

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ (4-7 лет)

Составители: Хотимова О.Н., Шпенглер Т.В.

Воспитатели МБДОУ «Детский сад № 21» г. Сыктывкара

### Планирование по театрализованной деятельности в средней группе

Квартал	Основы кукловодства	Основы драматизации	Основы актерского мастерства
1 квартал	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра;</li> <li>- формировать навыки кукловодства резиновой, мягкой, пластмассовой, деревянной игрушки.</li> </ul> <p><b>Предметно-развивающая среда:</b> игрушки зайца, медведя, колобка, лисы, волка, семи козлят, ледяная и лубяная избушки, домики, декорации (деревья, кустики)</p> <p><b>Методы:</b> Этюды «Встреча зайца и медведя», «Колобок и заяц», «Встреча кукол», «Пляска петушка и зайца», Русские народные сказки «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Три медведя».</p> <p><b>Результат:</b> сформированы навыки кукловодства резиновой, мягкой, пластмассовой, деревянной</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, жест, мимику)</li> <li>- совершенствовать импровизационные способности у детей;</li> <li>- формировать интерес к играм-драматизациям;</li> <li>- поощрять стремление детей участвовать в играх-драматизациях по собственному желанию.</li> </ul> <p><b>Предметно-развивающая среда:</b> костюмы, декорации, аудиозапись музыки.</p> <p><b>Методы:</b> потешки: «Кисонька-мурысонька», «Гуси, вы, гуси», сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка».</p> <p><b>Результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дети умеют импровизировать;</li> <li>- они проявляют интерес к играм-драматизациям;</li> <li>- проявляют инициативу;</li> </ul>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей характерные жесты, мимику, движения;</li> <li>- развивать способность детей понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека, так же как и своё;</li> <li>- познакомить с пиктограммами (карточки-символы, изображающие разные эмоции человека);</li> <li>- развивать умение сопереживать другим;</li> <li>- развивать внимательность, фантазию, воображение, наблюдательность.</li> </ul> <p><b>Предметно-развивающая среда:</b> пиктограммы различных чувств, зеркало на каждого ребенка, картинки, иллюстрации, фотографии, игрушки, маски животных, аудиозаписи музыки.</p> <p><b>Методы:</b> упражнения: «Бабочка», «Животные», «Бабушка», «Человек, у которого болит зуб», «Изобрази настроение», этюды «Заяц испугался», «Изобрази», «Тише», «Вкусная конфета», «Пойми меня», «Сбор грибов, ягод»</p> <p><b>Результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дети умеют изображать героев движениями, жестами, мимикой;</li> <li>- распознают эмоциональное состояние и выражают его;</li> </ul>

