

Рецензия

на методическую разработку «Театр физического воспитания в образовательном процессе ДОУ» **Штерн Людмилы Владимировны**, старшего воспитателя, **Чумаковой Светланы Владимировны**, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 24 муниципального образования Усть – Лабинский район

Среди многих факторов, которые оказывают влияние на состояние здоровья детей, по интенсивности воздействия физическое воспитание занимает особое место. Движения необходимы ребёнку, так как они способствуют совершенствованию его физических систем и, следовательно, определяют темп и характер нормального функционирования растущего организма. На фоне прогрессирующей гиподинамии актуальной стала задача формирования у детей интереса к движению, физической культуре и спорту.

В методической разработке Штерн Л.В., Чумаковой С.В. представлена система деятельности педагога детского сада по физическому воспитанию с учётом использования дополнительной программы игровой направленности Н.Н. Ефименко по организации здоровьесберегающего образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения в условиях реализации ФГОС ДО. Представлены методы и приёмы работы по приобщению родителей (законных представителей) к совместной здоровьесберегающей деятельности и использованию эффективных форм здоровьесбережения в семье.

Авторы представляют богатый наглядный и практический материал: сценарии образовательных мероприятий с детьми, тематические развлечения по физическому развитию, игры и игровые упражнения, рекомендации по взаимодействию с родителями воспитанников, необходимые для развития форм здоровьесбережения в семье. Представлено перспективное планирование образовательных мероприятий с детьми по авторской методике на учебный год.

Особую ценность данной методической разработки представляют схемы и таблицы по игровой методике, которые написаны понятным языком, легко могут использоваться как педагогами, так и родителями.

Методическая разработка рекомендована для использования воспитателями ДОУ в области физического развития. Окажет помощь педагогам в организации взаимодействия с семьёй по сохранению укреплению здоровья воспитанников.

23.11.2018г.

Методист МБУ «ЦРО»  С.Л. Ефремова

Подпись С.Л. Ефремовой удостоверяю:

Директор МБУ «ЦРО»  Ю.В. Езубова

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №24
муниципального образования Усть-Лабинский район

Методическая разработка:
**«Театр физического воспитания в
образовательном процессе ДОУ».**

Подготовили:

Воспитатель,

Чумакова Светлана Владимировна;

Старший воспитатель,

Штерн Людмила Владимировна

Усть-Лабинск

2018 год

Содержание:

1. Пояснительная записка	2
2. Введение	4
3. Чем программа Н.Н. Ефименко отличается от других?	6
4. Описание используемых здоровьесберегающих технологий для эффективного использования педагогами в работе	10
5. Методические рекомендации проведения гимнастики пробуждения после дневного сна	12
6. Горизонтальный пластический балет	14
7.Схемы и таблицы , используемые специалистом в процессе работы по игровой методике Н.Н. Ефименко	18
8. Формы реализации методического пособия « Театр физического воспитания»	22
9. Используемая литература	23

1. Пояснительная записка

Предлагаемая методическая разработка рекомендуется в помощь воспитателям.

В этой методичке четко сформулированы цель и задачи работы, с учётом использования дополнительной программы игровой направленности Н.Н. Ефименко, составлен примерный перспективный план ООД по физической культуре в старшей группе на сентябрь месяц, перспективный план ООД по игровой методике Н.Н. Ефименко на учебный год, планы –конспекты ООД, гимнастики пробуждения, спортивный праздник, консультации, буклеты, конспект родительского собрания.

Цель: организация здоровьесберегающего образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения в условиях реализации ФГОС.

Задачи по физическому воспитанию:

1. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

2. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

3. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

4. Воспитание потребностей в здоровом образе жизни;

5. Обеспечение физического и психического благополучия.

6. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Условия реализации: детские образовательные учреждения.

Применение:

1. Применять методическую разработку для воспитателей в условиях детских образовательных учреждений.

2. Как способ взаимодействия специалистов ДОУ.

3. Приобщение родителей к совместной здоровьесберегающей деятельности и использованию эффективных форм здоровьесбережения в семье.

Результативность использования данной методической разработки:
использование игрового приёма по методике Н.Н. Ефименко в образовательных и режимных моментах, позволяет сделать процесс физического развития и формирования физических качеств ребёнка более эффективным, открывает возможности в обучении не только для ребёнка, но и для педагога.

Принцип построения методической разработки:

1. Доступность
2. Последовательность и системность.

Ожидаемый результат:

1. Повышение компетентности педагогов ДООУ;
2. Использование методической разработки в образовательном процессе ДООУ;
3. Повышение эффективности здоровьесберегающего процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения.
4. Активизация родителей к совместной с образовательным учреждением здоровьесберегающей деятельности и использованию эффективных форм здоровьесбережения в семье.

2. Введение

Девиз: «Играя – оздоравливать,
играя – развивать,
играя – воспитывать,
играя – обучать!»
Н.Н. Ефименко

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется личность и закладываются прочные основы опыта здорового образа жизни. Всё начинается с детства. Именно там начало успеха или неуспеха человека, его здоровья или нездоровья.

Многие причины как позитивного, так и негативного характера в судьбе взрослого человека находятся в раннем периоде его развития.

В нашем обществе ситуация сложилась так, что практически ни один ребёнок не рождается абсолютно здоровым. Часто дети, начиная с раннего возраста, уже страдают дефицитом движений и слабой закалкой.

На сегодняшний день сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач страны. Великая ценность каждого человека – здоровье. Вырастить ребёнка сильным, крепким, здоровым и успешным – это желание родителей и одна из ведущих задач, стоящих перед дошкольным учреждением. Проблема воспитания и развития здорового ребёнка в современных условиях является как никогда важной. Здоровье на современном этапе является не только общечеловеческой ценностью, но и важным качеством, способствующим всесторонней адаптации к жизни в обществе, неблагополучное состояние здоровья современных детей России вызывает необходимость повышения требовательности к качеству организации здоровьесберегающей деятельности в образовательных учреждениях. Поэтому перед детским садом в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, развитию движений и физическому развитию детей. Создание благоприятных педагогических условий для физического воспитания детей только в рамках дошкольного учреждения не является достаточно эффективной мерой. Ведь часть времени активного бодрствования дети проводят в семье, и на родителей ложится особая ответственность за организацию физкультурно-оздоровительной работы с ними. Оздоровительную направленность должна иметь вся организация жизнедеятельности ребёнка в дошкольном учреждении и в семье.

Актуальность

Среди многих факторов, которые оказывают влияние на состояние здоровья детей, по интенсивности воздействия физическое воспитание занимает особое место. Ведь чем активнее вовлечение ребёнка в мир движений, тем богаче и интереснее его физическое и умственное развитие, крепче здоровье. Движения необходимы ребёнку, так как они способствуют

совершенствованию его физиологических систем и, следовательно, определяют темп и характер нормального функционирования растущего организма. Но в условиях возрастания объема учебно-познавательной деятельности двигательная активность стала занимать последнее место в жизни современного ребёнка – дошкольника. Он всё больше времени проводит за компьютерными играми, просмотром телепередач. На фоне прогрессирующей гиподинамии актуальной стала задача формирования у детей интереса к движению, физической культуре и спорту.

ФГОС ДО определяет решение следующих задач в области физического развития: - охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Физическое воспитание дошкольников представляет собой единую, целостную систему воспитательно-оздоровительных мероприятий и занимает важное место в режиме дня. Это ежедневная утренняя гимнастика, организация совместной деятельности по физической культуре педагогов и детей, проведение подвижных игр, физкультурных досугов и спортивных праздников.

Одним из основных вопросов являлся поиск новых форм и методов физкультурно – оздоровительной работы с детьми в ДОУ. Традиционные физкультурные занятия, утренние гимнастики, гимнастики пробуждения, не всегда дают желаемый результат, у детей долго формируются основные движения, неустойчив интерес к общеразвивающим упражнениям, потому что они скучны и утомительны.

Для успешного решения задач по оздоровлению и всестороннему развитию я использую разнообразную методическую литературу, но в первую очередь, программу Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста».

3. Чем же программа Н.Н. Ефименко отличается от других?

Эта программа базируется на десяти педагогических заповедях и восьми «золотых формулах» двигательного развития детей.

Заповедь первая – «Следуй логике природы»- предлагает положить в основу естественного физического развития детей, их двигательной подготовленности не искусственные, надуманные принципы, а сложившиеся за тысячи лет в процессе эволюции объективные биологические, физиологические, анатомические, биомеханические закономерности, определяющие гармоническое развитие растущего ребёнка. Таким образом он определил 8 «золотых формул» двигательного развития ребёнка. (Рис.1)

1. «От положения лёжа – к положению сидя, стоя и далее к бегу, прыжкам!»

Проводя любую форму физического воспитания детей, разумно начинать упражнения из «лежачих» или горизонтированных положений (как наиболее лёгких, разгрузочных, естественных)- с постепенным увеличением нагрузки к положению прямостояния, к ходьбе, лазанию, бегу, прыжкам (как более сложным, трудным нагрузочным, ударно-гравитационным движениям)!

2. «От низкой позы – к высокой».

В любом из исходных положений (лёжа, на четвереньках, сидя, на коленях и т.д.) разумно начинать упражнения с более низких поз (с минимальной высотой общего центра масс над опорой), а уже затем переходить к более высоким позам, вплоть до максимально возможной высоты общего центра масс над опорой.

3. «От «позы эмбриона» - к выпрямлению, разведению, разгибанию».

В любом положении (лёжа, на четвереньках, сидя, на коленях и др.) разумно начинать упражнения из «позы эмбриона» (позы группировки, «закрытого цветочного бутона») – с постепенным выпрямлением, разведением, разгибанием!

4. «От темени – к пяткам».

В любом исходном положении (лёжа, стоя, сидя) первыми выполняются движения головой (шейным отделом позвоночника), а затем в плечевом поясе и руками, далее упражняются мышцы туловища (груди, живота, спины), потом тазового пояса (подвздошно-поясничные, ягодичные) и нижних конечностей и, наконец, всё вместе взятое в таких глобальных движениях как ходьба, лазание, бег, подскоки, прыжки!

В каком бы положении ни находился ребёнок, движения должны выполняться «от темечка – к пяткам».

5. «От туловища – к конечностям».

Работая над конечностями ребёнка (руками, ногами), первыми выполняются движения в крупных, близлежащих к туловищу суставах

(плечевом, тазобедренном), затем к ним подключаются средние (локтевой, коленный) и, наконец, относительно мелкие, отдалённые от туловища суставы (кистевой, голеностопный).

Такая природная последовательность также определена изначально особенностями строения и развития нервной системы человека (ребёнка) – нервные пути идут от центра – к периферии.

6. «В низких положениях – плавные движения.

В высоких положениях – быстрые движения».

Чем ниже положение или поза ребёнка во время его упражнения, тем более естественным для него будут относительно медленные, пластичные, спокойные движения и наоборот, чем выше положение (ходьба, бег, подскоки, прыжки), тем более характерными должны стать относительно быстрые, «взрывные», ударно-баллистические движения!

7. «Чем ниже и горизонтальнее положение тела – тем расслабленное режим упражнений.

Чем выше и вертикальнее положение тела – тем напряжённое режим упражнения».

Чем ниже и горизонтальнее положение тела человека – тем более естественным для него является расслабленный режим упражнений, и наоборот – чем выше и вертикальнее положение тела по отношению к опоре – тем более напряжённым должен быть режим мышечной деятельности.

8. «Ближе к туловищу – медленнее движения, дальше от туловища – быстрее!»

Для крупных, близлежащих к туловищу мышечных массивов (живота, спины, ягодиц, плеч, бёдер) естественными являются относительно медленные, спокойные движения; для мелких же мышц предплечья, кисти, голени и стопы больше подходят быстрые, «взрывные» движения.

Эту закономерность можно объяснить «принципом баллистической волны» (или «феноменом кнута») В.В. Клименко.

Заповедь вторая - «Двигательное развитие детей должно происходить по развивающейся спирали».

А это означает совершенно новую систему планирования, приближающуюся по своей структуре к естественно-биологическим закономерностям формирования и становления человеческого организма в период раннего индивидуального развития ребёнка.

Всё разнообразие естественных движений можно представить в виде девяти основных двигательных режимов (одного – «водного» и восьми «сухопутных»):

0. Водный (плавательный)

1. Лежачий

2. Ползательный

3. Сидячий

4. Стоячий

5. Ходьбовый
6. Лазательный
7. Беговой
8. Прыжковый

Заповедь третья – «О подготовительной части занятия (или разминке)»

В подготовительной части занятия по физической культуре целесообразно использовать упражнения из 2-3 предшествовавших изучаемому на данном занятии основных двигательных режимов.

