Слушание хантыйской музыки, разучивание песни «Север наш», подготовка слайдовой презентации, разучивание национальных игр, танца «Дружбы», стихов о Югре.

Методические приемы: ритуал приветствия, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, игровая ситуация, беседа, рассказ. Наглядный метод: рассматривание иллюстраций, демонстрация слайдов.

Материалы и оборудование: веревочки-косички, маска Солнца, ленты, бубен, чум, хантыйский костюм, раскраски.

Словарная работа: озера, мифы, легенды, бог Торум, бог огня Сингэ, мудрость.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1 мин).

Ритуал приветствия.

Соединив леса и горы, Озёра реки и луга,
Раскинулась в своих просторах Ханты-мансийская земля!
Все о тебе стихи слагают, Они летят во все края.
Ты всей земле теперь известна, Ханты- Мансийская земля!

2. Вводно - организационный этап (1 мин)

- Здравствуйте, дорогие ребята! Среди просторов нашей страны есть край, где вы живете, где ваш дом родной, а называется он? (ХМАО)

-А какое старинное название нашего округа? На территории округа проживает много национальностей. Но название округ получил благодаря коренным народам. Каким? (Ханты и манси)

3. Восприятие и усвоение новых знаний (23 мин)

Живут ханты и манси в лесу, растят детей, занимаются рыболовством, оленеводством, собирают ягоды, охотятся. Ханты и манси – мудрые народы. Мудрости они учатся у природы. Их так и называют – «Дети природы». Они никогда не берут лишнего: ловят рыбы столько - сколько смогут съесть, собирают столько ягоды - сколько смогут унести, не губят даже и травинку попросту. А теперь давайте посмотрим презентацию про край, в котором живет этот удивительный народ!

Презентация «Югра»

- Ребята, давайте послушаем стихи про нашу землю Югорскую...

Ребенок:

Моя Югра – заветный край России
Земля легенд и сказок старины.
Твои просторы, зори молодые
Мы с детских лет всем сердцем влюблены.

Ребенок:

Можно сколько хочешь восхищаться,
Знаю, каждый славит край родной,
Но не перестану восторгаться,
Воспевать любимый Север свой!

Культура народов Севера очень разнообразна, очень много мифов и легенд есть у народов ханты и манси. И все они неразрывно связаны с природой. Сегодня мы отправимся путешествовать по Легендам народов севера.

А для этого нам надо ударить в Волшебный бубен и отправиться в дорогу на оленьих упряжках.

Игра «Олени упряжки»

Раздаются уздечки, через 1 чел. Идут по кругу. Открывается занавес, у чума сидит Хозяйка Тайги.

Хозяйка тайги:

Здравствуйте ребята!

Я – Хозяйка Тайги,

Охраняю лес волшебный,

От рассвета до зари.

Много сказочных легенд я знаю,

К себе в гости приглашаю!

Только я хочу узнать,

Сможете ли загадки отгадать? Тогда слушайте...

Загадки:

1. Трав копытами касаясь, ходит по лесу красавец,

Ходит смело и легко, рога раскинув широко. (Лось)

2. Хозяин лесной просыпается весной,

А зимой под снежный вой спит в избушке снеговой. (Медведь)

3. Что за зверь зимой холодной

Ходит по лесу злой и голодный? (Волк)

4. Водяные мастера строят дом без топора,

Дом из хвороста и тины – Называется плотина. (Бобр)

5. Серый зверюшка, длинные уши, а хвостик клубком,

Спит под кустом, там его дом.

Зима наступает, он шубу меняет. (Заяц)

6. На спине иголки – длинные да колкие,

А свернется он в клубок – нет ни головы, ни ног. (Ёжик)

7. Остренькие зубки, рыженькая шубка.

Хитрый, маленький зверек по деревьям прыг да скок. (Белка)

Хозяйка тайги: Молодцы ребятки, отгадали все загадки. Живут на нашем Севере Сказки и Легенды, смелые и героические, затейливые и мечтательные, светлые и улыбочивые. Великое множество их, волшебниц. Весело и вольготно живут они в наших сердцах. Сейчас я вам поведаю о некоторых из них...

Слайд 1 «Реки и озера»

Легенда: Озёра и реки, озёра без края –

Ковши голубые, вода голубая.

Давным-давно жила Красивая девушка Анне. И не только красива она была внешне, но добрая, и честная, и внимательная. И любили её все в округ. Проезжал, как-то по небу великий и грозный бог Торум увидал он её и решил забрать с собой. Не хотела она покидать края родные, но ничего не поделаешь, пришлось ей уехать с ним. Три года рыдала красавица Анне, а с неба на землю капали её слезы и наполняя реки и озера. Вот так по легенде образовались в Югорской земле все водоемы. А как только, дождь пойдет, жители Севера знают, что Анне и до сих пор скучает по родным краям.

- Ребята, а какие вы знаете реки и озера нашего края? (р.АГАН, р.ОБЬ, о. САМОТЛОП, о.ГОЛУБОЕ.)

- А теперь давайте поиграем в национальную игру, которая так и называется «Ручейки и озера».

Подвижная игра «Ручейки и озера»

Дети строятся по 3 колонны, Звучит быстрая музыка, «ручейки» – дети бегают цепочкой друг за другом, медленная музыка «озера» - становятся в круг. Затем повторяется 3-4 раза.

Слайд 2 «Солнце и луна»

Легенда:

В очень далекие времена, жили-были брат и сестра. Брата звали Хейро, что означает Солнце, а сестру - Иде, что означает Луна. Попросил как-то Хейро, свою сестру за огнем в чуме посмотреть, чтоб он не погас, и отправился на охоту. Осталась Иде одна дома и уснула, а когда проснулась, огонь уже истлел. Испугалась бедная Иде, и побежала огонь просить у великого бога огня Сингэ. Но не любил он ленивых людей, и решил наказать Иде, сказав, что она вечно будет искать своего брата Хейро, а он будет искать её – Иде. С тех давних пор, только Херо (Солнце) взойдет на небо, как Иде (Луна) спускается на землю, чтобы брата искать, а как только Иде (Луна) восходит на небосклон, так Хейро (Солнце) спускается на землю, чтоб искать сестру. С тех давних пор, не могут они встретиться. - Ребята, а давайте поиграем с Хейро (Солнцем), чтобы немного стало веселее.

Подвижная игра «Хейро»

Один ребенок стоит в центре, расставив руки в стороны, а остальные идут по кругу, как только музыка останавливается, водящий ловит лучиком.

Слайд 3 «Тайга»

Легенда:

Эта история произошла давным-давно. Жил был один очень жадный человек, звали его Пим. Был он очень жадный. Рыбы в сетях - мало, грибов и ягод – мало, чум ему самый большой хотелось.

Как-то раз, пошел Пим на охоту, и поймал небывалой красоты лисицу, а она ему человеческим голосом и говорит: «Отпусти меня, добрый человек, я тебя, чем хочешь, одарю!» Обрадовался жадный Пим и пожелал всего много, чтобы рыба, в озерах принадлежала лишь ему, и все что растет в лесу, и на охоте, чтоб ему только зверь попадался. И вообще все Тайга лишь ему одному принадлежала. И как только он это сказал, как обернулась Лисица в Хозяйку Леса по имени Унт, что означает Тайга. И сказала ему: « Не бывать этому никогда! Ведь Тайга принадлежит всем, от маленького паучка, до большого медведя. А человек здесь только гость, и хозяйничать ему здесь не положено». Но желание Унт исполнила, превратила жадного Пима в Медведя, с тех пор ходит Медведь и как человек на двух ногах, и как зверь на четырех.

- Вот так, ребята, нельзя быть жадным. Во всем надо знать меру. А сейчас мы с вами поиграем в две игры, которая связана с дарами природы, она называется «Собери ягоды», а другая «Капканы».

Подвижная игра «Собери ягоды»

Хозяйка тайги называет ягоду, а дети показывают, как её надо собирать. Черемуха – на носочках, морошка – вниз наклон, голубика – на корточках.

Подвижная игра «Капканы»

Мальчики – «капканы», девочки – «лисички». Мальчики образуют парами «капканы» и встают по кругу, подняв руки вверх. Пока играет музыка девочки пробегают под «капканами», как только музыка завершается, мальчики закрывают «капканы» и ловят «лисичек».

Хозяйка тайги: Вот и подошли к концу мои Легенды Народов Севера. А вам ребята, я хочу пожелать, чтобы вы сегодня забрали с собой частичку мудрости и доброты, от этих рассказов. - Спасибо тебе большое за прекрасные и удивительные Легенды! Мы очень рады, что познакомились с тобой и подружились.

4. Заключительный этап (3 мин)

Хозяйка тайги: Сегодня Вы и пели, и танцевали, и в игры народные играли, и много легенд народов ханты и манси узнали. Вам понравилось у меня в гостях? И вы мне тоже понравились, гости дорогие! И по старинному обычаю я хочу вас одарить раскрасками, на которых изображены богатства Югорской земли. Олтулолнэ. Оно означает – «Живите в гармонии, живите с миром!» До свиданья! (*Хозяйка Тайги вручает детям подарки - раскраски. Под музыку уходит*).

5. Рефлексия (2мин)

Югорский край, как ты велик, гостеприимен, щедр, красив. Кругом леса, болота и снега, и это все моя Югра! Вот и закончилось, наше путешествие. Пора нам ребята, возвращаться в группу.

ТЕМА 30. «ТРАДИЦИИ НАРОДОВ СЕВЕРА - ПРАЗДНИК ТРЯСОГУЗКИ»»

Цель: Познакомить детей с праздником народов ханты - «Праздник трясогузки».

Задачи: Прививать интерес к национальным обычаям народа ханты. Развивать кругозор детей. Воспитывать у детей бережное отношение к птицам, создание образа трясогузки через лепку, уважительное отношение к праздникам коренных народов Севера.

Методические приемы: Ритуал приветствия. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога. Наглядный метод: просмотр презентации, рассматривание иллюстраций. Практический метод: лепка из теста.

Предварительная работа: Чтение сказки Анны Коньковой «Праздник трясогузки», знакомство детей с праздниками народов ханты и манси, заучивание стихов о трясогузке, о животных нашего края; знакомство с подвижными играми народов ханты и манси, беседы, экскурсии, наблюдения за птицами, изготовление кормушек и т.д.

Материал и оборудование: Демонстрационный: интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация, иллюстрационный материал с примером изображения трясогузки. Раздаточный: тесто для лепки, стека, доска для лепки, салфетки.

Словарная работа: трясогузка, обряд, вестники.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (2 мин)

Дети сидят на ковре в кругу.

Утром Солнышко встает,	(Руки поднять вверх).
Всех на улицу зовет	(Сгибать руки в локтях к груди).
Выхожу из дома я:	(Показать рукой на себя).
«Здравствуй, улица моя!»	(Выпрямить руки в стороны).
Отвечаю Солнцу я	(Поднять руки над головой).
Отвечаю Травам я	(Опустить руки на ковер).
Отвечаю Ветру я	(Поднять руки над головой и покачать ими).
Здравствуй, Родина моя!	(Взять друг друга за руки).

2. Мотивационно-побудительный (3 мин)

- Вы знаете, какое приближается сейчас время года? (весна).

- Одной из первых перелетных птиц прилетит трясогузка

Трясогузка, трясогузка!

Полосатенькая блузка.

Я тебя весной жду.

Поселись в моем саду.

И за ставенькой резной

Свей гнездо свое весной.

- Коренные народы Югры называют ещё ее «ледоломкой». Ребята, как вы думаете – почему? (ответы детей)

- Совершенно верно, по Солнцу она узнает время, когда рекам нужно освободиться ото льда. Вот в этот момент трясогузка и прилетает на Север.

- Именно поэтому хантыйский народ называет ее вестницей Большого Света и Красной Весны и посвятили ей даже праздник. Он так и называется – праздник Трясогузки. Хотите узнать, что это за праздник?

3. Восприятие и усвоение новых знаний (10 мин)

- По поверьям ханты и манси, трясогузка пританцовывает под музыку весенних ручейков, своим хвостиком разбивает лед на реке, стряхивает с крылышек тепло, принесенное с южной земли, и щебетом славит Большой Свет – белые ночи.

- В этот день дети читают стихи о весне. А какие вы знаете стихи о весне?

(Выходят дети)

1. Весна, весна! как воздух чист! Как ясен небосклон!

Своей лазурию живой Слепит мне очи он.

