



Знаменитые земляки нашего города

Цели и задачи

1. Ознакомить детей с окружающим социальным миром.
2. Расширить кругозор детей.
3. Формировать первичные представления о малой Родине.
4. Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа.
5. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, за достижения своих земляков, патриотических чувств.

Планируемые результаты

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей, как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; формированием гражданской позиции.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

Все, кто называет себя так по праву рождения и кто, однажды приехав сюда, полюбил Еманжелинск и связал с ним свою судьбу. История маленького южно-уральского городка Еманжелинска насчитывает 86 лет - для административной единицы возраст младенческий. Однако, громкие имена людей, шагнувших в большое искусство с Еманжелинской земли, активная жизненная позиция горожан и руководителей муниципального района подтверждают известную истину – Россия будет прирастать провинцией.

Ведерников Александр Филиппович



Ведерников Александр Филиппович

Оперный певец, Родился 23 декабря 1927 в деревне Воробьёвка Кировской области, в 1934 году семья переехала в Еманжелинск. В 1942 году окончил школу № 5, в 1943 году закончил Коркинский горный техникум, затем поступил в Свердловское Музыкальное училище, в 1955 поступил в Московскую консерваторию по классу вокала.

Народный артист РСФСР, народный артист СССР (1976), лауреат Государственной премии СССР (1969). В 1955 был приглашен солистом оперы в Ленинградский театр оперы и балета. С 1958 – солист Большого театра (Москва).

В 1960-61 стажировался в театре «Ла скала» (Милан, Италия). Ведерниковым исполнены все ведущие партии басового репертуара русской и зарубежной классики. Награжден орденом Трудового Красного Знамени (1971), Дружбы народов (1988), «За заслуги перед Отечеством» 4 – степени (2002), Орденами Русской православной церкви. Умер 9 января 2018 в возрасте 90 лет. Похоронен на Миусском кладбище в Москве. В честь Александра Филипповича назван астероид – «vedernikov»

Мерзликин Николай Николаевич



Мерзликин Николай Николаевич

Николай Мерзликин родился 1 апреля 1945 года в деревне Сартынья Берёзовского района Ханты-Мансийского автономного округа.

Когда ему исполнилось 10 лет семья переехала в Еманжелинск. "Самое яркое впечатление от жизни на Урале – покупка баяна. Я стал учиться играть на музыкальном инструменте! И даже работал баянистом в пионерском лагере. Помню, как с этим баяном мы ходили по улицам нашего шахтерского городка, играли девчонкам", - делился актер.

В 1969 году окончил Государственный институт театрального искусства, курс Иосифа Моисеевича Раевского и Евгении Николаевны Козыревой. Позже окончил режиссёрский факультет Киевского театрального института имени И. К. Карпенко-Карого. Сыграл более 80 ролей. Заслуженный артист РСФСР (1983), член Союза кинематографистов (1972). Награжден Почетной грамотой Верховного Совета РСФСР (1986), знаком «Почетный кинематографист России» (2000). Скоропостижно скончался 3 января 2007 года в своей московской квартире в результате сердечного приступа. Похоронен на Борисовском кладбище города Еманжелинска Челябинской области

Фридрих Робертович Липс



Фридрих Робертович Липс

Родился 18 ноября 1948 года в городе Еманжелинске . Первый выпускник Еманжелинской музыкальной школы. Окончил Магнитогорское музыкальное училище (1967) и Государственный музыкально – педагогический институт им. Гнесиных (1972)____С 1971 г. преподавал там же.

С 1996 г. Ф. Р. Липс руководит кафедрой народных инструментов, а с 2004 г. — заведующий кафедрой баяна, аккордеона РАМ им. Гнесиных.

Ф. Липс выступал в крупнейших концертных залах мира (БЗК-Москва, Сантори-холл — Токио, Линкольн-центр — Нью-Йорк, Джон Кеннеди-центр — Вашингтон, Концертгебау — Амстердам) со многими выдающимися музыкантами: Г. Рождественским, В. Спиваковым, Г. Кремером, Ю. Башметом, В. Гергиевым, Р. Кофманом, В. Юровским, Йо-Йо Ма и др. Среди воспитанников класса профессора Ф. Р. Липса — более 60 лауреатов международных и национальных конкурсов. Ф. Липс — автор трёх книг: «Искусство игры на баяне», «Об искусстве баянной транскрипции», «Кажется, это было вчера...». Книги и статьи изданы в России (изд. «Музыка») и за рубежом в переводе на немецкий и английский языки. Среди серий сборников под редакцией Ф. Р. Липса выделяется «Антология литературы для баяна» в 10 частях, изданная в издательстве «Музыка».