Это означает, что подготовительная часть занятия не может быть всегда одинаковой, как это было раньше. (Таб. 2)

Заповедь четвёртая – «Деление занятия на три части должно быть не формальным, а по физиологической сути».

Упражняясь с детьми, за первые несколько минут занятия необходимо довести пульс малышей с 90-100 уд./мин. До 120-140. Достичь этого можно только в естественной, природной последовательности, не из позы стоя (маршировок и бега), а из лежачих или горизонтированных положений: из режима максимальной разгруженности сердца. (Таб. 3)

Заповедь пятая – «Театр физического воспитания и оздоровления детей» (тотальный игровой метод).

Итак, сколько же нужно играть с детьми? Правило следующее: с первой минуты занятия и до последней, а также... до занятия и после него!

Структура предлагаемого игрового стиля состоит из:

Макроигры (БТИ-большая тематическая игра) –перспективной игровой темы, которая может быть положена в основу нескольких занятий (по типу мультипликационного сериала);

Ситуационной мини-игры (СМИ), т.е. той частной игровой темы (сюжета), которая ляжет в основу одного занятия;

Игровых упражнений (И.у) – из которых собственно и выстраивается ситуационная мини-игра, конкретное занятие-спектакль.

Мастерство настоящего педагога состоит в том, чтобы дети подвигались и наигрались всласть. Получили удовольствие, одновременно освоив необходимый учебный материал. Проводя занятия с использованием этой методики работаю под девизом: «Играя – оздоравливать, играя – развивать, играя – воспитывать, играя – обучать!». Дошкольная педагогика не может быть неигровой!

Заповедь шестая – «Физическое воспитание должно заряжать детей положительной, светлой энергией радости и удовольствия!».

Есть ещё самый важный критерий оценки педагогической деятельности, который мы почему-то недооцениваем. Речь идёт о положительной, светлой энергии удовольствия, которое должны испытывать дети от общения с педагогом, друг с другом, игрой. Их сияющие глаза, разгорячённые улыбающиеся лица, радостные слова, нежелание уходить из зала и расставаться с педагогом, - в этом, пожалуй, и заключено главное зерно педагогического мастерства!

Заповедь седьмая – «Осваивай искусство тестирования и диагностики двигательного развития детей».

Заповедь восьмая – «Создай тренажёры сам!»

Заповедь девятая – «Здоровье здоровых требует профилактики и коррекции»,

Заповедь десятая – «Через движение и игру – к формированию человека будущего».

Физическое воспитание детей должно рассматриваться не только в плане их двигательного развития, но и как основополагающее направление общего развития личности ребёнка (включая его психическую, эмоциональную, интеллектуальную и другие сферы). Применяя эту методику в занятиях как частично, так и в целом, когда в процессе самой естественной для детей двигательно-игровой активности педагог даёт ребёнку знания об основах устройства Мироздания: Вселенной, Земли, растительного и животного мира, человеческого общества. Дети получают знания не в пассивном состоянии сидения за столами, а в движении, в ощущениях проигрываемых жизненных ситуаций, при помощи ассоциативной деятельности мозга. Когда в зале вроде бы как практически ничего нет, и в то же время педагог и дети имеют всё: ведь любую придуманную реальность можно вызвать при помощи возмущения ассоциаций, глубоко спрятанных в глубинах сознания. В завершении к десятой заповеди хочется познакомить вас с **«принципом многоплановой ёмкости занятия»**, который предполагает реализацию педагогом в занятии, по крайней мере, трёх условных планов: **физического (двигательного), интеллектуального (информационного) и духовного (морального).**

Только такой подход в физическом воспитании обеспечит прекрасную основу для формирования всесторонне развитой личности!

4.Описание используемых здоровьесберегающих технологий для эффективного использования педагогами в работе.

В конспектах-сценариях отсутствует традиционная подготовительная часть с построениями, ходьбой, бегом и т.д., а используются упражнения из 1-2 предшествовавших, изучаемому на данном занятии основных двигательных режимов. Они являются естественно подготовительными для последующих движений. Занятия построены по принципу воздействия на

внутренние силы ребёнка путём побуждения, активной заинтересованности, а не слепого, механического повторения изучаемого материала, что позволяет ему быстрее освоить важные движения, овладеть разнообразными умениями и навыками в двигательной сфере.

Предлагаемые занятия можно проводить один раз в неделю (в месяц). В их основу положена двигательно-игровая деятельность детей, являющаяся ведущей в воспитании и образовании дошкольников. Можно использовать как часть занятия (ОРУ), как физкультурное развлечение, праздник, в комплексах утренней гимнастики и гимнастики пробуждения после дневного сна.

Цели и задачи

1. Создание условий для укрепления физического и психического здоровья детей, улучшения их двигательного статуса, формирование морально-этических качеств личности через двигательно-игровую деятельность.
2. Оздоровительная направленность упражнений, заложенная в чередовании основных двигательных режимов, должна обеспечить максимум эффективности формирования способностей детей, а значит, и основы здоровья.
3. Обучающий аспект. Педагог развивает у детей двигательные качества, необходимые в данном движении (сила, координация, равновесие, точность, гибкость, быстрота, выносливость).
4. Пополнение знаний о поведении в быту и на улице, о значении режима дня, о пользе гигиенических процедур для здоровья, расширение кругозора о живой и неживой природе, знакомство с литературными произведениями и др.
5. Профилактика простудных заболеваний и травматизма.
6. Приобщение детей к нормам здорового образа жизни.
7. Знакомство с разнообразными видами спорта.

Методические рекомендации проведения организованного мероприятия с детьми.

С целью эффективного проведения занятия, необходимо создать условия для рационального использования спортивного оборудования. Прежде всего, надо продумать, каким будет расположение тренажёров и оборудования, обеспечить свободное перемещение детей по залу, подобрать музыкальное сопровождение, которое должно сочетаться с движениями и создавать положительный эмоциональный настрой у детей. Педагог на каждом занятии определяет физическую нагрузку в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и уровнем двигательной подготовленности детей данной группы. Важно помнить о необходимости проведения дыхательных упражнений после бега и прыжков (глубокий вдох и медленный выдох). Предоставляя детям возможность для проявления активной заинтересованности в решении двигательной задачи, не следует забывать о личном примере, нужно показывать ребёнку, если это необходимо, как выполнить то или иное упражнение.

На занятиях постоянно создаётся ситуация успеха (благоприятного психологического климата), дети учатся анализировать полезность и важность приобретённых знаний и умений. Занятия целесообразнее проводить в предложенном порядке, так как освоение движений происходит по принципу постепенного перехода от простых к сложным, а информацию по теме игры дети должны получать во время выполнения двигательных упражнений.

5.Методические рекомендации проведения гимнастики пробуждения после дневного сна.

Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушения осанки и стопы. Также она является эффективным средством укрепления здоровья и снижение заболеваемости, так как является средством закаливания детского организма. Эту гимнастику желательно проводить при открытых фрамугах 6-8 минут. Воздух действует как комплексный раздражитель, усиливая процессы обмена веществ, увеличивая качество гемоглобина и эритроцитов, укрепляя нервную систему. В течение года желательно использовать различные варианты гимнастики.

Варианты гимнастик пробуждения после дневного сна:

1. Разминка в постели и самомассаж;
2. Гимнастика игрового характера;
3. Пробежки по массажным дорожкам.

1.Разминка в постели и самомассаж

К концу дневного сна в одной из комнат группового помещения (спальне или групповой) температура воздуха снижается до +13 - +16 С. В 15 часов дети постепенно просыпаются под звуки мелодичной музыки, вызывающей приятные, положительные эмоции. Затем дети, лёжа в постели на спине поверх одеяла, выполняют в течение 2-3 минут 4-5 упражнений общеразвивающего воздействия, охватывающие все группы мышц:

1. Повороты головы вправо, влево.
2. Лёгкое поглаживание рук, живота, ног, пяток.
3. Разведение и сгибание рук.
4. Сгибание обеих ног, с обхватом коленей и постепенное их выпрямление.
5. Перекрёстное и параллельное движение рук и ног, поднятых перпендикулярно относительно туловища.
6. Покачивание согнутых колен в правую и левую стороны с движением рук в противоположную сторону.
7. Различные упражнения, выполняемые из разных положений: лёжа на боку, на животе, сидя.

После выполнения упражнений, лёжа в постели, дети по указанию воспитателя встают и выполняют в течение 1-1,5 минуты в разном темпе несколько циклических движений умеренной интенсивности (ходьба: на месте, обычным, гимнастическим, скрестным шагом по массажным дорожкам и коврикам, постепенно переходящим в бег; танцевальные элементы; нестандартные физические упражнения) попеременно в «холодном» и «тёплом» помещениях, т.е. принимают общую воздушную – контрастную ванну.

Гимнастика в постели после дневного сна с самомассажем способствует улучшению настроения и профилактике заболеваний. Необходимо

использовать приёмы самомассажа в сочетании с упражнениями, пассивными движениями, растяжками. Массажные движения не должны вызывать болезненности, неприятных ощущений, не должны оставлять на теле кровоподтёков, нарушать кожный покров. У ребёнка должно возникнуть ощущение тепла и улучшиться настроение. Самомассаж нельзя проводить на участках, где имеются гнойники (лишай, фурункулы, грибковые заболевания).

2. Гимнастика игрового характера.

Гимнастика игрового характера состоит из 3-6 имитационных упражнений. Дети подражают движениям птиц, животных, растений, создают различные образы («лыжник», «петрушка», «цветок» и т.д. Используя одни и те же образы, можно создавать целые представления.

3. Пробежки по массажным дорожкам.

Пробежки по массажным дорожкам, как один из вариантов гимнастики после дневного сна, желательно проводить не менее двух раз в неделю по 5-7 минут. Массажную дорожку можно расположить в любом месте – спальне, игровой комнате, раздевалке. Составляют её из пособий и предметов, способствующих массажу стоп (ребристая доска, резиновые коврики, коврики с шипами или с шероховатой поверхностью и т.д.).

Вначале дети идут в быстром темпе по дорожке и, плавно переходя на бег в среднем темпе 1-1,5 минуты, затем переходя на спокойную ходьбу по массажным дорожкам с дыхательными упражнениями. Это способствует развитию выносливости, координации движений, формированию стопы и укреплению организма детей. Дети занимаются в одних трусиках, босиком.

ВНИМАНИЕ! В гимнастике пробуждения категорически **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**:

1. Спрыгивание с возвышенностей (прыжки в глубину);
2. Все прыжки;
3. Подскоки свести к минимуму, сделать их низкими, мягкими, амортизационными;
4. Многоскоки;
5. Бег с высокой фазой полёта;
6. Бег с преодолением препятствий;
7. Стремительный бег.

6. Горизонтальный пластический «балет» - новая система физического воспитания, оздоровления и творческого самовыражения детей и взрослых.

Конечно, слово «балет» здесь имеет не традиционное значение, а скорее обобщающий, опосредованный смысл. Горизонтальный пластический балет совершенно не похож на классический балет, где танцовщицы облачаются в специальные платья-пачки и осуществляют танцевальные па на пуантах (балетных тапочках). Эта система отличается от балета тем, что ею могут заниматься практически все желающие, независимо от возраста, комплекции и физической подготовленности: мальчики и девочки, юноши и девушки, мужчины и женщины и даже бабушки и дедушки!

Попробовав эту методику в ДОУ и применив её к подготовке праздников и развлечений как отдельный художественный номер, показали, что предлагаемый стиль работы оказывает на детей и взрослых колоссальное положительное физическое, психическое и эмоциональное воздействие. Выполняя задуманную композицию, все как бы погружаются в особый мир движений, музыки, образов, порождающих сопутствующие ассоциации!

Кубань, кубанская земля.... Если взглянуть на нее с высоты птичьего полета, она предстанет перед нами в виде огромных квадратов и прямоугольников колхозных и совхозных полей, разделенных узкими полосками лесопосадок. Местами видны блестящие на солнце зеркала рек, лиманов, водохранилищ. На их берегах чередой идут хутора, станицы, города. Жемчужина России – так любовно называет народ один из богатейших уголков солнечную Кубань.

Понятие «Родина» включает в себя очень многое: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта.

Но существует еще и понятие малая Родина. Необходимо пробудить у ребенка чувство любви к своей малой Родине.

И это можно сделать не только с помощью бесед, песен, игр, стихов..., но и через авторский пластик шоу.

Чтобы познакомить детей с красотами Кубани я предлагаю следующие темы для балета:

«Кубанские просторы»

В основу балета пластик шоу можно задействовать такие темы, как климат, рельеф, водные просторы, животные Кубани...

Для оформления зала можно использовать увеличенную карту Краснодарского края, а на полу вазы с различными видами растений.

