

A photograph showing four hands of different skin tones (light, medium, and dark) gently cupping a small, realistic globe of the Earth. The globe shows continents and oceans. The hands are positioned around the globe, with fingers slightly curled as if supporting it. The background is a plain, light color.

Из опыта работы Малой Академии Наук

**учитель английского языка
Любина Елена Анатольевна,
п. Первомайский**

Научно- исследовательская деятельность



ПРОГРАММА

ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

« Обучение чтению и творческому письму на уроках художественной литературы США второй половины 19 века и первой половины 20 века» в гуманитарном классе средней школы»

Составитель программы :
Любина Елена
Анатольевна,
учитель английского языка
средней школы № 5 п.
Первомайского Шилкинского
района Читинской области

MY FAVOURITE KAMENKA!

At last the winter has come, the snow is everywhere around.... I'm coming up to the window..... It is cloudy, the sky is cold and grey. Indeed it's so boring. I take my photoalbum and open it. And the first picture what I see is of my favourite river Kamenka. Every autumn our family goes to the place which is liked most of all by us. And this autumn wasn't the exception. I look at the pictures and remember my walking along the river and it seems to me that I was there not so long ago.

When we visited our place, the first thing which I did was coming up to the river. I remember this so vividly! I go down the hillock and before my eyes is the river Kamenka. I walk very slowly because I want to hear and see everything, losing no detail. It's such a pleasure to enjoy all this beauty of the forest and the silence which it keeps.

The river.....It means so much for a man especially if you're somehow related with it. The river is slightly covered with ice, which is very clear and plain. So it sparkles in the sun, the surface is so clean that you will see neither signs of the bird's claws nor the cracks of the stones. I walk slowly along the bank and observe how the river tries to resist to the frost. In spite of the fact that I saw this for so many times every year brings something new.

To stand and not to hurry! On the left and on the right banks of the river the trees are standing without any moving, probably they don't understand what's happening with them, they can't recognize themselves and the river as well.

The river is getting frozen and gradually losing its ringing and roaring voice. And very soon it will be completely covered with ice. But anyway now the river tries to resist the frost's attacks, tries to escape from its strong shackles. I think that in these moments you begin to understand yourself better, your inner world and the secrets which it keeps. And when you come back into the reality you don't want to leave this beauty. But the time passes so quickly and it's time to get back home and I have to say goodbye to the river. See you soon, Kamenka!

It's getting dark so quickly or maybe that moment seems to be eternal? I shut my photoalbum and go to bed. And while falling asleep I think " I'll never forget you, Kamenka, the river of my childhood." And I know that in my dream I'll be walking along the bank of my favourite river.

Nadezhda Michailova, 10 B Form

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

УЧЕНИЦЫ 11 Б КЛАССА

КИРИНОЙ ЕВГЕНИИ



Срок исполнения – 1 год. Выход на районный конкурс научно-исследовательских работ, выпускной экзамен по английскому языку.

Выбранная тема: Is It Easy To Translate The Poem « Ouch- It-Hurts” By Chukovsky?

Работа с литературой.

Изучение теоретического материала, определение основных понятий.

Составление плана. Определение объема перевода.

Работа над поэтическим переводом стиха. Оформление работы на компьютере.

Оформление работы. Работа с библиотекарем. Составление библиографии. Корректировка плана.

Выступление на конференции.

Выступление на экзамене.

Вскользь брошенный вопрос любопытного мальчика « А можешь ли ты по- английски прочитать « Айболита»? » у кого угодно из выпускников или ранее изучавших английский язык может вызвать едва ли оптимистический ответ. Только не к Евгении Кириной, чьи стихи на русском языке занимают достойное место в первом и пока единственном выпуске школьного « Литературного альбома».

« А могу ли я написать стих по-английски? А что, если попытаться перевести « Айболита»? » - стало проблемой для девушки. Последовали несколько попыток поэтического перевода стиха, но это было что-то безжизненное, лишенное рифмы. Решено было обратиться за помощью к маститым поэтам-переводчикам с мировым именем (А. Паймену, Н.С. Гумилёву, Л.М . Мкртчяну, Б. А. Ахмадулиной). Изучение их статей, критический анализ переводов произведений, раздумья, беседы навели нас на мысль о необходимости прочтения рекомендаций самого К.И.Чуковского, который, без сомнения, знал все тонкости детской поэзии. Другие источники позволили попытаться нам соотнести различные ритмические рисунки, свойственные русской и английской поэзии. Несколько месяцев прошло прежде, чем Женя решилась на поэтический перевод снова. Последовала кропотливая работа над словом. Иногда строка ложилась сама по себе, не требуя особых усилий, другие оттачивались осторожно и долго. А сколько души, творчества и таланта вложено в эти несколько страниц поэтического перевода стихотворения « Айболит» К. Чуковского! И всё-таки она смогла! И ещё как!

Любовь Кириной Жени к поэзии к 11классу переросла в стихотворчество на русском языке. Её стихи занимают достойное место в школьном литературном альбоме « Литературный альманах ». Но первые попытки поэтического перевода стихов на английский язык представляли безжизненные, лишенные рифмы опусы на тему « Доктор Айболит». Изучив статьи, работы по критическому анализу маститых поэтов – переводчиков, рекомендации К. Чуковского, она решилась на поэтический перевод этого произведения снова. Последовала кропотливая работа над словом. Иногда строка ложилась сама по себе, не требуя особых усилий, другие оттачивались осторожно и долго. А сколько души, творчества и таланта вложено в эти несколько страниц поэтического перевода стихотворения « Айболит» К. Чуковского! И всё-таки она смогла! И ещё как!