	игрушки.	- разыгрывают несложные представления, используя выразительные средства.	- ознакомлены с пиктограммами; - умеют сопереживать.
2 квартал	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей использовать в театрализованных играх пальчиковый театр;</li> <li>- учить приемам игры пальчикового театра;</li> <li>- познакомить с ширмой.</li> </ul> <p><b>Предметно-развивающая среда:</b> пальчиковые куклы: котенок, щенок, курочка, дед, баба, внучка, собачка, кошка, мышка, лягушка, зайчик, волк, лиса, медведь, репка, теремок, ширма.</p> <p><b>Методы:</b> Этюды «Потерялся котенок» «Пляска зверей», Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».</p> <p><b>Результат:</b> сформированы приемы игры пальчикового театра, сформированы знания о ширме и действиях из-за неё.</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей эмоционально насыщенную речь, активизировать словарь;</li> <li>- поддерживать интерес к играм-драматизациям, стремление участвовать в этом виде деятельности;</li> <li>- учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость;</li> <li>- способствовать объединению детей в совместной деятельности.</li> </ul> <p><b>Методы:</b> потешки «Курочка-рябушечка», «Заяц белый, куда бегал», стихотворения «Эй, кузнец», «Пчёлка», Сказки «Волк и семеро козлят», «Аленушка и лиса».</p> <p><b>Результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усовершенствовалась эмоционально насыщенная речь, активизировался словарь;</li> <li>- дети стремятся участвовать в этом виде деятельности, проявляя индивидуальность.</li> </ul>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить умение различать чувства и эмоции;</li> <li>- активизировать детей, развивать память, внимание, воображение, находчивость, раскованность.</li> </ul> <p><b>Предметно-развивающая среда:</b> муляж яблока, цветы, надувные игрушки.</p> <p><b>Методы:</b> упражнения и этюды: «Изобрази эмоцию», «Круговорот снежинок», «Снеговик», «Морская волна», «Цирк зверей», «Вкусная конфета», «Надувная игрушка», «Глухая бабушка», «Тихо», «Иди сюда», «Нельзя», «Уходи», «Понял», «Изобрази вкус яблока».</p> <p><b>Результат:</b> дети различают чувства и эмоции. Они активны, внимательны, находчивы, рискованны. Они проявляют воображение. Улучшается память.</p>
3 квартал	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей использовать в театрализованных играх плоскостные картинки стендового театра;</li> <li>- учить детей приемам последовательного наклеивания</li> </ul>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать импровизационные способности детей;</li> <li>- продолжать воспитывать интерес к играм-драматизациям;</li> <li>- развивать самостоятельность и</li> </ul>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать актерское мастерство, используя выразительные средства (мимики, жесты, движения);</li> <li>- развивать память, внимание, воображение, инициативу, образное мышление;</li> <li>- закреплять умение распознавать, различать и</li> </ul>

	<p>картинок-персонажей по сюжету простых, хорошо знакомых сказок (стендовый театр на фланелеграфе).</p> <p><b>Предметно-развивающая среда:</b> картинки-персонажи сказок и картинки-декорации.</p> <p><b>Методы:</b> русские народные сказки «Колобок», «Рукавичка», «Кот, петух и лиса», сказка В.Сутеева «Под грибом».</p> <p><b>Результат:</b> дети владеют приемам последовательного наклеивания картинок-персонажей по сюжету простых, хорошо знакомых сказок.</p>	<p>умение согласованно действовать в коллективе.</p> <p><b>Методы:</b> стихотворение «Маша и варежка», «Волк и лиса», «Зиме конец», «Солнышко ясное, покажись», сказки «Кот, петух и лиса».</p> <p><b>Результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усовершенствовались импровизационные способности детей;</li> <li>- проявляется интерес детей к играм-драматизациям,</li> <li>- развивается самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.</li> </ul>	<p>выражать чувства и эмоции, сопереживать проявлять заботу.</p> <p><b>Предметно-развивающая среда:</b> муляж лимона, лимон.</p> <p><b>Методы:</b> этюды: «Ветер», «Деревья», «Гром», «Встреча Петушка и Лисы», «Угадай, кто попросился под грибок», «Пойдем играть», «Отдай», «Кукла заболела», «Кого встретил колобок?», «По лужкам», «Божья коровка», «Кислый лимон», «Мороженое» «Зайчик боится».</p> <p><b>Результат:</b> дети создают образы с помощью выразительных движений, жестов, мимики, умеют действовать с воображаемыми предметами. Умеют распознавать и выражать чувства и эмоции. Сопереживать героям, проявляя заботу.</p>
--	---	---	--

