

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №28 «СНЕГИРЕК»

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

от «12» 09 2019г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МДОУ д/с №28

_____/Сидорова Е.В./

« » _____ 2019

ПРОВЕРЕНО
ЗАМ. ЗАВЕДУЮЩЕГО
ПОДПИСЬ 

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Развитие речи детей 3-4 лет средствами
устного народного творчества»**

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Мещерякова Л.А.

Воспитатель младшей группы №4

Снегири, 2019

Актуальность

В каждом возрастном периоде дошкольного детства выдвигаются свои задачи речевого развития. Они постепенно усложняются в связи с тем, что с возрастом уровень восприятия литературных произведений повышается, у детей развивается поэтический слух.

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные, сказки).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Малыши легко и быстро запоминают такие образы как петушок – золотой гребешок, козлятушки - ребятушки и т. п. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имён героев закрепляет эти образные слова в сознании детей, они начинают использовать их в своих играх. Для чтения младшим дошкольникам нужно использовать и небольшие рассказы, стихотворения.

Повторяя, их дети улавливают созвучность строк, музыкальность стиха, легко воспринимают, а потом запоминают всё стихотворение, тем самым обогащая свою речь.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Цель:

Развитие лексико-грамматической стороны речи детей 3 – 4 лет средствами устного народного творчества.

Задачи:

1. Приобщить детей к русскому фольклору, увлечь народными сюжетами.
2. Развивать и обогащать речь детей.
3. Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества.

Срок реализации программы 1 год

Программа рассчитана для детей 3 - 4 лет (младшая группа).

Характеристика возрастных особенностей воспитанников 3 - 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников

являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Данный вид деятельности рекомендуется один раз в неделю во второй половине дня, продолжительностью 15 минут. Форма обучения очная групповая.

Основное направление программы - художественно-эстетическое. Здесь активизируется приобщение детей к истокам отечественной культуры, развивается речь, раскрывается творческий потенциал.

Методы и приемы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством

Заучивание потешек, прибауток, закличек и т.д.

Чтение художественной литературы.

Использование пальчиковых игр, русских народных песен.

Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.

Беседы, вопросы, разъяснения

В работе используется наглядный метод (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий); словесный метод (чтение, заучивание наизусть); игровой метод (игры-драматизации, игры-инсценировки).

Ожидаемые результаты

1. У детей расширится и активизируется словарный запас.
2. Будет развиваться умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.
3. Совершенствуется умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Оригинальность программы обеспечивается внедрением в практику образовательного процесса следующих идей:

1. Составление картотеки произведений устного народного творчества.
2. Использование фольклора в образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Итоговое мероприятие проводится в форме совместного литературного досуга детей с родителями.

Материалы и оборудование:

- Наглядные пособия
- Книги
- Музыкальное сопровождение
- Интерактивная доска
- Интернет – ресурсы и компьютерные технологии.

Учебный план.

Младшая группа.

№	Тематика	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводный блок	4	4	-
2	Колыбельные и русские народные песни	6	2	4
3	Загадки	2	1	1
4	Потешки	2	1	1
5	Пословицы и поговорки	2	1	1
6	Скороговорки и чистоговорки	2	1	1
7	Считалки	2	1	1
8	Зарядка в стихах	2	1	1
9	Русские народные сказки	12	1	11
10	Заключительный блок	2	2	-
ИТОГО		36 часов	15 часов	21 час

Каждая тема – теоретическое и практическое групповое занятие в форме беседы или игры, продолжительностью 15 минут.

Всего 36 часов в год, 4 занятия в месяц

Содержание изучаемого курса:

СЕНТЯБРЬ

Изучение литературы

Перспективное планирование работы

Подготовка консультаций для педагогов.

Подготовка консультаций для родителей.

ОКТАБРЬ

Подбор колыбельных песен.

Знакомство с колыбельными песнями.

Подбор русских народных песен для детей.

Знакомство с русскими народными песнями.

НОЯБРЬ

Уложи куклу спать.

Досуг «Вечер песен»

Подбор загадок.

Досуг «Вечер загадок»

ДЕКАБРЬ

Подбор потешек.

Пальчиковые игры на основе русских народных потешек.

Подбор пословиц и поговорок.

Знакомство с пословицами и поговорками.

ЯНВАРЬ

Подбор скороговорок и чистоговорок.

Знакомство со скороговорками и чистоговорками.

Подбор считалок.

Знакомство со считалками.

ФЕВРАЛЬ

Подбор зарядок в стихах

Знакомство с различными вариантами зарядок в стихах

Подбор русских народных сказок.

Рассматривание книг и иллюстраций к сказкам.

МАРТ

Чтение русских сказок на выбор.

Чтение русских сказок на выбор.

Рассказывание сказок.

Рассказывание сказок.

АПРЕЛЬ

Логоритмика «Неваляшки», «Потешки».

Логоритмика «Герои сказок».

Пальчиковый театр «Теремок».

Моделирование сказки.

МАЙ

Литературный досуг «Угадай сказку»

Семейный конкурс «Нарисуй сказку!»

Дидактические игры по УНТ.

Обобщение материала

Утверждаю
Заведующий МДОУ д/с №28
_____ Е.В.Сидорова
«___» _____ 2019г.

Календарный учебный график.

Дополнительная общеразвивающая программа

**«Развитие речи детей 3-4 лет средствами устного народного творчества»
(стартовый уровень)**

1 год обучения

Младшая группа (3-4 года)

Месяц	Тематика	Количество учебных недель	Количество учебных дней
Сентябрь	Вводный блок	4	4
Октябрь Ноябрь	Колыбельные и русские народные песни	6	6
Ноябрь	Загадки	2	2
Декабрь	Потешки	2	2
Декабрь	Пословицы и поговорки	2	2
Январь	Скороговорки и чистоговорки	2	2
Январь	Считалки	2	2
Февраль	Зарядка в стихах	2	2
Февраль Март Апрель Май	Русские народные сказки	12	12
Май	Заключительный блок	2	2

Литература

1. www.gov.sar.ru Обучать дошкольников так, чтобы они об этом не догадывались. Васильева Л.Г.
2. Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. М., 1995.
3. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2009.
4. Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г.Науменко. М., 1998.
5. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб.-метод. Пособие 2-е изд., перераб. и доп.СПб,. 2008.
6. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005.
7. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. - М.: Просвещение, 1976. - 127 с.
8. Русский фольклор / Сост. В. Аникин. М., 1985.
9. Яковлева Н.Н. Использование фольклора в развитии дошкольника. – СПб .: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. - 128 с.
10. Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить ! Развитие речи детей 1,5-3 лет. М., 2009.