ESSAY:

“ Ouch- It –Hurts”

or Is it easy to translate
the poem

“ Айболит ”

BY CHUKOVSKY ?”

by Evgeniya Igorevna Kirina,

11 B Form

secondary school # 5

t . Pervomaisky

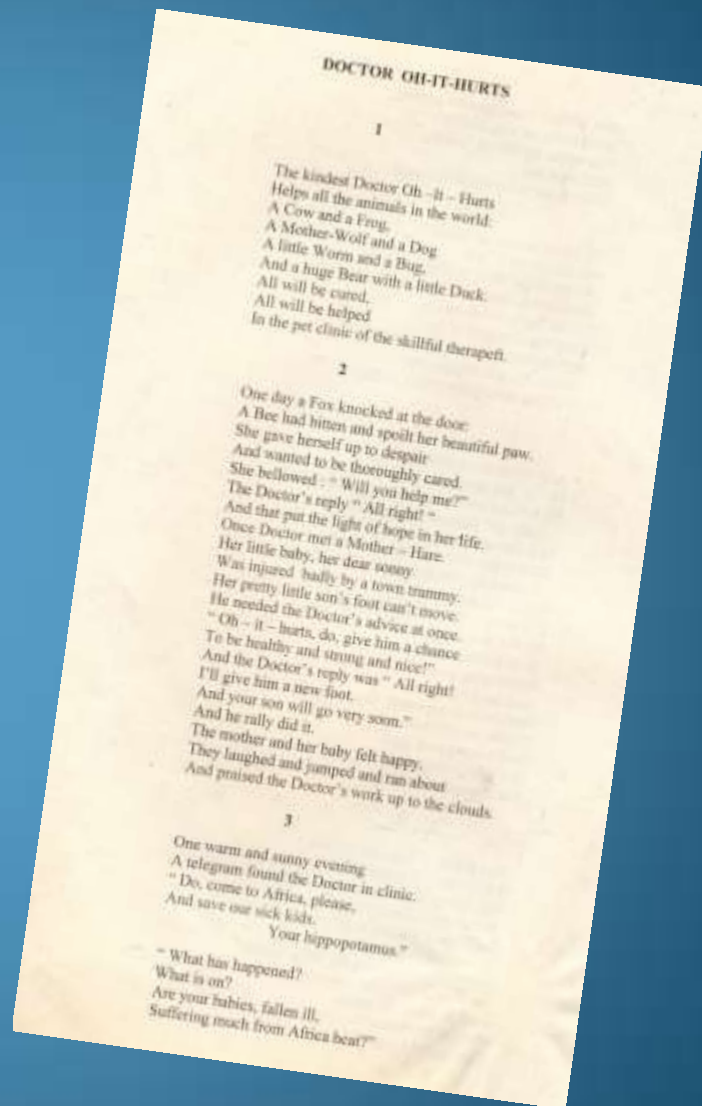
Chita Region

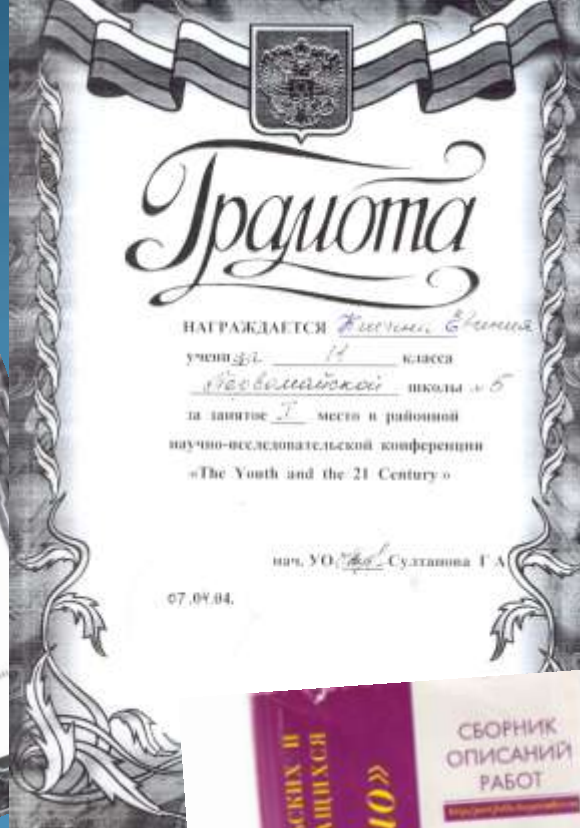
Lyubina Elena Anatolyevna,

English teacher,

secondary school # 5

2005





Научно - исследовательская конференция



Джаббарова Тамара



Essay:

"MAKING A SCENARIO OF THE FILM

*"AFTER TWENTY
YEARS"*

BY O'HENRY:

problems and peculiarities."

