

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 21» г. Сыктывкара

Методическая разработка.

Описание танца «Ёлочки-сестрички».

(старший дошкольный возраст)

Постановка танца:

Сахно Татьяна Викторовна –
музыкальный руководитель

Для постановки танца используются слова и музыка Аллы Евтодьевой «Мы ёлочки – сестрички».

Ёлочки: 8 -12 девочек

Вступление:

Идут друг за другом хороводным шагом

1 куплет:

1. Перестраиваются в две колонки (4 девочки с правой стороны, 4 девочки с левой).

2. Идут навстречу друг другу, в конце фразы – пружинка.

Отходят друг от друга, на последний слог куплета поворачиваются лицом к зрителям.

Припев:

1. Руки полочкой. Пружинка с выставлением ноги на пятку с правой ноги, затем пружинка с выставлением ноги на пятку с левой ноги. Повторяется 2 раза.

2. Кружение вокруг себя притопами.

3. Фонарики с раскрытием рук.

4. Скользящие хлопки с пружинками.

Проигрыш: Идут по кругу за ведущей, соединяя правые руки, образуют «звездочку».

2 куплет:

1. Кружение в парах на шаге, руки лодочкой.

2. Поочередные выпады вправо – влево, руки лодочкой.

Припев: Повторение как в 1 припеве.

Проигрыш: Кружение в парах, правые руки соединены («свечка»).

3 куплет:

1. Идут друг за другом хороводным шагом, выстраиваясь полукругом.

2. Хлопок.

3. Каблучок.

4. Кружение вокруг себя топающим шагом.

Припев: Повторение как в 1 припеве.

Кода: Идут змейкой, выстраиваясь в одну линию и на последний аккорд выпад через одного вправо и влево

**Парная пляска с ложками
(средняя группа)**

Постановка танца:
музыкальный руководитель Сахно Татьяна Викторовна.

Русская народная музыка «Байновская кадрили».
Обработка М. Иорданского.

1. Дети идут парами по кругу.
2. Двойные и тройные удары перед грудью.
Кружение вокруг себя на носочках, руки с ложками на поясе.
3. Кружение парами на шаге, руки «лодочкой».
4. Три скользящих удара, затем тройной притоп. Повторение.
5. Партнеры отбегают друг от друга.
Подбегают друг к другу.
6. Пары стоят лицом друг к другу, отбивая ритм о ложки партнера
7. Кружение парами, взявшись под правые руки. Левые подняты вверх.