### Планирование по театрализованной деятельности в старшей группе

Квартал	Речевая гимнастика	Самостоятельная театрализованная деятельность	Основы драматизации
1 квартал	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрабатывать дикцию;</li> <li>- продолжать учить внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания, согласовывать с движениями;</li> <li>- продолжать работать над дикцией;</li> <li>- совершенствовать интонационную выразительность.</li> </ul> <p><b>Методы:</b> скороговорки «Палкой</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать исполнительские умения детей;</li> <li>- совершенствовать выразительность в передаче образа;</li> <li>- развивать творческую самостоятельность в передаче образа.</li> </ul> <p><b>Методы:</b> «Угадай, кого изобразили», «различные виды театров», этюд «Изобрази животное»,</p> <p><b>Результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дети разыгрывают диалоги двух</li> </ul>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам с использованием атрибутов, костюмов, декораций;</li> <li>- развивать самостоятельность в организации театрализованных игр;</li> <li>- побуждать детей к поиску средств для передачи характерных особенностей персонажей сказки.</li> </ul> <p><b>Методы:</b> инсценировка стихотворения Ю.Тувима «Овощи», Чтение сказки «Лиса и журавль» (работа над ролевым диалогом, инсценировка эпизодов сказки), чтение нанайской народной</p>

	<p>Саша шишки сшиб», «На дворе трава, на траве-дрова», упражнение «Идет поезд», речевая гимнастика «Громко-тихо»</p> <p><b>Результат:</b> дети правильно произносят звуки, стараются отчетливо произносить слова и словосочетания.</p>	<p>персонажей; – проговаривают слова, действуют за каждого персонажа, проявляют творчество.</p>	<p>сказки «Айюга» (работа над ролевым диалогом)</p> <p><b>Результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дети имитируют характерные движения, позы сказочных животных, передают диалог;</li> <li>- дети разыгрывают диалог двух персонажей.</li> </ul>
2 квартал	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрабатывать дикцию;</li> <li>- продолжать учить внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания, согласовывать с движениями;</li> </ul> <p><b>Методы:</b> скороговорки «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот», «Белые барабаны били в барабаны», «От топота копыт пыль по полю летит».</p> <p><b>Результат:</b> дети умеют моделировать голосом, меняют темп, силу голоса.</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать исполнительские умения детей;</li> <li>- совершенствовать выразительность в передаче образа;</li> </ul> <p><b>Методы:</b> самостоятельная импровизация « Кто живет в лесу», имитация характерных движений героев сказки Теремок», использование образных игрушек настольного театра</p> <p><b>Результат:</b> дети фантазируют, придумывают диалоги, небольшие сюжеты для сказок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно передают образы в придуманных ситуациях.</li> </ul>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам с использованием атрибутов, костюмов, декораций;</li> <li>- развивать самостоятельность в организации театрализованных игр;</li> </ul> <p><b>Методы:</b> инсценировка «Сбор грибов» ( работа над движениями под музыку), работа над диалогом «Маша с грибами», инсценировка сказки Сутеева «Под грибом» (работа на речевым диалогом и образами животных», инсценировка стихотворения С. Маршака «Где обедал воробей»</p> <p><b>Результат:</b> дети показывают образ в движении, передают характеры персонажей;</p>
3 квартал	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работать над дикцией;</li> <li>- совершенствовать интонационную выразительность.</li> </ul> <p><b>Методы:</b> скороговорки «Шапка да шубка, вот весь мишутка»,</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческую самостоятельность в передаче образа.</li> </ul> <p><b>Методы:</b> теневой театр «Заюшкина избушка, инсценировка эпизодов «Ленивица и рукодельница», театр игрушек «3 медведя», кукольный театр «Колобок»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить детей использовать выразительные средства: мимику, жест, интонацию для передачи образов, диалогов, действий героев.</p> <p><b>Методы:</b> чтение сказки «Два жадных медвежонка» (работа над диалогом лисы и медвежат, поиск выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей, инсценировка эпизодов сказки с передачей</p>

	<p>«Орел на горе, перо на орле», «Три сороки тараторки тараторили на горке».</p> <p><b>Результат:</b> дети умеют выразительно интонировать.</p>	<p><b>Результат:</b> дети объединяются для театрализованных игр, умеют передавать образы персонажей, используя разные средства выразительности.</p>	<p>интонации, жестов, мимики), узнай сказку по фрагменту спектакля (игра-викторина), инсценировка стихотворения С.Маршака «А что у вас»</p> <p><b>Результат:</b> дети выразительно показывают своих героев, передают эмоции в мимике, жестах, интонации, силе голоса</p>
--	---	---	--

