

## Использование в своей практике критериальной системы оценивания учебных достижений.

Совершенно очевидно, что система оценивания занимает особое место в педагогических технологиях достижения Требований стандартов и конкретизирующих их планируемых результатах освоения программ начального образования. В своей работе систему оценивания строю так, чтобы с ее помощью можно было:

- отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в достижении Требований стандарта и в частности, в достижении планируемых результатов освоения программ начального образования;
- устанавливать, что знают и понимают учащиеся о мире, в котором живут;
- обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей;
- отслеживать эффективность реализуемой учебной программы.

Все это позволяет мне выносить суждения об эффективности программы обучения, об индивидуальном прогрессе и достижениях учащихся, и, в частности, о том происходит ли развитие образовательных запросов учащихся, стремятся ли они более к более глубоким и основательным знаниям, а также обнаруживают ли дети, обучающиеся на дому, как умение работать индивидуально, так способность к совместной учебной деятельности.

Также это дает возможность родителям отслеживать процесс обучения и развития своего ребенка, а учащимся - обрести уверенность в возможности успешного включения в систему непрерывного образования.

Система оценивания в начальной школе считается одной из самых важных, но в то же время и самых проблематичных областей. Система оценивания для малышей призвана помочь ребенку, особенно, с детьми с ОВЗ, обрести уверенность в себе и здоровую самокритичность или другими словами здоровую самооценку. Я стараюсь оценивать своих учеников, учитывая индивидуальные особенности ребенка (внимание, память, мышление, воображение, восприятие, речь.)

Моя оценочная деятельность учащихся строится на основе следующих общих для всех программ начального образования принципов:

1. Оценивание является постоянным процессом. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, рубежное, итоговое) оценивание.
2. Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества ребенка.
3. Оценивание может быть только **критериальным**. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты обучения, соответствующие учебным целям. Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, способствуют развитию готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.
4. При выполнении проверочных работ должен соблюдаться принцип добровольности выполнения задания повышенной сложности.

На практике я реализую следующие правила критериального оценивания образовательных результатов учащихся:

1. Методы, формы и инструменты оценивания, которые учитель планирует использовать на конкретном уроке, должны способствовать достижению цели урока или внеурочного мероприятия.
2. Учитель может использовать для организации оценочной деятельности авторские инструменты оценивания или традиционные, используемые учителями начальных классов.

В своей практике применяю такие инструменты: контрольно – измерительные материалы, оценочные линейки, измерительные шкалы, критерии оценивания, разноцветные геометрические фигуры, оценочные лесенки, оценивание по алгоритму и другие. **(Приложение 1)**. Традиционно включаю в урок такие инструменты оценивания, которые позволяют не только фиксировать результат усвоения или не усвоения учебного материала, но и определять степень достижения учащимися планируемых результатов освоения определённой образовательной программы.

**3. В качестве критериев оценивания выступают конкретные образовательные результаты, которые необходимо продемонстрировать учащимся в результате выполнения учебной работы.**

Критерии, используемые учащимися в процессе оценочной деятельности, должны быть понятны и доступны детям. Именно поэтому следует к разработке критериев привлекать учащихся или добиваться от учащихся “приятия” критериев, которые диктует учитель. Критерии должны помогать оценивать результат конкретной работы, выполненной учащимися, а не уровень способностей ученика. Таким образом, исключается субъективизм оценивания.

**4. Инструменты оценивания, включённые в урок, фиксируются в рабочих тетрадях или в оценочном листе.**

Оценочный лист (или лист оценки ЛО), ученический дневник, классный журнал, специальные программы для фиксирования результатов оценивания - это дополнительные средства организации критериального оценивания.

**5. В итоге любого вида учебной деятельности должна иметь место обязательная самооценка учащихся. Самооценка должна непременно предшествовать оценке учителя.**

Это заставляет учеников сравнивать свою оценку и оценку учителя. Возникшее противоречие заставляет ученика вновь переоценивать работу, делать работу над ошибками, неоднократно прорабатывать материал урока и производить переоценку. Так стимулируется субъектная позиция учащихся, развивается контрольно – оценочная деятельность, появляется желание улучшить собственную оценку, а значит, формируется устойчивая положительная мотивация к учению.