Весна, весна! как высоко На крыльях ветерка,

Ласкаясь к солнечным лучам, Летают облака! (Е. А. Баратынский)

2. Уже душистей стали ели, И пахнет в воздухе смолой;

Уже луга зазеленели, И мох кудрится над скалой.

Разделись синие заливы, И лодки ходят по реке;

Уже заколосились нивы, И слышно стадо вдалеке...

И воздух полон тишиною, И как им сладостно дышать!

Так сердце с жизнью неземною Вдыхает неба благодать. (Ф. Н. Глинка)

3. Как после мартовских метелей, Свежи, прозрачны и легки,

В апреле — Вдруг порозовели По-вербному березняки.

Весенним заморозком чутким Подсушен и взбодрён лесок.

Ещё одни, другие сутки, И под корой проснётся сок.

И зимний пень берёзовый Зальётся пеной розовой. (А. Т. Твардовский)

- В день праздника на площади селения ставится длинный стол, на него выставляется угощение, среди которого главное – ритуальная каша — саламат- это каша из муки, с добавлением кедровых орешков и фигурки трясогузки из теста.

- Собираются все жители. Ритуал проводит самая старшая женщина села. Она произносит: "Прилетела наша весенняя птица - Трясогузка! Прилетела священная пташка - зима не вернется. Прошу Духов Неба, пусть пошлют нам долгое жаркое лето, теплые дожди, чтобы скоро зацвели ягодники. Пусть реки и озера рыбой полнятся, а леса - зверями". Потом девочки исполняют танец Трясогузки, подражая порывистым, быстрым движениям птички.

- А сейчас я предлагаю всем вместе исполнить «Танец Трясогузки».

«**Танец Трясогузки**» (Движения: руки разводят в стороны, как крылья, размахивают в разные стороны; сбегаются в круг-разбегаются в стороны; приседают, прыгают, хлопают в ладоши, вертят головой)

- Молодцы! Очень красивый танец получился.

4. Продуктивная деятельность (10 мин)

- Сейчас давайте для трясогузки сделаем сюрприз. Фигурки из теста в виде птиц порадуем её.

5. Динамическая пауза (2 мин)

«Трясогуска».

Трясогузки прилетели. (Взмахи руками как крыльями).

Про весну они запели. (Руки на поясе, повороты головой в стороны).

По тропинке идут, (Ходьба на месте).

Длинным хвостиком трясут (руки вперёд, покачивают).

И сугробы тают, тают, (медленно приседают).

И цветочки вырастают. (Медленно встают, руки разводят в форме цветка).

6. Заключительный этап (2 мин)

- О каком празднике мы сегодня говорили?

- Как празднуют этот праздник ханты?

7. Рефлексия(1мин)

Рассматривание птичек из теста.

ТЕМА 31. «ИГРЫ НАРОДОВ СЕВЕРА»

Цель: Познакомить детей с подвижными, сюжетно – ролевыми играми народов ханты.

Задачи: Рассказать о жизни детей и взрослых, проживающих в суровых условиях севера, о том, как родители передают свои знания детям о природе: рыболовстве, оленеводстве,

охоте и как дети обучаются мастерству родителей, как воспитывают детей. Развивать силу воли, выносливость, ловкость. Воспитывать интерес к играм и игрушкам детей ханты.

Способы организации детей: групповой.

Методические приемы: ритуал приветствия, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога. Наглядный метод: просмотр презентации. Игровой метод: соревнование между командами.

Материал и оборудование: Демонстрационный: бубен, интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация, орнаменты животных и птиц (медведя, лягушки, лисы, вороны).

Словарная работа: белый шаман, неводьба.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1 мин)

Здравствуй, небо,

Здравствуй, земля,

Здравствуйте, мои друзья!

(имитация движений)

Раз, два, три, четыре, пять

(загибают пальцы обеих рук)

Вместе мы в кругу опять

(берутся за руки)

Будем дружно мы играть

(по кругу идут, хлопают)

Всех гостей к нам в гости звать

(машут «приглашая»)

2. Мотивационно-побудительный (5 мин)

- Дети, вы любите играть в игры? Да? Тогда я вам предлагаю поиграть в хантыйскую игру, которая называется **"Белый шаман"**. Давайте возьмемся за руки и сделаем круг. Играющие ходят по кругу и выполняют разные движения. В центре круга — водящий. Это белый шаман — добрый человек. Он становится на колени и бьет в бубен, затем подходит к одному из играющих и отдает ему бубен. Получивший бубен должен повторить в точности ритм, проигранный водящим.

Правила игры. Если получивший бубен неправильно повторит ритм, он выходит из игры. Повтор 2-3 раза. Молодцы!

Скажите мне, пожалуйста, русские народные игры отличаются от игр народов ханты? Во всех играх существуют правила, где дети бегают, прыгают, играют с мячом или другими предметами. Но существуют игры, где дети играют с игрушками, но игрушки разные, потому что сделаны либо своими руками, либо руками взрослых. Вы хотите узнать, чем и как играют дети ханты?

3. Восприятие и усвоение новых знаний (15 мин)

- Вот сегодня мы узнаем, в какие игры играют дети ханты и из чего игрушки детей изготовлены. Хантыйские дети - это дети природы и поэтому и игры у них проходят в лесу и носят сезонный характер. Существуют игры только для мальчиков. Взрослые готовятся к охоте, и мальчики отображают это событие в игре. Наступает время массового лова рыбы и мальчики занимаются починкой сетей (фото на экране) неводов, ловушек. Мальчики для игр изготавливают себе орудия лова: фитили, сети и устанавливают их в речках и озерах. С пяти лет мальчики плавают в обласах (деревянная лодка). Популярна у мальчиков игра в **неводьбу**. Под руководством взрослых дети изготавливали невод, двое из детей садились в обласок (лодочку) и укладывали на дно невод. Один оставался на берегу с концом веревки невод бросали в воду объезжая полукругом, причаливали к берегу. Второй конец невода тянули и выбирали добычу. После рыбалки невод развешивали для просушки. Основным занятием населения хантов является оленеводство, дети играют **в оленей и погонщиков**. Выработка умения набросить аркан, поймать нужного оленя составить упряжку, знание повадок животных основная направленность этих игр. Кроме подвижных игр есть ещё и спокойные игры.

Одна из них игра в **палочки**. Это игры обучающие. Для игры брали дощечку, в центр втыкали штырь высотой 0,5м. Вокруг штыря из тоненьких палочек строили домик. Задача состояла в том, чтобы дощечку поднять на штырь, не развалив домик. Такие игры воспитывают аккуратность, терпение, улучшают глазомер и точность движений. Не

забывали в играх развивать математические способности детей. Из маленьких палочек или спичек дети выкладывали силуэты птиц, животных, деревьев. Дети не остаются и в стороне на празднествах связанных с медведем, или так называемых медвежьих игрищах. Дети наравне со взрослыми поют, пляшут, выступают в инсценировках.

Для развлечения маленьких детей служила так называемая игра **жужжалка**. Это деревянный кружок размером с большую пуговицу. В центре два отверстия, в которые продевается нить, и концы её связываются. Ребенок берет концы нити в руки и раскручивает кружок, немного сближая руки. Если руки развести, нить натягивается и кружок издает жужжание.

Ещё одним развлечением для игры был волчок (**юла**). От круглого бревна отпиливали кружочек диаметром 10-15см, толщиной 1-1,5. В центре просверливали отверстие 1-1,5см и вставляли стержень. Нижний конец делали короче и заостряли, а верхний по длиннее и наматывали на него веревочку. Острым концом волчок ставили на пол и сильно раскручивали, держа за стержень. Дергали за шнур и волчок начинал кружиться.

Существуют игры не только для мальчиков, но и для девочек.

Игры девочек связаны с куклами. Куклы - акань. Куклы делаются без лица, ног и рук, так как считалось, что изобразив на лице глаза, нос и рот в куклу вселяется злой дух. Когда девочки маленькие и не могут самостоятельно шить девочкам кукол делают, бабушки, мамы или старшие сестры, затем повзрослев, девочки, делают их сами. Куклы отличаются одеждой. Это могут быть и девочки-куклы и мальчики. Девочки так же играют кукла дочь, а сама девочка мама. Кукол кормят, укладывают спать, гуляют, поют колыбельные. Бабушки, мамы и сестры старшие знакомят детей с орнаментами. Женщины украшают одежду бисерным плетением, вышивкой девочки перенимают все это. Изготавливают взрослые коробочки из бересты девочки приобщаются к этому, учатся методам нанесения орнамента процарапыванием или красками. Дети растут трудолюбивыми и любознательными. Дети ханты сильны духом и телом, очень закаленные и терпеливые.

Так как мы засиделись, я предлагаю вам провести спортивную эстафету, разбившись на команды и поиграть в игры народов ханты.

I задание-прыжки через нарты(маленькие скамеечки)4 скамейки на небольшом расстоянии друг от друга.

II задание-прыжки с шестом в высоту(с палкой)

III задание -перетягивание палки дети сидят параллельно друг другу в руках палка, перетягивают по команде кто быстрее.

IV задание - по показу воспитателя дети должны угадать хантыйский орнамент и соответственно выполнить движения животного или птицы, кто быстрее выполнит и правильно, получает очко для команды.

4.Заключительный этап (2 мин)

- О чем сегодня говорили? С какими играми народов ханты познакомились? Что понравилось?

Воспитатель показывает орнамент "кедровая шишка» и предлагает настоящие кедровые орешки для угощения в группе.

5. Рефлексия (2мин).

Игры хантов не простые, Умные такие.

Те, кто в неё играют, Зверей не обижают.

А нам же друзья, на прощанье Осталось сказать: « До свиданья!»

ТЕМА 32. «ПРАЗДНИК ВОРОНИЙ ДЕНЬ «ВУРАНГА ХАТЛ»»

Цель: Познакомить детей с праздником народов ханты - «Вороний день».

Задачи: Прививать интерес к национальным обычаям народа ханты. Развивать кругозор детей. Воспитывать у детей бережное отношение к птицам, создание образа вороны через рисование, уважительное отношение к праздникам коренных народов Севера.

Методические приемы: Ритуал приветствия. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога. Наглядный метод: просмотр презентации, рассматривание иллюстраций. Практический метод: рисование красками.

Материал и оборудование: Демонстрационный: интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация, иллюстрационный материал с примером изображения вороны. Раздаточный: альбомные листы, краски, кисти, баночки с водой, салфетки.

Словарная работа: стойбище, арашкан, «Вурнга-хатл», «Урин эквахотал», саламат, старейшины.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (2 мин)

Здравствуй, небо,

Здравствуй, земля,

Здравствуйте, мои друзья!

(имитация движений)

Раз, два, три, четыре, пять

(загибают пальцы обеих рук)

Вместе мы в кругу опять

(берутся за руки)

Будем дружно мы играть

(по кругу идут, хлопают)

Всех гостей к нам в гости звать

(машут «приглашая»)

2. Мотивационно-побудительный (2 мин)

Воспитатель загадывает загадку:

Кар — кар — кар!

Вот и весь репертуар.

Оглашает крону клена

Своим пением ... (Ворона).

Встретив серую ворону, не спешите ее спугнуть. Ворона - просто птица. Она приносит людям пользу. А знаете ли вы, что есть праздник «Вороний день»? Хотите узнать когда и как проводится этот праздник?

3. Восприятие и усвоение новых знаний (7 мин)

-Сегодня я расскажу вам о празднике народов Севера «Вороний день». По мнению северных народов, ворона пробуждает природу после долгой зимы.

(Рассматривание иллюстраций с изображением птицы).

Северные люди считают, что эта птица своим криком пробуждает природу и приносит саму жизнь. Ворона для народов севера всегда была первой птицей, прилетевшей к нам после долгой зимы. Согласно хантыйской легенде, ворона однажды залетела в эти северные края и была удивлена, что здесь так холодно, пасмурно и вокруг ни души. Она села на ветку, собрала все свои силы и каркнула во все «воронье горло». Ее пронзительное: «кар!», могучей волной прокатилось над северными широтами, отозвавшись эхом в Уральских вершинах. Крик вороны разбудил Землю и человека, с которого в этот день ханты начали вести свою родословную, за что люди навсегда остались признательны вороне.

В 2011 году губернатор Югры Наталья Комарова предложила ввести дату 14 апреля в праздничный календарь округа и праздник «День вороны» стал окружным. И теперь он отмечается повсеместно во вторую субботу апреля. Еще среди народов севера его называют «Вурнга-хатл» или «Урин эквахотал».