У каждого народа есть своя неповторимая душа – это его вера, язык, праздники и обряды, песни и танцы. Пока жива душа народа, жив и сам народ. Душа народа живет в его песнях. Они из далекого прошлого, от дедов и прадедов дошли до нас, чем жил народ, во что верил, донесли его тревоги и радости, мечты и идеалы. В будни и праздники, в счастье и в беде песня всегда рядом с казаком – хлеборобом и воином, защитником Отечества.

Знакомя детей с этим направлением, предлагаю следующие темы:

«Кубанские напевы»

В основу этого пластик шоу ляжет большая подборка музыкального сопровождения народных Кубанских песен. Каждый отрезок музыкального сопровождения раскроет ребенку какой-то исторический отрезок, связь с людьми, работающими и защищающими Родину.

«Казачий стан»

В его основу беру музыку, связанную с казачеством. Раскрывая жизнь казаков в то далекое и нелегкое время. Упражнения в балете можно дополнить шашками, детям одеть рубахи казачьи, на шорты нашить лампасы. В зале на дальнем плане поставить плетень с кувшином на столбике, а на стене нарисованы подсолнухи.

Полная драматизма героическая судьба казачества отразилась в исторических песнях. Это своего рода песенная летопись, живая историческая память, пропущенная через сердце.

В военно-походных и бытовых песнях запечатлелся удалой казачий дух. В них прославляются доблесть, отвага, мужество наших земляков.

Богат наш край знатными хлеборобами. С самого рассвета и до заката трудятся хлеборобы на благо нашей Родины, для процветания Краснодарского края. На смену сохе пришли мощные трактора, комбайны. Люди от ручного труда перешли к машинам. Знакомя детей с этой темой предлагаю следующие сюжеты:

«Золотая нива»

Дети одеты в желтое, а в руках колоски. Все движения сопровождает музыка близкая к этой теме. В основу сюжета ложится история зернышка брошенного в плодородную землю, на долю которого выпадают разные испытания – это жаркое, знойное с солнце, это сильный ветер, холодный дождь, это серые мыши и полевые хомячки, воробы и т. д. и, в конце концов, большие машины.

На пол желательно положить коричневый палас. На стене солнце, а внизу колосья, закрепленные друг за другом, можно в форме снопов или скошенных колосьев.

«От рассвета – до заката»

В основу этого пластик шоу ложится история хлебороба - труженика. Раскрывая этот сюжет, знакомим детей с разной техникой работающей на полях, с разными видами сельхозорудия, взаимоотношениями друг с другом. Оформить стену можно в виде полей (подсолнух, пшеница, кукуруза).

«Путешествие дождевой капли»

Раскрывая тему путешествия дождевой капли, знакомлю детей с основной «артерией» Краснодарского края – рекой Кубань, с ее притоками, рассказываю, куда ведет река (водохранилище, море, океан), вспоминаем

обитателей водной стихии, обращаем внимание детей на значимость воды в жизни человека.

На центральной стене закрепить солнце, слегка прикрытое тучкой, детей одеть в голубое. Действие начнется релаксационной минутой «Шум дождя», дальнейшее сопровождение пластик шоу проходит под плавную, мелодичную музыку. При завершении балета включить «Шум моря» и затем плавно его свести на нет.

В Краснодарском крае очень много хуторов, деревень, сел и городов. Но самый главный город тот, где ты живешь – это твоя малая Родина и у каждого человека она своя. Знакомя детей сообразованием сел, городов, рассказывая о рождении в начале села, а затем г. Усть – Лабинска.

Посещая достопримечательности города, путешествуя по его улицам, паркам – дети получают огромную информацию, узнают много интересного, познавательного, а главное – «прививается» любовь к своему родному дому, к городу. Изучив этот обширный раздел истории становления города, как итог, можно провести пластик шоу:

«Мой город – Усть – Лабинск»

Под плавную музыку дети в движениях рассказывают о красоте города, о его достопримечательностях, движениями выражают свою любовь. А закончить выступление под гимн г. Усть – Лабинска. На центральной стене герб города, а ниже фотографии достопримечательностей города. Дети одеты в белые футболки и темные шорты. Ковровое покрытие, желательно, зеленого цвета.

Великая Отечественная война оставила глубокие раны у многих жителей Кубани. Посещая музей боевой славы, встречаясь в детском саду с ветеранами войны, рассматривая иллюстрации – дети получают всю доступную информацию. И как итог можно на утреннике показать небольшое пластик шоу:

«Вечная память»

Дети одеты в черно – белый цвет, на голове у девочек красные банты, в руках короткие зеленые ленточки. В начале балета звучит набат и под его звон выполняются ритмичные движения, в дальнейшем набат сменяется песней «Над могилой в тихом парке...».

Центральная стена украшена соответственно тематике, а на полу в вазах стоят живые цветы. Подобный пластик шоу можно выполнить с живыми тюльпанами (или искусственными). В центре зала, в вазе стоят тюльпаны, дети располагаются по кругу (углом, в две шеренги, в парах). Начинается выступление без цветов, а заканчивается с цветами.

Изучая раздел истории – «Традиции и обычаи», «Праздники и гуляния», изучая фольклор Кубани – все эти темы можно раскрыть в балете, как обучающие, так и закрепляющие данные темы, например:

«Рождество Христово»

«Троица»

«Загадки и отгадки» и т. д.

Используя методику авторского пластик - шоу доступно, красочно и в тоже время, оздоравливая детей физически, легко донести всю необходимую информацию детям. При этом внести что – то новое, ранее не использованное. Таким образом, можно одновременно решать несколько задач: информационную, духовную, оздоравливающую и эстетическую.

**8.Схемы и таблицы,
используемые специалистом
в процессе работы
по игровой методике Н.Н. Ефименко**

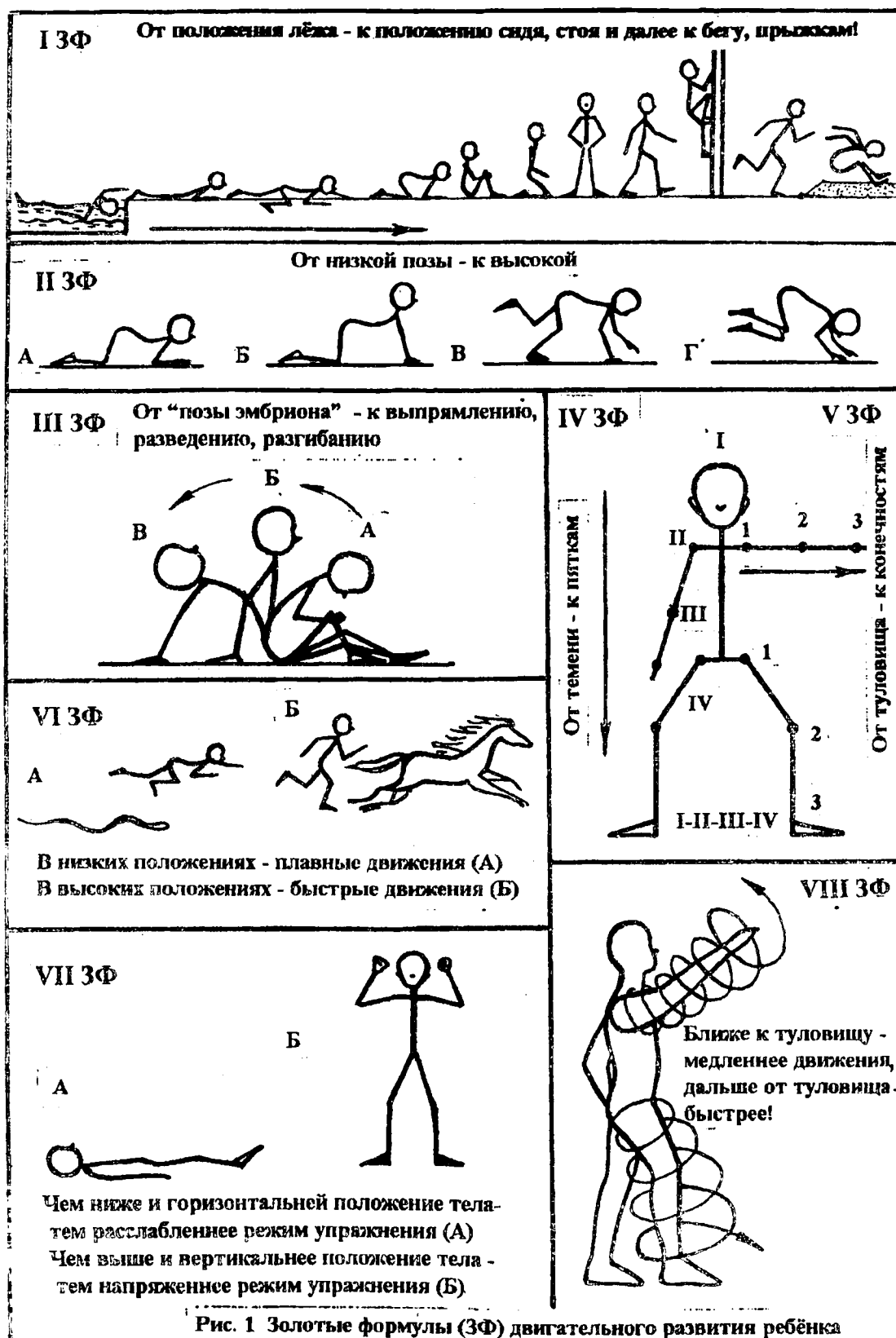


Рис. 1 Золотые формулы (ЗФ) двигательного развития ребёнка

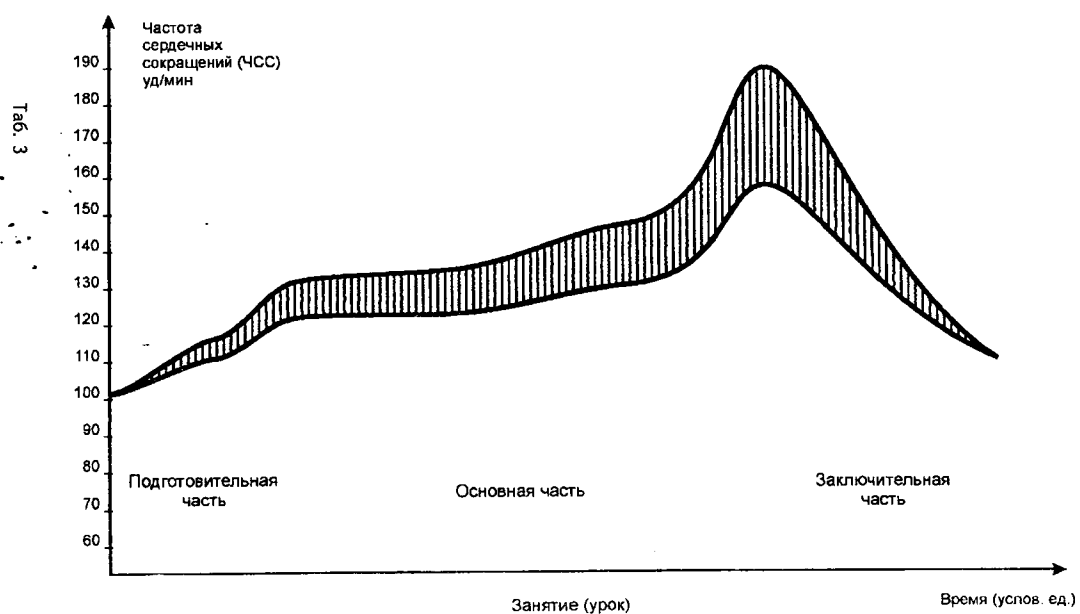
ВЫБОР СОДЕРЖАНИЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ЗАНЯТИЯ (УРОКА) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Таблица 2

Преобл. основ. диат. режим данного занятия	Содержание подготовительной части занятия							
	"ЛЕЖ."	"ПОЛЗ."	"СИД."	"СТОЯЧ."	"ХОДЬБ."	"ЛАЗ."	"ПРЫЖК."	"БЕГ."
I. "ЛЕЖАЧИЙ"								
II. "ПОЛЗАТЕЛЬНЫЙ"								
III. "СИДЯЧИЙ"								
IV. "СТОЯЧИЙ"								
V. "ХОДЬБОВЫЙ"								
VI. "ЛАЗАТЕЛЬНЫЙ"								
VII. "БЕГОВОЙ"								
VIII. "ПРЫЖКОВЫЙ"								
ЗАНЯТИЕ В СТИЛЕ "ПОЛНЫЙ КРУГ"								

Таблица 3

Оптимальный диапазон функциональной нагрузки на занятии по физической культуре (уроке)



7.Формы реализации методического пособия «Театр физического воспитания в образовательном процессе ДОУ»:

- ✓ Перспективное планирование образовательных мероприятий с детьми старшей группы на учебный год (сентябрь);
- ✓ Перспективное планирование образовательных мероприятий с детьми старшей группы по авторской методике Н.Н. Ефименко на учебный год;
- ✓ Конспекты ООД;
- ✓ Комплексы гимнастик пробуждения;
- ✓ Сценарий спортивного праздника
- ✓ Конспект родительского собрания;
- ✓ Консультация для воспитателей;
- ✓ Памятки, буклеты для родителей.