**6. Если используется балльная система оценивания, то необходимо демонстрировать учащимся способ получения цифровой отметки или уровня усвоения материала, которые будут фиксироваться в классном журнале и в ученическом дневнике.**

Изучив опыт использования оценочных листов педагогов, назову общие характерные черты оценочного листа. **(Приложение 2)**

Принято содержание оценочного листа оформлять в виде таблицы. Перед таблицей указывают по выбору: учебный предмет, класс, ФИО ученика и учителя, тему урока, цель и задачи урока, вид работы, название таблицы и др. Учитель может использовать ЛО при выполнении одной отдельной работы на уроке или при работе учащихся в течение нескольких уроков, четверти или учебного года. При конструировании ЛО учитель учитывает особенности преподаваемого предмета, конкретного урока или отдельного задания в ходе урока. Используют ЛО в ходе различных процедур оценивания: текущего, промежуточного или итогового контроля. В ЛО вносятся критерии оценивания, создаются ячейки для самооценки и оценки учителя, в том числе для итоговой оценки.

Традиционно использую в своей практике различные инструменты оценивания, начиная с первых дней обучения первоклассников. По мере накопления опыта оценивания дети способны фиксировать инструменты и результаты оценочной деятельности в рабочих тетрадях. Полноценные оценочные листы применяю на уроках, начиная с третьего класса. В ЛО включаю одновременно различные инструменты оценивания, а критерии оценки дети проговаривают устно. Таким образом, учитываю возрастные особенности детей и их опыт в учебной деятельности. В оценочном листе обязательно предусматриваю поля для самооценки учащихся, учителя.

Работу по развитию практики критериального оценивания образовательных результатов провожу одновременно в нескольких направлениях:

- методическая самоподготовка;
- информирование родителей;
- системная работа с учениками по усвоению новых инструментов оценивания.

Таким образом, выпускники начальной школы способны адекватно оценивать собственные результаты учебной деятельности, а главное аргументированно обосновать собственную оценку или отметку. Как следствие, дети самостоятельно могут отслеживать уровень собственных учебных достижений и пробуют целенаправленно совместно с учителем и родителями планировать дальнейшую учебную деятельность.

### **Критериальное оценивание позволяет:**

#### **Учителям:**

1. Разработать критерии, способствующие получению качественных результатов;
2. Иметь оперативную информацию для анализа и планирования своей деятельности;
3. Улучшить качество преподавания;
4. Улучшить качество обучения;
5. Выстраивать индивидуальную траекторию обучения каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей и особенностей;
6. Использовать разнообразные подходы и инструменты оценивания;
7. Вносить предложения по совершенствованию содержания учебной программы.

#### **Учащимся:**

1. Использовать многообразие стилей обучения, типов мыслительной деятельности и способностей для выражения своего понимания;
2. Знать и понимать критерии оценивания для прогнозирования собственного результата обучения и осознания успеха;
3. Участвовать в рефлексии, оценивая себя и своих сверстников;
4. Использовать знания для решения реальных задач, выражать разные точки зрения, критически мыслить.

#### **Родителям:**

- Получать объективные доказательства уровня обученности своего ребенка;
- Отслеживать прогресс в обучении ребенка;
- Обеспечивать ребенку поддержку в процессе обучения;
- Устанавливать обратную связь с учителями и администрацией школы;
- Быть уверенными и спокойными за комфортность ребенка в классе и школе.

### ***Критериальное оценивание включает в себя:***

#### **формативное оценивание (ФО) и суммативное оценивание (СО).**

Формативное оценивание является «неформальным» (чаще всего безотметочным) оцениванием на основе устного оценочного суждения и текущего оценивания в рамках урока. Оно основывается на оценивании в соответствии с критериями и предполагает обратную связь.

Формативное оценивание является составной частью **лично - ориентированного** подхода к обучению учащихся. В связи с этим меняется роль учителя. Лично - ориентированные технологии позволяют осуществлять организацию учебного процесса на основе сотрудничества между субъектами. Взаимодействие учителя и учащегося не прерывается, более того, оно поощряется. Оценка осуществляется непрерывно, оценивается сам процесс движения к качественному результату. Учащийся самостоятельно и осознанно определяет свои пробелы и вместе с учителем работает над их устранением. Часть нитей контроля переходит к ученику, трансформируясь в самоконтроль и самооценку.

