

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» города Губкина Белгородской области

План - конспект открытого занятия

**Знакомство с дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программой по хореографии «Барвинок»**



**Фесенко Е. В.,
педагог дополнительного образования
Якунина И. В., методист**

Тема: «Знакомство с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой по хореографии «Барвинок»

Цель: ознакомление с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой по хореографии «Барвинок»

Тип занятия: вводное занятие

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с программой по хореографии «Барвинок»;
- формировать мотивацию к занятиям предлагаемыми видами художественно-творческой и хореографической деятельности.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса, творческого потенциала учащихся, координации движений, выносливости и постановки дыхания; укреплению опорно - двигательного аппарата;
- создавать условия для психологического раскрепощения учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Форма работы: групповая

Основные методы работы:

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа);

Используемые технологии:

- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационные технологии;
- проблемно - развивающие технологии.

Материалы и оборудование:

- кроссворд;
- музыкальный центр;
- флеш-накопитель;
- эмблема хореографического коллектива «Барвинок».

Продолжительность занятия: 30 мин.

Предполагаемый результат:

- Появится интерес к занятиям хореографией.
- Познакомятся с разными направлениями хореографии.
- Приобретут умения двигаться ритмично под музыку.
- Научатся взаимодействовать друг с другом.
- Получат положительный заряд эмоций.

Ход занятия

1. Организационный момент (3мин.)

Дети стоят в две линии на середине зала.

Педагог: - Добрый день, ребята! - Сегодня я вас познакомлю с таким прекрасным видом искусства, как ХОРЕОГРАФИЯ. Надеюсь, занятие для вас будет интересным и познавательным.

- Как вы думаете, что означает слово ХОРЕОГРАФИЯ? (*Ответы детей*).

Педагог: Внимание на экран - **ХОРЕОГРАФИЯ** (от др.-греч. χορεία— танец + γράφω — записывать, писать).

Педагог:

- Ребята, но вам предстоит самим отгадывать, что мы с вами будем делать на занятии. А когда вы отгадаете все задания, вы сможете увидеть название красивого цветка. При этом, каждому необходимо помнить самое главное правило - не навредить самому себе и своим друзьям, быть предельно внимательным и осторожным! Вам все понятно? (ответы детей)

- А для начала, скажите, пожалуйста, как можно назвать человека, который с уважением относится к своим товарищам, окружающим его людям, он внимателен, аккуратен, знает правила поведения (ответы детей)

- Одним словом, это воспитанный человек, правда? А знает ли кто, как называется установленный порядок, который учит правилам поведения? (этикет)

- Воспитанный человек, всегда и везде соблюдает правила этикета. В хореографии так же существует этикет, только танцевальный.

Вот и первое задание: внимание на экран.

На экране появляется кроссворд с заданиями.

2. Основная часть (24 мин.)

ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ:

Педагог: Как вы считаете, чем принято начинать и заканчивать занятие в хореографии по танцевальному этикету? (*Ответ: ПОКЛОН*)

Педагог: Сейчас мы с вами, как принято на занятие хореографии, выполним поклон. Вначале показываю я, вы смотрите, а затем вместе со мной выполняем.

Исходная положение – 1 позиция ног (пятки вместе, носки врозь), руки на поясе.

На счет «раз» - правую ногу выводим в сторону на носок;

На счет «два» - тяжесть корпуса переносим на правую ногу, левая нога на носке;

На счет «три» - левую ногу закрываем в первую позицию;

На счет «четыре» - выполняем маленькое приседание.

- Итак, вместе со мной!

(Аналогично в другую сторону).

Педагог: Очень хорошо, для того, чтобы нам лучше познакомиться, я предлагаю выполнить задание, которое называется «ИЩЕМ ДРУГА».

«ИЩЕМ ДРУГА»

Педагог: Будет звучать музыка, вам необходимо передвигаться обычным шагом по залу в любом направлении, когда будете встречаться друг с другом, вы выполняете кивок головой и двигаетесь дальше, а когда музыка останавливается, каждый должен найти себе пару и поздороваться рукопожатием (игра повторяется 3-4 раза)

(Цель: исследовать взаимное принятие друг друга и вхождение в контакт; развивать чувство быстрой реакции).

Педагог: Молодцы! Переходим к следующему заданию. Внимание на экран.

Педагог: Что необходимо выполнить, чтобы подготовить тело к занятию? (*Ответ:* РАЗМИНКА)

Педагог: Правильно, это разминка! Я вам предлагаю выполнить танцевальную разминку по кругу.

Педагог: Первая линия выполняет поворот налево, вторая линия - поворот направо. Вам необходимо сразу повторять за мной движения под музыку. Начнем нашу разминку с простого танцевального шага вместе с наклоном головы. Переходим на носки (затем на каждые четыре счета поднимаем по очереди руки, начиная с правой руки: на пояс, затем на плечи и вверх, следующее движение – шаг на пятках, шаг с высоко поднятыми коленями, прыжки по шестой позиции, галоп, по кругу вправо (на одну «8»), галоп влево (на одну «8»), выпады вперед, начиная с правой ноги.

Педагог: Здорово, ребята, мы подготовили наше тело для дальнейшей работы.

Педагог: И на экране появляется ТРЕТЬЕ ЗАДАНИЕ. Что же здесь изображено? Посмотрите. И без этого не получится танец? Ребята, что же это такое, кто догадался? (*на экране картинка с рисунком танца*) (*Ответ:* Верно. Все это можно назвать - РИСУНОК ТАНЦА)

Педагог: Сейчас я предлагаю немного поиграть. Мы с вами познакомимся с танцевальными фигурами, которые встречаются в рисунке танца. Ваша задача внимательно слушать и запоминать.