Хантыйский древний праздник «Вурнгахатл»-

Явление птицы, символ новой жизни.

Вороне в тундре каждый рад:

Близка весна. Ворона - первый признак.

У птицы просят мудрости, добра,

Готовят стол из угощений разных.

И рады дети - множество забав

Приносит им весенний первый праздник.

Многие народные приметы связаны с этой птицей.

- Весна будет короткой, если первая прилетевшая ворона выберет низкое дерево для отдыха.

- Весна будет долгой, если она предпочтет высокое дерево.

Накануне праздника, мать говорила детям: «Ложитесь спать пораньше, потому, что завтра надо рано вставать. Кто раньше встанет, пусть сбегает на улицу. Вдруг ворона, летая, что-нибудь принесла в клюве и обронила». Или произносила закличку: «Бегите скорей на улицу, ворона подарки раздает!». И действительно, дети находили на березе разные вкусности, подарки символизирующие солнце, плодородие.

К вороньему дню готовятся заранее. Мамы и бабушки заготавливают летом рыбу (солят, вялят, сушат, делают рыбий жир «варку»), заготавливают ягоды, варят варенье. В день праздника мужчины и женщины надевают национальную одежду. С раннего утра женщины на священном месте в стойбище - арашкан (место костра), готовят традиционное национальное угощение – саламат (каша из молотой крупы на бульоне с олениной). Старейшины собираются вместе для проведения священных обрядов, а молодежь в это время развешивает на деревья круглые бублики, символизирующие солнце. Женщины и дети поют и пляшут на этом празднике. Играют в разные игры, поводят состязания.

4. Динамическая пауза (3 мин)

Подвижная игра «Утка и утята»

5. Продуктивная деятельность (9 мин)

Сегодня мы с вами будем рисовать «Сказочную птицу - ворон», но для начала сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика.

Мы лепили пироги.

«Лепить пирожок»

Прилетели вороны.

«Помахать крыльями»

Первый ворон испек пирог,

Загибать пальчики по очереди на одной руке

А второй ему помог.

Третий ворон накрыл на стол,

А четвертый вымыл пол,

Пятый долго не зевал

И пирог у них склевал.

Раз, два, три, четыре, пять,

Загибать пальчики по очереди на другой руке

Выходи ворон считать.

Объяснение педагога, как рисовать птицу.

6. Заключительный этап (1 мин)

- О каком празднике мы сегодня говорили?

- Как празднуют этот праздник ханты?

7. Рефлексия(1мин) Рассматривание рисунков.

ТЕМА 33. «ТРАДИЦИОННАЯ КУКЛА ХАНТЫ И МАНСИ»

Цель: Познакомить с традиционными хантыйскими куклами.

Задачи: Формировать представления у воспитанников о традиционных куклах коренного населения и их роли в традиционной культуре народа; Обратить внимание детей на особенности куклы. Развивать чувство гордости за народ ханты через национальные традиции. Воспитывать у детей интерес к хантыйской кукле.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на стульчиках, практическая работа - сидя за столами.

Предварительная работа: Чтение сказок, рассказов, стихотворений поэтов и писателей народов ханты и манси, знакомство с фольклором (потешками, сказками, колыбельными), рассматривание предметов обихода, одежды, украшенной орнаментами, народных игр и игрушек.

Методические приемы: Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога, динамическая пауза. Наглядный метод: иллюстрации по теме.

Материал и оборудование: Демонстрационный: аудиозапись, магнитофон, иллюстрации по теме.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1 мин)

- Ребята, встанем все в круг, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу. Пожелаем друг другу хорошего настроения.

2. Мотивационно-побудительный (2 мин)

- Игрушек очень много. Узнать, с какой игрушкой познакомимся мы сегодня, поможет загадка.

Я хорошая игрушка,
Буду девочкам подружкой.
Я смогу сидеть в коляске,
Закрывать умею глазки,
Я прошу меня любить,
Не ронять меня, не бить!

- О какой игрушке пойдёт сегодня наш разговор?

3. Восприятие и усвоение новых знаний (13 мин)

- В Югорской долине проживают ханты и манси, чей образ жизни и традиции до сих пор живы на дальних родовых угодьях, в таежных поселках и стойбищах. Коренные малочисленные народы Севера Ханты-Мансийского автономного округа - Югры ханты и манси – два родственных народа.

- Издавна в семьях обских народов девочки играли тряпичными куклами, которые им шили бабушка или мама, в дальнейшем девочка сама училась изготавливать себе куклу; по ней судили о вкусе и мастерстве хозяйки. Куклу шили, орнаментировали как одежду взрослых, но лицо не рисовали. По народным поверьям, кукла с лицом приобретала душу и могла навредить ребенку. Эта игрушка являлась партнером детей в игре, учила понимать внутренний мир человека и служила оберегом от напастей.

- Обычно у девочек был целый набор различных кукол, кукольный гардероб и хозяйство (предметы домашнего обихода из бересты, дерева, меха, кожи, сукна и т.д.). Для игр взрослые делали девочкам берестяную посуду и утварь, колыбель, постель, колотушки для трепания оленьих сухожилий, скребки для выделки кожи, ступки и пестики для получения порсы (муки из сушеной рыбы). Всего было достаточно, чтобы девочка усвоила основы женского труда, стала в будущем хорошей матерью и хозяйкой.

- Первая кукла-игрушка у девочек появляется примерно в 3 – 4 года. У каждой девочки ханты есть собственный рукодельный и кукольный мешочки. В первом хранятся принадлежности для шитья, а во втором – куклы с их нарядами. Уже с 5 и до 7 лет девочка сама может сделать куколку. Размеры куклы не должны превышать размера детской ладони, таким образом куклы растут вместе с девочкой. Минимальный размер куклы – не меньше мизинца. В 10 – 12 лет девочка у северных народов должна освоить много женских умений: выделку оленьих шкур, рыбьей кожи, выделку берестяной утвари. Игрушки позволяют передать традиции национального искусства.

- Куклы девочек имеют богатый гардероб и хозяйство. Создание кукол и кукольного хозяйства контролируется старшими родственницами. Нельзя повторять образ чужих кукол, нельзя создавать персонажи, копирующие конкретных живых людей. Кукла не должна содержать личностных характеристик какого-либо человека во избежание принятия его души. По окончании игры куклу необходимо разобрать, чтобы не ожила. Лоскутки ткани, образовавшие голову и туловище, расправляются и хранятся самостоятельно. Время общения с куклами возможно только в светлое время суток. Играя в куклы, девочка осваивала «школу материнства». По тому, как она обращалась со своими игрушками, можно было судить, какой хозяйкой будет девочка. В куклах и в других игрушках девочки старались точно передать отличительные особенности национальной культуры.

- Ребята, как вы думаете, куклы были одинаковые или все разные?

- Я вам сейчас расскажу, какие же куклы изготавливали девочки.

(Рассказ сопровождается показом слайдов)

- **Куклы-люди.** Тряпичные куклы, изображающие людей, обские ханты называли «акань», а тремаганские - «паки». Куклы изготавливались и из клюва водоплавающей птицы с

прилегающей к ней шкуркой, на которую нашивались вертикальные цветные полоски ткани, а сверху надевалась меховая одежда, такая же, как и у взрослых. Голова из клюва связана с образом женской богини Калтащ - «Земной матери». Ханты изображали Калтащ в образе гусыни, утки. Она оберегает душу новорожденного, заботится о людях. Существовало много вариантов таких кукол. Голова из клюва лебедя обозначала шамана, большого гуся - мужчину; маленького гуся - маму; уточки - невесту; темный, с наростами бабушку. Кукол-мужчин изготавливали из грубой плотной ткани, сукна или сатина. Одежду такой кукле шили из меха мелких грызунов и кожи. Для таких кукол изготавливали мужские орудия труда, инвентарь, средства передвижения (лыжи, нарты, оленей из щепок, промысловые снасти и т. п.). Куклы-люди «нёрым-ях» имеют пол и, что удивительно, возраст: мальчики и девочки, старики и старухи.

- **Куклы-растения.** Куклы-деревья изготавливались из ткани с длинными распущенными волосами из ниток, имитирующими крону дерева. В игре такие куклы были просто декорациями и стояли неподвижно. Они представляли собой деревья, кусты, ягоды. Куклы ягодки были тоже неподвижны, в основном они сидели, расправив вокруг себя подол платья. У этих кукол не было волос, их головы покрывали платки, цвет которых соответствовал цвету той или иной ягодки. Самыми яркими куколками-ягодками были «Морошка» и «Клюквинка». Постоянной соседкой такой ягодки была куколка из травы «Травы пырея косичка». Основу такой куклы делали из травы пырея, заплетенного в косу. Наряжали ее в лоскуты разноцветной ткани и мешковины. «Клюквинка» и «Травы пырея косичка» - парные персонажи хантыйских сказок, в которых клюквинка выступает самой трудолюбивой. Она занимается рукоделием, готовит, следит за хозяйством.

- **Куклы-духи.** Были еще и куклы духи, которые использовались в разных обрядах, и куклы-страшилки. Последние куклами собственно и не являлись. Скорее всего, они были способом выражения недовольства, негодования, несогласия. В культуре народа ханты детям запрещено обзывать друг друга, недопустимо дурно отзываться о взрослых. Поэтому кукла-страшилка брала на себя весь негатив. Если младшие братья и сестры не слушались или старшая сестра упрямилась, то в ответ показывалась, а взрослым незаметно подбрасывалась такая кукла. Такую куклу мастерили втайне от взрослых. Делали ее из разрезанных лоскутков ткани, и никогда не разбирали. Если взрослые находили такую игрушку, они ругали своих детей.

- Когда куклу укладывали, тоже проговаривали потешку или пели колыбельную ей:

Колыбельная для девочки

(По мотивам хантыйской песни)

Пестрая глухарка, доченька,

Сюда садись, сюда садись.

На золотую голову моей доченьки

Сюда садись, сюда садись.

Длиною в сажень свое длинное крыло

Сюда накрой, сюда накрой.

Длиною в сажень свое длинное крыло

Сюда накрой, сюда накрой.

Доченьку мою, деточку мою

Ты заслони, ты заслони.

Маленькую мою, младенца моего

Ты охраняй, ты охраняй.

5. Восприятие и усвоение новых знаний

- Вот и заснула куколка. Положим ее спать в люльку. Ее сон будет охранять «Глухарка сна», которая изображена на люльке в виде одноименного орнамента.

- А мы с вами будем украшать платье хантыйскими орнаментами.

6. Продуктивная деятельность (10 мин)

- Что нужно украшать на платье? (*Подол, рукава, воротник.*)

- Ребята, украшать мы с вами будем орнаментом «Треугольники».

- Сначала нужно провести широкую горизонтальную полосу толстой кистью, потом на верхней стороне полосы делаем мазок тонкой кистью наклоняя кисть вправо, а потом влево, получается форма треугольника, и так повторяем свои действия до конца полосы. Закрашиваем треугольники тем же цветом, каким нарисовали полосу.

- Ребята, а сейчас приступаем к рисованию хантыйских орнаментов на платье. Давайте подготовим руки к рисованию. Но прежде хотелось бы узнать, каких диких животных вы знаете, которые живут в лесах нашего края?

Дети называют животных.

7. Динамическая пауза (2 мин)

Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом».

У лисы в лесу глухом (дети загибают пальцы на обеих руках)

Есть нора — надежный дом (по одному пальцу на каждое двуступище)

Не страшны зимой метели

Белочке в дупле на ели.

Под кустами еж колючий

Нагребает листья в кучу.

Из ветвей, корней, коры

Хатки делают бобры.

Спит в берлоге косолапый,

До весны сосет там лапу.

Есть у каждого свой дом, (поочередно выполняют хлопки)

Всем тепло, уютно в нем. (ладонями и кулачками).

Продуктивная деятельность.

Дети рисуют орнаменты на образцах своих платьев. Воспитатель индивидуально помогает каждому ребенку. По завершению работы воспитатель вызывает детей встать в круг.

8. Рефлексия (2 мин)

Рассматривание украшенных платьев для кукол. Скажите, какое настроение у вас? А какие чувства вы сейчас испытываете?

ТЕМА 34. «ИГРУШКИ ДЕТЕЙ НАРОДОВ ХАНТЫ И МАНСИ-КУКЛА АКАНЬ»

Цель: Познакомить с национальной куклой народов ханты Акань.