Ф. Липс инициатор и художественный руководитель международного фестиваля «Баян и баянисты» в Москве (с 1989 г.). Народный артист России (1994). Награждён орденом Дружбы (2001), Серебряным диском фестиваля «Баян и баянисты» в 1993 г. В 2001 г. газетой «Музыкальное обозрение» был назван «Персоной года». В 2005 г. Детской школе искусств № 1 г. Еманжелинска было присвоено имя её первого выпускника Фридриха Липса. Почётный гражданин Еманжелинского муниципального района Челябинской области (2006 г.).

Фриш Александр Владимирович



Фриш Александр Владимирович

*Родился 11 ноября 1950 года в городе Еманжелинске
Знаменитый клоун.*

Заслуженный артист РФ (1997).

Начинал он свою карьеру в годы учебы в Челябинской государственной академии культуры и искусств, работая конференсье ансамбля «Ариэль».

Сейчас Александр Фриш активно занимается педагогической деятельностью, проводит мастер-классы для молодых артистов и студентов, выступает в «Сноу-шоу» Вячеслава Полунина. Награжден орденом Дружбы (2007). в 1994-95 преподавал методику российского цирка в американских школах. В 1983-84 гастролировал в Японии с программой «Земле нужен мир». Побывал с гастролями в Германии, Люксембурге, Норвегии, Канаде, США, Франции, ЮАР. В 1992-93 совершил турне в Австрию, Сингапур, Тайвань, Новую Зеландию, Таиланд. С 2000 инициатор и организатор Международного фестиваля «Планета клоунов» в Москве. Участвовал в фестивалях в Монреале, Лондоне, Москве, Нью-Йорке, др. роли в кино

1987 « Она с метлой, он в черной шляпе » :: молодой Кощей

1986 « Полет в страну чудовищ » :: Бамбоко :: главная роль

1984 « Шутки в сторону » :: клоун :: главная роль

1982 « Принцесса цирка » :: рыжий клоун

Лысак Ольга Валерьевна



Лысак Ольга Валерьевна

Российская актриса кино, актриса и режиссер театра. Ольга Лысак родилась в городе Еманжелинске 9 июня 1973 года. Ее мама – сотрудник детского дома. Помимо Оли, в семье подрастала еще и ее сестра.

После школы Ольга уехала из родного города в Москву. Талантливая девушка поступила в Российский институт театрального искусства (ГИТИС) на курс Алексея Владимировича Бородина.

В 1997 году Лысак успешно окончила ВУЗ и сразу же получила место в Российском молодежном театре. А тремя годами позднее Ольга Валерьевна начала сниматься в кино. Так, из ее наиболее популярных работ можно выделить сериалы «Дальнобойщики», «Неотложка», «Кармелита: цыганская страсть», «Громовы» и многие другие.

В 2010-х годах Ольга Лысак попробовала себя в качестве режиссера в театре. Женщина занялась постановками спектаклей на извечно волнующие каждого человека темы – любовь и предательство, счастье и разочарование, душевные метания и реалии настоящей жизни.

Мартынюк Михаил Андреевич



Мартынюк Михаил Андреевич

Родился 4.03.1985, в городе Еманжелинске, артист балета. Хореографией занимался с 4-летнего возраста: в Центре детского творчества (педагог О. Ю. Расторгуева), Еманжелинской ДШИ (Н. Н. Терлецкая).

Окончил Пермское гос. хореогр. уч-ще (2003; класс В. Я. Аликина). Дебютировал в 1996 на сцене Пермского театра оперы и балета им. П. И. Чайковского (Мальчик-с-пальчик в балете «Спящая красавица» Чайковского). В 2002 в составе групп учащихся выезжал на гастроли в Англию, Испанию; исполнял партию Франца в балете «Коппелия» Л. Делиба. С 2003 солист театра «Кремлевский балет». В его репертуаре партии: Шута, Меркуцио («Лебединое озеро», «Ромео и Джульетта» Чайковского); Базиля и Гамаша («Дон Кихот» Л. Минкуса); Наполеона («Наполеон Бонапарт» Т. Н. Хренникова); Тома Сойера, Ханумана («Том Сойер», «Катя и Принц Сиам» П. Б. Овсянникова); Али («Корсар» А. Адана) и др.

