

# «Зимние настроения»

Встреча в музыкальной гостиной.



**Цель:** воспитание музыкального вкуса детей на примере музыкальных и художественных произведений.

**Задачи:**

- развивать эмоциональную сферу дошкольников;
- формировать умение высказывать свои мысли относительно произведений.

**Материал:** репродукции картин: «Масленица» Кустодиев, «Зимнее утро» Левитан, «Метель», аудиозаписи, ткань-вуаль (танец снежинок)

**Аннотация:** метод эмоциональной драматургии, применяемый в ходе НОД, направлен на активизацию эмоционального отношения к музыке.

**Предполагаемый результат:** на данном занятии дети научатся правильно использовать музыкальный словарь в определении характера музыки.

**Ход образовательной деятельности.**

**М.Р.** После дождливой, пасмурной осени наступила зима. Снег устилает землю, всё реже выглядывает солнце, дует ветер... Но как мы радуемся морозным денькам, когда снег скрипит под ногами и искрится на солнце.

Наша встреча называется «Зимние настроения». Сегодня мы увидим, как разные произведения искусства раскрывают, передают состояния погоды, научимся выражать своё отношение к окружающей нас природе.

Предлагаю вам исполнить песню

**«К нам пришла зима» муз. Герчик, сл. Малкова.**

Давайте послушаем, как говорит о зиме А.С. Пушкин.

Вот север, тучи нагоняя,  
Дохнул, завыл — и вот сама  
Идёт волшебница зима.  
Пришла, рассыпалась, клоками  
Повисла на суках дубов,  
Легла волнистыми коврами  
Среди полей, вокруг холмов.

Брега с недвижною рекою  
Сравняла пухлой пеленою,  
Блеснул мороз. И рады мы  
Проказам матушки зимы.

Какой вы представляете зиму, прослушав эти строки?

(Важной, величественной).

**М.Р.** Правильно, Пушкин представляет нам зиму волшебницей! Мы восхищаемся её величием!

Посмотрите внимательно на картины нашей выставки. Какая из картин, по вашему мнению, больше подходит к стихотворению Александра Сергеевича?

(ответы детей).

*А вот как пишет о зиме Никитин Иван Савич*

Здравствуй, гостья-зима!

Просим милости к нам

Песни севера петь

По лесам и степям.

Есть раздолье у нас, -

Где угодно гуляй:

Строй мосты по рекам

И ковры расстилай.

Каким настроением пронизаны эти строки? (радость, веселье...)

Молодцы! Сейчас я предлагаю вам послушать музыкальное произведение о зиме.

Написал его... (*выставляю портрет Чайковского*) Пётр Ильич Чайковский. Как называется цикл произведений этого композитора, посвящённых природе? («Времена года»). Молодцы, правильно. Садитесь поудобнее, будем слушать музыку.

## **Звучит аудиозапись «Святки» (отрывок)**

**М.Р.** Мы уже слушали это произведение. Кто может сказать, как оно называется? («Святки»).

Как вы считаете, какая по характеру музыка? (мягкая, нежная...)

Значит у зимы какое настроение? (ответы детей)

Какому стихотворению подходит эта музыка? (Ивана Никитина)

Какая картина раскрывает характер произведения? (Дети высказывают своё мнение).

Музыка в произведении «Святки» мягкая, игривая. Я предлагаю передать эту лёгкость в танцевальных движениях. Кто хочет попробовать?

### **(Танцевальная импровизация со снежинками)**

**М.Р.** Замечательная импровизация! А сейчас прослушаем ещё один фрагмент. Эта пьеса называется «Зима». Её написал немецкий композитор Шуман.

### **(дети слушают произведение)**

Какая по характеру эта музыка? (суровая, строгая...)

Какое настроение сейчас у зимы? (ответы детей). Молодцы.

Светило солнце, был лёгкий морозец. Вдруг небо потемнело, подул ветер. Он становился все сильнее и сильнее. Началась метель.

## **Дети выполняют динамическое упражнение «Метель».**

(«У-у-у-у-у»)

**М.Р.** Какая картина передаёт характер нашего упражнения? (ответы детей)

Какое настроение сейчас у зимы? (ответы детей)

Если мы попытаемся передать характер метели в танце какие движения у нас получатся? (порывистые, резкие)

## **Танцевальная импровизация «Метель»**

(после импровизации дети решают у кого получились более порывистые движения).

**М.Р.** Наши ребята так старались, изображая метель, что я даже немного замёрзла, так эмоционально было их выступление...

И чтобы вы не замёрзли, я предлагаю вам упражнение «Холодно-жарко». Но для этого вы должны представить себя маленькими медвежатами.



*(Проходите сюда на ковёр. Мама медведица ушла. Подул сильный, холодный ветер и пробился сквозь щёлки в берлоге. Медвежата сжались в клубочки-греются. Им стало тепло и хорошо. Медвежата потягиваются. Но вот снова подул ветер.)*

**М.Р.** Посмотрите сколько много настроений у зимы. То она ....., а то.....

Но больше всего мы любим тихую, с легко порхающим снежком зиму, которая напоминает нас сказку.

## **Танец снежинок.**

(Танец с вуалью)

Вот и подходит к концу наша встреча. Сегодня мы отлично поработали. Мы увидели сколько настроений у такого замечательного времени года, как зима, научились соотносить характер музыки с другими художественными произведениями. Все вы очень старались! До новых встреч в нашей музыкальной гостиной.