### Планирование по театрализованной деятельности в подготовительной группе

Квартал	Речевая гимнастика	Самостоятельная театрализованная деятельность	Основы драматизации
1 квартал	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать закреплять правильное произношение звуков (индивидуально);</li> <li>- работать над отчетливым произношением слов и словосочетаний.</li> </ul> <p><b>Методы:</b> Скороговорка «Палкой Саша шишку сшиб», упражнения (по Ушаковой Н.А.) «Поезд», «Шла кукушка», «Синичка», «Снежинка»</p> <p><b>Результат:</b> дети отрабатывают правильное произношение звуков, слов и словосочетаний</p>	<p><b>Задачи:</b> побуждать детей самостоятельно придумывать и разыгрывать диалоги, этюды, используя кукол-марионеток.</p> <p><b>Методы:</b> пальчиковый настольный театр «Репка», «Два жадных медвежонка», фланелеграф «Маша и медведь», драматизация сказки «Теремок»</p> <p><b>Результат:</b> дети активно используют кукол нового вида театра</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля;</li> <li>- совершенствовать импровизационные возможности.</li> </ul> <p><b>Методы:</b> Инсценировка стихотворения Ю.Тувима «Овощи», чтение сказки «Лиса и журавль», Чтение нанайской народной сказки «Айова», инсценирование «Сбор грибов»</p> <p><b>Результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дети находят необходимые для своего героя жесты, движения, позу, мимику;</li> <li>- импровизируют под музыку;</li> <li>- передают интонацией, мимикой, жестами характер персонажей.</li> </ul>
2 квартал	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрабатывать дикцию;</li> <li>- продолжать учить внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания, согласовывать с</li> </ul>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать самостоятельность в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбрать сказку, стихотворение, готовить</li> </ul>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать импровизационные возможности детей;</li> <li>- развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей.</li> </ul>

	<p>движениями</p> <p><b>Методы:</b> упражнения (по Ушаковой Н.А.) «Лыжники», «Теннис», Елка», В лесу», «Вышли зайцы погулять»</p> <p><b>Результат:</b> дети четко, внятно произносят слова, словосочетания, согласовывают движения.</p>	<p>необходимые атрибуты и декорации, распределять между собой обязанности и роли;</p> <p>- развивать творческую самостоятельность в передаче образа.</p> <p><b>Методы:</b> теневой театр «Заюшкина избушка», инсценировка эпизода «Ленивица – рукодельница», кукольный театр «Колобок»</p> <p><b>Результат:</b> дети развивают самостоятельность в организации театрализованных игр</p>	<p><b>Методы:</b> драматизация сказки «Морозко», театр картинок «Красная шапочка», театр игрушек «3 медведя»</p> <p><b>Результат:</b></p> <p>- дети находят выразительные средства для своих героев;</p> <p>- придумывают движения под музыкальное сопровождение</p>
3 квартал	<p><b>Задачи:</b></p> <p>- продолжать работать на дикцией;</p> <p>- совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Методы:</b> упражнения (по Ушаковой Н.А.) «Пчелки», «Петушок», «Ветерок», «Мы шагаем»</p> <p><b>Результат:</b> дети владеют разной интонацией.</p>	<p><b>Задачи:</b> побуждать детей использовать в творческих играх различные знакомые им виды кукольных театров.</p> <p><b>Методы:</b> различные виды кукольных театров</p> <p><b>Результат:</b> дети используют различные виды кукольных театров</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <p>- совершенствовать импровизационные возможности детей;</p> <p>- развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей.</p> <p><b>Методы:</b> сказка «Гуси-лебеди», А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», эпизоды из сказки «Козленок, который умел считать до 10»</p> <p><b>Результат:</b></p> <p>- дети придумывают окончание сказки;</p> <p>- самостоятельно находят к образу героя выразительные средства.</p>