Tamara Manshalaevna
Dzhabbarova
11" B " Form
secondary school # 5
t. Pervomaisky

Elena Anatolyevna
Iyubina
English teacher
Secondary school # 5

2004

фильм



Березовский Евгений

Ministry of Education of the Russian Federation

Essay: *Culture in Pervomaisky: Past, Present and Future.*

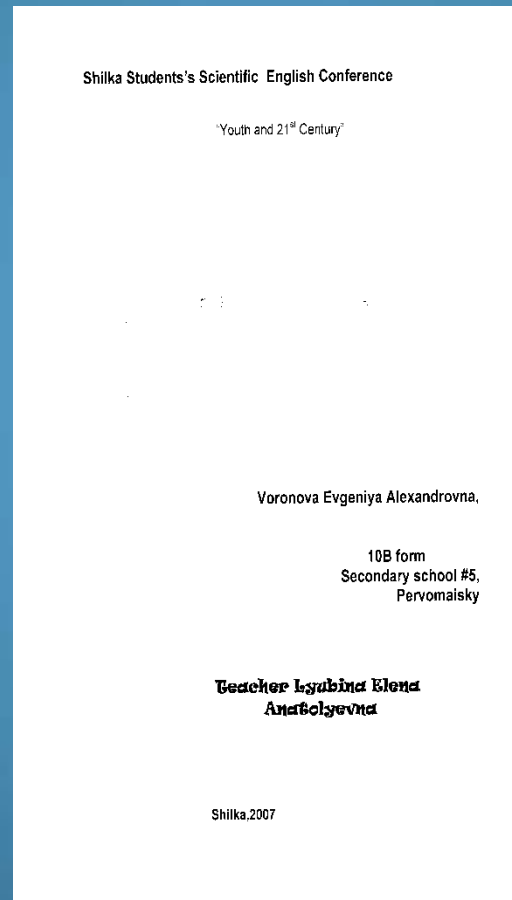
Student:
Berezovsky Eugene
Sergeevich
10 Form
Children's Creativity
Center
Pervomaisky