Перспективное планирование образовательных мероприятий с детьми старшей группы на учебный год (сентябрь)

Литература по физической культуре в старшей группе:

ООП ОП ДО МБДОУ №24

Л.И. Пензулаева

Задачи на сентябрь	<p>1. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.</p> <p>2. Повторить ходьбу и бег между предметами, упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.</p> <p>3. Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты, в ползании по скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>4. Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу; разучить пролезание в обруч боком; повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p>			
Ст.гр.				
1-я часть: Вводная	<p>1. Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному, на носках, врассыпную, с разным темпом движения, бег в чередовании с ходьбой; перестроение в колонну по два в движении.</p> <p>2. Ходьба в колонне по одному, на носках, ходьба и бег между предметами.</p> <p>3. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному (прыжком). Ходьба с высоким подниманием колен, руки на пояс. Бег до 1 минуты.</p> <p>4. Ходьба в колонне по одному, в медленном темпе широким шагом, семенящим шагом.</p>			
ОРУ	б/п	с мячом	б/п	с гимн. палкой
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба по скамейке, перешагивая через кубики (3-4 раза).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (4 м) (2-3 раза).</p> <p>3. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (2 м) 10-12 раз.</p> <p>4. Ходьба по скамейке, перешагивая через мячи.</p> <p>5. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами (4 м).</p> <p>6. Броски мяча об пол между шеренгами одной рукой и ловля двумя руками после отскока о пол.</p>	<p>1. Прыжки на двух ногах «Достань до предмета» (5-6 раз).</p> <p>2. Броски малого мяча вверх двумя руками.</p> <p>3. Бег в среднем темпе до 1,5 минуты.</p> <p>4. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета» фронтальным способом.</p> <p>5. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками, с хлопком в ладоши.</p> <p>6. Ползание на четвереньках между предметами.</p>	<p>1. Ползание по скамейке с опорой на ладони и колени.</p> <p>2. Ходьба по канату (шнуру) боком приставным шагом.</p> <p>3. Броски мяча вверх двумя руками и ловля его, броски и ловля с хлопком.</p> <p>4. Перебрасывание мячей в шеренгах (2,5 м) двумя руками из-за головы.</p> <p>5. Ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени.</p> <p>6. Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове.</p>	<p>1. Пролезание в обруч прямо и боком (5-6 раз).</p> <p>2. Ходьба, перешагивая через кубики.</p> <p>3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатом между колен (3-4 м).</p>
Подвиж. игры	«Мышеловка»	«Фигуры»	«Удочка»	«Мы веселые ребята»
Малоподвижные	«У кого мяч?»	«Найди и промолчи»	Ходьба в колонне по одному	Ходьба в колонне по одному
Оборудование	2 гим. скамейки, 4 цв. куба, мячи на подгруппу, 4 наб. мяча, 8 цв. кубов.	8 цв. кубов, мячи на всех, 2 колокольчика, малые мячи на всех.	2 гим. скамейки, канат, мячи на всех, мешочки с песком на каждого, «удочка».	Гим. палки на всех, 2 обруча, мешочки с песком на каждого, 6 брусков.
Литература	П. стр. 15-17, № 1, 2.	П. стр. 19-20, № 4, 5.	П. стр. 21-24, № 7, 8.	П. стр. 24-26, № 10, 11.
<p>Занятие № 8 БТИ «В мире животных» СМИ «На бабушкином дворе» - авторское</p> <p>Оборудование: 8-10 кеглей, 2 скамейки, гим. лестница, руль.</p>				

**Перспективное планирование образовательных мероприятий с детьми
старшей группы по авторской методике Н.Н. Ефименко на учебный год.**

№ /п	Месяц	Тема	Задачи	Форма работы	Оборудование	Литература
1	сентябрь	БТИ «В мире животных» СМИ «На бабушкином дворе»	Закреплять умение ходьбы «змейкой», высоко поднимая колени, приставным шагом по возвышенности. Продолжать обучать лазанию по лестнице приставным шагом. Познакомить с «дробным» шагом.	ПОДР – беговой. В стихотворной форме воспитатель закрепляет знание детей о домашних животных, выполняя имитационные движения. Предварительная работа: рассматривание картинок о домашних животных, чтение литературы.	8-10 кеглей, 2 гим. скамейки, гим.лестница, руль.	Авторское Чумаков а С.В.
2	октябрь	БТИ «Чудесные небеса» СМИ «Знакомство с дождиком»	Продолжать укреплять мышечный корсет при помощи упражнений, учить лазать по наклонной лесенке, перепрыгиванию через малые обручи.	ПОДР – полный круг. Воспитатель закрепляет имеющиеся у детей знания о природных явлениях (о дожде), знакомит с круговоротом воды в природе в форме беседы с выполнением физических упражнений. Предварительная работа: рассматривание картины «Осенний дождь», беседа о видах дождя, рисование капельки дождя.	8-10 кеглей, колокольчик, гим.лестница, наклонная лесенка, 5-6 малых обручей.	авторское Чумаков а С.В.
3	ноябрь	БТИ «На кухне» СМИ «Приключение макарончиков»	Укрепление мышц спины, живота, ног и рук при помощи выполнения упражнений из разных исходных положений тела.	ПОДР-полный круг. Педагог рассказывает историю с одновременным показом упражнений и увлекает за собой детей. На занятии воспитатель, как бы оживляет макарончики и знакомит с их жизнью. Предварительная работа: беседа о кухонных принадлежностях (мебель, посуда, продукты питания), рассматривание картинок, чтение литературы «Федорино горе».	Гимнастические палки по количеству детей	авторское Чумаков а С.В.
4	декабрь	БТИ «Мир вокруг нас» СМИ «В лес за новогодней ёлкой»	Закреплять разные виды ходьбы и бега с выполнением заданий, с мячом, повторить приёмы лазания по гимнастической	ПОДР-беговой. В стихотворной форме педагог знакомит с правилами поведения в природе, прививает любовь к окружающему нас миру и бережному к нему	Мячи на всех, гим. лестница, 8 кубов.	авторское Чумаков а С.В.

			лестнице разными способами; учить бегу с поворотом вокруг вертикальной оси по сигналу «юла».	отношению, учит элементам по ОБЖ. Предварительная работа: беседа о приближении Новогоднего праздника, рассматривание картинок на новогоднюю тему, беседы по ОБЖ о поведении в лесу, о мерах по безопасности. Просмотр мультфильмов на новогоднюю тему.		
5	январь	БТИ «Кругосветное морское путешествие» СМИ «Боцман и юнги»	Укрепление мышечного корсета с помощью упражнений, повторение приёмов ходьбы, бега и лазания по гим. лавке, закреплять умение подниматься и спускаться по гим. лестнице; учить перепрыгиванию через препятствие во время бега.	ПОДР-полный круг. На занятии воспитатель знакомит детей с профессией моряка, с его трудностями и заботами, предлагая прожить день в роли юнги. Развивает чувство коллективизма, взаимовыручки. Предварительная работа: рассматривание картинок с изображением кораблей разных эпох и назначений, знакомство с континентами, морями, океанами, прослушивание аудио записи с шумом моря.	2 гим. лавки, 2 корзины с большим и мячами, гим. лестница, бескозырки на каждого ребёнка.	авторское Чумаков А.С.
6	февраль	БТИ «Профессии» СМИ «Я моряком мечтаю стать, пусть меня научат»	Повторить ходьбу в полуприседе и приставным шагом, ползание на четвереньках; укреплять мышечный корсет с помощью танцевальных движений; учить плавательным движениям (брас, кроль, дельфин); закреплять умение прыгать в длину и высоту.	На занятии воспитатель закрепляет знание детей о профессии моряка. Развивает чувство коллективизма, взаимовыручки, любовь и сострадание к ближнему. Предварительная работа: беседа о профессиях связанных с морем, прослушивание аудио записи с шумом моря, разучивание стихов и песен о море или связанных с морем.	Иллюстрации морских кораблей, аудиозапись песни «Яблочко», 2 скамейки, 2 каната, 2 больших стойки, маленькие флажки.	«Конспекты-сценарии» Н.Б. Мулаёва Стр.102-104
7	март	БТИ «По страницам русских сказок» СМИ «Иванушки на весна» (по	Укрепление мышечного корсета с помощью упражнений из разных исходных положений, повторение разных видов ходьбы и бега	ПОДР-полный круг. Педагог погружает детей в мир сказки, где они участники сюжета. При помощи ассоциативного мышления, фантазии и воображения, дети перевоплощаются от	Гимнастическая лестница, наклонная лесенка	авторское Чумаков А.С.

		мотивам сказки Е. Чистякова «Иванушка»	с заданием для рук; закрепление подскоков на месте и с продвижением вперёд, совершенствовать прыжки в длину.	одного действия к другому, при этом укрепляя и развивая свои физические качества и закрепляя знания о времени года. Предварительная работа: беседа о времени года, о приметах весны. Рассматривание картинок на весеннюю тему, чтение стихов, прослушивание аудиозаписи «Шум ласа весной».		
8	апрель	БТИ «Спорт» СМИ «Страна Спортландия»	Продолжать совершенствовать умение ползать, перешагивать, бегать с преодолением препятствий; учить ведению мяча в движении.	Воспитатель знакомит с историей возникновения спортивной эстафеты, предлагает отправиться в страну Спортландию и путешествовать от станции к станции, выполняя различные физические упражнения, при этом тренируя разные группы мышц. Предварительная работа: рассматривание картинок с разными видами спорта, беседа о спортивных кружках (секциях). Беседа по ОБЖ о возможных травмах и оказанию первой помощи при выполнении физических упражнений.	2 скамейки, мячи по количеству детей, 2 дуги, канат, 3 малых обруча, 4 стойки, 2 дорожки со следами, 10 гим. палок	«Конспекты-сценарии» Н.Б. Мулаёва стр.127-129
9	май	БТИ «В гостях у сказки» СМИ «После дождичка в четверг»	Повторить ходьбу с переступанием и наступанием на предмет, лазание по лестнице разными способами, бег с выполнением заданий; учить прыгать на резинку и перепрыгивать через неё; совершенствовать умение прыгать в высоту с доставанием предмета.	ПОДР-прыжковый. Воспитатель на занятии закрепляет и расширяет знания детей об экологии, учит принимать решения в возникших ситуациях, воспитывает желание помогать. С помощью психологического тренинга дети определяют по схематическим изображениям эмоции (радость, веселье). Предварительная работа: беседа с детьми о разнообразии природы, об экологических проблемах, о мерах по сохранению природных ресурсов. Рассматривание картин о природе. Загадки.	2 скамейки, гим. лестница, галантерейная резинка 10м, 8 кубов, макеты Водяного и Кикиморы.	авторское Чумакова С.В.

1 0	июнь	БТИ «Времена года» СМИ «Красавица Лето»	Укрепление мышечного корсета с помощью упражнений из разных исходных положений, повторение разных видов ходьбы и бега с заданием; закреплять умение кружиться в право и лево.	ПОДР-полный круг. Всё занятие воспитатель проводит без спортивного оборудования. Во время беседы он учит детей представлять, воображать, фантазировать и в соответствии выполнять физическое действие, направленное на укрепление мышц и отработку движений. Предварительная работа: беседа о лете, о её приметах. Беседа с детьми о поездках на море, в горы, на речку. Беседа по ОБЖ «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!», «Что такое – солнечный удар».	----- -----	«Физкул ьтурные сказки» стр. 28- 32 Н.Н. Ефимен ко
1 1	июль	БТИ «Незнайка и его друзья» СМИ «Коротыш ки из цветочного города»	Закреплять умение ходить с изменением направления движения, по возвышенности, ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Учить удерживать статическое равновесие на одной ноге определённое время. Укреплять и развивать мышечный корсет.	ПОДР-полный круг. Воспитатель проводит занятие, опираясь на знания детей литературного произведения «Незнайка и его друзья». Закрепляет прочитанную за ранее главу, даёт возможность детям участвовать в проговаривании отдельных фраз. Вызывает желание у детей читать это произведение и дальше, знакомиться с жизнью этих необычных героев. Учит быть внимательными, правильно выполнять движения, получать удовольствие от общения.	2 скамейки, 8 деревянн ых брусков, мягкие модули, гим.лестн ица.	авторско е Чумаков а С.В.
1 2	авгус т	БТИ «В поисках сокровищ» СМИ «Звон золотых монет»	Учить выполнять упражнение одновременно, держась друг за друга, помогать товарищу, если это нужно. Учить ползать по- пластунски. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	ПОДР-полный круг. Во время занятия педагог знакомит с возможными проблемами и трудностями, которые могут возникнуть во время путешествия, учит решать проблемные ситуации. Закрепляет знания детей о мерах по безопасности. Предварительная работа: беседа о походах (куда, как, что для этого нужно); изготовление походной	Плоские круги «метки» на каждого ребёнка, гим.лестн ица, 2 набивных мяча.	авторско е Чумаков а С.В.