Для меня, как учителя, который обучает на дому, индивидуально, формативное оценивание – процесс наблюдения, как изо дня в день протекает процесс обучения моего ученика - это ежедневное оценивание. При формативном оценивании я всегда рядом с учеником, ученик принимает непосредственное участие в процессе оценивания. Следовательно, имеет возможность оценить свои сильные и слабые стороны, скорректировать дальнейшие шаги посредством эффективной обратной связи, повысить уровень мотивации и потребности к действиям.

Формативное оценивание я использую на каждом этапе урока. Положительные моменты оценивания для обучения, дает учителю:

- ежеурочно отслеживать успехи каждого ученика в классе;
- создает условия для активного участия учащегося в процессе собственного познания;
- дает возможность ученику анализировать собственную работу;
- требует активного участия и способствует повышению мотивации учащегося;
- формирует коммуникативный процесс между учителем и учеником;
- стимулирует учителя к корректировке подходов преподавания с учетом результатов оценивания.

В своей практике использую некоторые виды формативного оценивания. **(Приложение 3)**

В результате применения формативного оценивания у учащегося появляется желание учиться, интерес к уроку.

Использование методов формативного оценивания помогает учащемуся выработать навыки самостоятельной работы, работы в группе, повышается чувство взаимопомощи, коллективизма.

### **Суммативное оценивание**

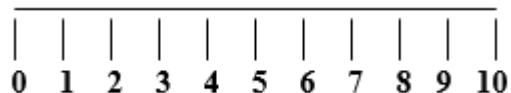
- Предоставляет информацию об успеваемости учащихся по завершении:
- разделов/сквозных тем учебных программ,
- определенного учебного периода (четверть, триместр, учебный год, уровень среднего образования)
- выставляются баллы и оценки;
- даётся заключительное суждение;
- даёт возможность ученикам показать, чему они смогли научиться. **(Приложение 4)**

Ориентация образования на формирование компетентностей, необходимых для человека XXI века требует значительных изменений в системе оценивания достижений учащихся. Одной из целей системы образования является развитие индивидуальных способностей ученика. Такой подход предполагает использование личностно ориентированного оценивания. В связи с этим с целью повышения качества образования, помимо традиционных методов оценивания, необходимо внедрять и развивать критериальное оценивание.

## Примеры инструментов оценивания.

- 1.Оценочные линейки и шкалы
- 2.Смайлики и т. п.
- 3.Символы и знаки
- 4.Разноцветные геометрические фигуры.
- 5.Лесенки достижений.
- 6.Оценивание по алгоритму

Оцени свою работу. Отметь нужное место на линейке знаком х.



Начиная с января 1 класса, ученики в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты по «Алгоритму самооценки».

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы.)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью.)
3. Задание выполнено верно или не совсем верно? (Учимся находить и признавать ошибки.)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс.)

## Самооценка деятельности на уроке. «Лестница успеха»



Примерные макеты оценочных листов.

Критерии для оценки (формулируются в зависимости от содержания учебной деятельности учащихся и планируемых образовательных результатов)	Самооценка (1-3 балла)	Оценка учителя
Готовность к уроку		
Умение формулировать тему урока		
Знание текста стихотворения		
Умение редактировать план рассказа		
Умение самостоятельно организовывать свою деятельность		
***		
Итого баллов		
Итоговая отметка или уровень достижения результатов		

Лист оценивания работы обучающегося на уроке математики

Задание	Правильность выполнения					Оценка о выполнении (!, +, -)
«Посчитай»						
«Реши задачу»	Кр. запись	Решение	Ответ	Схема		
«Подумай и сравни»						

На уроках русского языка часто использую листы самооценивания для проверки усвоения знаний как пройденного, так и нового материала.

Ф.И.			
Задание по русскому языку			
Проверяемое	Проверочное		
	ед.ч. или мн. ч.	уменьш. – ласкательное	Другое однокоренное
Ст...ной			
Л..сичка			
Л...сной			
Тр...ва			
Сл...ва			
Оценка работы обучающегося	«!» - всё правильно «+» - есть ошибки, но сам исправил «-» - не выполнил задание		Оценка учителя

## Виды формативного оценивания

### Изучение нового материала

#### Большой палец»



Учитель останавливает объяснение и просит учащихся показывать ему сигналы рукой, свидетельствующие о понимании или непонимании материала. Для этого учитель предварительно договаривается с учащимися об этих сигналах:

- Я понимаю и могу объяснить (большой палец руки направлен вверх)
- Я все еще не понимаю (большой палец руки направлен в сторону)
- Я не совсем уверен в (помахать рукой)

Посмотрев на сигналы, учитель предлагает ученику высказаться. Учитель тоже задает уточняющие вопросы.

