

Городской округ Жуковский Московской области  
Муниципальное учреждение дополнительного профессионального образования  
«Учебно-методический центр городского округа Жуковский»  
(МУ ДПО УМЦ)

---

Адрес: 140180, Московская область, г. Жуковский, ул. Молодёжная д.25  
тел. (48)2-55-17, umts-zhuk@yandex.ru.  
ОКПО 45748434; ОГРН 1035002604537; ИНН/КПП 5013032866/501301001



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МУ ДПО УМЦ

М.А. Пронская

«24» сентября 2020 г.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

# Диагностика развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста

Балеева Татьяна Викторовна

методист

МУ ДПО УМЦ

## **Диагностика уровня развития мелкой моторики у детей средней группы**

*Диагностика проводится в три этапа.*

### **Этап 1. Выявление уровня развития кинетического праксиса**

Для выявления уровня развития кинетического праксиса используется тест на определение лишних движений. В ходе тестирования у ребенка включаются не нужные для данного задания движения мышц, т.е. возникают так называемые синкинезии. Таким образом, видно, насколько движения руки дифференцированы.

Условия проведения теста

На листе бумаги обрисовываются ладони ребенка. Далее педагог просит воспитанника поднять один палец, при выявлении лишних движений руки на листе ставятся отметки.

Начинать тест следует с правой руки, при этом нужно соблюдать такую последовательность движений: 5—1—2—4—3 (где 1 — большой палец, а 2 — указательный и т.д.).

#### **Результаты тестирования**

- Подсчитывается количество отметок на каждой руке.
- Складывается полученный результат.
- Проводится оценка уровня развития кинетического праксиса:

#### **РЕКЛАМА**

- низкий уровень — 1 балл (свыше 9 лишних движений);
- средний уровень — 2 балла (6—8 лишних движений);
- высокий уровень — 3 балла (меньше 5 лишних движений).

### **Этап 2. Выявление графического навыка**

Тест проводится при помощи раскрашивания картинки цветными карандашами.

#### **Критерии в оценке графического навыка:**

- умение правильно держать карандаш;
- не заходить за линии контура;
- раскрашивать в одном направлении, при необходимости менять его;
- степень нажима на карандаш;
- уровень напряжения руки и пальцев. Оценка уровня развития графического навыка:
  - низкий уровень — 1 балл (ребенок не может справиться с заданием);
  - средний уровень — 2 балла (ребенок раскрашивает в хаотичном направлении, заходит за контур, кисть руки напряжена, зажата);
  - высокий уровень — 3 балла (ребенок равномерно раскрашивает рисунок, рука движется свободно, кисть не напряжена).

### **Этап 3. Определение развития уровня координации рук и глаз**

Для проведения тестирования необходим образец выкладывания рисунка из счетных палочек. Ребенку предлагается узнать, что нарисовано на картинке, и при помощи счетных палочек выложить такой же рисунок самостоятельно.

**Оценка результатов:**

- низкий уровень — 1 балл (ребенок не может справиться с заданием);
- средний уровень — 2 балла (ребенок выполняет задание, не соотнося при этом свою работу с образцом);
- высокий уровень — 3 балла (ребенок справляется с заданием полностью).

**Методические рекомендации по развитию мелкой моторики**

Детям 3-5 лет доступны энергичные движения кистями рук («месить тесто», «забивать гвозди»). Они составляют простые фигуры из пальцев и ладоней (колечко, ковшик); из пальцев одной руки (зайчик, коза); могут выполнять согласованные действия двумя руками (домик, ворота), учатся сгибать и разгибать пальцы поочередно правой и левой рукой.

Игры подбираются так, чтобы упражнения были направлены на развитие не только всех пальцев сразу, но и каждого в отдельности. В играх должны чередоваться сжатие, расслабление и растяжение кисти руки.

Перед игрой с детьми обсуждается ее содержание, отрабатываются необходимые жесты, комбинации пальцев, движения.

При разучивании все упражнения выполняются в медленном темпе, повторяются 3—5 раз. Выполняя упражнение вместе с детьми, педагог обязательно должен продемонстрировать собственную увлеченность игрой. Необходимо следить за правильной постановкой кисти, точным переключением с одного движения на другое.

В процессе работы с детьми 3—5 лет следует добиваться, чтобы все упражнения приносили радость, выполнялись легко, без чрезмерного напряжения мышц рук. Все указания даются спокойным доброжелательным тоном, четко, без лишних слов. При необходимости детям оказывается помощь. При повторном проведении игры дошкольники нередко частично начинают произносить текст, постепенно разучивают его наизусть, произносят целиком, соотнося слова с движением.

Комплексные занятия рекомендуется проводить во второй половине дня, после дневного сна, или интегрировать с основной образовательной программой дошкольного воспитания в разделах «Изобразительная деятельность» или «Ознакомление с окружающим миром». Для повторения и закрепления отдельные упражнения программы рекомендуется использовать

в течение дня: в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах (утреннее время, на прогулке и т.п.).

**Задачи предлагаемых занятий:**

- создавать условия для развития мелкой моторики у дошкольников;
- развивать познавательные процессы, коммуникативные навыки, эмоционально-волевую сферу, речь;
- формировать умение производить точные движения кистью и пальцами рук;
- развивать координацию, психические процессы (произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие).

Формы проведения занятий могут быть различными и зависеть от условий реализации: групповая, подгрупповая (3-4 ребенка) и индивидуальная.