

Номинация: «Лучшая методическая разработка педагога инклюзивной группы дошкольного образования»

Тема конкурсной работы: **«Как развивать, играя»**

Подготовила воспитатель: **Глухова Оксана Васильевна**
ГБОУ Школа № 89 имени А.П. Маресьева

«ТЕСТОПЛАСТИКА»

Внутренний мир ребёнка с проблемами в развитии действительно сложен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать всё многообразие окружающей среды? Что бы помочь таким детям, необходима целенаправленная и организованная работа. Дети с ОВЗ являются особой категорией, в работе с которыми очень важно использовать гибкие формы психотерапевтической работы и в доступной привлекательной форме.

Вид арт-терапии, который я использую для работы с детьми с особенностями развития: **ТЕСТОПЛАСТИКА**. Эта техника даёт воспитательный, развивающий и обучающий эффект. Арт-терапия имеет мощный потенциал, актуализация которого позволяет кардинально менять дидактический подход к процессу обучения, воспитания, развития личности.

Занятия способствуют:

- Раскрытию и развитию потенциальных способностей и возможностей ребёнка;
- Формированию интереса к художественной деятельности;
- Формирование эстетического вкуса;
- Развитию пространственного воображения и мышления;
- Развитие мелкой моторики;
- Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- Умение видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты;
- Освоению основных навыков лепки из солёного теста с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно.

Чем же тесто пластика для детей полезнее такой привычной лепки из пластилина? По сути, лепка из солёного теста ничем не отличается от лепки из пластилина, то есть нельзя сказать, что тестопластика для дошкольников намного уж полезнее, чем пластилин, но у теста всё же есть ряд преимуществ.

Для тестопластики используется обычное солёное тесто, то есть продукт экологически чистый и совершенно безопасный, так что если ребёнку взбрёт в голову съесть кусочек теста во время лепки, то с его желудков ровным счётом ничего не случится, что в отношении пластилина являлось бы утверждением спорным. Это можно назвать самым большим достоинством теста, ведь здоровье ребёнка - главное.

Также большим плюсом теста является, то, что оно не пачкает руки и не пачкает одежду. После его использования не будет нужно подолгу отмывать руки ребёнка и стирать его вещи, чтобы избавиться от яркого пластилина.

К тому же тесто является материалом более пластичным, так что формировать из него разнообразные фигурки будет куда проще, чем из пластилина, который часто бывает достаточно сложно и утомительно разминать перед началом творческой работы.

И, конечно же, огромным преимуществом теста является то, что изготовленные из него изделия будут куда более долговечными, нежели изделия из пластилина, которые долго не прослужат.

Многих отпугивает то, что тесто не цветное, а значит, ребёнку не будет интересно, но не забывайте о том, что после засыхания изделия его можно будет раскрасить красками или даже фломастерами, что будет для ребёнка более интересно.

Из теста лепят талисманы, обереги и даже картины, которые могут украсить любой дом или стать отличным подарком для близких людей. При минимуме затрат можно получить максимум удовольствия от ручной работы. Это полезное и увлекательное занятие, которое активизирует мышление, память, внимание, успокаивает нервную систему, дарит положительные эмоции и поднимает настроение. Оно подходит для развития речи и мелкой моторики у малышей, воспитывает аккуратность, усидчивость, терпения и многое другое.

Ещё один немаловажный момент: такое необычное творчество сближает и объединяет детей и их родителей за интересным делом, которое при желании можно превратить в развлекательную игру.

Материал хорошо поддаётся формированию и склеиванию, поэтому из него легко вылепить как крупные элементы, так и очень мелкие детали. Главное - правильно приготовить тесто, придерживаясь количества указанных ингредиентов и технологий.

Самый просто рецепт приготовления теста для лепки:

300 грамм – муки

300 грамм – соли

200 мл – воды

Для эластичности можно добавить 1ст. ложку рафинированного растительного масла.

Изделия можно окрасить после сушки или же заранее добавить пищевые красители. Для этого смешиваем необходимое количество готового теста и пищевой краситель или гуашь. Интенсивность цвета и оттенок выбирается по своему усмотрению.