#### «Измерение температуры»

Данный метод используется для выявления того, насколько ученики правильно выполняют задание. Для этого деятельность учащихся останавливается, и учитель задает вопрос: **«Что мы делаем?»** Ответив на этот вопрос, учащиеся предоставляют информацию об уровне понимания сути задания или процесса его выполнения. В некоторых случаях (при работе в парах и в группах) учитель просит одну пару или группу учащихся продемонстрировать процесс выполнения задания. Другие пары или группы наблюдают, что от них требуется сделать.



#### Закрепление, тренировка, отработка умений

##### Дневники / журналы по самооценке

Дневники/ журналы по самооценке создаются для того, чтобы учитель и учащийся могли дать оценку приобретенным в течение урока знаниям, умениям и навыкам, компетентностям, а также тому, каким способом приобретены эти знания, умения и навыки, и их объем. Дневники помогают учителю получить представление об уровне прогресса учащегося и предпринять соответствующие шаги для улучшения образовательного процесса.

#### «Волшебная линейка»

Ученик на полях тетрадей чертит шкалу и отмечает крестиком, на каком уровне, по его мнению, выполнено задание. При проверке учитель, если согласен с оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик, ниже или выше.



## "Синквейн"

В конце урока обучающимся предлагается написать синквейн на основе изученного материала. Синквейн – это пятистрочная строфа. 1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна; 2-я строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие; 3-я строка – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы; 4-я строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней; 5-я строка – синоним ключевого слова (существительное). *Пушкин Великий, талантливый. Думает, страдает, любит. Чувства добрые пробуждает. Гений.*

### «Синквейн»

*Составление четверостишия по схеме:*

первая строка – *понятие, выраженное существительным,*

вторая строка – *описание двумя прилагательными (причастиями),*

третья строка – *4 значимые слова, выражающие отношение к понятию,*

четвёртая строка – *слово-синоним понятию, обобщение или расширение смысла.*

## Контроль знаний

### **«Словесная оценка»**

Самый распространенный вид оценки. Учитель похвалил учащегося за хорошее выполнение упражнения и, таким образом, провел устную обратную связь, соответственно, учащийся может понять, что данный материал или информацию он успешно освоил.

Учитель указал учащемуся на ошибки в выполнении упражнения. Он не поставил за работу никакой отметки, но оценил ее. В результате учащийся может судить о том, что ему необходимо сделать для достижения более высоких результатов.

### **«Солнышко»**

Закончи предложение: *«Моё настроение похоже на:*

- *солнышко;*
- *солнышко с тучкой;*
- *тучку;*
- *тучку с дождиком;*
- *тучку с молнией.*

### **«Три лица»**

Учитель показывает учащимся карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного. Учащимся предлагается выбрать рисунок, который соответствует их настроению.



- **«Цветные карточки».**
- У учащихся две карточки: синяя и красная. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце урока. В данном случае мы можем проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия.

### **«Закрой глаза»**

- Обычно предлагается делать в конце урока.
- Учащимся предлагается с закрытыми глазами мысленно ответить на три вопроса:
  - - *Что нового я узнал сегодня на уроке?*
  - - *Что было особенно интересным и познавательным?*
  - - *В чём я сегодня стал умнее в сравнении со вчерашним днём?*
- ИЛИ:
- - *Поставь точку в любом секторе и объясни, почему ты её поставил именно здесь? (эмоциональное состояние).*
- *Очень хорошо*
- *Многому научился*
- *Не научился ничему*



- *Очень плохо*

### **«Плюс – минус – интересно»**

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трёх граф. В графу «П» - «плюс» записывается всё, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус» записывается всё, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы ещё хотелось узнать по теме урока, вопросы к учителю. Это упражнение позволяет учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ученика.

плюс	минус	интересно
------	-------	-----------

### **«Незаконченное предложение»**

Учащиеся должны закончить предложение, например,

- На уроке мне было важно и интересно...
- Сегодня на уроке я понял...
- Хотелось бы узнать...

( как в устной, так и письменной форме)

## Проверочная работа за 3 четверть

### 1.Прочитай произведение.

#### Хитрый коврик

Умной Машенька росла, да не всё понимала. Пошла она как то в лес и ужалилась о Крапиву.