Задачи: Формировать умение изготавливать куклу с помощью ниток, лоскутков ткани и ваты, не пользуясь иглой и не завязывая узелков. Обратить внимание детей на особенности куклы. Развивать чувство гордости за народ ханты через национальные традиции. Воспитывать у детей интерес к хантыйской кукле “Акань”.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на стульчиках, практическая работа - сидя за столами.

Предварительная работа: Чтение сказок, рассказов, стихотворений поэтов и писателей народов ханты и манси, знакомство с фольклором (потешками, сказками, колыбельными), рассматривание предметов обихода, одежды, украшенной орнаментами, народных игр и игрушек.

Методические приемы: Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога, динамическая пауза. Наглядный метод: иллюстрации по теме.

Материал и оборудование: Демонстрационный: аудиозапись, магнитофон, иллюстрации по теме. Раздаточный: лоскутки ткани, вата

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1 мин)

- Ребята, встанем все в круг, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу, и представим, что мы с вами в кукольном царстве.

2. Мотивационно-побудительный (2 мин)

- Давайте вместе посмотрим выставку кукол. Здесь куклы разных регионов (*показ картинок с изображением кукол сургутских ханты, средне-обских ханты, шурьшикарских ханты и т.д.*). Хотите узнать о кукле – “акань”?

3. Восприятие и усвоение новых знаний (8 мин)

С древности игры и игрушки учили детей труду и правилам поведения. А ещё – это прекрасный отдых и развлечение. Девочка в два-три года уже умеет собрать из бисера браслетик, а мальчик – набросить аркан на любой предмет, напоминающий ему оленя. Народы ханты и манси – оленеводы, рыбаки и охотники. Поэтому мальчики часто играют с настоящими орудиями охоты и рыбной ловли. Капканы, чирканы, самострелы – все эти игрушки обучают труду. Игрушки и игры мальчиков можно разделить на 4 группы: бытовые, охотничьи, оленеводческие и рыболовные. У маленького мальчика среди игрушек всегда есть настоящие маленькие капканы, лодки, нарты, лыжи, ловушки. С раннего возраста ребенок получает нож и учится работать топором и другими простыми инструментами. В качестве игрушек раньше часто делали детские луки со стрелами. Именно игры и игрушки направляют ребёнка на самостоятельную жизнь в таких суровых условиях: охотиться на водоплавающую дичь, помогают старшим в изготовлении ловушек и охотничьего снаряжения.

Игры девочек связаны большей частью с куклами. Куклы обских хантов называются «акань», а куклы восточных хантов – «пакы». Они отличаются не только одеждой, но и способом изготовления головы. Дети любили играть с куклой, лежащей в берестяной колыбели. Восточные ханты кукол делали из кусочков цветных тканей или из оленьего меха, лица у них отсутствовали. Вначале куклу девочке делает бабушка, мама или старшая сестра, потом она изготавливает их сама. Кукол старались украсить ленточками, бусами, бисером, а одежду сделать похожей на настоящую: считалось, что девочка, умеющая хорошо шить и делать игрушки, будет хорошей мастерицей и хозяйкой. Кукла «акань» - символ женственности, особой общественной и семейной роли, слабости и незащитности. Игрушки прививали детям полезные навыки, которые пригодятся им в будущей взрослой жизни.

“Акань” - хантыйская кукла. В такие самодельные куклы, сшитые из ткани сукна или меха, играли хантыйские дети. Куклы эти рядом с хантыйскими мальчиками и девочками, словно настоящие члены семьи. Куклы дарили своим родственникам и сами получали подарки. Вместе с маленькими хозяйками акань отправлялась в оленеводческие стада, на рыбалку, на праздники. На лице у “акань” не принято было делать глаза, нос, рот, так как эта кукла считалась священной. По поверью в такую куклу мог вселяться злой дух из Нижнего мира, а это в свою очередь повлечет несчастье/к примеру болезнь ребенка/. Посмотрите, в этом чуме живут куклы – акань. Их только двое. Как вы думаете, не скучно ли им вдвоем? Как по – вашему, их можно развеселить?

4. Динамическая пауза (2 мин)

Не плачь, куколка моя,	<i>имитация укачивания куклы</i>
Остаешься ты одна.	
Не могу с тобой играть,	
Нужно мне перестирать:	<i>загибание пальцев</i>
Твои платья и носки,	
твои юбки и чулки,	
Свитер, варежки, жакет,	
Шапочку, цветной берет.	

5. Продуктивная деятельность (11 мин)

Практическая работа за столом сопровождается Хантыйской спокойной музыкой

- Мы с вами приступим к изготовлению головы. Сверните белый материал трубочкой, согните пополам. Будем накладывать цветные полоски. 3-4 отступая небольшое расстояние, а сейчас наденем платок. Сложите квадрат пополам по диагонали. Закрепите голову, поверху закрепляем круговыми движениями ниткой.

-Покажите друг другу, какие у вас получились головы?

-А теперь приступим к изготовлению кукольного платья, на платье у нас не будет полосок. Мы просто ярким кусочком ткани обернем туловище и закрепим ниткой.

6. Рефлексия (1мин)

Рассматривание изготовленных кукол. Скажите, какое настроение у вас? А какие чувства вы сейчас испытываете?

ТЕМА 35. ТРАДИЦИОННАЯ ХАНТЫЙСКАЯ КУКЛА: ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУКЛЫ-БЕРЕЗЫ

Цель: Продолжать знакомить с национальной куклой народов ханты –кукла-береза.

Задачи: Формировать умение изготавливать куклу с помощью ниток, лоскутков ткани, используя иглу. Обратит внимание детей на особенности куклы. Развивать чувство гордости за народ ханты через национальные традиции. Воспитывать у детей интерес к хантской кукле.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на стульчиках, практическая работа - сидя за столами.

Предварительная работа: Чтение сказок, рассказов, стихотворений поэтов и писателей народов ханты и манси, знакомство с фольклором (потешками, сказками, колыбельными), рассматривание предметов обихода, одежды, украшенной орнаментами, народных игр и игрушек.

Методические приемы: Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога, динамическая пауза. Наглядный метод: иллюстрации по теме.

Материал и оборудование: Демонстрационный: аудиозапись, магнитофон, иллюстрации по теме. Раздаточный: лоскутки ткани, нитки, иголка.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1 мин)

- Здравствуйте, мои хорошие! Сегодня на улице пасмурно и сыро, а в нашей группе светло и весело. А весело нам от наших улыбок, ведь каждая улыбка — это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Поэтому сегодня мы с вами будем чаще улыбаться друг другу.

2. Мотивационно-побудительный (2 мин)

- Один известный писатель Антуан де Сент-Экзюпери сказал: «Все мы родом из детства. Все взрослые когда-то были детьми, только мало кто из них об этом помнит».

- Как вы думаете, что может объединять детей и взрослых?

- В жизни каждого ребёнка большое место занимают игры и игрушки.

- Мы с вами уже немного знаем о хантских куклах, изготавливали куклу – «Акань».

3. Восприятие и усвоение новых знаний (8 мин)

- Сегодня, я хочу вам рассказать еще об одних куклах – куклах – растениях.

(рассказ сопровождается показом слайдов)

- Куклы- растения тоже бывают разные.

- **Куклы – шишки.** Они изготавливаются из сосновых или кедровых шишек, представляются духами-покровителями кукольной семьи.

- **Куклы – деревья.** Куклы-деревья делаются из ткани, сложенной в 2-3 слоя, толщина зависит от вида дерева. Ткань скручивается валиком и складывается пополам таким образом, что нижняя часть образует импровизированные ноги и делает фигуру устойчивой. Характерная черта этой группы кукол - наличие длинных волос из ниток, по цвету напоминающих крону дерева.

- **Куклы – ягоды.** Куклы-ягоды в игровом пространстве малоподвижны, в основном они находятся в сидячем положении – сидят, «расправив вокруг себя подол платья». Эти куклы не имеют волос, их головы полностью покрыты платками, соответствующими цвету созревшей ягоды.

- сегодня я вам предлагаю изготовить куклу – березу.

4. Продуктивная деятельность (15 мин)

- для этого нам понадобится:

- 1) квадрат белой ткани;
- 2) иголка;
- 3) нитки – черная и зеленая;
- 4) прямоугольная картонка;
- 5) ножницы.

- Работая с ножницами и иглой необходимо знать и выполнять правила безопасности, вспомните их и расскажите.

Повторения правил безопасности при работе с ножницами и иглой.

- Давайте обратимся к схеме изготовления куклы.

(Совместное проговаривание этапов работы)

- Теперь приступим к изготовлению наших кукол.

- Начинаем скручивать лоскут ткани с двух сторон к середине.

- Свернули, теперь сгибаем пополам.

- Затем сшиваем иглой с черной ниткой по бокам в двух местах, оставляя одну треть для обозначения головы, плус тело и ноги.

- Оставшейся чёрной ниткой добавить текстуру, делаем стежки по стволу.

- Теперь наматываем нитки зеленого цвета на картонку вдоль.

- С одной стороны запускаем иглу и продеваем нитку.

- Затем завязываем нитку так, что бы собрать и зафиксировать нити, которые будут служить в качестве волос нашему деревцу.

- Обрезаем нитки с противоположной стороны.

- Теперь получившиеся волосы просто пришиваем, той же ниткой, которой связывали их, к макушке деревца.

- И наша кукла-береза готова.

5. Рефлексия (4мин)

Рассматривают выполненные изделия, оценивают качество их выполнения.

Организуют выставку кукол, оценивают словесно свой совместный творческий продукт.

ТЕМА 36. ИГРА – ВИКТОРИНА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЮГРЕ»

Цель: Закрепить у детей знания о малой Родине - Югре.

Задачи: Закрепить знания детей об истории края, о символах округа и города, об особенностях растительного и животного мира Югры. Формировать у детей стремление заботиться об окружающем мире; знать правила взаимоотношений человека и природы на примере изучения своего округа. Развивать чувство патриотизма к своей Родине; развивать диалогическую речь детей, обогащать их словарный запас. Воспитывать у детей интерес к истории своей малой родины, к народным традициям.

Способы организации детей: групповой.

Предварительная работа: беседы, знакомство с государственными символами, традициями коренных народов севера, природой Югры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, разучивание пословиц и стихов.

Методические приемы: Словесный метод: художественное слово, рассказ педагога, динамическая пауза.

Материал и оборудование: Демонстрационный: Проектор, экран, мультимедийная презентация, аудиозапись, магнитофон; Раздаточный: 2 набора разрезных картинок (изображение герба Пыть-Яха).

Ход образовательной деятельности

1. Вводно-организационный этап (2 мин)

Россия - это великая наша Родина, состоящая из различных субъектов, территорий. У каждого жителя России есть край, уголок, в котором он родился. Другими словами это называют малой родиной. Для нас таким материнским уголком является наша малая родина - Югра. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по удивительному богатому краю, где живут коренные жители: ханты и манси, и где живём мы с вами. И сейчас мы

узнаем, что знают наши команды о Ханты – Мансийском округе – Югре. Встречаем наши команды: 1 команда ..., 2 команда Оценивать команды будет компетентное жюри в составе....

Югорский край – заветный край России,
Земля легенд и сказок старины.
В твои просторы, зори молодые
Мы с детских лет всем сердцем влюблены.
Как добрый друг, хозяйка той земли,
Я вам в пути поддержку обещаю.
И в край югорский всех вас приглашаю.

2. Основной этап (17 мин)

1. Блиц-турнир для команд.

Вопросы для команд.

1. Чем занимаются ханты и манси?
(оленоводство, рыбоводство, охота, сбор дикоросов)
 2. Назовите транспортное средство хантов (олени, собаки)
 3. Как у народов ханты называется место, где пасутся олени (пастбище)
 4. В каких строениях живут ханты и манси? (в чумах)
 5. Из чего делают чумы? (жерди, оленьи шкуры)
 6. Как называется место, где живут коренные жители? (стойбище)
 7. Из какого материала хантыйские женщины шьют одежду? (оленьи шкуры)
 8. Чем украшают они одежду? (бисером)
 9. Как называются хантыйские сани? (нарты)
 10. Как называется праздник, символизирующий приход весны? (праздник вороны)
 11. Какие хантыйские игры вы знаете? (хейро).
2. *«Выбрать правильный ответ».*
1. Назовите самое продолжительное время года на Севере (зима, весна, лето, осень?)
 2. У какого хвойного дерева самые питательные орехи (сосна, пихта, кедр, ель?)
 3. Как называется мужская одежда коренных жителей из оленьих шкур (малица, унты, облас, нарты)?
 4. Какая ягода растет на болоте (земляника, малина, клюква, клубника?)
 5. Какая птица украшает герб г. Пыть-Ях (глухарь, сова, тетерев, куропатка?)
 6. Какое главное богатство нашего края (золото, нефть, уголь, изумруд?)