Teacher:
Lyubina Elena
Anatolevna

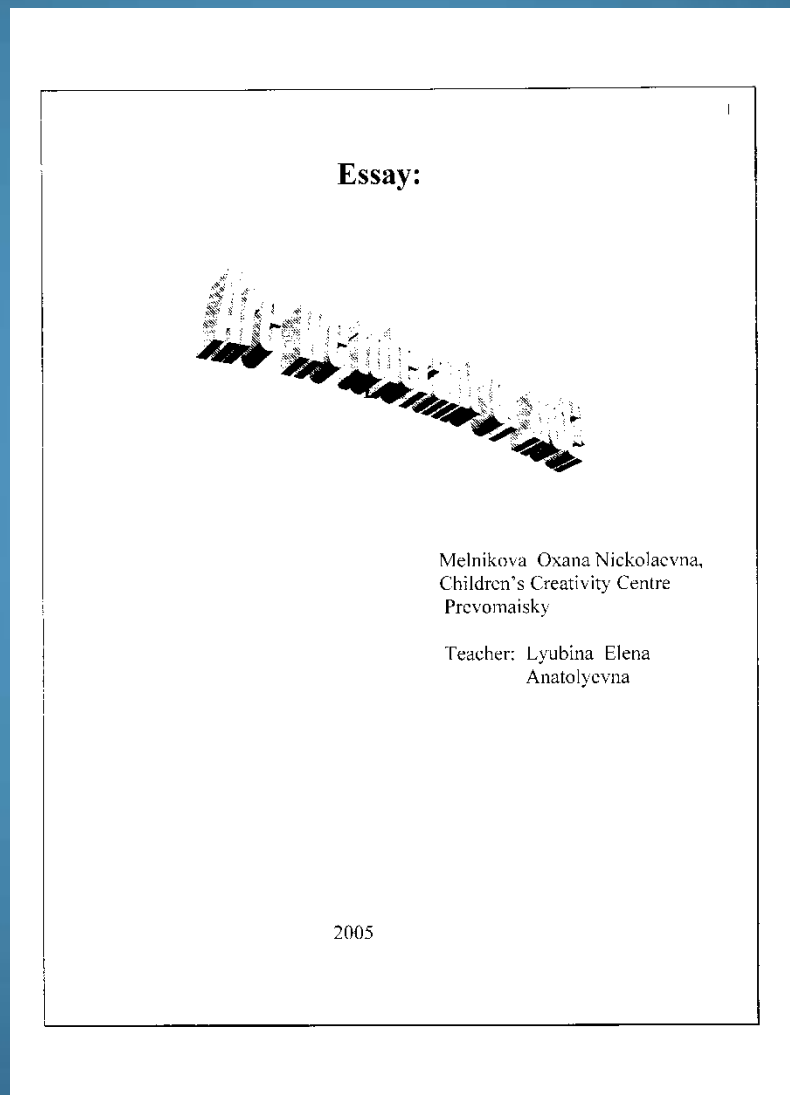
Pervomaisky
2005



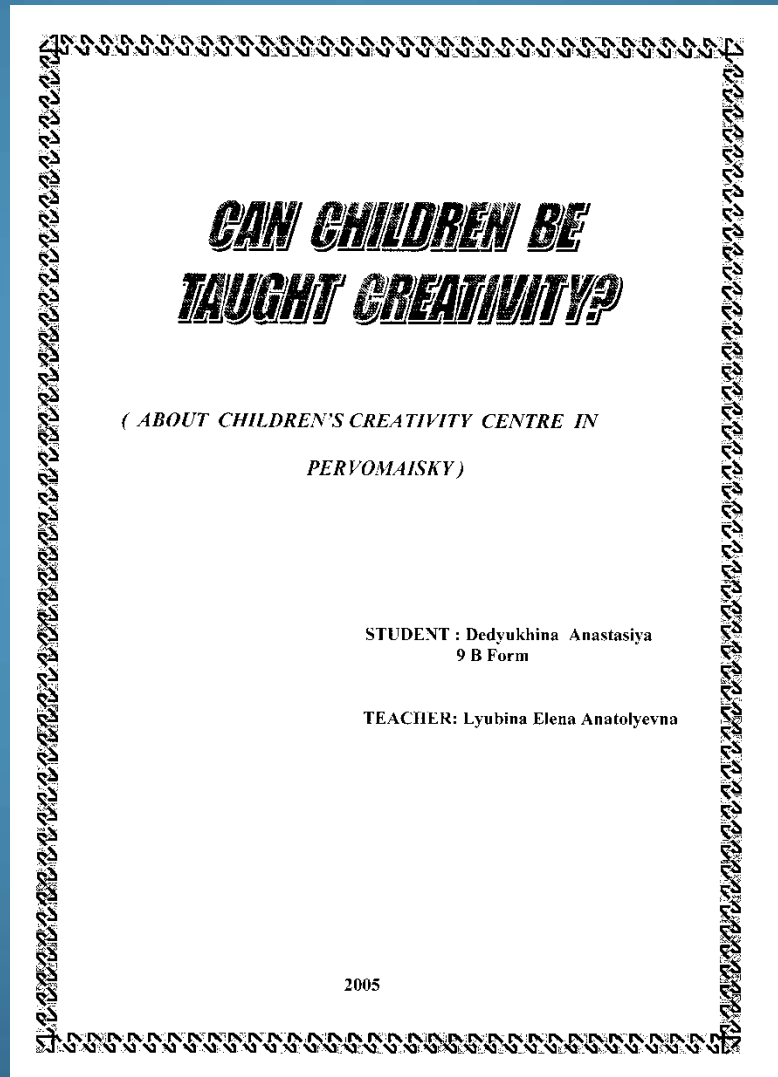
Воронова Евгения



Мельникова Оксана



Дедюхина Анастасия



Малышева Анна

Municipal Secondary school #5
Pervomaisky, Chita Region

Research paper: «My Grandmother's Heritage»

Student: Anna Vasilevna Malysheva,
11 A Form,
School #5
town Pervomaisky
Teacher: Elena Anatolevna Luybina.

2009



Парыгина Наталья

МОУ ПЕРВОМАЙСКАЯ СОШ № 5

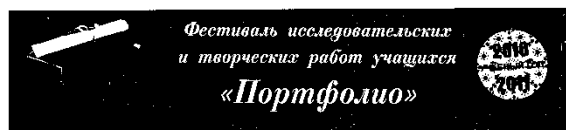
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Детский фольклор двух культур как азбука народного воспитания

Автор: Парыгина Наталья
Андреевна, 7 а класс
сош № 5
п. Первомайского
Шилкинского района
Забайкальского края

Руководитель: Любина Елена Анатольевна,
учитель английского языка

2010



ДИЛМ

награждается

Парыгина Наталья Андреевна

7-й класс

МОУ СОШ №5, п. Первомайский

На фестивале была представлена работа

Детский фольклор двух культур как азбука народного воспитания

Представитель жюри
Л.С. Соловьев

Подательский дом. Первое сентября
г. Москва



видео



набоков

*V. Nabokov.
The Vane Sisters :
Translation and Analysis.*

Fyodorova Mariya
Victorovna,

11 Form
Children's Creativity Centre
Pervomaisky

Teacher: Lyubina Elena
Anatolyevna

2005

Pervomaisky

The Vane Sisters: Translation and Nabokov's style.

Peshkova Anna Borisovna
11 V form
Secondary School №5
Pervomaisky

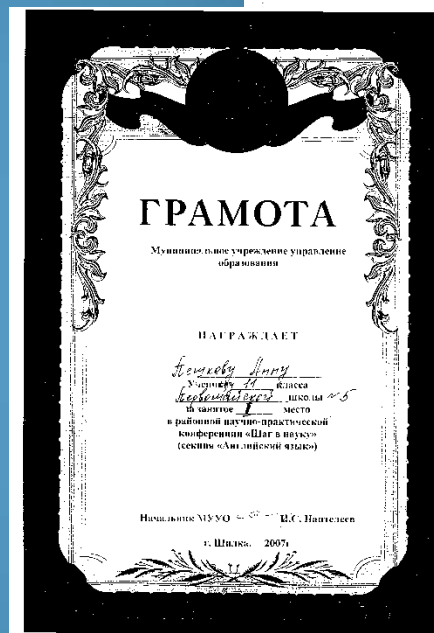
Teacher: Lyubina Elena
Anatolyevna

2007

V. Nabokov. Cloud, Castle, Lake.

(анализ произведения в рамках межкультурной коммуникации)

Любина Елена Анатольевна,
учитель английского языка
ср. школы № 5
п. Первомайского,
Шумовского района,
Чувашской области.