Используемые приёмы лепки:

Разминание – надавливание руками и пальцами на кусочек теста.

Отщипывание – отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальца руки. Для этого с начало прищипывают с кая большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его.

«Шлёпанье» - энергичное похлопывание по тесту напряжённой ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

Сплющивание – сжимание куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок можно сплющить при помощи пальцев.

Используя тестопластику, можно вылепить забавные фигурки, овощи и фрукты, создавать картины, украшения. Хорошими помощниками в этом деле станут обычные стеки, скалка, формочка для печенья, ситечко, трубочки, пуговицы, бусины, фольга, зубочистки и многое другое. Очень хорошо сочетать солёное тесто с крупами и природным материалом. Можно дать



ребёнку какую – ни будь основу, форму и т.п. и предложить всю основу залепить толстым слоем теста. Потом даём детям по чуть- чуть разные крупы - и предлагаем украсить пирог или дом. Можно втыкать фасоль, горох, чечевица, гречку, пшено, макароны разной формы, палочки, сухую траву, шишки, бисер, бусинки, кусочки фольги.

Техника «Тестоластика» - лепим из теста, способна увести детей в увлекательную страну пластики, открыть дверцу в мир творчества и мастерства. Велико образовательное и воспитательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. При работе с тестом у детей исчезают нервозность, возбуждённость – это прекрасная разгрузка для детей, улучшается концентрация внимания. Занятия тестопластикой доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества, дошколята с удовольствием проявляют свою индивидуальную креативность при создании необычных образов из теста.

Сначала дети учатся лепить и украшать плоские фигурки – декоративные пластины, сердечки. Для раскатывания используются скалочки, а для вырезания – формочки для печенья, вареников, крышки от бутылок.

Затем учатся лепить объёмные формы: при помощи деревянного стержня (спички или зубочистки). А потом к основе добавляются характерные признаки: ушки, носик, глазки, хвост.

Тем самым у детей развивается умение видеть целое раньше частей, способности переноса свойств знакомого предмета в новую ситуацию, используя нетрадиционные формы лепки.

Следующий этап – это обработка тестом разнообразных объёмных форм. Детям необходимо сначала облепить форму, а затем придумать интересную игрушку, добавляя характерные детали и мелкие декоративные элементы: цветы, грибы, шляпки и др.

Одним из этапов изготовления поделок является раскрашивание готовых форм. Для раскрашивания используются краски – гуашь, акварель, фломастеры. Работы получаются интересные, выразительные, привлекательные, долговечные, легки в изготовлении. Детские работы выставляются на выставках, ими украшают группы, изостудии, их дарят малышам, гостям, родителям. Ребёнок учится получать удовольствие от сделанного изделия своими руками. Даже после одного занятия он видит конечный результат своего труда. Домой дети уходят довольные и удовлетворённые.

Занятие по тестопластике не только помогают развивать мышление, воображение, глазомер, пространственное восприятие, но воспитывают художественно-эстетический вкус, трудолюбие, усидчивость.



После того, как дети усвоят лепку из простых элементов, можно перейти к другому этапу работы более сложному. Лепка панно по мотивам знакомых сказок. На этих занятиях можно анализировать степень усвоения материала, как дети самостоятельно применяют те навыки и приёмы, которые усвоили на занятиях.

Как известно развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с теми центрами головного мозга, которые влияют на мозг человека. Значит, что бы развивался ребёнок и его мозг, нужно тренировать руки. Развитие интеллекта идёт параллельно с развитием руки.



При лепке из солёного теста задействованы все десять пальцев, а также обе ладони. Происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы. При этом развивается мелкая мускулатура рук, повышается координация и точность движений. В процессе лепки у детей повышается сенсорная чувствительность, развивается общая ручная умелость, синхронизируются работа обеих рук.

