

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №28 «СНЕГИРЕК»

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

от « 8 » 08 2020г.

Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МДОУ д/с №28

\_\_\_\_\_/Сидорова Е.В./

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020

**ПРОВЕРЕНО**  
**ЗАМ. ЗАВЕДУЮЩЕГО**  
**ПОДПИСЬ** 

**Дополнительная общеразвивающая программа  
познавательной направленности**

**«Моделирование как метод формирования  
познавательной активности детей  
дошкольного возраста»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Мещерякова Л.А.

Воспитатель средней группы №4

Снегири, 2020

## Актуальность

Мир, в котором мы живем, богат и разнообразен. Чтобы жить в нём, необходимо разбираться в свойствах и качествах предметов, в их назначении, в пространственных и временных отношениях, в явлениях окружающей действительности. Нужны знания и умения, которые помогут быть успешным, востребованным и самостоятельным в современной действительности. Когда ребенок приходит в этот мир, перед ним стоит задача полноценно освоиться в незнакомой среде.

Существует несколько движущих сил развития ребенка: это наследственность, среда, а также личная активность ребенка. Под активностью маленьких детей в психологии развития чаще употребляется понятие познавательной активности ребенка.

Познавательная активность — это живой интерес к окружающему миру, желание узнавать что-то новое, уточнять и углублять уже имеющиеся знания, а также самостоятельный поиск ребенком ответов на интересующие его вопросы. Формирование познавательной активности ребенка важно для его умственного развития, а также для выявления и развития его индивидуальных склонностей и формирования его личности.

Однако, от ребенка требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими. Одна из главных задач современной педагогики — это поиск возможностей использования скрытых резервов умственной деятельности детей, поиск путей эффективного обучения. Одним из таких путей, интенсивно развивающим детское познание, может стать моделирование.

Дошкольник лишен возможности записать, сделать таблицу, отметить что-либо письменно. В детском саду в основном задействован только один вид памяти — вербальный. Моделирование — это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. Доступность этого метода для дошкольников определяется тем, что в

основе моделирования лежит принцип замещения - реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим знаком, предметом, изображением.

Актуальность использования наглядного моделирования в работе с детьми состоит в том, что:

- использование наглядного моделирования вызывает у детей интерес;
- облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью;
- применяя моделирование, дети учатся видеть главное и систематизировать полученные знания.

В связи со всем вышесказанным, меня заинтересовали книги советского психолога Л.А.Венгера, который занимался изучением вопроса формирования у детей познавательных способностей (сенсорных и интеллектуальных).

В ходе анализа развития восприятия Венгером была определена программа и основные принципы изучения проблемы развития познавательных способностей. Прежде всего Венгер стал понимать развитие детского восприятия как процесс становления сенсорных способностей. («Генезис сенсорных способностей»)

Следующий этап его исследований был посвящен изучению развития способностей к наглядному моделированию. Было подтверждено, что именно эти способности оказываются важнейшими в умственном развитии дошкольников. Как оказалось, развитие этих способностей приводит к существенным сдвигам в психическом развитии детей дошкольного возраста. У них развивалась не только речь, но и произвольность поведения в целом.

Л.А. Венгер очень бережно подходил к пониманию детского развития. Он опасался навязывать тонкой становящейся детской психике чуждые ее природе свойства и качества. Венгер показывал, что способность к наглядному моделированию не является привнесенной взрослым извне. Она

отражает закономерный путь развивающегося детского сознания, поэтому роль взрослого состоит в максимальном обогащении этого процесса.

Таким образом, данная работа, рассчитанная на развитие познавательной активности детей от 4 до 7 лет, состоит из двух основных этапов: сенсорного развития ребенка и развития способностей к наглядному моделированию.

**Цель:** изучение и использование метода наглядного моделирования для формирования и развития познавательной активности детей 4-7 лет.

**Задачи:**

1. Обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов окружающего мира и мира природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними, знаний об окружающем мире.
2. Формировать сенсорные эталоны: устойчивые, закрепленные в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами.
3. Учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению все более сложных глазомерных действий.
4. Развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины.
5. Учить исследовать, сравнивать, составлять внутренний план умственных действий, совершенствовать речевые функции.
6. Учить формировать и высказывать суждения и умозаключения.
7. Развивать воображение, образное мышление и творческую активность.

**Срок реализации программы:** 3 года.

Программа рассчитана для детей 4 - 7 лет.