3. «Собери герб».

- Вам нужно собрать герб города Пыть –Ях. Жюри оценивает.

3. Игра «Хейро» (3 мин)

- Сейчас мы с вами отдохнем, поиграем в игру народов севера «Хейро».

- А сейчас у нас разминка. Ребята расскажут стихи про Югру.

1. Люблю тебя, мой край родной,

За зимний холод, летний зной.

Зарек студеную прохладу,

За щедрой осени отраду.

2. За гладь озер и шум лесов,

За щебет птичьих голосов.

За то, что я здесь родилась,

И жизнь моя с твоей слилась.

3. Не зря край родной мой Югорским зовут,

Фонтаны из нефти до неба здесь бьют,

И там, где шумела когда-то тайга,

В лесах новостроек теперь города.

4. Считаю свой край богатырски богатым,

Здесь самые лучшие в мире девчата.

Здесь самые смелые парни на свете,
Югра – ты красивее всех на планете!

5. Всё до боли тут близко, знакомо,
Сосны, кедры, болота кругом.
Россыпь ягод, тропинка у дома,
Все мы в сердце своем бережем.

6. Много стран на белом свете,
Я сегодня, скажу не тая,
Но милее нигде края нет,
Чем родная Югра, ты моя.
Ты - святая земля, ты надежда,
Ты богатством своим дорога.
Летним зноем, зимой белоснежной,
Дорогая моя Югра.

4. Четвёртое задание «Хантыйские пословицы».

- Вы должны назвать народные пословицы про Югру.

Северное сияние красиво играет, да не греет.

Оленя узнаешь в упряжке, а человека на промысле.

Если среди смелых растешь, сам будешь смелым.

С хорошим человеком и без чума тепло.

Душистой ухи отведаешь - сильным станешь.

Сильному оленю большая дорога не страшна, а слабому и маленькая тяжела.

5. Конкурс капитанов.

- Кто больше назовёт рыб обитаемых в наших реках и озёрах. (*Карась, щука, окунь, стерлядка, муксун, нельма, язь*).

6. Экологические загадки.

1. Красная шапочка, беспокоясь о своей бабушке, попросила охотников убить всех в лесу волков. Изменится ли что-нибудь в лесу с исчезновением волков? (*Да, изменится. В лесу разведется столько зайцев, что они съедят всю растительность*).

2. Девочке, живущей рядом с лесом, надоели комары, и она уничтожила всех комаров. Что будет с лесом? (*Пострадают все те, кто питается насекомыми, птицы, лягушки, они погибнут, а так же деревья погибнут, так как их съедят личинки, жуки*).

4. Заключительный этап (3 мин)

Пока жюри подводит итоги викторины. Сейчас я вам буду загадывать загадки, а вы должны отгадывать.

Загадки:

1. Крылья белы, как бумага, Глаз, как блюдец,
Лапка – лапа! Мощный клюв, и не мала. Она - полярная (СОВА).

2. Глянь-ка, в отраженье вод
Птица белая плывет:
Взгляд её, изгиб спины –
Все в ней дивной красоты. (ЛЕБЕДЬ)

3. «Ты откуда? Ты откуда? Прилетел к нам, красногрудый? ».
– «Облетел я всю Сибирь». А зовут его? (СНЕГИРЬ)

4. Ей на месте не сидится,
Все летает целый день.
Суетится, суетится,
Целый день звенит: тень, тень!
Угадай-ка, что за птица?
То веселая... (СИНИЦА)

5. Ищет ягель он копытом, А рога бросают тень.
Вы, конечно, догадались, Это – северный (ОЛЕНЬ) .

6. Он всегда голодным ходит,
Всё добычи не находит,
Оттого, забыв о сне,
Часто воет при луне.
В лесу многим - главный враг,
Любит он глухой овраг. (ВОЛК)

7. Нравом –хищник, он жесток, С ним не свяжется и волк,
Может съесть он оленёнка, Он догонит и зайчонка
И на всех нагонит страху Вы узнали (РОСОМАХУ).

Приложение 2

Перечень подвижных игр народов Севера, рекомендуемых для детей старшего дошкольного возраста

Подвижные игры и правила игры

Олени и пастухи

Все игроки — олени, на головах у них атрибуты, имитирующие олени рога. Двое ведущих — пастухи — стоят на противоположных сторонах площадки, в руках у них *маут* (картонное кольцо или длинная веревка с петлей). Игроки-олени бегают по кругу гурьбой, а пастухи стараются накинуть им на рога маут. Рога могут имитировать и веточки, которые дети держат в руках.

Правила игры. Бегать надо легко, увертываясь от маута. Набрасывать маут можно только на рога. Каждый пастух сам выбирает момент для набрасывания маута.

Ловля оленей

Играющие делятся на две группы. Одни — олени, другие — пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг.

Правила игры. Ловить оленей можно только по сигналу. Круг замыкают тогда, когда поймано большее число игроков. Олени стараются не попадать в круг, но они уже не имеют права вырываться из круга, если он замкнут.

Куропатки и охотники

Все играющие — куропатки, трое из них — охотники. Куропатки бегают по полю. Охотники сидят за кустами. На сигнал «Охотники!» все куропатки прячутся за кустами, а охотники их ловят (бросают мяч в ноги). На сигнал «Охотники ушли!» игра продолжается: куропатки опять летают.

Правила игры. Убегать и стрелять можно только по сигналу. Стрелять следует только в ноги убегающих.

Льдинки, ветер и мороз

Играющие встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая:

Холодные льдинки,

Прозрачные льдинки,

Сверкают, звенят

Дзинь, дзинь...

Делают хлопок на каждое слово: сначала в свои ладоши, затем в ладоши с товарищем. Хлопают в ладоши и говорят *дзинь, дзинь* до тех пор, пока не услышат сигнал «Ветер!». Дети-льдинки разбегаются в разные стороны и договариваются, кто с кем будет строить круг — большую льдинку. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в круг и берутся за руки.

Правила игры. Выигрывают те дети, у которых в кругу оказалось большее число игроков. Договариваться надо тихо о том, кто с кем будет строить большую льдинку. Договорившиеся берутся за руки. Менять движения можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!». В игру желательно включать разные движения: поскоки, легкий или быстрый бег, боковой галоп и т. д.

Рыбаки и рыбки

Па полу лежит шнур в форме круга — это сеть. В центре круга стоят трое детей — рыбаков, остальные игроки — рыбки. Дети-рыбки бегают по всей площадке и забегают в круг. Дети-рыбаки ловят их.

Правила игры. Ловить детей-рыбок можно только в кругу. Рыбки должны забегать в круг (сеть) и выбегать из него, чтобы рыбаки их не поймали. Кто поймает больше рыбок, тот лучший рыбак.

Здравствуй, догони!

Игроки стоят парами лицом друг к другу в середине площадки. Затем пары образуют две шеренги, которые расходятся на расстояние десяти больших шагов от шнура. Встают за шнур — это дома. Каждый представитель первой шеренги идет в гости и подает правую руку тому, с кем он стоял в паре, говоря: «Здравствуй!» Ребенок-хозяин отвечает: «Здравствуй!» Гость говорит: «Догони!» — и бежит в свой дом, хозяин его догоняет до черты. Дети по очереди ходят, друг к другу в гости.

Правила игры. Здраваться можно только правой рукой. Говорить «Догони» надо за чертой от игрока-партнера. Выигрывает тот, кто догонит. В гости можно идти по-разному: важно, не торопясь; радостно, вприпрыжку; идти, как солдаты в строю, как клоуны в цирке и т. д.

Смелые ребята

Дети встают в две-три шеренги в зависимости от площади комнаты. Выбирают двух-трех ведущих. Каждый ведущий по очереди спрашивает у детей: например, первый у первой шеренги и т. д. (Дети отвечают.)

- *Вы смелые ребята?*

- *Смелые!*

- *Я посмотрю, какие вы смелые (лукаво, с юмором). Раз, два, три (пауза). Кто смелый?*

- **Я! Я!..**

- *Бегите!*

Первая шеренга бежит на противоположную сторону до шнура, а ведущий ловит убегающих. Так повторяется игра и со следующей группой детей.

Правила игры. Бежать следует только после слова «Бегите!», увертываясь от ведущего. Ловить за шнуром нельзя.

Нарты-сани

Двое игроков бегут и прыгают через нарты, поставленные друг от друга на расстоянии 1 м. Нарты-сани имеют длину 1 м, ширину 30—40 см, высоту 20 см. Сделать их можно из картона. Выигрывает тот, кто быстрее прибежит и не заденет нарты. Правила игры. Бежать надо от черты до черты по сигналу «Беги!». Сначала ставят двое нарт (саней), затем можно добавить еще двое.

Отбивка оленей

Группа играющих находится внутри очерченного круга. Выбираются три пастуха, они за кругом — это олени. По сигналу «Раз, два, три — отбивку начни!» пастухи по очереди бросают мяч в оленей. Олень, в которого попал мяч, считается пойманным, отбитым от стада. Каждый пастух отбивает пять-шесть раз. После чего он подсчитывает отбитых оленей.

Правила игры. Бросать мяч можно только в ноги и только по сигналу. Стрелять надо с места в подвижную цель.

Полярная сова и евражки

Полярная сова находится в углу площадки или комнаты. Остальные играющие — евражки. Под тихие ритмичные удары небольшого бубна евражки бегают на площадке, на громкий удар бубна евражки становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает евражек и того, кто пошевелится или стоит не столбиком, уводит с собой. В заключение игры (после трех-четырех повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большей выдержкой.

Правила игры. Громкие удары не должны звучать длительное время. Дети должны быстро реагировать на смену ударов.

Бег в снегоступах

Играющие делятся на две команды и стоят за чертой. У каждой команды по одной паре снегоступов.

По сигналу воспитателя (взмах флажком) ведущие каждой команды в снегоступах бегут к флажкам, поставленным заранее на противоположной стороне площадки, каждый огибает свой флажок и бежит обратно, отдает снегоступы следующему игроку команды. Победителем считается та команда, которая раньше закончит бег.

Правила игры. Игра проводится по принципу эстафеты. Передавать снегоступы можно только за чертой. Огибая флажок, нельзя задевать его.

Олени упряжки

Играющие стоят вдоль стены комнаты или вдоль одной из сторон площадки по двое (один изображает запряженного оленя, другой — каюра). По сигналу упряжки бегут друг за другом, преодолевая препятствия: объезжают сугробы, перепрыгивают через бревно, переходят ручей по мостику. Доехав до стойбища (до противоположной стороны комнаты или площадки), каюры отпускают своих оленей погулять. По сигналу «Олени далеко, ловите своих оленей!» каждый игрок-каюр ловит свою пару.

Правила игры. Преодолевая препятствия, каюр не должен терять свою упряжку. Олень считается пойманным, если каюр его осалил.

Вариант. Две-три упряжки оленей стоят вдоль линии. На противоположном конце площадки флажки. По сигналу (хлопок, удар в бубен) упряжки оленей бегут к флажку. Чья упряжка первой добежит до флажка, та и побеждает. Аналогично можно провести игру «Собачьи упряжки». Этот вид характерен для береговых чукчей.

Важенка и оленята

На площадке нарисовано несколько кругов. В каждом из них находятся важенка и двое оленят. Волк сидит за сопкой (на другом конце площадки).

На слова ведущего:

Бродит в тундре важенка,

С нею — оленята,

Объясняет каждому

Все, что непонятно...

Топают по лужам

Оленята малые.

Терпеливо слушая

Наставления мамыны —

играющие оленята свободно бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду. На слова «Волк идет!» оленята и важенки убегают в свои домики (круги). Пойманного олененка волк уводит с собой.

Правила игры. Движения выполнять в соответствии с текстом. Волк начинает ловить только по сигналу и только вне домика.

На новое стойбище

Играющие становятся парами. В паре один — олень, другой — каюр. Упряжки стоят одна за другой. Ведущий говорит: «Оленеводы переезжают на новые стойбища». После этих слов все бегут по краю площадки, при этом каюры, подгоняя оленей, издают характерный для оленеводов - тундровиков звук кхх-кхх. Останавливаются по сигналу ведущего. Во время движения упряжки делают привал. Каюры отпускают оленей, которые бегут врассыпную. По сигналу «Упряжки!» все должны построиться в прежней последовательности.