				карты (маршрута) по территории ДОО. Оформление фотоальбома о поездках (путешествиях) с родителями.		
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

9.Используемая литература:

1. Андреева Н.В. Корригирующая гимнастика после сна. Краснодар, 2004г.
2. Веракса Н.Е. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М: 2017г.
3. Ефименко Н.Н. горизонтальный пластический балет. Таганрог, 2001г.
4. Ефименко Н.Н. Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста (авторская программа). Таганрог, 2000г.
5. Моргунова О.Н. физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ, Воронеж, 2005г.
6. Моргунова О.Н. профилактика плоскостопия и нарушений осанки В ДОУ. Воронеж, 2005г.
7. Мулаёва Н.Б. конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. СПб.; ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2008г.
8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (старшая группа). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М: 2016г.

Родительское собрание в нетрадиционной форме «Здоровьесбережение как залог успешности ребёнка в социуме»

Цель: формирование потребности в сохранении и укреплении здоровья у всех участников образовательных отношений.

Задача: Повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах по здоровьесбережению ребёнка.

I. План подготовки собрания

Подготовка приглашений каждой семье с текстом (или информационное объявление).

Оформление выставки методической литературы по теме родительского собрания.

Оформление папки-передвижки «Режим дошкольника».

Оформление фото стенда.

Подготовка методических рекомендаций для родителей.

Оформление места проведения собрания.

Отпечатать анкеты и советы родителям по здоровьесбережению.

Материалы:

Магнитофон с дисками музыки «РЕЛАКС».

В музыкальном зале расставлены 3 стола так, чтобы вокруг них присело равное количество родителей (законных представителей).

На каждом столе лист ватмана, цветные мелки (по 4 коробки на столе).

II. План проведения собрания

Использование музыкального фона из серии «Релаксационная музыка».

Воспитатель:

Болеет без конца ребёнок.

Мать в панике, в слезах: и страх и грусть.

Ведь я его с пелёнок

Всегда в тепле держать стремлюсь.

В квартире окна даже летом

Открыть боится - вдруг сквозняк,

С ним в больницу, то в аптеку,

Лекарств и перечесть нельзя.

Не мальчик, словом, а страданье.

Вот так, порой, мы из детей

Растим тепличное создание,

А не бойцов - богатырей.

В. Крестов «Тепличное создание»

Воспитатель: Уважаемые родители! Тема родительского собрания посвящена самой волнующей темы для всех мам и пап, а также работников дошкольного образования - это сохранение и укрепление здоровья ребёнка-дошкольника.

Усилия нашего детского сада сегодня как никогда направлены на оздоровление воспитанников, культивирование здорового образа жизни, и неслучайно именно эти задачи являются приоритетными Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся мероприятия по здоровьесбережению, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Что же подразумевается под здоровьесбережением в ДОО? Попробуем разобраться в понятиях.

Воспитатель раздает родителям ПАМЯТКИ

4. Дискуссия. Рассматривание вопросов по теме «Забота о здоровье ребёнка», высказывания мнения родителей (воспитатель раздает вопросы, которые комментируют родители). Другие родители могут высказать своё мнение по данной ситуации.

Почему ребёнок в детском саду днём спит, а в семье - нет?

Для чего необходимо соблюдать режим детского сада?

Как Вы проводите закаливание ребёнка в семье?

Дайте определение ребёнку - манипулятору?

Сколько времени в день ребёнок 4 лет может заниматься на компьютере?

Как Вы считаете, ребёнок должен гулять ежедневно и в любую погоду?

Комментарии воспитателя:

Воспитатель: Мы должны не только охранять детский организм от вредных влияний, но и создавать оптимальные и комфортные условия, способствующие повышению защитных сил организма ребёнка, его работоспособности. И важным здесь является правильно организованный режим дня пребывания ребёнка как в ДОО, так и семье, который должен сочетать период бодрствования и сна ребёнка в течение суток, удовлетворяет их потребности в пище, в игровой деятельности, отдыхе, двигательной активности и образовательной деятельности. Режим дисциплинирует детей, способствует формированию многих полезных навыков, привычек в соблюдении правил в ДОО и подготавливает к успешной адаптации к школьным правилам.

Прогулка является одним из существенных компонентов режима. Это наиболее эффективный вид отдыха, хорошо восстанавливает сниженные в процессе деятельности функциональные ресурсы организма, и в первую очередь - работоспособность. Пребывание на воздухе способствует повышению сопротивляемости организма и закаляет его. После активной прогулки у ребёнка всегда нормализуется аппетит и сон. Прогулка должна проводиться в любую погоду, за исключением особо неблагоприятных условий. При этом одежда и обувь должны соответствовать погоде и всем гигиеническим требованиям и индивидуальным физиологическим особенностям ребёнка. Во время прогулки нельзя допускать, чтобы дети длительное время находились в однообразной позе, поэтому важно изменять их вид деятельности и место игры. Хорошо сочетать прогулки со спортивными и подвижными играми. Дети должны гулять не менее 2 раз в день по 2 часа, летом - неограниченно. Это касается и выходных дней.

Не менее важной составляющей частью режима является сон, который особенно необходим ослабленным детям. Важно, чтобы малыш ежедневно (дневной и ночной) засыпал в одно и то же время (примерно в 21.00 - 21.30).

ВЫВОД:-домашний режим ребенка должен быть продолжением режима дня детского сада.

Полноценное сбалансированное питание - включение в рацион продуктов, богатых витаминами А, В, С и Д, минеральными солями (кальцием, фосфором, железом, магнием, медью, а также растительным и животным белком. Все блюда для дошкольников желательно готовить из натуральных продуктов, нерафинированных, без добавок и специй и консервантов местного производства. Чаще включать в рацион питания детей творог, гречневую и овсяную каши.

Немаловажное значение имеет режим питания, то есть соблюдение определенных интервалов между приёмами пищи.

У детей важно формировать интерес к оздоровлению собственного организма. Чем раньше ребёнок получит представление о строении тела человека, узнаёт о важности закаливания, двигательной активности, правильного питания, сна, тем раньше он будет приобщён к здоровому образу жизни. Если же ребёнок насильно принуждают заниматься физкультурой, а также соблюдать правила гигиены, то ребёнок быстро теряет интерес к этому.

5. Музыкальная пауза. *Выполнение физкультминутки всеми родителями под музыку: (попросить родителей встать).*

А у нас физкультминутка,
Наклонились, ну-ка, ну-ка! (наклоны вперед и назад)
Распрямились, потянулись,
А теперь назад прогнулись.
Голова устала тоже.
Так давайте ей поможем!
Вправо-влево, раз и два.
Думай, думай, голова (вращение головой)
Хоть зарядка коротка,
Отдохнули мы слегка.

6. Мудрые мысли. На каждом столе лежат карточки с высказываниями великих людей, в соответствии с темой собрания. Под музыку карточки передаются по кругу, таким образом, родители знакомятся с содержанием каждой карточки, наиболее понравившиеся зачитывают вслух.

Люди должны осознать, что здоровый образ жизни - это личный успех каждого. В. В. Путин Чтобы продлить жизнь, сократите порции.

Бенджамин Франклин

Здоровье — мудрых гонорар...

Беранже Пьер Жан

Здоровье — это единственное благо, которое каждый отнимает у себя сам.

Михаил Мамчич

Жизнь требует движения.

Аристотель

Единственная красота, которую я знаю, — это здоровье

Г.Гейне

Если не бегаешь, пока здоров, придется побегать, когда заболеешь.

Гораций

Не ужинать — святой закон, кому всего дороже сон.

А. С. Пушкин

Надо непременно встряхивать себя физически, чтобы быть здоровым нравственно.

Л. Н. Толстой

Воспитатель: Обращаю Ваше внимание, что наша группа начала этап реорганизации из группы общеразвивающей направленности в оздоровительную. В настоящее время мы начали видоизменять спальное помещение, где будет установлен мини спортивный уголок. Закуплены небольшие спортивные атрибуты.

С вашей помощью планируем организацию и проведение следующих оздоровительных и профилактических мероприятий:

Чистка зубов (щётка и зубная паста).

Магнитофон и диски с музыкой РЕЛАКС.

Спортивный инвентарь: мячи, обручи, скакалки.

Закупка ламп Чижевского, очистителя воздуха, фильтра для воды.

Рефлексия:

1. Предлагается родителям (группами) нарисовать плакат по теме собрания, придумать название и представить его, т. е. как видят родители ребёнка, чтобы он не болел и что должно его окружать по здоровьесбережению.

Задание выполняется под тихую спокойную музыку.

Домашнее задание: раздать анкеты для заполнения в семье и Советы родителям по здоровьесбережению .

Негосударственное частное образовательное
учреждение высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А. М. Широкова»
г. Минск, Республика Беларусь

**Материалы
научно-практической конференции
«Международный
педагогический форум: воспитание,
обучение, педагогика, образование —
основа формирования
и совершенствования социально-
развитого современного
общества»**

(21 декабря 2017 г.)

Армавир
НЧОУ ВО АЛСИ
2017

УДК 37
ББК 74
М 34

Печатается по решению ученого
совета НЧОУ ВО АЛСИ
(протокол №13 от 29.12.2017 г.)

Оргкомитет конференции:

Аванесова Ф. Н., д-р психол. наук, профессор, ректор НЧОУ ВО АЛСИ, председатель оргкомитета конференции

Андрющенко С. В., канд. филол. наук, первый проректор НЧОУ ВО АЛСИ, заместитель председателя оргкомитета конференции

Козлов М. И., кандидат искусствоведения, проректор по учебной и научной работе, Частное учреждение образования «Институт современных знаний имени А. М. Широкова», г. Минск, Республика Беларусь

Бондарь О. А., канд. экон. наук, проректор по научно-исследовательской работе НЧОУ ВО АЛСИ

Семёнова Н. В., канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой гуманитарных, педагогических дисциплин и физической культуры НЧОУ ВО АЛСИ

- М 34** Материалы научно-практической конференции «Международный педагогический форум: воспитание, обучение, педагогика, образование — основа формирования совершенствования социально-развитого современного общества» (21 декабря 2017 г.) — Армавир: РИО АЛСИ, 2017. — 256 с.

В сборник вошли материалы статей и докладов, представленных на научно-практической конференции «Международный педагогический форум: воспитание, обучение, педагогика, образование — основа формирования совершенствования социально-развитого современного общества», которая проводилась в Армавирском лингвистическом социальном институте 21 декабря 2017 г.

Статьи публикуются в авторской редакции.