Большой проблемой детей с ограниченными возможностями здоровья является недостаток общения, в силу закрытого образа жизни. Дети с ОВЗ не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании творчества. Работая над своими поделками, дети общаются со сверстниками, легко и непринуждённо идут на контакт, помогают друг другу, советуются. Очень важно, что дети внимательны, отзывчивы и толерантны в общении со всеми. На занятиях тестопластикой, каждый старается проявить свою индивидуальность, воплотить свой замысел. Многим детям с ОВЗ интересно творчество, ведь именно в творчестве они легко преодолевают трудности, начинают верить в себя, и, раскрепощаясь, начинают говорить. А поделки, изготовленные своими руками, обладают необыкновенной привлекательностью и особой лечебной аурой.

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда использую игровые мотивации. А в конце занятия предлагаю детям обыграть свою поделку. Использование диалогической речи в игре позволяет не только развивать речь у ребёнка, но и облегчить общение друг с другом, способствуют развитию коммуникативных и творческих способностей.

Любая программа помощи ребёнку может принести пользу лишь тогда, когда оно с самого начала основана на тесном сотрудничестве с родителями.

Основные условия эффективного сотрудничества педагога с ребёнком и его родителями – доверительные и искренние отношения.

Наблюдения за деятельностью ребёнка во время занятий, совместные обсуждения с педагогом впечатлений помогают родителям видеть не только возможности ребёнка, но и перспективу его развития.



Работа с родителями строится следующим образом:

- индивидуальные консультации с целью разъяснения конкретных приёмов, мер, помощи ребёнку в обучении лепке с учётом его возможностей;
- обсуждение результатов продвижения ребёнка в условиях педагогического воздействия;
- тематические консультации с привлечением медицинских работников;
- оформление информационных уголков для родителей.

Необходимо обратить внимание родителей на то, как важно найти стимул, который интересен ребёнку, ту цель, ради которой он будет стараться действовать (подарок для бабушки, дедушке, для выставки и др).

Ещё очень важное положение – это поощрение, которое ребёнок получает от родителей. Именно родители первые диагносты и учителя.



И так, проводя целенаправленное коррекционно-развивающее воздействие на детей с нарушением в интеллектуальном развитии, опираясь на индивидуальные особенности и возможности, диагностические данные каждого ребёнка, благодаря целенаправленным действиям педагога, в тесном сотрудничестве с родителями, прослеживается положительная динамика развития.

Проводя работу с солёным тестом поэтапно, от простых приёмов лепки к более сложным, строя занятия в увлекательной форме. У детей отмечается стойкий интерес к лепке из солёного теста, желание научиться, добиться хороших результатов. Из этого следует, что тестопластика даёт возможности развивать сохранённые функции ребёнка и корректировать нарушения. Это средство умственного, моторного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей с ОВЗ. Тестопластику можно и нужно использовать при коррекции психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций, сенсорного развития. Важно при этом планировать занятия с учётом постепенного усложнения приёмов лепки, расширения тематики и активно привлекать в работу родителей.

В заключении хотелось бы отметить, что дети с ОВЗ регулярно занимающиеся тестопластикой отличаются коммуникабельностью, комфортность и в целом положительной динамикой развития по сравнению с детьми, посещающие занятия от случая к случаю.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный закон от 24.11.1995 г №181- ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с измен.и доп.)
3. Роговин А. Хочу сделать сам: Пер. с англ.-М.: Педагогика, 1984.
4. Силаев К., Михайлова И. Большая книга поделок «Солёное тесто»- М.: ЭКСМО, 2004.
5. Смирнова И.А. Наш особенный ребёнок: Книга для родителей ребёнка с ДЦП – Спб.: КАРО, 2006.
6. Специальная психология: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений/ В. И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева и др.; Под ред. В.И. Лубовского. -2-е изд., испр.-М.: Издательский центр «Академия» 2005.
7. Фирсова А. Чудеса из солёного теста -М: Айрис-пресс, 2008.
8. Ханова И.Н. Солёное тесто. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.
9. Диагностика детей среднего и старшего возраста. Э.Д. Гейци.- Новосибирск: «БОРО-ПРЕС», 2006.