## **Характеристика возрастных особенностей воспитанников 4 - 7 лет**

### ***Средний дошкольный возраст (4-5 лет).***

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти

годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во

многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с

другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют



простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

### ***Старший дошкольный возраст (5-6 лет).***

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети

шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20— 25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное

произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

### ***Подготовительная к школе группа***

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать

достаточно большой объём информации. Девочек отличает большой объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо



различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и

включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

**Объем и срок освоения:** программа по самообразованию является познавательной, срок реализации – 3 года. Занятия проводятся 2 раза в месяц, продолжительность:

средняя группа- 20 минут

старшая группа- 25 минут

подготовительная группа- 30 минут

**Форма обучения:** очная-групповая.

**Методы и приемы работы по формированию и развитию познавательной активности детей с использованием метода наглядного моделирования.**

- Беседы, вопросы, разъяснения;
- Вовлечение в выполнение творческих заданий;
- Игры-занятия;
- Моделирование;
- Рассказывание или действие по схеме;
- Создание и анализ образцов

В работе используется наглядный метод (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий); игровой метод (игры-занятия, дидактические игры).

### **Ожидаемые результаты**

1. У детей расширится и активизируется словарный запас.
2. Будет развиваться умение понимать схемы, образцы, таблицы.
3. Развивается познавательная активность, умение находить решение задачи самостоятельно.
4. Дети усваивают знания об особенностях объектов окружающего мира и мира природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Оригинальность программы обеспечивается внедрением в практику образовательного процесса следующей идеи: использование различного вида моделей в образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной).

Итоговое мероприятие в каждой возрастной группе проводится в форме совместного досуга детей с родителями.

### **Материалы и оборудование:**

- Наглядные и дидактические пособия
- Таблицы
- Интерактивная доска
- Интернет – ресурсы и компьютерные технологии.

## Учебный план.

### Средняя группа.

№	Тематика	Всего часов	Теория	Практика
1	Цвет	3	-	3
2	Форма	2	-	2
3	Величина	2	-	2
4	Комплексные игры	2	-	2
5	Задания на обозначение предметов	2	-	2
6	Задания на анализ строения предмета	2	-	2
7	Задания на выделение пространственных отношений	2	-	2
8	Задания на создание новых образов	2	-	2
9	Заключительный блок	1	-	1
<b>ИТОГО</b>		18 часов	-	18 часов

Каждая тема – теоретическое и практическое групповое занятие в форме беседы или игры, продолжительностью 20 минут.

Всего 18 часов в год, 2 занятия в месяц

### Содержание изучаемого курса:

#### СЕНТЯБРЬ

«Окраска воды»

«Три воздушных шарика»

#### ОКТЯБРЬ

«Радуга»

«Фигуры из палочек»

#### НОЯБРЬ

«Чудесный мешочек»

«Построим лесенку»

#### ДЕКАБРЬ

«Что изменилось?»

«Назови цвет и форму»

## **ЯНВАРЬ**

«Магазин»

«Зверюшки на дорожках»

## **ФЕВРАЛЬ**

«Сложи узор»

«Нарисуй картинку палочками»

## **МАРТ**

«Замри»

«Кукла Маша купила мебель»

## **АПРЕЛЬ**

«Где мишка?»

«Какая игрушка?»

## **МАЙ**

«Дети на прогулке»

Семейный конкурс «Волшебная мозаика»

**Старшая группа.**

<b>№</b>	<b>Тематика</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Цвет	1	-	1
2	Форма	1	-	1
3	Величина	1	-	1
4	Комплексные игры	2	-	2
5	Задания на обозначение предметов	3	-	3
6	Задания на анализ строения предмета	3	-	3
7	Задания на выделение пространственных отношений	3	-	3
8	Задания на создание новых образов	3	-	3
9	Заключительный блок	1	-	1
<b>ИТОГО</b>		<b>18 часов</b>	<b>-</b>	<b>18 часов</b>

Каждая тема – теоретическое и практическое групповое занятие в форме беседы или игры, продолжительностью 25 минут.

Всего 18 часов в год, 2 занятия в месяц

### **Содержание изучаемого курса:**

#### **СЕНТЯБРЬ**

«Праздничный салют»

«Фигурки из цветной мозаики»

#### **ОКТАБРЬ**

«Сестрички идут по грибы»

«Цветочный магазин»

#### **НОЯБРЬ**

«Калейдоскоп»

«Придумай сам»

#### **ДЕКАБРЬ**

«Загадки и отгадки»

«Что сначала, что потом?»