УДК 37
ББК 74

Содержание

СЕКЦИЯ 1. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Абраменко Е. Н. Роль индивидуального подхода к каждому ребенку в условиях ДООУ	7
Афониная А. С., Иванькова К. С. Роль игры в жизни ребенка	16
Бакланова Е. В. К вопросу об агрессивном поведении детей дошкольного возраста.....	19
Бондаренко Д. И. Деятельность воспитателя по повышению педагогической культуры родителей в условиях дошкольного образовательного учреждения	23
Броян С. Н. Нетрадиционные методы как одно из направлений коррекции речи у детей с ОНР	28
Бугримова О. Д. Значение театрализованной деятельности для всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста.....	36
Волкова И. М. Роль пластилинографии в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста	40
Гречкина Е. А. Формирование нравственных чувств у дошкольников как актуальный вопрос современности	46
Гутенева Г. Д. Использование дидактических игр как средства развития зрительного восприятия у дошкольников.....	51
Долуденко Н. В., Тельбухова С. А. Работа с семьями воспитанников по профилактике здорового образа жизни	55
Дроздова Ю. В. Развитие изобразительной деятельности и речи детей дошкольного возраста посредством комментированного рисования	57
Дырул А. М., Криворучко Л. Ю. Духовное возрождение России через воспитание детей дошкольного возраста	60

Заблудина Ю. О. Организация логопедической помощи детям с нарушением зрения	65
Казинская А. Ш., Путина Т. А. Утренний сбор как форма взаимодействия с детьми	69
Кинчеш Е. Н., Соловьева М. В. Мнемотехника — эффективная педагогическая технология в речевом развитии детей	74
Коробкина Е. С. Объекты экологической тропы в развивающем пространстве детского сада	80
Котлярова В. В. Создание мини-музея в процессе проектной деятельности старших дошкольников	84
Кузьменко О. Б. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста	89
Куксина Н. В. Создание лэпбука в процессе партнерских взаимодействий детей и взрослых	92
Кулида А. А. Развитие познавательной активности у детей младшего дошкольного возраста через познавательно-исследовательскую деятельность	96
Кухтинова Е. В., Риб Е. И. Удивительный мир природы	100
Лысогор И. В. Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и воспитателя	112
Манилова Л. В., Смирнова Т. В. Этапы формирования навыка овладения письмом у дошкольников	114
Минко И. П. Обучение старших дошкольников с ОНР предложно-падежным конструкциям	127
Михно Е. В. Особенности и проблемы леворуких детей	136
Новохатская Н. В. Применение здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе в ДОО	140

Пенькова Т. О.	
Развивающие и воспитательные ресурсы семьи	
дошкольника: опыт и современное состояние вопроса	145
Скрыльникова Ю. В.	
Опыт работы по организации познавательно- исследовательской	
деятельности в подготовительной к школе группе в ДООУ	149
Стрельцова И. Г.	
Использование информационных компьютерных технологий	
в логопедической работе с детьми дошкольного возраста	153
Чумакова С. В.	
Игра — путь к уму и сердцу ребёнка	157
Шацкая М. М.	
Дидактическая игра, как средство развития речи детей	
старшего дошкольного возраста. (Авторские разработки).....	162
Шевченко Л. В., Шинкаренко И. С.	
Психолого-педагогическое сопровождение развития	
исследовательской активности ребёнка дошкольного возраста.....	169

СЕКЦИЯ 2. ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (НАЧАЛЬНОЕ, ОСНОВНОЕ, СРЕДНЕЕ)

Дмитриева Е. В.	
Воспитание доброжелательности:	
актуальность, содержание, проблемы	175
Колабухова И. А.	
Использование ИКТ на уроках математики в начальной школе	181
Морозова Г. А.	
Современные формы и методы оценивания образовательных	
результатов обучения в начальной школе	184
Осипян Л. Г.	
Воспитательный потенциал урока английского языка	
в развитии личности учащихся.....	197

СЕКЦИЯ 3. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Абаренкова А. М.	
Российские вузы, центры инновации	200

Акчурина А. Р. Перспективы преподавания правовых дисциплин с использованием интерактивных методов обучения	203
Бабошина Е. В., Копченко И. Е., Лоба В. Е., Малахова А. С. Франдрайзинг в Армавирском государственном педагогическом университете (На примере Российского фонда фундаментальных исследований в 2016–2017 гг.)	208
Гринь О. С. Основные проблемы и пути развития современного математического образования обучающихся в НПО	212
Денисова Л. Л. Политическая культура преподавателей вуза как фактор формирования гражданской ответственности у молодежи	217
Казанкова О. П. Лингафонный кабинет: его роль в обучении иностранному языку	222
Пуйман С. А. Стереотипы в деятельности преподавателей учреждений высшего образования	227
Синицын Ю. Н., Рубина О. Ю. Теоретико-методологические подходы к определению понятия «экологическая культура»	236
Углик И. Г. Этносоциальные психологические характеристики белорусов конца XVIII — 30-х гг. XIX в. в системе этнопедагогики	241

СЕКЦИЯ 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бережная Т. А. Дополнительное профессиональное образование как фактор конкурентоспособности на рынке труда	249
Пасенко С. И. К вопросу об организации кружковой работы при клубах промышленных предприятий Армавира во второй половине 1940 — начале 1950-х гг.	252

СЕКЦИЯ 1

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Абраменко Елена Николаевна
воспитатель МАДОУ детский сад №25 г. Армавир

Роль индивидуального подхода к каждому ребенку в условиях ДОУ

Высшей ценностью нашего общества является человек. Внимание к воспитанию человека, забота о всестороннем развитии его способностей, совершенствование личных качеств входит в круг проблем современного общества.

Существование индивидуальных различий между людьми — факт очевидный. Необходимость индивидуального подхода вызвана тем обстоятельством, что любое воздействие на ребенка преломляется через его индивидуальные особенности, через «внутренние условия», без учета которых невозможен по-настоящему действенный процесс воспитания.

Всестороннее развитие каждого человека — программная цель нашего общества — предполагает в качестве важного условия выявление творческих потенций личности, формирование индивидуальности как высшего уровня ее развития. Каждый человек должен иметь возможности выявить, «выполнить» себя, в этом заинтересованы и отдельная личность, и все общество.

Возрастные роли человеческого фактора в развитии нашего общества поставило вопрос об «индивидуальной работе как важной форме воспитания».

Когда говорят об индивидуальности, то имеют в виду оригинальность личности. Индивидуальностью определяется какая-либо главная черта личности, делающая ее непохожей на окружающих. Индивидуальность может проявляться в интеллектуальной, эмоциональной, волевой сферах. Индивидуальность характеризует личность конкретнее, детальнее, полнее. Она является постоянным объектом исследования при изучении психологии.

как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, и именно эти качества обеспечивают психологическую готовность ребенка к обучению в школе.

Компьютерные игры учат детей преодолевать трудности, контролировать выполнение действий, оценивать результаты. Благодаря компьютеру становится эффективным обучение целеполаганию, планированию, контролю и оценки результатов самостоятельной деятельности ребенка, через сочетание игровых и неигровых моментов. Ребенок входит в сюжет игр, усваивает их правила, подчиняя им свои действия, стремиться к достижению результатов. Кроме того, практически во всех играх есть свои герои, которым нужно помочь выполнить задание.

Таким образом, компьютер помогает развить не только интеллектуальные способности ребенка, но и воспитывает волевые качества, такие как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость, а также приобщает ребенка к сопереживанию, помощи героям игр, обогащая тем самым его отношение к окружающему миру.

Компьютер как средство обучения является беспрецедентным в истории педагогики, потому что объединяет в себе как средство, инструмент обучения, так и субъект — педагога.

Специализированные компьютерные технологии для детей с нарушением речи такие как: логопедическая программа «Игры для Тигры», «Учимся говорить правильно» адресованы прежде всего специалистам-логопедам и дефектологам детских учреждений, но могут использоваться и для самостоятельных занятий в домашних условиях родителями, заинтересованными в исправлении и развитии речи своих детей. Интерактивные игры разработаны с учетом всех требований ФГОС. Работая с специализированной программой можно составить индивидуальный план для каждого ребенка, выбрать соответствующие ему упражнения, контролировать правильность их выполнения ребенком и дозировать необходимую нагрузку.

Интеллект ребенка напрямую связан с уровнем развития речи. Чем раньше ребенок научится правильно воспринимать и анализировать звуки речи, тем быстрее будут развиваться его интеллектуальные способности. Кроме того, в дошкольном и

младшем школьном возрасте активно развивается способность общаться. Уверенная и непринужденная речь, умение свободно выражать мысли и чувства поможет ребенку адаптироваться в любом детском коллективе, придаст уверенности в себе и позволит избежать многих психологических трудностей и проблем в общении. В процессе коррекционной логопедической работы происходит развитие словаря и грамматического строя речи, но зачастую при традиционной системе обучения ребенок не может применить полученные знания в ситуации общения. Общение с компьютерным героем способствует развитию собственно коммуникативных навыков у детей за счет того, что специально построенные и подобранные задания побуждают ребенка вступить с ним в диалог. Это позволяет эффективно и в более короткие сроки корригировать речевые нарушения у детей дошкольного возраста.

Современные технические устройства, позволяют проектировать принципиально новые педагогические технологии, способствующие активизации и эффективному функционированию компенсаторных механизмов в целях коррекции различных нарушений речи.

Чумакова Светлана Владимировна
воспитатель МБДОУ детский сад №24
МО Усть-Лабинский район

Игра — путь к уму и сердцу ребёнка

*«Игра — это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир ребенка вливается
живительный поток представлений,
понятий об окружающем мире.»*

В.А. Сухомлинский

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, родного края, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в её возрождении; реализовать себя как личностей, любящих свою Родина-

ну, свой край, свой дом, свой народ и всё, что связано с народной культурой: русские народные танцы, фольклор (считалки, стихи, потешки, прибаутки), народные, казачьи и дворовые игры.[2]

Главная цель воспитателя — расширить для ребёнка окружающий мир, помочь реализовать сегодняшние возможности и создать условия для дальнейшего развития.

Ребёнок приходит в детский сад, чтобы обрести друзей, выразить себя в интересной ему деятельности. Именно игра делает процесс воспитания приятным и полезным не только для самого ребёнка, но и для окружающих его взрослых.[3]

В воспитании детей разного возраста — игры являются неотъемлемой частью интернационального, нравственно-патриотического, художественного и физического развития.

Игра-это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность. Она для детей — важное средство самовыражения, «проба сил». Она должна войти в жизнь маленького человека, умело сочетаться с другими видами его деятельности. Игра уместна во многих случаях: если дети устали от однообразных действий и им нужна разрядка; если они расшалились и их надо успокоить; если надо сделать интересным какой-то режимный момент или индивидуальное двигательное задание; поднять настроение, активность ребят после дневного сна и даже организовать образовательную деятельность. Дети быстрее привыкают к новым для них условиям, если воспитатель умеет сосредоточить их внимание на активной двигательной деятельности. [1]-

Игра является незаменимым помощником воспитателя. Но главное-то, что она сближает воспитателя и ребёнка. Он чувствует, что взрослый верит в него, доверяет ему, включает его в решение всё более и более трудных проблем и задач, даёт возможность самостоятельного выбора в принятии решений.[2]

По мнению учёных, игра-это не просто забава, а очень важный вид деятельности ребёнка. В игре он может всё: скакать на лошадке, прокатиться на поезде, взлететь в небо на самолёте и т.д. Для ребёнка в каждой игре, пусть в течение короткого време-

ни, существует реальный мир, в котором он живёт и действует. Наши педагоги заметили: то, что интересно и понятно детям, усваивается ими легче, быстрее и прочнее, поэтому при обучении выполнению основных движений и общеразвивающих упражнений широко используются игровые приёмы и игры.[2]

В своей работе мы стремимся использовать игровые приёмы и игры, помогающие раскрыть смысл правильного выполнения двигательного действия. С целью обогащения двигательного опыта широко применяем приём имитации, подражания объектам окружающей действительности.

Мы используем игровые приёмы и для развития навыков самоорганизации в подвижных играх. Сложно было добиться от детей правильной подачи сигналов. Но овладев им, они умело им пользовались и в других играх.

Через игру мы учим детей выполнять знакомые движения в нестандартных обстоятельствах. Например, предлагали им бежать из разных исходных положений: стоя на коленях; сидя, ноги скрестно; лёжа на боку; лёжа на спине; сидя в парах, спиной друг к другу; взявшись за руки попарно и т.д. В этих случаях значительно увеличивалась и физиологическая нагрузка.

Эффект игры выше, если взаимоотношения между воспитателем и детьми строятся как между играющими партнёрами.

Игры не редко сопровождаются стихами, песенками. Стихотворный текст определяет ход игры, регулирует двигательную деятельность детей, их поведение. Ребята вслушиваются в слова текста, сосредоточивают внимание на содержании. Движения с речевым сопровождением воспитывают чувство красоты, умение прислушиваться к каждому слову педагога, активизируют внимание.

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков — их быте, труде, мировоззрении. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников.

Основным условием успешного внедрения народных, казачьих, дворовых игр в жизнь детей всегда было и остаётся глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром.

ром, богатое и разнообразное по своему содержанию.

Опыт работы в детском саду по приобщению детей к русской народной, казачьей культуре является результатом многолетних наблюдений, практических наработок, в основе которых лежит теория развития ребёнка как личности, его социализация.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогает заложить в нём фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Игры — своеобразная школа для ребёнка. В них удовлетворяется жажда действия; содержится обильная пища для работы ума и воображения; воспитываются умения преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя и за справедливость. В играх заключается залог полноценной душевной жизни ребёнка в будущем. [3]

Среди всего многообразия игр следует особо выделить подвижные игры, в которых все играющие обязательно вовлекаются в активные действия, которые обусловлены сюжетом и правилами игры и направлены на достижение определённой условной цели, поставленной перед детьми взрослыми или самими играющими.

В русских сёлах и городах среди молодёжи были широко распространены игры подвижного характера. Без них не обходился ни один даже самый скромный народный праздник. В играх состязались в силе, ловкости, быстроте, меткости. А так как эти игры проводились на улице, на свежем воздухе, это способствовало укреплению здоровья.

Бытовавшие в народе подвижные игры возникали свободно. Элементарные правила между игроками и выполнение требований к двигательным заданиям складывались по общему уговору участников игры, которые сами устанавливали, где и как будут играть, куда можно убегать, как можно выручать пойманных и т.д. Устанавливались и правила выбора водящего (по желанию играющих, с помощью считалки и т.д.).