Правила игры. Начинать движения надо в соответствии с сигналом. Санный поезд должен двигаться упорядоченно (упряжкам нельзя обгонять друг друга). Очередность сохраняется и после привала.

Перетягивание каната

На площадке проводится черта. Играющие делятся на две команды и встают по обе стороны черты, держа в руках канат. По сигналу водящего «Раз, два, три — начни!» каждая команда старается перетянуть соперника на свою сторону. Чья команда сумеет это сделать, та считается победительницей, ей вручают сувениры, как на празднике оленеводов.

Правила игры. Начинать перетягивание каната можно только по сигналу. Команда, перешагнувшая черту, считается побежденной.

Волк и олени

Из числа играющих выбирается волк, остальные — олени. На одном конце площадки очерчивается место для волка. Олени пасутся на противоположном конце площадки. По сигналу «Волк!» волк просыпается, выходит из логова, сначала широким шагом обходит стадо, затем постепенно круг обхода сужает. По сигналу (рычание волка) олени разбегаются в разные стороны, а волк старается их поймать (коснуться). Пойманного волк отводит к себе.

Правила игры. Выбегать из круга можно только по сигналу. Тот, кого поймают, должен идти за волком.

Белый шаман

Играющие ходят по кругу и выполняют разные движения. В центре круга — водящий. Это белый шаман — добрый человек. Он становится на колени и бьет в бубен, затем подходит к одному из играющих и отдает ему бубен. Получивший бубен должен повторить в точности ритм, проигранный водящим. Правила игры. Если получивший бубен неправильно повторит ритм, он выходит из игры.

Солнце

Играющие становятся в круг. Выбирают солнце. Солнце ходит по кругу и, указывая на каждого по очереди, считает:

Нянь-нянь (хлеб),

Кежи-кежи (нож).

Те, которых водящий-солнце назвал *кежи*, выходят из круга, встают парами и берутся за руки, другие — *нянь-нянь* — берутся за руки и остаются на месте, тоже в парах. Образуются две группы пар: *нянь-нянь* и *кежи-кежи*. Пары каждой группы придумывают разные фигуры.

Правила игры. Выигрывают те пары, которые придумали наиболее интересные фигуры.

Сети и рыбаки

Играющие становятся в круг. Они рыбаки. Водящий показывает им движения рыбаков: тянут сети, вынимают рыбу, чинят сети, гребут веслами.

Правила игры. Кто из играющих повторит движения неправильно, тот выходит из игры.

Ледяные палочки (Сюлы)

Каждый играющий подбирает себе палочку, которая должна быть выше его роста. Несколько палочек заранее обливают водой и держат на морозе, пока они не обледенеют. Играющий берет сюлы в правую руку и становится боком вперед, левую руку сгибает в локте, а правую руку заводит за спину, пропуская палку под согнутый локоть левой руки, и сильно бросает ее.

Правила игры. Сюлы должна лететь только в прямом направлении. Выигрывает тот, кто дальше бросит палочку. Если палка летит в сторону, то играющий выбывает из игры.

Тройной прыжок

На снегу проводится черта, играющие становятся за нею. По очереди они прыгают от черты вперед: в первых двух прыжках прыгают с одной ноги на другую, в третьем прыжке приземляются на обе ноги. Выигрывает тот, кто прыгнул дальше.

Правила игры. Начинать прыгать надо от черты. Прыгать можно только указанным способом.

Варианты. Игра проводится с распределением детей по звеньям. В каждое звено входит от двух до четырех человек. Все дети одного звена выходят к черте одновременно. По сигналу они все вместе начинают прыгать. Выигрывает звено, участники которого прыгают дальше. Игру можно организовать и таким образом, чтобы в прыжках состязались одновременно дети из разных звеньев. В этом случае подсчитывают, какое количество первых, вторых, третьих и т. д. мест заняли участники каждого звена.

Прогони волка

Охотник встает в 4—5 м от волка (фигуры, вырезанной из фанеры или картона). Он должен попасть мячом в бегущего волка. Двое играющих держат фигуру за веревочки и передвигают ее то влево, то вправо.

Правила игры. Кидать мяч в волка следует с заданного расстояния.

Ловкий оленевод

В стороне на площадке ставится фигура оленя. Оленеводы располагаются шеренгой лицом к оленю на расстоянии 3—4 м от него. Поочередно они бросают в оленя мячом, стараясь попасть в него. За каждый удачный выстрел оленевод получает флажок. Выигравшим считается тот, кто большее число раз попадет в оленя.

Правила игры. Бросать мяч можно только с условного расстояния.

Охота на куропаток

Дети изображают куропаток. Они размещаются на той стороне площадки — тундры, где имеются пособия, на которые можно влезть (вышки, скамейки, стенки и т. п.). На противоположной стороне площадки находятся три или четыре охотника.

Куропатки летают, прыгают по тундре. По сигналу водящего «Охотники!» они улетают (убегают) и садятся на ветки (взбираются на возвышения). Охотники мячом стараются попасть в куропаток. Пойманные куропатки отходят в сторону и выбывают на время из игры. После двух-трех повторов игры выбирают других охотников, игра возобновляется.

Правила игры. Куропатки разлетаются только по сигналу. Охотники начинают ловить куропаток также только после этого сигнала. Стрелять мячом можно лишь по ногам.

Нанайская борьба

Играют парами на мате или на ковре. Играющие берут друг друга за плечи и борются, стараясь положить соперника на спину. Выигрывает тот, кто достиг цели, уложил противника на лопатки.

Правила игры. Бороться можно только на мате или ковре, не сходя с него. Нельзя допускать грубых действий.

Борьба на палке

Чертится линия. Двое играющих садятся по обе стороны черты лицом друг к другу. Держась за палку двумя руками и упираясь ступнями ног о ступни другого, начинают перетягивать друг друга. Выигрывает тот, кто перетянет соперника за черту.

Правила игры. Начинать перетягивать палку следует одновременно по сигналу. Во время перетягивания палки нельзя менять положения ступней ног.

Успей поймать!

На игровой площадке находятся две равные группы участников: девочки и мальчики. Ведущий подбрасывает мяч вверх. Если мяч поймают девочки, то они начинают перебрасывать мяч друг другу так, чтобы мячом не завладели мальчики, и, наоборот, если мяч окажется у мальчиков, они стараются не дать его девочкам. Выигрывает та команда, которая сможет дольше удержать мяч.

Правила игры. Передавая мяч, нельзя касаться руками игрока и долго задерживать мяч в руках.

Солнце (Хейро)

Играющие становятся вкруг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные взмахи вперёд — назад и на каждый шаг говорят *хейро*. Ведущий — солнце сидит на корточках в середине круга. Игроки разбегаются, когда солнце встаёт и выпрямляется (вытягивают руки в стороны)

Правила игры. Все игроки должны увёртываться от солнца при его поворотах. На сигнал «Раз, два, три — в круг скорей беги!» те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг.

Каюр и собаки

На противоположных краях площадки кладут параллельно два шнура. Игроки встают около них по три человека и берутся за руки. Двое из них — собаки, третий — каюр. Каюр берёт за руки стоящих впереди собак. Дети тройками по сигналу «Поехали!» бегут навстречу друг другу от одного края шнура до другого.

Правила игры. Бежать можно только по сигналу. Выигрывает только та тройка, которая быстрее добежит до шнура. Можно предложить играющим преодолеть разные препятствия

«Утка и утята»

В этой игре выбирается водящая — мама «Утка», а все остальные дети — утята. На стулья садятся друг против друга две девочки, ноги вытягивают вперед. Носки соединяют,

получается «мостик». «Утка» зовет своих утят поскорее перебраться на тот берег. Утята выстраиваются друг за другом вслед за уткой мамой и перешагивают через мостик, стараясь не задеть его. Тот, кто заденет, выходит из игры, остальные переходят на другой берег. «Утка» снова строит своих утят, и они снова перешагивают через «мостик», высота которого превосходит первый мостик (девочки скрещивают ноги и соединяют их). И так до тех пор, пока на другой берег не перейдут все утят

Приложение 3

Словарь хантыйских и мансийских слов

Чум - переносное жилище в виде шатра конической формы, крытого шкурами, корой.

Нарты - длинные и узкие сани для езды на собаках и оленях.

Сохи - верхняя женская одежда.

Унты - высокие меховые сапоги.

Малица - мужская одежда из оленьих шкур.

Аркан - длинная верёвка с петлёй на конце для ловли животных.

Акань – кукла.

Шовр – заяц.

Туесок - небольшой берестяной короб с крышкой.

Облас - лодка из дерева.

Арашкан - место для костра.

«Вурнга-хатл» и «Уринэквахотал» - название праздника «День вороны».

Саламат - каша из молотой крупы на бульоне с оленины.

Чувал - очаг, плита у камина с колпаком и дымоходом.

Пешня - лом для долбления льда.

Запор - городьба из жердей или жильника через реку, куда ставят рыболовные снасти.

Пупок - желудок у птиц.

Жильник - тонкие реечки из прямослойной сосны. Применяется также для городьбы речек при ловле ры-бы.

Нарты - сани в оленьей или собачьей упряжке у народов Сибири.

Брезент - плотная льняная, полульняная или хлопчатобумажная ткань,

Живун - место, помещение, простор, пространство, площадь, поприще, полоса, поле, поляна, район.

Чум - переносное жилище у народов Сибири.

Табакерка - коробочка для хранения табака

Тальник - ветла и верба.

Стойбище - место отдыха пасущегося стада.

Осока - многолетняя болотная трава с упругими, узкими и длинными листьями.

Мыгыях - земли человек, абориген.

Нарты - легкие сибирские санки, в которую запряга-ют собак или оленей.

Остяк - хиреть, становиться хилым, слабым, болезнен-ным. **Торум** -в мифологии хантов и манси небесный бог.

Паство - верующие, прихожане какой либо церкви.

Гагара - крупная северная водяная птица.

ПАСЯ ОЛЭМ! – это на языке манси “Здравствуйте”.

ОС ЁМАС УЛУМ! – что значит “до свидания”!

Тексты хантыйских и мансийских сказок

ЛИСА И ГУСИ

(хантыйская сказка)

На берегу речки лиса увидела гусей и говорит:

- Я вас съем. Гуси отвечают:

- Ты, лиса, хорошая лиса, не ешь нас.

- Нет, - говорит лиса, - съем, всех съем.

- Лиса, перед смертью мы тебе одну песню споем. Когда песня кончится, тогда ешь нас.

Первый гусь запел: - Га-га-га!

Потом второй запел: - Га-га-га! Га-га-га!

Затем третий запел: - Га-га-га! Га-га-га! Га-га-га!

Четвертый запел: - Га-га-га! Га-га-га! Га-га-га! Га-га-га!

Затем все вместе запели: - Га-га-га-га-га-га-га-га-га-га-га-га-га!

Так они до сих пор поют.

ЗАЙЧИШКА

(Хантыйская сказка)

Зайчишка ел осоку и порезал себе губу. Пошёл он к огню. Говорит зайчишка огню:

— Сожги осоку.

— В чём осока виновата (букв.: какое зло осока сделала)?

— Когда я ел осоку, губу порезал!

— Это твоя собачья жадность!

Пошёл зайчишка к воде. Говорит он воде:

— Погаси огонь!

— В чём огонь виноват?

— Не зажигает осоку.

— В чём осока виновата?

— Когда я ел траву-осоку, губу порезал.

— Это твоя собачья жадность!

Зайчишка пошёл к большому бобру и сказал:

— Выпей воду.

— В чём вода виновата?

— Вода огонь не гасит.

— В чём виноват огонь?

— Огонь осоку не зажигает.

— В чём виновата осока?

— Когда я ел осоку, губу себе порезал.

— Это твоя собачья жадность!

Зайчишка побежал к мужчинам, у которых были луки и стрелы. Говорит:

— Убейте большого бобра!

— В чём виноват бобёр?

— Большой бобёр воду не пьёт.

— В чём вода виновата?

— Вода огонь не тушит.

— В чём огонь виноват?

— Огонь не поджигает осоку.

— В чём осока виновата?

— Когда я ел осоку, порезал губу.

Зайчишка к мышам побежал. Мыши его пожалели, побежали грызть тетиву лука. Мужчины собрались убить большого бобра. Большой бобёр собрался выпить воду. Вода поднялась, стала гасить огонь. Огонь вспыхнул и попал на осоку. Зайчишка обжёг себе кончики ушей и лапки.