Учебный год	Фамилия ученика	Тема
2004-2005	Джаббарова Т.	Making a scenario of the film “After twenty years” by O’Henry: problems and peculiarities
2004-2005	Кирина Е.	“Oh-It-Hurts” or Is It Easy to Translate the poem «Айболит» by Chukovsky?
2005-2006	Березовский Е.	Culture in Pervomaisky: Past, Present, Future
2005-2006	Мельникова О.	Are We Tolerant or Not?
2005-2006	Федорова М.	V. Nabokov. The Vane Sisters: Translation and Analysis
2006-2007	Пешкова А.	V. Nabokov. The Vane Sisters : Style and peculiarities
2007-2008	Воронова Е.	Creative activities of Local Painters
2009-2010	Малышева А.	My grandmother’s heritage
2011-2012	Парыгина Н.	Детский фольклор двух культур как азбука народного воспитания



Первая районная конференция на английском языке

НА ENGLISH – КАК НА РОДНОМ

В течение нескольких лет районная секция учителей иностранных языков ставит в качестве основных задач развитие учащихся средствами неродного для них языка (английского) и поиск лингвистически одаренных детей. Свидетельством тому является активное участие школьников в работе факультативных занятий, просектах, элективных курсах, школьных, районных и областных олимпиадах, российско-американском конкурсе, заочное обучение на разных языковых курсах, осознанный выбор профессий, связанных со знанием английского языка. 2004 год обогатил деятельность старшеклассников новым направлением, предлагая попробовать свои силы в научно-исследовательской работе. Еще в начале этого учебного года был объявлен конкурс научно-исследовательских работ на английском языке по теме «Молодежь и XXI век». Более конкретную тему выбирали сами учащиеся, главное, чтобы она содержала проблему и отвечала общей идее конкурса.

Он проходил в апреле в два этапа и завершился районной научно-практической конференцией. Компетентное жюри в составе семи учителей английского языка под председательством методиста районного управления образования Е.К.Стрелковской создало обстановку деловитости, заинтересованности и обеспечило полезное общение приглашенных, выступавших и их руководителей. На конференцию были представлены 11 докладов учащихся 9-11 классов, в которых исследовались проблемы молодежи себя и посёлков нашего района, креативное отношение молодежи к литературному наследию известных русских и американских писателей, роль средств массовой информации в вос-

питании подросткового поколения, пути разрешения проблемы воров и детей.

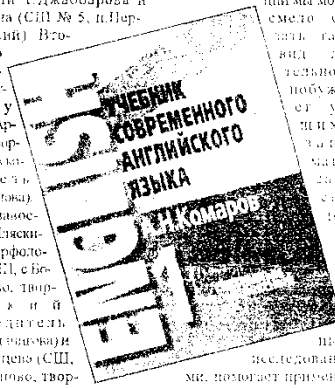
Среди выступавших были Н.Переломова и И.Загоскина (СПШ, с Мирсаново), М.Вронникова (СПШ, с Богомягково), А.Коняхин (СПШ № 2, п.Первомайский). По результатам первое место поделили Т.Джаббарова и Е.Кириша (СПШ № 5, п.Первомайский). Второе было присуждено В.Буданову (СПШ, п.Арбачи), творческий руководитель Г.А.Будилова. Третье завоевали К.Пискилина, Я.Нарфалемекса (СПШ, с Богомягково), творческий руководитель И.Д.Ивановича и Е.Томасичева (СПШ, с Мирсаново), творческий руководитель Т.Г.Коркунова). Четвертое место занял А.Чистыхин (СПШ № 2, г.Шляк), творческий руководитель А.В.Чернышова). Пятое – С.Юннатин (СПШ, с Казаново), творческий руководитель И.Г.Давыденко).

Члены исследовательской работы были отмечены за оригинальность, другие – за индивидуальность и хорошую презентацию. Все участники получили награды. А впечатлений у детей обязательно должно быть достойное reward – таков наказ участникам конференции в районе конференции школьников на английском языке.

Таким же такое научное исследование школьника, да еще на английском языке? Что такое ученику? Не переставая думать и без того занятым ребенком? Не доста-

точно ли такой зарекомендованной себя в работе форма интеллектуальной активности, как олимпиада? Эти и многие другие вопросы многократно задавались организаторам конкурса, учителями, которые руководят творческой работой своих подопечных. После конферен-

ции мы можем смело сказать, какой вид деятельности побуждает учащихся к творчеству и к чему приводит.



нами исследованиями, помогает применить английский как средство между научной коммуникации. В результате происходит закрепление теоретического материала, и развиваются личные личностные качества, образное мышление, интуиция, интеллект. Членом жюри А.А.Абрамовой была предложена идея – результаты работы учащихся Е.Кириши, полученные в ходе эксперимента, опубликовать в издательстве, которому это исследование показало интересам.

Хочется сказать в этом контексте и об олимпиадах. Они не единственные показатели успешности того или иного ученика. Есть и другая весьма показательная система выявления молодых дарований. Это проведение юниорских научно-практических конференций, проводимых школами, их участие юни-

орской деятельности. Инициативы участия в таких конференциях не просто решают задачи, как на олимпиаде, они являются реальными научными исследованиями.

