

Слайд №1. Я представляю работу Троицкого Центра социальной реабилитации детей-инвалидов и детей с ограничениями жизнедеятельности “Солнышко”.

Слайд №2. Тема презентации «Люблю тебя мой край родной».

Правительством Москвы была поставлена задача–повышения эффективности системы включения инвалидов в общество в соответствии с конвенцией ООН о правах инвалидов ратифицированной Россией.

Именно через познание родного города, знакомства с интересными людьми, историей и культурой той местности, где ты живешь - человек развивается в личном плане. Такие знания помогут ребенку правильно понимать, сохранять и приумножать наследие, полученное от предшествующих поколений, безболезненно социализироваться.

Слайд №3. Центр социальной реабилитации детей-инвалидов и детей с ограничениями жизнедеятельности осуществляет амбулаторный прием и оказывает помощь детям от рождения до 18 лет, имеющих различные патологии центральной нервной системы, нарушения эмоционально-волевой сферы, речевые расстройства и другие нарушения.

В нашем Центре функционирует два отделения:

1. Отделение медико-социальной реабилитации.
2. Отделение психолого-педагогической помощи.

Здесь услуги детям оказывают такие специалисты, как врачи-неврологи, педиатр, инструкторы по лечебной физкультуре, медсестра по массажу, медсестра по физиопроцедурам, педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-диффектологи, педагоги дополнительного образования, социальный педагог, музыкальный руководитель, воспитатель.

Слайд №4. Сегодня я хочу представить Вам нашу программу «Люблю тебя мой край родной».

Программа была создана с целью максимальной социализации детей с ограничением жизнедеятельности в общество, их патриотического воспитания и профориентации.

После окончания школы, перед молодым человеком стоит сложный выбор «Кем быть?», какое решение принять в отношении дальнейшего жизненного пути. Реализуя свою программу, мы хотели бы помочь детям в расширении их кругозора и привития потребности трудовой деятельности, необходимой для их самореализации.

Слайд №5. Эта программа включает в себя два направления:

1. Культурно-развивающее.
2. Профориентационное.

Эти направления взаимно дополняют друг друга и помогают детям определиться со своими целями и задачами в жизни.

Слайд №6. Задачи программы «Люблю тебя мой край родной».

Слайд №7. Задачи культурно-развивающей программы:

- воспитывать патриотические чувства, и любовь к своей Родине;
- воспитывать у детей эмоциональное отношение к родному краю;
- формировать интерес к общественной жизни города;
- расширять знания детей об окружающей природе;
- формировать представление об эстетических ценностях и красоте материального мира.

Слайд №8. Задачи программы по профориентации:

- обеспечить реализацию плана занятий в мастерских с целью выработки общих трудовых навыков и умений;
- познакомить детей с разными профессиями;
- организовать психологическую помощь детям в выборе профессий;

-формировать познавательную активность, любознательность, интерес;

-развивать самостоятельность, инициативу, творчество;

-формировать навыки личной гигиены и самообслуживания у детей с ограничениями жизнедеятельности.

Слайд №9. Программа включает в себя: экскурсии, беседы со специалистами в различных областях приложения квалифицированного труда, культуры, посещение музейно-исторических экспозиций, знакомство с градообразующими предприятиями и их деятельностью, посещение достопримечательных мест, памятников культуры и архитектуры в окрестностях нашего города.

Слайд № 10. Любовь к Родине начинается с любви к тому месту, в котором родился человек и живет. Базовый этап формирования у детей любви к Родине это накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых норм поведения и взаимоотношений между людьми, приобщение к культуре через игру, трудовую предметную деятельность и активное общение.

Предваряя каждую экскурсию, с детьми проводилась беседа по теме экскурсии, месте ее проведения и соблюдения техники безопасности. Беседа о работе самого экскурсовода и правилах этикета. Акцентировалось внимание детей вдумчиво относиться к полученной информации, с тем, чтобы после экскурсии они могли отобразить увиденное в своих рисунках и работах уже на занятиях в творческой мастерской, ответить на вопросы по теме.

Слайд №11. Знакомить детей с нашим городом мы начали с экскурсии в Городской музей, где была выставлена экспозиция, темой которой являлись отечественные войны 1812 года и 1941-1945г., непосредственно коснувшиеся наших мест. В их истории есть много общего. Обе начались в июне. На защиту Родины встал простой народ. Дети с большим интересом осматривали художественные работы тематико-экспозиционного плана,

подготовленные главным научным сотрудником Государственного Исторического музея А.В. Лаврентьевым.

Слайд №12. Следующая экскурсия продолжила тему отечественной войны 1812 года. Мы посетили новый мемориальный комплекс, открытый в 2012 г., в окрестностях Троицка, в поселении Красная Пахра. С историей создания мемориала нас познакомили экскурсовод городского музея И. К. Рожкова и историк-краевед Л. И. Глебова. Здесь в течение шести дней, с 9 по 15 сентября 1812 г., находилась ставка М.И. Кутузова. Именно в это время Кутузов получил от императора Александра чин генерал-фельдмаршала и держал перед ним ответ за оставление Москвы врагу.