ЖЕНЩИНА-КУКУШКА

(Мансийская сказка)

Была когда-то кукушка женщиной. Сидела она однажды и шила. Захотела она пить и попросила своих детей принести ей водички. А дети матери не послушались, воды ей не принесли. Долго мать просила. Рассердилась она на своих детей. Превратила мать дощечку, на которой кроила шкурки, в хвостовое оперение, утиные крылышки, которыми пол подметала, в собственные крылья, а наперсток превратила в свой нос. И решила она улететь из дома.

Летит она, летит, а дети с ковшичком в руках за ней бегут и плачут. Но где уж им догнать летящую на крыльях мать?! Зовут дети свою маму, просят вернуться. А она села на вершину ели и кричит:

- Кук-кук! Кук-кук! Поздно, поздно..

Вот так и превратилась в птицу-кукушку. И с тех пор кукушка гнезда не вьёт, своих птенцов не выводит.

БЕРЕСТЯНОЙ НОС

(мансийская сказка)

Как-то вечером сказал старик своей старухе:

— Насуши сухарей. Давно не охотился, завтра с утра в лес пойду.

Старуха заворчала:

— Давно не охотился, так и ходить незачем. Хочешь, чтобы менквы, лесные духи, тебя там съели?! Старик отвечает:

— Менквы не менквы, всё равно пойду.

И лёг спать. Утром встал, спрашивает:

— Насушила сухарей?

— Не насушила,—отвечает старуха.—Не пойдёшь ты в лес.

— Пойду! — говорит старик.

— Не пойдёшь! — говорит старуха.

Так полдня и проспорили.

Солнце уже на другую половину неба клониться начало, когда старик из дому вышел. До его лесной избушки, где он смолоду, охотясь, бывало, по неделям жил, далеко идти. Солнце село, смеркается, совсем стемнело, а он до своей избушки ещё не добрался. Шагает, думает:

«А ведь верно старуха говорила — съедят меня менквы! Лучше бы не ходил».

Такой страх его пробирает, что ноги трясутся. Однако идёт. В избушке, думает, не так страшно. Теперь уже близко.

Вдруг смотрит, сквозь деревья огонёк мерцает. Подошёл поближе — это в его избушке окошко светится.

«Значит,— думает старик,— какой-то охотник раньше меня забрёл. Вот хорошо, вдвоём переночуем».

Всё-таки сразу входить не стал, сначала в окошко заглянул. Ох, страх какой! Сидят у очага два огромных менква с голыми волосатыми руками, с голыми волосатыми ногами. Один обдирает шкуру с красного зверя, другой обдирает шкуру с чёрного зверя. Шарахнулся старик от окошка, наступил на берёзовый сук. Крак! — сук сломался.

— Ой! — вскрикнул один менкв грубым голосом.

— Ай! — второй вскрикнул.

А старик опять к окошечку. Смотрит, слушает.

— Чего это мы так боимся? — спрашивает первый менкв, а сам весь дрожит. Второй отвечает:

— Не знаю, чего боимся. Разве есть на земле кто-нибудь сильнее нас? Разве есть на земле

кто-нибудь больше нас? — И тоже весь дрожит.

— А что же это было? — спрашивает первый менкв.

— Видно... — отвечает второй менкв, — видно, это берёзовый сук треснул.

— Ох, не говори, сердце у меня от страха лопнет! Ну-ка скажи ещё раз, что это было?

— Сук берёзовый треснул!

— Ох, молчи! С чего бы ему треснуть?!

Старик за окошком думает: «Кто кого больше боится — видно. А кто кого сейчас больше испугается — увидим!» Отодрал кусок берёсты, свернул трубкой, к носу приставил. Длинный-предлинный нос у него сделался. Потом просунул голову старик в окошко и закричал:

— А вот Берестяной Нос в гости пришел! У-гу-гу-у!

Вскочили менквы, кинулись к выходу. Дверь из избушки вышибли, бежать бросились. Только топот ночному лесу слышится. Старик двери назад приладил. В избушку вошёл, спать лёг. Охотился не охотился, а шкуру красного зверя, шкуру чёрного зверя домой принёс. Старухе отдал, сказал:

— А ты говорила: не ходи!

СКАЗКА ПРО МОЗЫМ-ИКИ-ПОХ

(Хантыйская сказка)

Жил на Оби мудрый ханты Вошанг-Ворт-Ики - Хозяин города. Внук его просит:

- Угости, дедушка, вкусным мясом.

Вошанг Ворт Ики любимому внуку гусятину дает, мясо жирных селезней дает. Предупреждает:

- Птичьих костей не ломай. В воду бросим, птицы оживут.

Так и сделал Мозым-Ики-Пох.

Мудрый Вошанг Ворт Ики говорит внуку:

- Все стаи птичьи принадлежат Хозяину Каменных гор. Я к нему каждую весну гусевать приезжаю. Он с солнечной стороны у расщелины уток-гусей ловит, а я с закатной стороны птицу беру.

Мозым-Ики-Пох отвечает:

- Дедушка, ты говорил, что мы с тобой разумом сравнялись. Зачем птицу у гор держать, она гнездится, торопится. Зачем два охотника гусей и селезней добывают, а другие охотники птичьих стай даже не видят?

Вошанг Ворт Ики долго молчал... Утром сказал:

- Зачем горам стаи держать? Пусть перелетные птицы скорее каменную стену переваливают и на земле ханты гнезда выют. Птицам даны крылья, пусть им вольно на свете будет.

А еще сказал мудрый Вошанг Ворт Ики вот что: «Умны старики, а внуки дальше их видят.

Г. Слинкина

ХОЧУ, НЕ ХОЧУ

(Хантыйская сказка)

Заяц с Зайчихой хорошо жили. Было у них достаточно еды и питья. Только детей у них не было.

Каждый день они чужих детей в дом приносили, ласкали, гладили, самой вкусной едой кормили.

Однажды пригласили они в гости Рябчика с внуками. Смотрит Рябчик, как Заяц с Зайчихой с чужими детьми хорошо обращаются, говорит:

— Заяц с Зайчихой, у вас будет сын.

И правда, вскоре у Зайца с Зайчихой родился Зайчонок Снежинка. Отец с матерью обрадовались, мать от сына и не отходит, по ночам не спит, берестяную люльку качает, поёт. Сынок быстро растёт — лесные звери ему ноги подарили, из тёплых краёв прилетевшие птицы язык ему принесли. Одно горе — малыш не играет, не ест, всё время плачет и что ни увидит — кричит:

— Хочу, не хочу!

Ему дадут то, что он просит, он это в руках немного подержит, посмотрит и опять

кричит:

— Не хочу!

Мать сына уговаривала, пока не обессилела, отец без отдыха по лесу бегают, вкусные листочки собирает. Из леса приходит, устал, на ногах едва-едва держится, к сыну идёт:

— Снежинка, посмотри, какие вкусные листочки я тебе принёс, поешь.

Снежинка немного листочков поест и опять кричать начинает:

— Не хочу!

Отец другие вкусные листочки приносит, даёт сыну:

— На, сынок, это самые вкусные листья, их лоси едят, чтобы стать большими и крепкими.

Зайчонок только погрызёт, целиком не съест и снова кричит:

— Не хочу!

Наконец отец говорит:

— Завтра в лес пойдём. Ты, Снежинка, походи поиграй с лесными зверями, ищи еду и ешь, какая понравится.

Пошли они в лес. Снежинка со зверями не играет, еду не ищет, кричит:

— Не хочу ходить! Домой хочу, хочу!

Лиса его услышала, тихонько к нему приблизилась, стоит, усмехается, хвостом играет: туда оборачивается, сюда поворачивается, с кончика носа комара хвостом смахивает.

Снежинка увидел лисий хвост — плач прекратился. Стоит и на пушистый лисий хвост смотрит. Смотрел-смотрел, с того места, где стоял, побежал к отцу с матерью. Прибежал, посмотрел на их хвосты и говорит:

— Это что же, мои отец с матерью без хвостов?

И, чтобы на свой хвост посмотреть, стал вокруг себя кружиться. Кружился-кружился — хвост так и не увидел. Сел, свой хвостик-комочек схватил и закричал:

— Не хочу хвостик, не хочу! Хочу такой хвост, как у лисы!

Отец с матерью его уговаривают, он их и слушать не хочет, на весь лес кричит:

— Не хочу, не хочу!

Лиса подошла к нему и говорит:

— Хватит кричать, я тебе свой старый хвост подарю.

Старый, ободранный хвост принесла и кедровым корнем к хвосту Зайчонка пришила, тихонько ударила его, потом толкнула и говорит:

— Побегай, новым хвостом похвастайся.

Снежинка с места, где стоял, сошёл, то от матери с отцом убежит, то к матери с отцом подбежит, вокруг них обежал, вокруг себя покружился — хвостом поиграл и в лес с радостным криком побежал:

— Ну-ка, звери, посмотрите, какой у меня большой и красивый хвост! Вы у зайцев таких хвостов и не видели!

Звери только смеются. Зайчонок проголодался, листья рвал, ел. Вкусно. Дальше бежит, только хвост между деревьев мелькает. Орёл его сверху увидел, вниз спустился, схватил Снежинку за хвост и потащил его домой, чтобы съесть. Зайчонок испугался и закричал:

— Ой-ой-ой, что это? Хвост, ты куда меня несёшь?

Зайчонок лапами дёргает, на хвосте кружится. Бился-бился, на землю упал. Сидит, больные места потирает и говорит:

— Нет, хоть и маленький хвост, зато мой. Большой хвост, он для других.

ЗОЛОТОЙ ТОПОР

(Хантыйская сказка)

Глупый мужик пошёл на берег строить дом. Когда он строил дом, топор в воду уронил. Глупый мужик сидит и не знает, как топор достать. Вдруг из воды водяной показался и спросил:

— О чём, мужик, плачешь? Глупый мужик сказал:

— Я топор в воду уронил. Водяной скрылся и принёс золотой топор.

- Твой топор?— сказал он. Мужик ответил:
- Нет, это не мой топор. Водяной серебряный топор принёс и сказал:
- Это твой топор? Мужик ответил:
- Нет, это не мой топор. Водяной принёс простой топор. Мужик сказал:
- Это мой топор.

Водяной подарил мужику три топора — золотой, серебряный и простой. Пришёл мужик домой и рассказал деревенским друзьям:

— Мне водяной подарил три топора.

Один его друг говорит:

- Я тоже пойду, может, и мне водяной три топора подарит.
- Вот пошёл он на берег и стал рубить дерево. Рубил-рубил и нарочно топор бросил в воду. Потом сидит, плачет. Не может достать топор. Наконец водяной к нему вышел и спросил:
- Что ты плачешь? Мужик сказал:
 - Я топор в воду уронил. Водяной принёс золотой топор и спросил:
 - Это твой топор? Мужик отвечает:
 - Это мой топор. Давай сюда.
 - Это не твой топор,— сказал водяной и ушёл под воду.

Мужик возле берега до вечера сидел, только водяной больше не появился. Тогда мужик, плача, домой пошёл.

УМНАЯ СОВА

(Мансийская сказка)

Сидел однажды Верхний дух Топал-Ойка с женой у окна своего дома. Жена сказала:

- Ты кто такой, Топал-Ойка?
- Как кто такой? Верхний дух.
- А если ты Верхний дух, почему же в таком плохом доме живёшь?
- Чем же наш дом плох? — удивился Топал-Ойка. — Мне наш дом нравится.
- У людей точь-в-точь такие дома. Это для Верхнего духа стыдно. Построй новый, просторный, высокий, чтобы все удивлялись, все его хвалили.
- А из чего же я такой дом построю? — спросил Верхний дух Топал-Ойка.
- Хорошо бы из костей, — посоветовала жена.
- Да где же столько костей взять?
- Очень просто, — отвечает жена. — Собери всех зверей, птиц, рыб и убей. Из костей новый дом построишь.
- Что ж, это можно, — говорит Топал-Ойка. — Так и сделаем.

Рыб собирать щуку послал. Зверей — юркого горностая. Птиц созывать велел длинноногому куличку. Немного прошло времени — приплыли рыбы, прибежали звери, прилетели птицы. Вышел Топал-Ойка, пересчитал всех и говорит:

- Звери все тут, рыбы все. А птицы не все — совы не хватает. Ты, куличок, сову видел?
- Нет, не видел,— куличок отвечает.
- Ну, беги, найди её,— говорит Топал-Ойка.— Убивать, так всех сразу.