Оба вида научных мероприятий собирают самых талантливых детей, но как отмечают психологи, здесь можно работать принципиально разное гения одаренности. В первом случае дети проявляют свои таланты, интеллектуально развитыми, способными к углубленному обучению... Во втором же случае когда дети заимани-

ты еще и последовательной деятельностью, можно говорить о творческой одаренности. Причем, как утверждают психологи, первая группа – это скорее пожиратели знаний, энтузиасты, а вторая – создатели, допоздна и творчески работающие.

Именно если учащийся работает в области своей одаренности и работает с научной средой, то получает самое ценное, на что может рассчитывать будущий ученый – он воспринимает обобщенную научную деятельность, к которой принадлежит.

Пожелаем же нашим талантливым исследователям, дающим начало и охватывая радости от свершений или открытий и от души поблагодарим их первых наставников – учителей, которые с готовностью включились в эту совсем еще новую для них работу.

Организаторы конференции выражают благодарность директору школы № 1 г.Шляк Т.В.Покровской за помощь в проведении конференции и организаторов питания приглашенным участникам.

Е. ЛЮБИНА,
руководитель
районной секции
учителей
иностраных языков



Малая академия наук

«Интеллект будущего»

Если мозг не засевать зерном, то он зарастает черепнококком.
Д.Ж. Герберт поэт XVII века.

«Каждое государство стремится быть сильным, способным противостоять своим гражданам возможность свободного развития, достойную жизнь во всех ее проявлениях, безопасности. Все это возможно только при мощном научном потенциале. Российская школа — большая составляющая часть современной мировой науки. Для ее развития нужен постоянный приток новых идей и молодых ученых. Кто придет в школу? Кто разожжет в сердцах детей желание изучить устройство мира и вселенной?» — из обращения председателя Общероссийской детской общественной организации Малая академия наук «Интеллект будущего» Л.О. Лашко.

Исследовательская деятельность рассматривается сейчас как один из ведущих компонентов образовательного процесса, поскольку организация исследовательской деятельности школьников — один из реальных и действенных способов всестороннего развития детей, способных не только усвоить школьную программу, но и сформировать гораздо больший интеллектуальный и личностный потенциал. Однако нельзя забывать, что исследовательская деятельность в школе имеет свои особенности. Ворован В.К. утверждает: «В отличие от научно-исследовательской работы НИИ и вузов целью исследовательской деятельности школьников является не столько получение собственных научных результатов, сколько получение основных представлений о методах и методах исследования, обучение системной, целенаправленной работы над темой, логичности построения материала и получение аргументированных выводов».

С чего начать? Этот вопрос стоит перед каждым педагогом, который хоть раз был руководителем исследовательского проекта. Приобщение школьника к исследовательской деятельности обязательно нужно начинать с формирования мотивации этой деятельности, где учитываются интеллектуальная активность ребенка, развитость умения поиска новой информации, склонность к осуществлению целенаправленной исследовательской деятельности, потребность в анализе, сравнении, получении новых знаний и огромное желание дойти до истины самому. Трудно не согласиться с изречением Луи Паскаля «Доподлинно, до которых человек додумался сам, убеждает больше, чем те, которые пришли в голову другим». Немаловажно и такой мотив как потребность во впечатлении, которая проявляется в стремлении ребенка к новым стимулам, в его реакции на новизну. Ну и, конечно, совсем не последнее место занимает любознательность.

Далеко не все ученики, даже из тех, кто учится на отлично, способны заниматься исследовательской деятельностью. Этот вид деятельности требует совершенно особых интеллектуальных и личностных качеств. Помимо глубокого знания предмета необходимы хорошие аналитические способности, самостоятельность и критичность мышления, трудолюбие, терпение и настойчивость, а также умение признавать собственные ошибки, честность, добросовестность.

Отделение «Интеллектуал» в рамках Малой академии наук существует на базе Первомайской СОШ № 5 с 2007 года. Оно представлено двумя направлениями: английский язык (руководитель Любина Е.А.) и история (руководитель Верегелитина О.Г.). Своей задачей организация ставит работу с одаренными детьми, реализацию которой видит и через организацию исследовательской деятельности школьников. За несколько лет учениками отделения «Интеллектуал» были подготовлены исследовательские работы: Федорова Д.Е. «История жизни и деятельности известного забайкальского снайпера С.Д. Номоконова по воспоминаниям современников», Дьячкова Т.А. Making a scenario of the film "After twenty years" by O'Henry: problems and peculiarities, Кирин Е. «Oh-It-Hurts» or Is It Easy to Translate the poem «Авбоури» by Chukovsky?, Березовский Е. «Culture in Pervomaysky: Past, Present, Future», Мельникова О. «Are We Tolerant or Not?», Федорова М. V. «Nabokov: The Vane Sisters: Translation and Analysis», Петикова А. «The Vane Sisters: Translation and Nabokov's Style», Воронина Е.А. «Creative Activities of Local Painters», и Маламеева А. «My Grandmother's Heritage», Парыгина Н. «Детский фольклор двух культур как азбука народного воспитания». Ученики защищали свои исследования, участвуя в оных и значимых научно-практических конференциях (в школе, районе, крае), публиковали работы на сайте Всероссийского «Фестиваля исследовательских и творческих работ «Портфолио»».