Слайд №13. Сотрудники городской библиотеки им. Михайловых познакомили нас со своим творческим коллективом, профессией библиотекаря, богатым книжным фондом, который заинтересовал как родителей, так и их детей. Многие из них изъявили желание записаться в библиотеку и быть активными читателями. Кроме того, по нашей просьбе, детей познакомили с художественными образцами книжной графики В. Сутеева и В. Конашевича. В конце беседы дети посмотрели на большом мониторе мультфильм, выполненный по мотивам и рисункам В. Сутеева.

Слайд №14. Библиотека устраивает не только книжные, но и художественные выставки, которые посещает довольно большое количество любителей литературы. Силами родителей нашей воспитанницы и талантливого педагога О. С. Смирновой в стенах библиотеки была организована выставка работ Кати Влазневой. Дети и педагоги нашего Центра посетили открытие ее вернисажа. Таким образом, этот двенадцатилетний ребенок с серьезными нарушениями жизнедеятельности активно участвовал в художественной жизни города, радовал себя и окружающих своим творчеством, повышал свою самооценку, а в целом, делал людей толерантней и добрей.

Слайд №15. До 1 июля 2012 года Троицк являлся городом областного подчинения Московской области, а с 1 июля 2012 года

был включен в состав города Москвы. Город Троицк является наукоградом. В нем находятся 9 институтов АН РАН.

Поэтому, естественно, мы организовали посещение Музея «Физическая кунсткамера» Дома Ученых Троицкого Научного Центра РАН. Он был создан командой Троицких энтузиастов в 2007 г., при поддержке фонда «Династия» и был одним из первых в России.

Девиз этого музея звучит таким образом: «Скажи мне - и я забуду. Покажи мне - и я запомню. Вовлеки меня - и я пойму» (Конфуций).

А кто-нибудь из Вас ходил по стеклянным электрическим лампочкам, а может быть сидел на стуле с множеством острых гвоздей, или стрелял из воздушной пушки. Экскурсоводы очень популярно и наглядно объяснили детям эти физические явления, и многие другие. Такой интерактивный центр занимательной науки предлагает в забавных экспериментах и через самостоятельные действия познакомиться с основными законами природы. Одной из задач проекта «Физическая кунсткамера» показать, что физика очень увлекательная наука.

Слайд№16. В наше время невозможно жить без роботов. И роботы пришли к нам. Мы пригласили команду детей и их руководителя

Н.А.Тихонова из школы №2, победителей Московских робототехнических фестивалей, и участников Всемирной Олимпиады роботов в Казани. Дети с большим интересом наблюдали за работой необычного робота «Пионер», который может решать серьезные задачи: поиск и сбор металла, как на открытых местах, так и в городских условиях и массу сложных военно-технических задач.

Впечатленные увиденным, дети на занятиях в творческой мастерской с большим энтузиазмом придумывали и рисовали своих роботов.

Слайд№17. Троицкая камвольная фабрика - старейшее градообразующее предприятие Троицка, существует с 1751 года.

Развитие фабрики привело к росту фабричного поселка. Уже в 1828 году он был преобразован в рабочий поселок Троицкий с населением 1500 человек. Сейчас же в Троицке проживает 37 600 человек.

Сегодня это высокоэффективное предприятие, продукция которого идет как на внутренний рынок, так и в страны СНГ, Сербию, Англию, США и Канаду.

В нашем Центре для изготовления детских работ из шерсти мы используем продукцию исключительно нашей родной фабрики и дети это хорошо знают, так как познакомились с полным производственным циклом ее изготовления. Здесь они познакомились с такими профессиями как: оператор чесальной машины, оператор красильного цеха, упаковщик готовой продукции и многими другими.

Слайд №18. Мы знакомим детей с профессиями их родителей и людей, работающих в Центре (профессиями продавца, кассира, товароведа, учителя, врача и др.), приглашаем их на беседы, посещаем места их работы.

Слайд №19. Наш город славится своими творческими людьми и традициями. В городе Троицке осуществляют свою деятельность более 50 профессиональных художников. Здесь устраиваются многочисленные художественные выставки местных и специально-приглашенных художников. В городе имеется художественная школа, две музыкальные школы, выставочный зал Культурного Центра ТРИНИТИ, два Дома Ученых, с которым мы имеем тесные творческие связи. Наши дети посетили выставку работ студии декоративно-прикладного дизайна фелтинга и бисероплетения.

Слайд №20. Недалеко от Троицка, в деревне Бабенки, близ поселения Шишкин Лес, с конца 19 века стали изготавливать токарно-полированную игрушку. Этот промысел подхватили в разные годы до 40 близлежащих деревень. В середине 70 годов артели стали закрываться, и сейчас, лишь стараниями энтузиастов, а особенно Заслуженного Деятеля Искусств С. В. Виданова,

Бабенский игрушечный промысел не забыт. В 2001 году в поселке Шишкин Лес был организован МЦ дополнительного образования, где за 4 года учащиеся осваивают программу обучения и им выдают диплом о начальном художественном образовании.