Педагог: Когда вы услышите один хлопок – вам необходимо построиться в линию;

два хлопка – перестроиться в круг;

три хлопка - построиться в колонну.

Сейчас зазвучит музыка, вам необходимо передвигаться по залу подскоками (продемонстрировать подскоки), как только музыка прекращается, вы услышите количество хлопков и за этим количеством хлопков, необходимо выполнить соответствующую танцевальную фигуру. Правила игры понятны? Начинаем.

Педагог: Молодцы ребята! Переходим к следующему заданию. Внимание на экран.

Педагог: Как называется этот вид танца? (*на экране появляется картинка в народных костюмах*)

(*Ответ:* НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ)

Педагог: Скажите, пожалуйста, в какой стране мы живем? (ответ детей), правильно в России. Россия большая страна, много городов и регионов, и в каждом есть свои традиции, национальные народные костюмы, музыка. Я вам предлагаю познакомиться с основными движениями русского народного танца.

Разучиваем движения: «Моталочка», танцевальный бег в паре.

Педагог: «Моталочка». И.п.6 позиция ног (пятки и носки вместе)

На счет «1» - перепрыгиваем на левую ногу, правая нога сгибается сзади

На счет «2» - прыгаем на левой ноге, правую ногу выпрямляем вперед
На счет «3» - перепрыгиваем на правую ногу, левую сгибаем сзади
На счет «4» - прыгаем на правой ноге, левую ногу выпрямляем вперед
(повторяется несколько раз)

Педагог: А теперь следующее движение, танцевальный бег. Ребята, прошу вас найти себе пару. Теперь один партнер стоит лицом, другой спиной, правыми руками держимся друг за друга.

На счет «1» выполняем бег на правую ногу, левая нога поднимается назад, согнутая в колене

На счет «2» выполняем бег на левую ногу, правая нога сзади согнута в колене. (бег выполняется на две «8»)

- Ребята, вот перед вами, следующее задание. Кто догадался, какой вид танца изображен на слайде? (картинки с классическим танцем)
(**Ответ:** КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ)

Педагог: Сейчас мы познакомимся с двумя движениями из классического танца (на экране появляются названия): деми плие (переводится с французского языка, как маленькое приседание) и релеве (переводится - поднимание). Давайте вместе повторим названия движений: ДЕМИ ПЛИЕ, РЕЛЕВЕ.

Исходное положение: Первая позиция ног, руки на поясе.

На счет «раз, два» выполняем маленькое приседание

На счет «три, четыре» возвращаемся в исходное положение

На счет «раз, два» поднимаемся на релеве

На счет «три, четыре» опускаемся в первую позицию.

Педагог: - Какие вы молодцы! Посмотрите на экран. На нем изображено еще одно направление в хореографии (картинки с современными костюмами). Как вы думаете, какой танец исполняют в современных костюмах?

(**Ответ:** ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ)

СЕДЬМОЕ ЗАДАНИЕ:

Педагог: Ребята, сейчас я вам загадаю такое сложное задание. Вы готовы? Смотрим на экран и слушаем и внимательно. Как называется показ движений без предварительной подготовки?

(**Ответ:** ИМПРОВИЗАЦИЯ)

Педагог: Я вам подскажу. Это - импровизация. Мы попробуем с вами поимпровизировать. Сейчас зазвучит музыка, я буду говорить в каком характере вам необходимо импровизировать. Итак, покажите, пожалуйста, «сонное состояние», а сейчас - «страх», а теперь покажите «радость».

- Замечательно! Может у кого-то не получилось с первого раза импровизировать, ничего страшного, чтобы этому научиться, нужно просто тренироваться.

- Прошу вас занять места, как вы стояли в начале занятия.

- для восстановления дыхания мы выполним упражнение для рук (первое по порядку в народном характере)

РЕФЛЕКСИЯ (3 мин.)

- С каким видом искусства вы сегодня познакомились?; (Хореография).
Как переводится с древнегреческого языка это слово? (писать танец)

- Назовите, пожалуйста, виды хореографии? (народный (какие движения?), классический (какие движения в классике?), эстрадный танец).

- Что необходимо выполнить для того, чтобы подготовить свое тело? (разминка)

- Без чего не может быть танец? (без рисунка). А какие элементы в рисунке танца мы узнали? (круг, линия, колонна).

Педагог: - Посмотрите на наш кроссворд, мы все задания разгадали, вспомните, вначале занятия я говорила, что вы узнаете, когда справитесь со всеми заданиями? (*ответ детей*)

Барвинок – это красивый, как правило, небесно – голубой выющийся цветок с которым связано много легенд и сказок, и это название нашего коллектива.

- Наше занятие, к сожалению, подошло к концу. Стоит отметить, что вы большие молодцы! Вы очень хорошо справились со всеми заданиями, я вам хочу вручить эмблему нашего коллектива «Барвинок»!

Педагог: Ребята, давайте еще раз с вами вспомним, что необходимо сделать по танцевальному этикету, как в начале занятия, так и в конце? (поклон).

- По какой позиции мы выполняли поклон? (первая)

Педагог вместе с учащимися выполняет поклон.

- Благодарю вас за работу и буду ждать новой встречи! Поаплодируем друг другу!