#### **ЯНВАРЬ**

«Замри»

«Найди ошибки»

#### **ФЕВРАЛЬ**

«Разные дома»

«Куда спрятался жучок»

#### **МАРТ**

«Как пройти к зайке?»

«Найди игрушку»

#### **АПРЕЛЬ**

«Дети на прогулке»

«На что это похоже?»

## **МАЙ**

«Волшебные картинки»

Семейный досуг «Сочиняем сказку»

### **Подготовительная группа.**

<b>№</b>	<b>Тематика</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Задания на обозначение предметов	3	-	3
2	Задания на анализ строения предмета	3	-	3
3	Задания на выделение пространственных отношений	3	-	3
4	Задания на создание новых образов	5	-	5
5	Задания на использование логических отношений	3	-	3
6	Заключительный блок	1	-	1
<b>ИТОГО</b>		<b>18 часов</b>	<b>-</b>	<b>18 часов</b>

Каждая тема – теоретическое и практическое групповое занятие в форме беседы или игры, продолжительностью 30 минут.

Всего 18 часов в год, 2 занятия в месяц

### **Содержание изучаемого курса:**

## **СЕНТЯБРЬ**

«Разноцветные цепочки»

«Вместе расскажем историю»

## **ОКТЯБРЬ**

«Угадай, как нас зовут?»

«Подбери детали»

## **НОЯБРЬ**

«Чего не хватает?»

«Мяч в корзину»

## **ДЕКАБРЬ**

«Чье это место?»

«Секреты»

## **ЯНВАРЬ**

«Найди ведерко»

«Перевертыши»

## **ФЕВРАЛЬ**

«Сочиняем сказку»

«Кому что нужно?»

## **МАРТ**

«Разные сказки»

«Где чей дом?»

## **АПРЕЛЬ**

«Кто веселее?»

«Четвертая картинка»

## **МАЙ**

«Домино»

Семейный конкурс «Умники и умницы»



Утверждаю  
Заведующий МДОУ д/с №28  
\_\_\_\_\_ Е.В.Сидорова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.

**Календарный учебный график.**

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Моделирование как метод формирования познавательной активности  
детей дошкольного возраста»**

**1 год обучения**

**Средняя группа (4-5 лет)**

<b>Месяц</b>	<b>Тематика</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>
Сентябрь Октябрь	Цвет	3	3
Октябрь Ноябрь	Форма	2	2
Ноябрь Декабрь	Величина	2	2
Декабрь Январь	Комплексные игры	2	2
Январь Февраль	Задания на обозначение предметов	2	2
Февраль Март	Задания на анализ строения предмета	2	2
Март Апрель	Задания на выделение пространственных отношений	2	2
Апрель Май	Задания на создание новых образов	2	2
Май	Заключительный блок	1	1

## 2 год обучения

### Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	Тематика	Количество учебных недель	Количество учебных дней
Сентябрь	Цвет	1	1
Сентябрь	Форма	1	1
Октябрь	Величина	1	1
Октябрь Ноябрь	Комплексные игры	2	2
Ноябрь Декабрь	Задания на обозначение предметов	3	3
Январь Февраль	Задания на анализ строения предмета	3	3
Февраль Март	Задания на выделение пространственных отношений	3	3
Апрель Май	Задания на создание новых образов	3	3
Май	Заключительный блок	1	1

### 3 год обучения

#### Подготовительная группа (6-7 лет)

Месяц	Тематика	Количество учебных недель	Количество учебных дней
Сентябрь Октябрь	Задания на обозначение предметов	3	3
Октябрь Ноябрь	Задания на анализ строения предмета	3	3
Декабрь Январь	Задания на выделение пространственных отношений	3	3
Январь Февраль Март	Задания на создание новых образов	5	5
Апрель Май	Задания на использование логических отношений	3	3
Май	Заключительный блок	1	1

## Литература

1. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера.- М.: Просвещение, 1988.
2. Венгер Л А (сост.) Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста - М.: Просвещение, 1989.
3. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ Под редакцией Л. А. Венгера - Москва «Педагогика» 1986
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/11/15/razvitie-poznavatelnoy-aktivnosti-doshkolnikov>
5. <https://yflby1805.edumsko.ru/folders/post/1159148>
6. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/59/2408/>