В 2012 учебном году в значимом конкурсе «Юниор» приняли участие 2 ученицы МАН. Мы поздравляем их, какой опыт они получили, готовя свое собственное исследование.

Вот что говорит Татьяна Куренкова, ученица 6 класса: «Это были мои первые шаги. Мое исследование посвящено известному снайперу С.Д.

Номоконову. Было очень интересно работать с документами, архивными материалами. Жаль, что живых свидетелей с каждым годом остается все меньше. В рамках работы я научилась обрабатывать полученную из разных источников информацию, анализировать события, делать выводы, брать интервью. Хочется продолжить исследовательскую работу».

Ученица 8 класса Парыгина Наталья в интервью с нами отметила: «Тема моего исследования «Детский фольклор двух культур как азбука народного воспитания». Она мне близка с детства, т.е. все-то помню мамини колыбельные и стихи, которые мы учили вместе. Увлекаюсь английским, и захотела сравнить детский фольклор в русской и британской культуре. Процесс был увлекательным, но затрунен был тем, что в нашем распоряжении было мало детской литературы на английском языке. Обилие же материала на русском языке, наоборот, заставляло проводить большую работу по анализу, сравнению, изучению и, в конце концов, делать выбор. Это было нелегко. Но зато я научилась сопоставлять определенные аспекты двух культур, искать между ними общие и видеть разницу. И еще. В ходе выполнения работы пришло понимание того, что любая считалка, колыбельная, скороговорка учит и воспитывает ребенка, развивает его кругозор, память. Каковы мои планы? Огромное желание провести еще исследование».

Вне всякого сомнения, решение заниматься исследовательской деятельностью должно стать осознанным выбором школьником собственной позиции. Поэтому дальнейшая совместная деятельность педагога и ученика в области исследовательской работы должна строиться только на основе педагогики сотрудничества.

Учитель, ступивший на эту тропу, предстоит решить труднейшую задачу — самообразование и фасилитации школьника. Говля учителя сводится, в самом общем виде, к четкой и последовательной ориентации школьника на определенные пути развития, прежде всего — интеллектуального и этического («каждый человек должен знать то-то и то-то, уметь вести себя так-то и так-то»). Именно школьный педагог — сосредоточение всех социальных воздействий на ребенка, он фокусирует множество влияний, предомывает их через призму жизненных ценностей и характера культуры. И поэтому он способен оказывать решающее влияние на личностное развитие ученика. В работе учителя акцент постоянно ставится на индивидуальном развитии личности школьника, общие воспитательные цели предомываются в призме индивидуальных особенностей и индивидуального хода личностного развития.

Потребность исследовать — это необходимая потребность думющего, интеллектуального, образованного человека, особенно человека молодого, перспективного. Интерес к исследовательской деятельности, стремление к поиску новых знаний, к решению конкретных научных проблем необходимо всячески поддерживать и развивать.

Нынешний век новых технологий требует умения, поэтому образовательная система стала иметь в себе огромное количество нововведений. И главное звено этой системы — педагог — должен обладать рядом важных не только профессиональных, но и личностных особенностей для работы с одаренными детьми.

Еще А.А. Ухтомский сказал, что природа наша делается, поэтому совершенствовать себя, работать над своим личностным ростом можно и нужно в любое время. Прежде всего у педагога должно быть такое качество как гибкость в поведении, мышлении, эмоциональном реагировании. Он должен очень легко отказываться от не соответствующих ситуаций или задаче средства деятельности, приемов мышления, способное поведение и уметь вырабатывать или принимать новые, оригинальные подходы к разрешению различных ситуаций при неясных целях и идейно-правовых основаниях.

Педагог, направленный на развитие творческого потенциала детей, должен быть ярким выразителем стремления к саморазвитию и самоактивизации, верой и собственными силами, самоубеждением. Он должен энергичен, склонен к экспериментированию, у него творческий оптимизм, деятельности. Педагоги, работающие с одаренными детьми, имеют внутреннюю мотивацию к труду. Они эффективны в общении с детьми и влияние осуществляется не через обучение (делаю так и не делаю этого), а через трансляцию своих целей на жизненные цели и ценности своих маленьких коллег по творчеству.

Эксперименты, проведенные во многих странах мира, убедительно показали, насколько сложно перестроить систему образования, изменить отношение педагога к одаренному ребенку, снять барьеры, блокирующие его таланты. Хочется верить и надеяться, что, несмотря на сложность и трудность решения стоящих как перед школьником, так и перед педагогом задач и направленных организации исследовательской работы, таланты найдут своих учителей, а учителя будут способны эти таланты раскрыть.

Руководитель отделения «Интеллектуал» МАН
Любина Е.А.

