



МКОУ ДО «Центр дополнительного образования»

Проект

«Рука об руку»

**Организация тьютерского сопровождения обучающихся на базе
объединения «Студия юного дизайнера»**

Педагог дополнительного образования:

Первухина Е. Ю.

Чем заниматься в дальнейшем?



Кем стать?



Куда пойти учиться?



Актуальность

противоречие в современном образовании:

**активное отношение
выпускников к
профессиональному выбору**

**недостаточное осмысление
вопросов организации данного
процесса в образовательном
учреждении**

**имеется опыт сопровождения
старшекласников**

**отсутствие результатов его
осмысления и систематизации в
теории и практике педагогики**

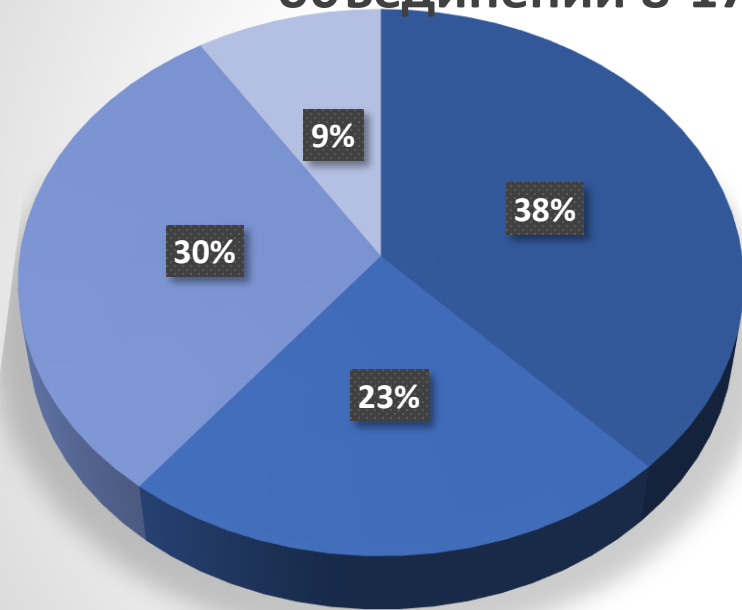
Цель проекта:

Разработать модель организации помощи обучающимся в профессиональном самоопределении в объединении «ЦДО».

Задачи:

1. Выявить ситуацию с профессиональным самоопределением среди старшеклассников и установить причины.
2. Познакомиться с вариантами оказания помощи в профессиональном самоопределении.
3. Организовать деятельность тьютора -помощника по сопровождению обучающихся.
4. Привлечь внимание образовательных организаций к решению проблемы профессионального самоопределения выпускников.

Результаты тестирования обучающихся в объединении 8-17 лет



- Не определились
- Определились пару месяцев назад
- Точно не уверены в своем выборе
- Определились уже давно

Профессиональное самоопределение

Это процесс формирования отношения личности к себе, как к субъекту будущей профессиональной деятельности.

Процесс осуществляется при владении информацией

- о сущности и особенностях различных профессий;
- наличии информации о социальном запросе на определенных специалистов,
- состоянии рынка труда,
- но главным образом при активном осознании личностью своего "Я",
- своих внутренних физических и психологических качеств.



Противоречия затрудняющие социально-профессиональную адаптацию :

современные темпы развития экономики, ее мобильность, обилие новых профессий , предлагаемых учебными заведениями профессионального образования и востребованных на рынке труда	слабо выраженные профессиональными планы молодежи;
нормы и требования, которые социум предъявляет к школьнику (высокий уровень теоретической, практической подготовки, способность к самообразованию, адаптивность, коммуникативные навыки)	недостаточная подготовленность выпускников школ к профессиональному самоопределению в новых социально-экономических условиях (низкая познавательная, творческая активность, иждивенчество).



СТРЕССОВАЯ СИТУАЦИЯ

Алгоритм профессионального самоопределения человека состоит :

1. самостоятельного решения, которое сопровождается тревогой и неуверенностью в правильности выбора;
2. анализа собственных способностей и качеств, которые необходимо развивать для успешной самореализации;
3. оценки актуальности выбранной профессии на рынке труда,
4. поиска альтернативных вариантов;
5. пробы себя в профессии: производственная практика, стажировки, подработка;
6. принятие окончательного решения;

Кто такой тьютор?

Тьютор– (от лат. tutorem– наставник, опекун) в значении «старший, назначенный опекать младшего студента в занятиях» фиксируется в источниках с 1580 года.