Посетив этот центр, наши дети увидели полный цикл процесса изготовления игрушки от липовой деревянной чурки до раскрашенного изделия. Для закрепления полученных знаний уже в нашей творческой мастерской дети учились расписывать сначала шаблоны, а затем объемные деревянные формы красками.

Слайд№21. В наш Центр мы приглашаем творческих людей, которые знакомят нас со своим творчеством и делятся своим мастерством. Так мастер-ремесленник Е. Н. Соловьева провела мастер-класс по изготовлению народной обереговой куклы «Радуга». Дети вместе с родителями научились изготавливать ее своими руками.

Слайд№22. После посещения выставки декоративно-прикладного соломоплетения, вышивки и декоративного панно «Соломенное солнце» (Белоруссия) мы пригласили мастеров в наш Центр, и они провели для детей мастер-класс. Каждый ребенок унес домой маленькое солнышко из соломы сделанное собственными руками.

Слайд№23. Мы приглашаем в Центр творческие коллективы: детских музыкальных школ, фольклорный ансамбль «Сударушка», танцевальные ансамбли. Многие праздники мы проводим совместно, где наши дети также принимают участие в этих выступлениях.

Слайд№24. В нашем Центре работает уникальный музыкальный руководитель О. Ю. Мандрика, которая создает авторские спектакли, пишет слова и музыку к ним. В этих спектаклях дети раскрываются с самой неожиданной стороны, начинают творчески и очень эмоционально общаться, включаются в работу с большим желанием. Здесь хорошо виден уровень роста самосознания, вовлеченности детей в процесс творческого общения, о чем свидетельствует их обеспокоенность и желание обязательно получить роль в следующем спектакле.

Большая работа проводится по созданию декораций и костюмов, которые создаются силами педагога творческой мастерской Н.Н. Тихоновой, а также детьми и их родителями. Это объединяет все усилия, способствует дружескому толерантному общению, и, конечно же, спектакль принимается зрителями с восторгом.

Слайд№25. Выставка декоративно-прикладного искусства по фелтингу, которую наши воспитанники посетили ранее, произвела большое впечатление на детей и они с большим энтузиазмом на занятиях в творческой мастерской использовали технику валяния и фильцевания шерсти, стараясь сделать красивую и достойную работу. В результате была подготовлена серия таких работ, которые экспонировались на выставках: нашего Центра, в Сокольниках и в Манеже.

Слайд№26. На занятиях по труду дети учатся ткать на ткацком станке, учатся наматывать нить в клубок, делать поделки из шерстяных ниток, изготовленных на нашей Троицкой камвольной фабрике.

Слайд№27. На наши занятия мы приглашаем психологов, которые продолжают беседы о профессиях, проводят тренинги, тестирования, что заставляет детей задумываться о своем будущем.

В результате проведенных всех мероприятий у детей повышается самооценка, происходит коррекция эмоционального состояния, расширяются границы восприятия себя и других, увеличивается спектр поведенческих реакций. Совершенствуются навыки общения и принятия решений, навыки самопрезентации и уверенного поведения. Формируются общие трудовые навыки и умения, как необходимые элементы культуры труда.

Получение детьми первичной профессиональной подготовки, позволяющей детям продолжить профессиональное обучение на более высоком уровне. Переориентация детей на позитивные ценности для успешной адаптации в социуме и интеграции в общественные структуры.

Нашими психологами была проведена работа по изучению результатов эффективности коррекционной работы по программе «Люблю тебя мой край родной».

Вся выборка детей составляла 54 человека. Результаты представлены в диаграммах по шести показателям:

1. Развитие трудовых навыков.
2. Развитие профессиональных интересов.
3. Уровень осведомленности.
4. Уровень ситуативной тревожности.
5. Уровень самооценки.
6. Уровень адаптации к условиям внешней среды.

Показатели оценивались психологами при помощи психологических тестов до и после проведения коррекционной работы по данной программе.

Слайд №28. На слайде мы видим результаты коррекционной работы с детьми **5-7 лет**. В данной возрастной категории 5-7 лет было 15 детей с диагнозами РДА, ДЦП, ЗПР. Показатели детей до коррекционной работы были в пределах 40% на «высоком уровне» по всем выделенным показателям.

Слайд №29. На слайде представлены результаты коррекционной работы с детьми в возрастной группе **11-12 лет** в количестве 8 человек с диагнозами ЗПРР, РДА, ДЦП.

Показатели детей на «высоком уровне» до коррекционной работы не набирали 40% детей.

Слайд №30. На данном слайде были представлены дети возрастной группы **8-10 лет**. В количестве 15 человек с диагнозами РДА, ДЦП, ЗПР. «Высокий уровень показателей» до коррекционной работы не превышал 40% планки по всем выделенным показателям.

Слайд № 31. Спасибо за внимание.