В 2004 в гала-концерте звезд мир. балета и солистов Большого театра «Москва — любовь моя» исполнил па-де-де из балета «Жизель» Адана. Неоднократно выезжал на гастроли в составе театра «Кремлевский балет» и по индивид. приглашениям за рубеж (Англия, Греция, Испания, Китай, Мексика, Объедин. Арабские Эмираты, Польша, Таиланд, Юж. Корея и др.) - Участник междунар. конкурсов: «Vaganova-Prix» (С.-Петербург, 2002); 5-го Междунар. балетного конкурса (Москва, 2003); 10-го конкурса артистов балета и хореографов (Москва, 2005); конкурса артистов балета (Рим, 2005). Лауреат 7-го Открытого конкурса артистов балета России «Арабеск», посв. 130-летию С. П. Дягилева (Пермь, 2002; приз за лучшее исполнение номера совр. хореографии — «Фигляр» в постановке Е. А. Панфилова); 1-го Всерос. конкурса артистов балета и хореографов «Молодой балет России» [Краснодар, 2004; лауреат 3-й пр. (1-я и 2-я не были присуждены)]; 1-го Междунар. конкурса артистов балета (Астана, 2006; 1-я пр.). Дипломант Междунар. конкурса артистов балета «Арабеск-2006». Лауреат молодежной пр. «Триумф» (2005). Участник фестиваля «Русские сезоны» (Канны, 2007).

Ирина Валерьевна Шайхлисламова



Ирина Валерьевна Шайхисламова

Ирина Шайхисламова родилась 6 января 1986 года в городе Еманжелинске.

Имя Ирины Шейк – красивейшей российской топ-модели – сегодня известно всем, кто интересуется модой и новостями шоу-бизнеса. Нужно признать, зеленоглазая красотка с пышными волосами умеет создавать инфоповоды, благодаря которым постоянно находится в топе мировых новостей. Ира росла в простой семье, где мама преподавала музыку, а отец – Валерий Шайхлисламов – трудился в шахте. Кроме Ирины в семье подрастала её старшая сестра Татьяна.

Начиная с 2005 года, Ирина Шейк проживает за границей. Начав работать в Европе, девушка решила покорить и просторы США. Там она сменила фамилию Шайхлисламова на броский псевдоним Шейк. С каждым днем популярность модели растет, её приглашают на съёмки, с ней заключают контракты. Ирина Шейк хоть и покинула свой провинциальный городок, но о родине никогда не забывает. В СМИ часто появляются её фото с бабушкой, мамой и сестрой. В Еманжелинске знаменитую землячку любят и уважают за помощь городу. Шайхлисламова – щедрая благотворительница. Она спонсирует родильный дом, даёт деньги для городских детей-сирот и на лечение больных малышей.

Евгений Ильгизович Бареев



Евгений Ильгизович Бареев

*Родился 21 ноября 1966 года в г. Еманжелинске Челябинской обл.
Гроссмейстер с 1989 г.*

Евгений Бареев - одна из самых загадочных фигур современных шахмат. Он редко находится в центре внимания, нечасто занимает первые места в турнирах, при этом являясь одним из сильнейших гроссмейстеров мира вот уже на протяжении как минимум десяти лет. Невольно создается впечатление, что Бареев даже сознательно избегает чересчур пристального внимания к себе. О таких людях часто говорят "он себе на уме". Всем известно, что Бареева отличает великолепное позиционное понимание, великолепная эндшпильная техника и обостренное чувство опасности. Сколько сильных гроссмейстеров он, действуя в своей солидной, неторопливой манере, заставлял выбрасывать белый флаг!

Бареев входил в состав сборной СССР на шахматной олимпиаде в 1990 году и сборной России на олимпиадах 1994, 1996 и 1998 годов.

Среди успехов в личных соревнованиях — первое место на Корус-турнир в Вейк-ан-Зее в 2002 году впереди Майкла Адамса, Петера Леко и Александра Морозевича. В том же 2002 году Бареев дошёл до полуфинала турнира претендентов в Дортмунде, где уступил Веселину Топалову. Финалист Кубка мира ФИДЕ 2000, обладатель Кубка России 2009.

Занимал должность тренера мужской команды России по шахматам с 2010 до 2011 года. Сейчас в отставке проживает в Канаде.

У каждого человека есть своя малая Родина. Самым родным, близким и бесконечно дорогим местом для нас является город Еманжелинск.

Много на земле красивых мест, но историю делают люди .

И все люди, кто когда-то проживал в этом городе, и проживают сегодня считают себя земляками

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

The background features a dark, textured surface with vibrant, abstract light effects. Swirling lines in shades of purple, blue, and yellow create a sense of motion and depth. A bright, glowing light source is visible in the upper right corner, casting a soft glow across the scene.