ТЮТОРСТВО

```
graph TD; A([ТЮТОРСТВО]) --> B[ПОДДЕРЖКА]; A --> C[СОПРОВОЖДЕНИЕ]; A --> D[ФАСИЛИТАЦИЯ]; B --> E[Решение проблем самим обучающимся]; C --> F[Обеспечение реализации учебно-исследовательских и проектных работ обучающихся]; D --> G[Сопровождение личностного развития];
```

ПОДДЕРЖКА

Решение
проблем самим
обучающимся

СОПРОВОЖДЕНИЕ

Обеспечение
реализации
учебно-
исследовательских
и проектных работ
обучающихся

ФАСИЛИТАЦИЯ

Сопровождение
личностного
развития

Модель сопровождения тьютора

Этапы	Инструментарий
Создание индивидуального образовательного маршрута	<ul style="list-style-type: none"> • Определение целей и возможностей • Составление дорожной карты с промежуточными и конечным пунктами • Анализ результатов
Видеть дефициты	<ul style="list-style-type: none"> • Диалог-расспрос • Сочинение
Расширение информационный кругозор	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение \обсуждение книг • Погружение в социальную среду студентов • Общение \ погружение в профессию со специалистами- практиками • Посещение \обсуждение театра, кино, концертов • Создание новых образовательных программ и предметов <p>В школьной среде: участие в олимпиадах, конкурсах, тематических вечерах.</p> <p>В молодежной среде: на уровне муниципалитета участие в конкурсах, движениях, организациях, проба, стажировка.</p>
Стимулирование	Эмоциональный настрой: уважение, интерес, доверие, разные стили общения, похвала, одобрение, поддержка

Тьютор- выпускник

Диагностика	"Что я должен знать и уметь"
Проектирование	"Что я хочу знать и уметь"
Осмысление	"Что я могу"
Реализация	"Как я буду идти к поставленной цели"
Оценка и корректировка	«Чему я должен научиться и что мне нужно доработать»

Мероприятия по профориентации в объединении:

- Знакомство с профильными профессиями
- Проба себя в профессии(игровая форма)
- Встреча с выпускниками объединения, студентами ВУЗов, колледжей, специалистами-профессионалами
- Тематические каникулы(посещение профильных ВУЗов, колледжей)
- Участие в профильных конкурсах(в т.ч. в ВУЗах, колледжах)
- Творческие проекты о профессиональной сфере
- Просмотр и обсуждение фильмов, книг по профилю

Отчет о работе по профориентации

Обучающиеся осваивают профессию графического дизайнера.



Обучающиеся пробуют себя в роли художников иллюстраторов



или апатия? – вот в чём

МА

А, 17 лет

зает время от време-
ение, когда не хочет
И-ЧЕ-ГО, не правда
не в банальной лени.
ания ни учиться, ни
тем более, посвящать
домашним хлопотам.
рук, а время тянется,

е нередко впадаю в та-
особенно осенью. И вот
ый момент решила ра-
е это за напасть такая?
тъям, которыми пестрит
тина, то это состояние
гней. Звучит насторажи-
а ли? Но тут возникают
росы: «Чем вызван-
ней бороться?» Я
лучить интернет-
пообщаться с пси-
хуреческого агро-
велла, чтобы най-



Рисунок Вики Михновец, 15 лет, объединения
«Студия юного дизайнера»

особо личностной характеристикой, вы-
ражаемой в низкой социальной и про-



«Осенний пейзаж»
Филзьева Милена
8 лет
МКОУ ДО «ЦДО-
рук. Перухина Е.Ю.



«Осенний пейзаж»
Бажина Кристина
8 лет

Знакомство с профессией
художника-графика.

Посещение
выставки
Г.Райшева
в районной библиотеке



Профессия архитектор-из прошлого в будущее



Профессия дизайнер-одежды



Встреча с выпускниками объединения «Студия юного дизайнера»



Создание информационных стендов, буклетов о профессиях

Web-дизайнер



• Web-дизайнер — это человек, обладающий художественным вкусом и знаниями интернет-технологий, который создает Web-страницы и объединяет их в Web-сайты. Главная задача web-дизайнера — оформить интернет-проект так, чтобы как можно больше пользователей им заинтересовалось.



Дизайнер одежды – это изобретатель. Он придумывает модели одежды, детали, аксессуары. Без креативности, оригинальности, нетрадиционного взгляда на вещи результат работы приравнивается к нулю. Усидчивость, трудолюбие, терпение – скрытые качества дизайнера.



Промышленный дизайнер занимается:

- разработкой дизайн-концепции объектов промышленного производства (бытовая техника, транспорт, мебель и т.д.);
- созданием эскизов, макетов, прототипов изделий;
- совместной работой с конструкторами, технологами, инженерами (объединение эскизов с технологическими наработками и воплощение идеи);



Ювелир — это мастер в сфере изготовления украшений. Обычно он работает с драгоценными металлами, но бывают и умельцы, работающие с более дешевыми материалами, из которых производится бижутерия.



Перспектива проекта:

Варианты направлений организации тьюторской деятельности в «ЦДО»

- Творческие специальности (художники, архитекторы, дизайнеры, декораторы, музыканты и т.д.)
- Инженерные дисциплины (летчики, конструкторы, инженеры и т.д.)
- Военно-спортивные дисциплины (военные, МЧС и т.д.)
- Социально-гуманитарные (журналисты, филологи, педагоги)
- Естественно-научные (биологи, врачи и т.д.)

ИТОГИ

Профессиональное самоопределение обучающихся будет более эффективным через тьюторское сопровождение

«Человек рождается с крыльями.

*Тьютор лишь помогает ему
взлететь,» - слоган
межрегиональной тьюторской
ассоциации*