Интеллектуальное развитие



Интеллектуальные игры



Победители школьных интеллектуальных игр



Интеллектуальный марафон 2012



Дебаты на тему «School Clothes» 2012



1



2



British Bulldog 2011

6 класс

Бурдинская Вероника	93	1	12
Вдовина Юлия	78	5	23
Куренкова Татьяна	90	2	13
Писарева Александра	81	4	20
Севостьянова Елена	63	6	32
Щелкачѳв Руслан	87	3	15

7 класс

Бородин Алексей	78	2	13
Петров Станислав	54	12	29
Олиферовский Семѳн	72	5	19
Рахматуллаева Ирода	60	10	27
Саркисян Максим	87	1	9
Фаст Константин	75	4	15

8 класс

Белоусов Андрей	66	4	19
Голобоков Никита	57	8	23
Жундуева Александра	66	4	19
Елманова Ксения	72	3	18
Нижегородцева Елизавета	63	6	21

9 класс

Филинова Екатерина	48	4	16
--------------------	----	---	----

10 класс

Балданжапова Мария	72	3	22
Немерова Мария	75	2	20
Нижегородцева Екатерина	84	1	14

11 класс

Благодарь Дмитрий	87	1	3
-------------------	----	---	---



ООО «ИНСТИТУТ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ»
ООО «ЦЕНТР ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ»
BRITISH BULLDOG
Первый конкурс по английскому языку

ДИПЛОМ

награждается
Екатерина Нижегородцева
занявший (ая) 1 место в школе
среди учащихся 10-х классов
в международном игровом
конкурсе по английскому языку
"British Bulldog"

Забайкальский край
Зеленинский район
МОУ СОШ №5



2012 год



ООО «ИНСТИТУТ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ»
ООО «ЦЕНТР ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ»
BRITISH BULLDOG
Первый конкурс по английскому языку

ДИПЛОМ

награждается
Дмитрий Благодырь,
занявший 3 место в районе
среди учащихся 11х классов
в международном игровом
конкурсе на английском языке

«British Bulldog»
Забайкальский край
Шитовинский район
МОУ сош № 5



2012



ООО «ИНСТИТУТ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ»
ООО «ЦЕНТР ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ»
BRITISH BULLDOG
Первый конкурс по английскому языку

ДИПЛОМ

награждается
Вероника Бурдинская
занявший (ая) 1 место в школе
среди учащихся 6-х классов
в международном игровом
конкурсе по английскому языку
"British Bulldog"

Забайкальский край
Зеленинский район
МОУ СОШ №5



2012 год



ООО «ИНСТИТУТ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ»
ООО «ЦЕНТР ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ»
BRITISH BULLDOG
Первый конкурс по английскому языку

ДИПЛОМ

награждается
Дмитрий Благодырь
занявший (ая) 1 место в школе
среди учащихся 11-х классов
в международном игровом
конкурсе по английскому языку
"British Bulldog"

Забайкальский край
Зеленинский район
МОУ СОШ №5



2012 год



ООО «ИНСТИТУТ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ»
ООО «ЦЕНТР ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ»
BRITISH BULLDOG
Первый конкурс по английскому языку

ДИПЛОМ

награждается
Максим Саркисян
занявший (ая) 1 место в школе
среди учащихся 7-х классов
в международном игровом
конкурсе по английскому языку
"British Bulldog"

Забайкальский край
Зеленинский район
МОУ СОШ №5



2012 год





2010-2011

ИСТОРИЯ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ, ПРАВО

«ПОЗНАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО» КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ	7 ЛАУРЕАТОВ 1 МЕСТО – 1 2 МЕСТО – 1
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТУР ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ	1 МЕСТО – 1 3 МЕСТО – 2
КРАЕВОЙ ТУР ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ	3 МЕСТО – 1 9 МЕСТО – 1
КРАЕВОЙ КОНКУРС НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ	1 МЕСТО – 1

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

«ПОЗНАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО»	6 ЛАУРЕАТОВ 2 МЕСТО - 1 6 МЕСТО - 1
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТУР ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ	1 МЕСТО - 2
ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ	1 ЧЕЛОВЕК

Всероссийский конкурс «Познание и творчество» отделение английского языка

год	Фамилия, имя ученика	класс	документ
2007/2008	Золотухин Евгений	9	лауреат
2007/2008	Селезнева Яна	9	лауреат
2007/2008	Лисичникова Виктория	10	лауреат
2008/2009	Малышева Анна	11	лауреат
2008/2009	Золотухин Евгений	10	лауреат
2008/2009	Селезнева Яна	10	лауреат
2009/2010	Лисичникова Виктория (1 тур)	11	лауреат
2009/2010	Колобова Ирина	11	Лауреат 3 место в России
2009/2010	Ссыпных Анастасия	6	лауреат
2009/2010	Золотухин Евгений	10	участник
2009/2010	Кравчук Анастасия	9	участник
2009/2010	Жундуева Сындыма	6	лауреат
2009/2010	Парыгина Наталья	6	лауреат
2009/2010	Лисичникова Виктория (2 тур)	11	лауреат
2010/2011	Благодырь Дмитрий	10	Лауреат 2 место в России
2010/2011	Литвинцев Алексей	8	Лауреат, 4 место
2010/2011	Филинова Екатерина(1 тур)	8	Лауреат, 7 место
2010/2011	Юренко Татьяна(1 тур)	8	лауреат, 7 место в Росси
2010/2011	Немерова Мария	9	участник
2010/2011	Жундуева Сындымв	7	лауреат
2010/2011	Галкина Софья	8	участник
2010/2011	Юренко Татьяна	8	лауреат