- Ах ты такая-сякая, колючая. Зачем ты только на свете живёшь? Один вред от тебя!

А крапива рассмеялась и сказала:

- Так и о пчеле можно только по жалу судить. А пчела ведь и мёд даёт.

Тут Маша как крикнет на весь лес:

- Да как ты можешь, бездельница, себя с пчелой-труженицей сравнивать!

- Вот что, - говорит Крапива, - приходи сюда осенью, я тебе ума разума добавлю.

Не верилось Машеньке, что у Крапивы можно ума разума набраться, но пришла. А вдруг Крапива что то дельное скажет? А Крапива пожелтела по осени. Состарилась. Голос у неё скрипучий, жесткий.

- Добудь, Машенька, рукавички, - говорит Крапива, - да выдержай меня и свяжи в пучки.

Надела Машенька рукавички, выдержала Крапиву и связала в пучки.

- А теперь, -говорит Крапива, - вымочи меня в речке а потом подсуши.

Вымочила Маша Крапиву, подсушила и спрашивает:

- Ещё что придумашь?

- Теперь, - говорит Крапива, - сломай мои стебли, мни, выколачивай из них лишнее. А дальше сама увидишь...

Опять Машенька сделала всё то, что Крапива просила, и получилось длинное, прочное крапивное волокно.

Задумалась Маша, а потом решила: коли есть волокно, из него можно нитки спрясть, Спряла Маша нитки и снова задумалась. Думала, думала и решила из ниток коврик вы ткать. Выткала она коврик и вышила на нём молодую весёлую крапиву. Повесила коврик на стенку и сказала:

- Спасибо тебе, Крапива, что ты мне ума-разума добавила. Теперь- то уж я знаю, что не всё на свете пустое да негодное, что пустым да негодным кажется.

И стала с тех пор Маша обо всём думать, во всём вникать, везде, в каждой мелочи для людей пользу выискивать. (284 слова) (Е.А. Пермяк)

### Запишите ответы по содержанию:

1) Про кого ты прочитал?

---

2) Почему Маша рассердилась на Крапиву?

---

3) Зачем осенью Маша пришла к Крапиве?

### Отметь знаком ☐ правильный ответ.

☐ Хотела увидеть, что Крапива завяла.

☐ Хотела услышать от Крапивы занимательную историю.

☐ Крапива обещала Машеньке ума-разума добавить.

☐ Хотела поздороваться с Крапивой.

**1. Восстанови последовательность производства коврика из крапивы:**

- ☐ Вымочить Крапиву в реке и высушить её.
- ☐ Выдернуть Крапиву и связать в пучки.
- ☐ Прясть нитки из крапивного волокна.
- ☐ Ломать стебли крапивы и колотить их.
- ☐ Выткать из ниток коврик.

**2. Найди и подчеркни в тексте ответ на вопрос: чему Крапива научила Машеньку?**

**3. Ответь на вопрос: можно ли это произведение назвать сказкой? Свой ответ поясни.**

---

**Проверь себя.** Отметь в таблице знаком v то, что тебе удалось выполнить.

Назвал главных героев произведения Е.А. Пермяка.	
Объяснил причину Машиного недовольства.	
Пояснил, зачем осенью Машенька пришла к Крапиве.	
Определил последовательность производства коврика.	
Нашёл в тексте ответ на вопрос об уроке, который получила Машенька.	
Ответил на вопрос о том, является ли это произведение сказкой.	
Пояснил свой ответ	

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы
Интонация		
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
Темп чтения		
	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
ТЧ	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
Максимальное количество баллов		2

**Схема выставления баллов**

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
1)	Про Машеньку и крапиву.	1	Базовый
2)	Потому что ужалилась о крапиву.	1	Базовый
3)	Крапива обещала Машеньке ума-разума добавить.	1	Базовый
3	В последовательности есть одна ошибка.	1	Базовый

	Выполнено без ошибок.	2	Повышенный
4	Теперь-то уже я знаю, что не все на свете пустое да негодное, что пустым да негодным кажется.	2	Повышенный
5	Можно	1	Базовый
	Дано объяснение	2	Повышенный
Максимально баллов		116	

**Процентное содержание баллов в соответствии с уровнями учебных достижений.**

<b>Процентное содержание баллов в соответствии с уровнями учебных достижений.</b>	<b>Оценка</b>
0 % - 39 %	"2"
40% - 64 %	"3"
65% - 84%	"4"
85% -100%	"5"