Ни для кого не секрет, что дворовые игры почти исчезли из жизни современных людей. А ведь эти игры учили детей находить общий язык, помогали им решать спорные и конфликтные вопросы. Они давали детям возможность познавать самого себя,

учили соблюдать определённые правила и доставляли при этом огромную радость. В своём детском саду совместно с бабушками и дедушками мы решили вернуть эти игры в повседневную жизнь детей. По воспоминаниям старшего поколения был собран сборник дворовых игр, который мы назвали «Игры бабушек и дедушек-игры моего детства». Сами родители, бабушки и дедушки помогали знакомить ребят с правилами игры, принимали в играх активное участие, выполняли ведущие роли. Но самое главное, что дети очень хотели, чтобы их родные обязательно приняли участие в этом проекте. Они переживали за них, волновались и в меру своих сил помогали им.

Игры с родителями — неотъемлемая часть развития детей. Польза от этого огромная. Кроме укрепления здоровья и хорошего настроения, совместные игры способствуют улучшению взаимоотношений, сближают детей и родителей. [2]

Помните, что для ребёнка игра — это «единственный способ освободиться от роли ребёнка, оставаясь ребёнком», так же, как и для взрослого «единственный способ снова стать детьми, оставаясь взрослыми».

Ребёнку будет интересно узнать о детстве родителей, во что играли мама и папа, бабушка и дедушка. Наверняка, какие-то игры запомнились, а другие забылись. А для того чтобы возродить и дать им вторую жизнь, необходимо научить детей играть в эти игры. Тем самым восстановить преемственность, когда правила передавались от старших ребят младшим, т.е. из поколения в поколение. При этом важно не только рассказать и научить играть, но и организовать детей на игру, поиграть вместе с ними.

Библиографический список:

1. Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет. — Волгоград, 2014
2. Казина О.Б. Весёлая физкультура для детей и их родителей. — Ярославль, 2005
3. Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни. Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2005

**Материалы научно-практической конференции
«Международный педагогический форум:
воспитание, обучение, педагогика,
образование — основа формирования и
совершенствования социально-развитого
современного общества»**

(21 декабря 2017 г.)

Дизайн и верстка: *Гусева Ю. С.*

Печать и послепечатная
обработка: *Синякин В. В.*

Подписано в печать 19.12.2017. Формат 60×84/16.

Бумага офсетная. Гарнитура Minion Pro.

Усл. печ. л. 15,36. Тираж 500 экз. Заказ №246.

Редакционно-издательский отдел НЧОУ ВО АЛСИ
352901, Россия, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Кирова, 22–24.

Чуланова С В

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РАЙОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

Усть-Лабинск

От 25.11.2016 г.

№ 183 - П

Итоги проведения муниципального этапа X Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» в 2016-2017 учебном году, направление III (дошкольное, дополнительное образование)

В соответствии с приказом МБУ «РУМЦ» от 31.10.2016г №172-П «О проведении муниципального этапа ежегодного X Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок в 2016-2017 учебном году» и на основании Положения о проведении конкурса состоялся муниципальный этап Конкурса в направлении:

- III (дошкольное, дополнительное образование) где приняли участие 26 педагогов: № МБОУ НОШ «Детство без границ», МАДОУ ЦРР №2, МБДОУ №

Исходя из вышеизложенного и на основании протоколов жюри приказываю:

1. Утвердить результаты муниципального этапа X Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» в 2016-2017 учебном году (Приложение №1).

2. Рекомендовать руководителям ДОУ

2.1. поощрить:

2.1.1. педагогов, принявших участие в муниципальном этапе X Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» в 2016-2017 учебном году;

2.1.2. членов жюри муниципального этапа X Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» в 2015-2016 учебном году (Приложение № 2);

2.2. с целью распространения передового опыта разместить конкурсные работы победителей и призеров на официальном сайте МБУ «РУМЦ».

3. Направить работы победителей по направлению в оргкомитет Конкурса для участия во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок».

4. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «РУМЦ»

4.19.52
Ефремова С.Л.



Ю.В. Езубова

**Итоговый лист оценки участников конкурса «Мой лучший урок»
(педагоги ДОУ)**

№ п/п	Фамилия, имя участника	Должность	Место работы	Тема мероприятия	Победитель, призёр, лауреат, участник
1.	Кашина Людмила Евгеньевна	музыкальный руководитель	МБОУ НОШ «Детство без границ»	«Карнавал животных»	победитель
2.	Проскурина Анастасия Алексеевна	воспитатель	МБОУ НОШ «Детство без границ»	«Красная книга Краснодарского края»	призёр
3.	Куксина Нина Веннамионовна	воспитатель	МАДОУ ЦРР №2	«Создаём интерактивную книгу»	победитель
4.	Пивина Екатерина Олеговна	инструктор по физической культуре	МАДОУ ЦРР №2	«Мы -почтальоны»	призёр
5.	Грачёва Юлия Веннамионовна	воспитатель	МБДОУ ЦРР №5	«Азбука этикета»	победитель
6.	Горборукова Юлия Геннадьевна	воспитатель	МБДОУ №6	«Усть-Лабинск-моя малая Родина»	участник
7.	Даниелян Анаит Вачагановна	воспитатель	МБДОУ №7	«Друзья познаются в беле»	участник
8.	Оковитая Анна Владимировна	воспитатель	МБДОУ №8	«Яблоки или «Чудо- фрукт»	призёр
9.	Джавадова Снежана Александровна	воспитатель	МБДОУ №11	«В гости к зимушке- зиме»	лауреат
10.	Трушкина Марина Александровна	воспитатель	МБДОУ №15	«Осенняя пора»	участник
11.	Колесник Светлана Владимировна	воспитатель	МБДОУ №16	«Весёлая ярмарка»	лауреат
12.	Сорокина Елена Ивановна	воспитатель	МБДОУ №19	«Что нам звуки рассказали»	лауреат
13.	Шитухина Галина Сергеевна	воспитатель	МБДОУ №20	«В гостях у зайчика»	участник
14.	Кухтинова Елена Владимировна	воспитатель	МБДОУ №22	«Путешествие в сказку»	призёр
15.	Фоминко Светлана Михайловна	воспитатель	МБДОУ №23	«Хлеб - всему голова»	лауреат
16.	Чумакова Светлана Владимировна	воспитатель	МБДОУ №24	«Путешествие в космос»	лауреат
17.	Генератенко Людмила	воспитатель	МБДОУ №26	«Путешествие в зимний лес»	лауреат

18.	Сизикина Елена Николаевна	воспитатель	МБДОУ №27	«Учимся уважать старших»	участник
19.	Сушко Юлия Витильевна	воспитатель	МБДОУ №28	«В гостях у королевы Зубной щётки»	участник
20.	Петряева Татьяна Ивановна	воспитатель	МБДОУ №29	«Что предмет расскажет о себе»	лауреат
21.	Макаева Ольга Владимировна	воспитатель	МБДОУ №30	«Зима. Зимние забавы»	участник
22.	Волченко Светлана Викторовна	воспитатель	МБДОУ №31	«Путешествие в мир сказок»	участник
23.	Лобова Наталья Александровна	воспитатель	МБДОУ №35	«Ты Кубань, ты наша Родина!»	призёр
24.	Воронцова Галина Александровна	воспитатель	МБДОУ №39	«Спасение королевы страны «Здоровья»	призёр
25.	Кузьмина Татьяна Владимировна	воспитатель	МБДОУ №41	«Клуб знатоков леса»	победитель
26.	Малахова Валентина Викторовна	воспитатель	МБДОУ №50	«Портрет солнышка»	призёр

Директор МБУ «РУМЦ»



Ю.В. Езубова

Члены жюри конкурса «Мой лучший урок»

- Панфилова О.В. методист МБУ «РУМЦ»
- Ефремова С.Л. методист МБУ «РУМЦ»
- Кулагина Л.В. учитель-логопед МБОУ НОШ «Детство без границ» - призёр Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» 2014г
- Нешеретова Т.А. старший воспитатель МАДОУ ЦРР №2
- Куксина Н.В. воспитатель МАДОУ ЦРР №2 - победитель Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» 2016г
- Павлючук И.А. - старший воспитатель МБДОУ ЦРР №5
- Кураленко И.М. старший воспитатель МБДОУ №41
- Молодкина М.В. воспитатель МБДОУ №50- призёр Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» 2016г
- Савоцкая Г.А. воспитатель МБДОУ №8 - призёр Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» 2015г

Директор МУ «РУМЦ»



Ю.В. Езубова

Конспект занятия по познавательной деятельности в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности с использованием ЦОР
«Путешествие в космос»

Цель – закрепление знаний детей о том, что мы живем на планете Земля, в космосе есть другие планеты, звезды; снятие психоэмоционального напряжения.

Тема - «Путешествие в космос».

Задачи. *Воспитательные* — создать условия для воспитания доброжелательного отношения друг к другу, самостоятельности, инициативности, желания выполнять совместные задания; для воспитания чувства гордости за нашу страну, которая послала первого человека в космос.

Развивающие — способствовать развитию навыков общения детей со сверстниками; способствовать расширению и активизации словаря по теме «Космос», а также развитию наблюдательности, фантазии, творческого воображения, мелкой моторики.

Коррекционные - способствовать совершенствованию навыка употребления антонимов и согласования числительных и прилагательных с существительными.

Обучающие — обеспечить формирование умения применять полученные знания в предметно — практической и игровой деятельности.

Предварительная работа. Беседы о Солнце, Луне, звездах. Заучивание с детьми стихов, загадок по теме «Космос». Рассматривание фотографий первых космонавтов, иллюстраций о космосе, рассматривание глобуса.

Оформление группы. На тематической стене звезды, планеты, созвездия.

Вспомогательные материалы и оборудование.

Глобус, мини музей по теме «Космос»; игрушечный фотоаппарат, подзорные трубы, большой напольный набор мягких модулей; лист бумаги, на котором изображены маленькие и большие звезды, карандаши на каждого ребенка.

Палас или мягкие коврики, конверт с рисунками. Записи фрагментов «космической» музыки, мяч, колпак и плащ звездочета для педагога.

Мультимедийное оборудование, презентация .

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Проводится упражнение с элементами психогимнастики

«Звездочеты».

Педагог. Ребята, вы знаете, кто такие звездочеты? (Ответы детей).

Что они делают? (Ответы детей).

А как одеты звездочёты? (Ответы детей).

Правильно, это такие маленькие человечки, которые считают звезды на небе. Давайте поиграем в звездочетов. На них надеты большие синие колпаки. Покажем, какие они большие (*Дети поднимают руки и тянут их вверх*). У них есть подзорная труба. Покажите, как они смотрят в нее на звезды. А на колпаке, на самой макушке — яркая, блестящая звездочка (*Дети поворачивают голову вправо и влево, как бы показывая со всех сторон свою красивую звездочку*). Все увидели, какая у нас красивая звездочка. А еще на них надеты длинные плащи. Ребята, покажем, какие они у нас длинные. (*Дети поворачиваются влево и вправо, наклоняются вниз, показывают руками, какие у них длинные, красивые плащи*). А когда маленькие звездочеты находят в небе новую звездочку, они очень рады ей. Тогда они встают в кружок, поднимают руки вверх и громко хлопают в ладоши. (*Дети встают в круг и все вместе хлопают в ладоши*). А потом, они все вместе идут смотреть на новую звездочку. Встают друг за другом и медленно отправляются на специальную площадку, где «смотрят» в телескопы и считают звездочки. (*Дети идут по воображаемой дорожке, обходя воображаемые препятствия, следуя за направляющим — педагогом. И попадают на выставку о космосе*).

II. Основная часть.

1. Выставка о космосе.

Педагог. Ребята, посмотрите на глобус. Как вы думаете, что это такое? (Ответы детей).

Глобус — это маленькая копия планеты, на которой мы живем, и которую называют Земля. Посмотрите на картину (слайд №2). Видите, какая красивая наша Земля. Космонавты, которые видели её из Космоса, говорят, что Земля похожа на большой голубой шар.

Педагог. Как звали первого космонавта? (Ответы детей).

Ну, а кто же в первый раз

В космос дверь открыл для нас?

Самый первый тот полет

Подготовил наш народ!

Над Землей промчался бурей

Космонавт Гагарин Юрий!

Первым космонавтом планеты Земля стал гражданин нашей Родины Юрий Алексеевич Гагарин (слайд №3). На космическом корабле «Восток» он впервые поднялся в космос и один раз облетел вокруг Земли.

Педагог. А кто полетел самый первый до полёта человека в космос? (Ответы детей). Правильно, первыми полетели в космос собаки «Белка» и «Стрелка».

Педагог. Как зовут первую женщину, которая полетела в космос? (Ответы детей). Верно, Валентина Терешкова (слайд №4)

Педагог. Как зовут космонавта, который первый вышел в открытый космос? (Ответы детей). Леонов Алексей Архипович (сайд №5). Ребята, а как вы думаете, каким должен быть космонавт? *Проводится игра «Скажи наоборот».*

2. Игра «Скажи наоборот».