Побежал длинноногий куличок сову искать. Долго искал, наконец нашёл. Она на высоком кедре сидела.

- Ты что, сова, сидишь? Разве не слышала, тебя звали!
 - Кто звал?
 - Топал-Ойка, Верхний дух. Он всех рыб, птиц, зверей собирает.
 - А зачем?
 - Всех убьёт. Из наших костей новый дом построит. Старый дом жене Топал-Ойки не нравится.
 - Ах, вон оно что! — говорит сова.— Ну тогда ты иди, я потом прилечу.
- Куличок обратно побежал.
- Нашёл сову? — спрашивает Топал-Ойка.
 - Нашёл,—отвечает куличок.

— Где же она?

— На кедре сидит. Говорит, потом приду. Ждут, ждут сову — не летит. Топал-Ойка опять куличка посылает.

— Беги скорей. Что её так долго нет? Побежал длинноногий куличок.

Сова всё ещё на кедре сидит.

— Что ж ты нейдёшь? — кричит куличок. — Все тебя ждут.

— В таком деле торопиться незачем, — отвечает сова, — ещё немного подумаю. И за себя, и за вас мне ведь думать приходится, раз вы сами за себя не умеете. Иди, я следом за тобой полечу.

Побежал назад куличок, от усталости еле дышит. Отдышался, сказал:

— Сова следом за мной летит.

Опять все ждут сову. А её нет и нет. Рассердился Топал-Ойка на куличка.

— Беги за совой, да смотри, без неё не возвращайся!

В третий раз пустился куличок. А сова ещё лапами по ветке не переступила. Как сидела, так и сидит. Куличок ей говорит:

— Ноги меня уже не держат, не могу больше за тобой бегать. И Топал-Ойка гневается.

Сова взмахнула крыльями, сделала круг над куличком.

— Видишь, лечу. А ты уж в последний раз, ног не жалея, беги вперёд да скажи, пусть жена Топал-Ойки окно в доме растворит.

Прибежал куличок.

— Сова за мной летит. А вы окно в доме распахните — так она сказала.

Распахнули окно. Тут как раз и сова явилась. Села на окно, хвостом внутрь дома, клювом наружу.

— Ты где пропадала? — спрашивает Топал-Ойка.

Сова молчит.

— Что ты молчишь? — сердится Верхний дух.

— Я думаю, — отвечает сова.

— О чём же? — спрашивает Топал-Ойка.

— А вот думаю: чего на земле больше — сухих деревьев или зелёных?

— Глупо ты думаешь, — говорит Топал-Ойка. — Зелёных деревьев на земле больше.

— Хэ! — говорит сова. — Так только кажется. А я считаю: если у дерева сердцевина высохла, оно всё равно скоро засохнет, хоть ещё и зелёное.

— Это ты правильно говоришь, это ты умно думаешь, — сказал Топал-Ойка. — Уж раз начало дерево сохнуть — высохнет, ничего не поделаешь!

— И ещё я думаю, — говорит сова, — если взять всех птиц, рыб, зверей, кого среди них больше: живых или мёртвых?

— • Ясное дело — живых, — отвечает Топал-Ойка, — зачем и спрашивать?

— Вот и нет, — говорит сова, — Ты собрал нас тут, чтобы убить, себе новый дом построить. Мы уже всё равно что мёртвые. Скоро совсем живых не будет.

— Так и есть, — закричал Топал-Ойка. — Как же я раньше не догадался!

Сова опять молчит. И все молчат. Наконец Топал-Ойка не вытерпел:

— Неужели ты думать не кончила?

— Не кончила, — отвечает сова. — Как по-твоему: кого на свете больше — мужчин или женщин?

— Тут и думать не надо, — засмеялся Топал-Ойка. — Мужчин больше. Что, не правда, скажешь? Сова покачала головой:

— Это как считать! Рассуди сам: если мужчина чужим умом живёт, можно его назвать мужчиной?

— Не мужчина такой человек, — сказал Верхний дух.

— А ведь это ты о себе говоришь, Топал-Ойка, — сказала сова — Не мужчина ты!

— Как это не мужчина?! — закричал Верхний дух.

— А вот так! Когда зверей, птиц, рыб создавал, никого не спрашивал. Тогда был мужчиной. Теперь глупую свою жену послушался. Ей на прихоть хочешь нас всех погубить. Меня-то не убьёшь, я нарочно так села — хвост назад, клюв вперёд. Взмахну крыльями и улечу. Всем,

кого ни встречу, кричать буду: не мужчина Топал-Ойка, умом глупой женщины живёт, не своим!

Стыдно стало Топал-Ойке.

— Подожди, не улетай! — сказал он сове, — А вы, рыбы, птицы, звери, идите, откуда пришли. Не стану вас убивать. Мне и в старом доме хорошо. А жена как хочет.

Обрадовались все. Рыбы уплыли, птицы улетели, звери убежали. А сова сидит, жёлтыми глазами светит.

— Ну, что скажешь, сова? — спрашивает Топал-Ойка, — Теперь не будешь про меня говорить, что я не мужчина?

— Теперь, пожалуй, не буду, — сказала сова. Верхний дух Топал-Ойка очень обрадовался.

Сказка "Клюквинка и травяная косичка"

Айпин Еремей Данилович

Клюквинка и Травяная Косичка вместе живут. Каждое утро первой Клюквинка поднимается. Она огонь в чувале разводит и пищу готовит. А Травяная Косичка другими домашними делами занимается. Так они и живут-поживают. Однажды утром Клюквинка говорит подруге:

— Я каждое утро первая встаю. Сегодня ты первая вставай, огонь разведи. Встающий первым всегда огонь разжигает.

— У меня же косичка... — тихо напомнила Травяная Косичка.

— Ничего с твоей косичкой не случится, если один раз огонь разведешь! — сказала Клюквинка.

— Ладно, огонь разведу, — согласилась Травяная Косичка.

Травяная Косичка встала, оделась и начала огонь в чувале разводить. Береста-растопка загорелась, дрова загорелись. Тут порыв ветра пламя подхватил — и вспыхнула травяная коса Травяной Косички. Увидела это сидевшая на постели Клюквинка, увидела и так расхохоталась — что тотчас лопнула. Тут и сказке конец.

"Почему крикают утки"

Вагатова Мария Кузьминична

На берегу озера Лиса лежала, скучно ей было. Поговорить не с кем. Заметила она Уток, плавающих между осокой. Поднялась, бока встряхнула, хвостом вильнула и, подойдя ближе к ныряющим Уткам, сказала:

— Я вас съем.

Утки ответили:

— Ты, Лиса, очень красивая, хорошая, шубой на тело Огня похожа, ты добрая, наверное. Не ешь нас. Мы тебе весёлую песню споём.

— Ну, спойте. Только одну песню пойте, сильно есть хочу, голодная. Если понравится ваша песня, пойду в другом месте еду искать, а не понравится после песни вас съем.

Запела одна Утка:

— Кяр — красивая, кяр-кяр-кря-кря...

Вторая Утка песню подхватила:

— Кря — красная, кяр-кря, кяр-кря...

Потом третья, и четвёртая, и пятая:

— Кяр — краденое любит, кря-кря-кяр...

И все вместе запели:

— Кря — красивая, кря — красная, кяр — краденое любит, кря-кяр, кря-кяр...

И до сих пор так поют, чтобы Лиса голодная сидела. А когда надоедает ей слушать — убегает в лес, подальше от озера.

Анкета для педагогов**«Готовность к работе по патриотическому воспитанию»**

Данный вариант анкеты проводится с педагогами дошкольного образовательного учреждения на первом этапе проектной деятельности на предмет выяснения желания педагогов заниматься темой патриотического воспитания детей, а также владения вопросами методики приобщения детей к историческому наследию своего народа.

2. Какой смысл Вы вкладываете в понятие «патриот», «гражданин», «патриотическое», «гражданское воспитание»? Считаете ли Вы необходимым и возможным начинать патриотическое воспитание с дошкольного возраста? Почему? _____

3. Достаточно ли хорошо Вы знаете культурно-историческое наследие нашего города, края, чтобы обеспечить вхождение ребенка в региональную культуру? _____
4. Какими способами Вы повышаете свой уровень компетенции в вопросах культуры и истории родного города, края? _____

5. Считаете ли Вы необходимым приобщать детей дошкольного возраста к историческому наследию своего народа? Какие пути в решении этой проблемы Вы могли бы предложить? _____

6. Как Вы думаете, с какого возраста необходимо развивать у детей интерес к культурному и историческому наследию своей семьи, города, края, страны? _____
7. Какую литературу, на Ваш взгляд, можно использовать при ознакомлении дошкольников с историей? Назовите известные Вам источники. _____

8. Какие формы работы вы используете (знаете) для воспитания основ гражданственности у дошкольников? _____

9. Какая методическая работа Вам необходима для реализации задач патриотического воспитания в Вашей группе? _____

10. Какие формы работы могут быть эффективны при взаимодействии с семьей по данной теме? _____

11. Возникают ли у Вас трудности в выборе форм и методов работы, стимулирующей развитие социальной и культурной компетентности дошкольника? Назовите их. _____

12. Помощь и поддержка каких специалистов Вам необходима для эффективного решения за дач патриотического воспитания дошкольников? _____

Спасибо за Ваши ответы!

Анкетирование родителей

Вопросы анкеты позволят выяснить отношение родителей к воспитанию у детей патриотических чувств, увидеть, как в семье знакомят детей с прошлым и современностью родной страны, воспитывают интерес к ней.

1. Считаете ли вы важным воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста? Почему?
2. Как вы развиваете представления о своей стране, отношение к ней у своего ребенка?
3. Как вы считаете, с какого возраста ребенка нужно знакомить с историей России, символикой страны?
4. Как вы воспитываете у вашего ребенка любовь к городу, стране?
5. Есть ли у вашего ребенка и у вас любимое место в городе?
6. Довольны ли вы знаниями ребенка о нашей стране, ее истории? Почему?
7. Считаете ли вы, что взаимодействие с педагогами необходимо при воспитании основ гражданственности?
8. Какие формы взаимодействия с педагогами по воспитанию социальной компетентности маленького гражданина были бы вам интересны:
 - «круглые столы» со специалистами по данной теме;
 - совместные экскурсии, походы;
 - конкурсы по темам истории и современности России;
 - встречи для родителей по проблемам воспитания гражданских чувств у современных дошкольников;
 - домашнее чтение ребенку предложенной литературы, обсуждение событий из истории страны;
 - другое _____

Результаты анкетирования дадут возможность педагогам выявить настроенность, степень заинтересованности родителей в сотрудничестве с педагогами и очертить круг проблем, в решении которых родителям нужна помощь.

Литература

1. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. / М.: ЭлизеТрейдинг; ЦГЛ, 2004 – 246с.
2. Буровичок – Югорка. Раскраска./ Лебедева, О. / Екатеринбург: ОАО «ИПП «Уральский рабочий», 2008. – 20с.
3. Гончарова Е.В. Региональная программа экологического образования дошкольников: Экология для малышей". Учебное пособие / Под общей редакцией Г.Н. Гребенюк. Тюмень 2000г.
4. Гончарова Е.В. Экология для малышей: методические рекомендации для педагогических работников. Тюмень 2000 г.
5. Журнал «Стерх» № 1 1993 г.
6. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание в детском саду»/ М.: Просвещение, 1989.- 232с.
7. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. - М.: "Просвещение", 2002 г.
8. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа» /Текст публикуется в авторской редакции.- М.: «КАПАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2005г.
9. С чего начинается Родина? [Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ] / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. // М: ТЦ Сфера, 2004. – 192с.
10. Сказки народов Севера / Сост. Е.Н. Самойлова. Перев. На хант. яз. Е.А. Нёмысова. Художник Л.А. Иванов. //СПб.: «Алфавит», 1995.- 160с.
11. Слинкина Г.И. Хантыйские сказки "Как Мышата и Лягушата внучатами стали"- Екб.: "Северныйдом", 1992 г.
12. Тугушева Г.П. А.Е. Чистякова. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: методическое пособие. СПб.: "ДЕТСТВО - ПРЕСС", 2014 г.
13. Экология ХМАО. Под редакцией В.В. Плотникова. – Тюмень: СофтДизайн, 1997. – 228 с.
14. Югра в творчестве художников. 1993.- 15с.