Дети садятся на ковёр (модули) в круг. Педагог прокатывает мяч одному из детей и спрашивает, каким должен быть космонавт:

«Злой»? - ребенок прокатывает мяч обратно и отвечает: «Добрый».

Слабый — сильный.

Медлительный — быстрый.

Грустный — веселый.

Старый — молодой.

Трусливый — смелый.

В конце игры один ребенок перечисляет положительные качества, которые должны быть у космонавтов.

Педагог. А вы, ребята, хотите отправиться в космическое путешествие? (Ответы детей). А как вы думаете, на чем мы полетим? (Ответы детей) Правильно, нам нужна ракета.

3. Строительство ракеты для космического путешествия из мягких модулей.

Педагог. Итак, прошу построить ракету. Дети вместе с педагогом выстраивают из модулей ракету и занимают места у «пульта управления полетом» (столы). Очень хорошая ракета у нас получилась! Но нам необходимо взять с собой космическую карту.

4. Рисование космической карты для путешествия.

Выполняется графическое упражнение «Соедини прямыми линиями только большие звездочки». На ватмане (доске) нарисованы большие и маленькие звёзды. С помощью маркера и линейки соединить только большие звёзды. Дети по очереди выполняют задание.

Педагог. Прошу занять свои места на корабле! Детям предлагается сесть в космический корабль (за столы) и лететь в космос.

Внимание! Приготовились к запуску ракеты (слайд №6). Начинаем обратный отсчет. Все вместе: десять, девять, восемь, семь, шесть, пять, четыре, три, два, один - пуск! (Звучит музыка). Будьте внимательны, мы ведем наблюдение за космическими объектами (слайд №7,8, 9). (Дети имитируют наблюдение за космическими объектами в игрушечные подзорные трубы.) Что вы видите? (Ответы детей). Правильно, это планеты, звезды. Какого они цвета? Ответы детей)

Дети. Они желтые, красные, белые, голубые. (Музыка останавливается). Итак, первая космическая остановка «Звездная» (слайд №8).

5. Игра «Посчитаем планеты и звезды» (слайд № 8,9).

Дети должны правильно согласовывать числительные и прилагательные с существительными:

- 1 большая звезда;
- 2 большие звезды;
- 3 большие звезды;

- 4 большие звезды;
- 5 больших звезд и т.д.

Педагог. Все звезды пересчитали? Тогда летим дальше! (*Звучит музыка*). Внимание! Мы приближаемся к космической станции.

Педагог. Что такое космическая станция? (Ответы детей). Правильно, это космический дом для космонавтов. Что делают космонавты на космической станции? (Ответы детей: здесь космонавты спят, отдыхают, работают) (*Музыка останавливается*). Итак, вторая остановка «Космическая станция» (слайд №10).

6. Упражнение «Космические загадки» (слайд №11).

1. Угли пылают-
Совком не достать.
Ночью их видно
А днём не видать. /*Звёзды*/
2. Блин в окошко виден Тане.
То он в масле, то в сметане.
Кто-то край уже отъел...
Поделиться не хотел. /*Луна*/
3. Крыльев нет,
Но эта птица
Полетит и прилунится. /*Ракета*/

Педагог. Ребята, посмотрите в подзорные трубы, с космической станции хорошо видно звездное небо. Хотелось бы узнать, хорошо ли вы готовились к полету. Угадайте, о чем я говорю (*загадывание загадок*)

Педагог. Молодцы, угадали! Отправляемся на Луну (*Звучит музыка*). Давайте посмотрим на луну в подзорные трубы. Как вы думаете, луна больше Земли? (Ответы детей). Правильно, Луна по размерам меньше Земли. Третья остановка «Луна» (слайд №12)

Педагог. Наверное, вы немного устали от путешествия? Можно немного отдохнуть. Педагог предлагает детям расположиться на мягких ковриках (паласе). (*Звучит медленная «космическая» музыка. Дети плавно опускаются на «лунный песочек» (коврик).*)

7. Релаксационная пауза «Отдыхаем на Луне» (слайд №12).

Педагог. Ребята, какой прекрасный лунный свет здесь на луне. Подставьте под лучики свои лица и ладошки. Луна нам дарит приятный мягкий свет (слайд №14). Чувствуете, как вам приятно? И можно хорошо отдохнуть. По окончании музыки дети снова занимают места в «ракете».

Педагог. Пора возвращаться на Землю (слайд №13). И, чтобы нам было не скучно в пути, мы поиграем.

8. Шуточная словесная игра «Цепочка загадок о космосе». (*загадки прилагаются*)

9. Возвращаемся на Землю (слайд №14). Мы возьмем с собой на Землю все доброе, радостное и чистое, что встретилось нам во время «космического» путешествия. Как хорошо и красиво на нашей планете Земля. Светит солнце, поют птицы, радуются дети.

III. Заключительная часть.

Педагог. Ребята, вам, понравилось наше путешествие? (Ответы детей). А какая космическая остановка понравилась больше всего? Почему? (*Звучит космическая музыка и педагог обнаруживает «Космический почтовый конверт»*). Удастся установить, что это «Космическая почта» прислала рисунки-раскраски на память о необычном путешествии.

Педагог. Ребята, вы можете взять домой картинки-раскраски, разукрасив их и рассказать родителям о нашем путешествии (*дети по желанию разукрашивают картинки – раскраски и забирают домой*).

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РАЙОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 23.05.2018г

№ 98 -П

город Усть-Лабинск

Об итогах муниципального конкурса методических материалов
«Физкультурно-оздоровительная работа в ДОО»

В соответствии с приказом МБУ «РУМЦ» от 18.04.2018г. № 81-П проведен муниципальный конкурс методических материалов по физкультурно-оздоровительной работе в ДОО.

На конкурс представлены методические материалы из ДОО № 2,3,4,5,6,7,10,12,15,16,18,20,22,23,24,25,26,27,28,29,30,35,39,41,50, «Детство без границ», в номинациях: «Спортивный детский праздник», «Лето ходит по дорожкам».

Жюри конкурса отмечает значительное повышение заинтересованности педагогов ДОО в совершенствовании форм и методов физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

Жюри конкурса на основе критериев провело оценку представленных на муниципальный конкурс материалов и подвело итоги.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить решение жюри конкурса (приложение №1).
2. Методистам МБУ «РУМЦ» довести до сведения руководителей результаты участия педагогов ДОО в муниципальном конкурсе методических материалов по физкультурно-оздоровительной работе в ДОО.
3. Контроль исполнения приказа возложить на Долотину Е.Г., заместителя директора МБУ «РУМЦ».

Директор МБУ «РУМЦ»



Ю.В. Езубова

Приложение №1
к приказу МБУ «РУМЦ»
от 23.05.18 №98-П

№ П/П	Ф.И.О педагога	№ ДОУ, номинация	Название работы	Статус
		Номинация «Спортивный детский праздник»		
1.	Воспитатель Шатилова И.В.	Детство без границ	«Загадки сказочного леса»	призёр
2.	Инструктор по физической культуре Ненашева Н.В.	35	«Папа, мама, я – спортивная семья»	призёр
3.	Воспитатель Чумакова С.В.	24	«Очень много надо знать, чтоб себя оберегать»	призёр
4.	Воспитатели: Горборукова Ю.Г. Курмилёва Л.Н.	6	«День здоровья»	лауреат
5.	Воспитатели: Глушкова Т.В. Макарова А.С.	6	«День здоровья»	лауреат
6.	Воспитатель Музыкальный руководитель Ефимова О.В. Каплина С.В.	16	«Спорт и Лунтик-новый мультик»	победитель
7.	Инструктор по физической культуре Иванова М. В.	18	«Будущие покорители космоса»	призёр
8.	Инструктор по физической культуре Кузнецова Л.Н.	22	«Неразлучные друзья - взрослые и дети»	призёр
9.	Воспитатель Толстолицкая Т.В.	10	«Молодцы-удальцы»	участник
10.	Воспитатель Коцарева Е.Н.	25	«Спорт это сила, здоровье, успех»	участник
11.	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Косикова И.С. Сушко Л.В.	28	На космических просторах»	лауреат
12.	Инструктор по физической культуре Просветова С.А.	12	«Мы наследники Победы»	призёр
13.	Воспитатели: Константинова Т.В. Пархоменко Е.С.	41	«Здоровье это сила, здоровье это класс»	лауреат
14.	Воспитатель Никитенко А.И.	10	«В здоровом теле-здоровый дух»	участник
15.	Воспитатель Лосева А.В.	25	«Весёлый стадион»	лауреат

6.	Инструктор по физической культуре Воспитатель Пивина Е.О. Попова Т.Г.	2	«Дорогами военных лет»	победитель
17.	Воспитатель Кисиленко Н.А.	39	«Храбрые ребята-бравые солдаты»	лауреат
18	Музыкальный руководитель Красуцкая Е.В.	27	«Клоун Горошек в гостях у ребят»	лауреат
19	Воспитатель Мазурова И.С.	27	«Как Незнайка с солнышком подружился»	лауреат
20	Инструктор по физической культуре Иванова Н.Ш.	3	«В мире сказок»	участник
21	Воспитатель Воробьёва В.Ю.	4	«Путешествие с страну Здоровья с Забивакой»	лауреат
22	Воспитатель Помеляйко Н.В.	4	«День защиты детей»	лауреат
23	Воспитатель Пархунова С.В.	23	«Мы туристы»	лауреат
24	Воспитатель Музыкальный руководитель Генераленко Л.А. Хаданович Н.В.	26	«Казацкому роду нет переводу»	призёр
25	Инструктор по физической культуре Петрюк В.М.	5	«Папа, мама, я – здоровая семья»	победитель
26	Воспитатели Даниелян А.В. Панкова О.В. Малеева В.Г.	7	«Папа, мама, я – спортивная семья»	лауреат
27	Воспитатель Ким Ж.И.	15	«Малые Олимпийские игры»	лауреат
28	Воспитатель Кудря Н.И.	29	«День здоровья»	участник
29	Музыкальный руководитель Степанова Н.А.	20	«День защитника Отечества»	лауреат
30	Воспитатель Тарасенко Т.А.	50	Квест-игра «Путешествие в страну здоровья»	призёр
31	Воспитатель Петрова О.В.	30	«С днём рождения, Маша!»	лауреат
		Номинация «Лето ходит по дорожкам»		
32	Инструктор по физической культуре Воспитатель Нарубень С.Н. Коробкина Е.С.	2	«Тропинка здоровья, как форма физического развития детей старшего дошкольного возраста с использованием элементов технологии терренкур»	победитель

	Инструктор по физической культуре Ненашева Н.В.	35	«Тропинка здоровья»	победитель
34	Воспитатель Благодарова В.В.	12	«Слева лето-справа-лето! До чего ж приятно это!»	лауреат
35	Воспитатель Жерновая С.А.	39	«Лето на здоровье»	призёр
36	Воспитатели Бирюкова С.В. Дронова Н.А.	26	«Физкультурно-оздоровительная работа в ДОО»	призёр
37	Воспитатели Понаморёва С.А. Назарова И.И. Пелипенко М.В. Броян С.Н.	41	«Приключение Незнайки и его друзей»	победитель
38	Инструктор по физической культуре Данькина О.А.	50	«Скандинавская ходьба в ДОО как средство повышения уровня физических качеств дошкольников»	лауреат
39	Воспитатели Воронина О.В. Давыденко Л.В. Гуренко А.С.	5	«Тропинка здоровья»	победитель

Директор МБУ «РУМЦ»



Ю.В. Езубова

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Чумакова
Светлана Владимировна**

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

772410044347

Документ о квалификации

Регистрационный номер

М-ПК-СПОВП-03-9/20

Город

Москва

Дата выдачи

06 августа 2020 года

прошел (а) повышение квалификации в
**Филиале частного образовательного учреждения
дополнительного профессионального образования «ФРАКТАЛ»
в г. Москва**

с 27 июля 2020 г. по 06 августа 2020 г.

по программе повышения квалификации:
**«Современные подходы к содержанию и организации
образовательно-воспитательного процесса в условиях
введения ФГОС ДО»**

в объеме
72 часов



Руководитель

Секретарь

[Signature]
С.Н. Белоусов

[Signature]
Н.А. Беневоленская



Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

награждается

**Чумакова
Светлана Владимировна,**

воспитатель муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 24
муниципального образования Усть-Лабинский район,

за достигнутые успехи в обучении и воспитании детей, многолетнюю
плодотворную работу, высокое профессиональное мастерство
и в связи с Днем учителя

Министр



Е.В. Воробьева

Приказ от 12 сентября 2018 года № 3325
г. Краснодар